

УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТА РАДИОЛЫ „ОКТАВА“

Радиолы «Октава», выпускавшиеся радиозаводом Горьковского Совнархоза с 1956 г. до 15 сентября 1958 г., имеют существенный дефект, который заключается в том, что провода, идущие от сетевого разъема к клавишному переключателю и от него к силовому трансформатору, заключены в бронированную оплетку, соединенную с корпусом приемника.

При эксплуатации радиолы (в результате электрического пробоя или механических повреждений при пайке, при транспортировке и т. д.) возможны случаи электрического соединения проводов с оплеткой и, через нее, попадание напряжения сети 127—220 в на шасси приемника. При отсутствии заземления или при плохом качестве заземления шасси случайное

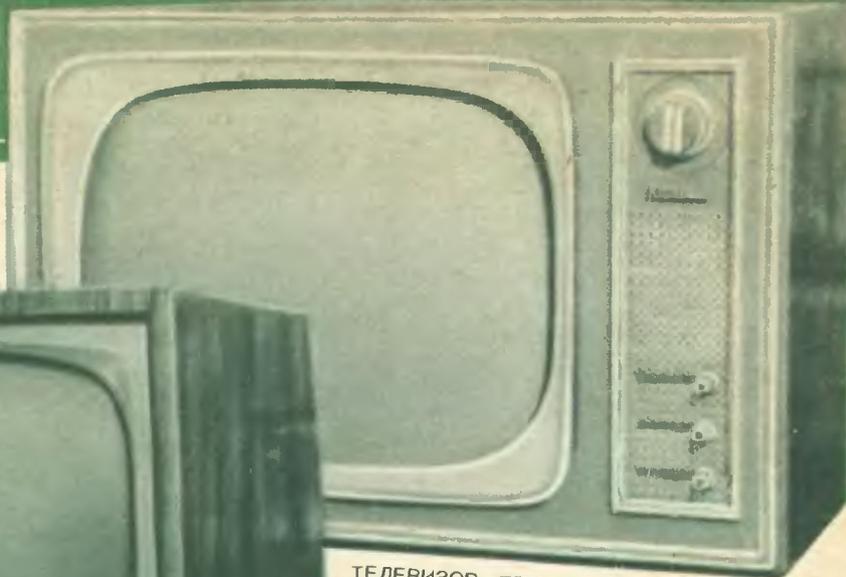
касание может вызвать поражение током.

Для устранения этого недостатка и предупреждения поражения током рекомендуется провода, заключенные в бронированную оплетку, изъять из приемника и заменить проводами в хлорвиниловом чулке.

В. Крошкин

НОВЫЕ

ТЕЛЕВИЗОР „ТЕМП-7“



ТЕЛЕВИЗОР
„СПУТНИК-1“



ТЕЛЕВИЗОР „ТРЕМБИТА“ („ЛЬВОВ-4“)



ТЕЛЕВИЗОР „СПУТНИК-2“

ТЕЛЕВИЗОРЫ



РАДИОЛА „МИНСК-61“



МАГНИТОЛА „НЕРИНГА“



ПЕРЕНОСНЫЙ ПРИЕМНИК
„СПИДОЛА“

И РАДИОПРИЕМНИКИ

НОВЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ И РАДИОПРИЕМНИКИ

(См. 4 стр. вкладки)

Семилетний план развития народного хозяйства СССР предусматривает не только резкое увеличение производства радиовещательных приемников и телевизоров, но и значительное усовершенствование их конструкций.

Специалистами радиотехнической промышленности разработаны ряд новых моделей телевизоров, радиол и приемников, предназначенных к выпуску в 1961 г.

Все телевизоры — 12-канальные. Некоторые из них смогут принимать передачи УКВ ЧМ вещания. В их конструкциях предусмотрены: автоматическая регулировка усиления, автоматическая регулировка яркости, корректор четкости и т. д., что позволит улучшить качество принимаемого изображения и облегчит настройку.

В телевизорах 1961 г. будут применяться кинескопы с углом отклонения луча 110° , имеющие размер по диагонали экрана 35, 43 и 53 см.

При разработке новых радиовещательных приемников и радиол основное внимание обращалось на улучшение качества звучания.

На вкладке показано несколько типов телевизоров и радиоприемников (радиол). Вот их краткие технические данные.

Телевизоры «Спутник-1» и «Спутник-2» собраны целиком на полупроводниках, в каждом из них — по 30 различных полупроводниковых приборов. Телевизоры рассчитаны на прием первого телевизионного канала. Их питание осуществляется от аккумулятора напряжением 12 в. Потребляемая мощность — 14 вт. Размер изображения у «Спутника-1» 140×150 мм. У телевизора «Спутник-2», имеющего специальный кинескоп 25ЛК1Б, размер изображе-

ния 192×153 мм. Габариты телевизоров $214 \times 207 \times 288$ мм.

В телевизоре «Темп-7», который рассчитан на прием в 12 каналах и УКВ ЧМ вещания, используется 21 радиолампа и 10 полупроводниковых приборов. Размеры изображения — 478×380 мм (кинескоп 5ЗЛК6Б), а общие габариты — $580 \times 500 \times 435$ мм.

Двенадцатиканальный телевизор «Трембита» («Львов-4») имеет 16 ламп и 11 полупроводниковых приборов (кинескоп 4ЗЛК6Б). Размер изображения — 360×270 мм, а общие габариты — $590 \times 355 \times 220$ мм.

Переносный радиоприемник «Спидола» собран на 11 полупроводниковых приборах. Он рассчитан на работу в диапазонах длинных и средних волн, а также в шести растянутых КВ диапазонах с 24 до 75 м. Прием осуществляется на штыревую антенну. Приемник имеет один громкоговоритель. Его питание осуществляется от двух батареек для карманного фонаря. Размеры приемника $275 \times 197 \times 90$ мм.

Магнитола «Неринга» (выпуск ее начался в 1960 г.) состоит из магнитофона «Эль фа» и 11-лампового приемника. Диапазон волн, перекрываемых приемником, — длинные и средние волны, два КВ диапазона и УКВ. Полоса пропускания 80—4000 гц и 80—10 000 при приеме УКВ ЧМ вещания.

Радиола «Минск-61» состоит из радиовещательного приемника III класса (полоса пропускания 100—4000 гц) и трехскоростного проигрывателя обычных и долгоиграющих пластинок. Приемник рассчитан на прием длинных, средних и ультракоротких волн.

Что такое магнитофильм?

Магнитофильм представляет собой рулон ферромагнитной ленты типа 2, шириной 6,35 мм, вдоль которой в виде двух параллельных магнитных звуковых дорожек нанесена запись.

Магнитофильмы выпускаются в соответствии с международным стандартом и пригодны для проигрывания на всех двухдорожечных магнитофонах и приставках (кроме МП-1, МП-1М и «Волна»), в которых лента движется со скоростью 190,5 мм/сек, а также однодорожечных магнитофонах. В программах магнитофильмов — классическая и танцевальная музыка, эстрадные концерты, музыка народов СССР и др.

В продажу поступают магнитофильмы, намотанные рабочим слоем внутри рулона на стандартные пластмассовые кассеты № 13 диаметром 127 мм (длительность звучания 25—30 мин) и № 18 диаметром 178 мм (длительность звучания 55—60 мин.)

К обоим концам магнитофильма подклеены ракорды — небольшие отрезки ленты (длиной около метра), не имеющие ферромагнитного слоя. Они служат для предохранения ферромагнитной ленты от повреждений при заправке ее в лентопротяжной механизм. На ракордах проставляются — номер программы и номер дорожки (№ 1 и № 2). Наименования произведений, записанных на каждой дорожке, содержатся в этикетке, наклеенной на обратной стороне упаковочной коробки.

Магнитофильм может быть воспроизведен без какого-либо ухудшения качества записи неограниченное число раз. Практически срок службы магнитофильма определяется не потерей электроакустических свойств, а механическим износом ленты от протягивания через лентопротяжное устройство. При аккуратном обращении и исправном магнитофоне правильно хранящийся магнитофильм может быть прослушан более тысячи раз.

Хранить магнитофильмы следует в сухом, желательно прохладном месте (не ниже -10°C и не выше $+20^{\circ}\text{C}$). От воздействия повышенных температур лента постепенно теряет свою гибкость, становится хрупкой и легко рвется.

В процессе эксплуатации магнитофона стальные детали, которых ка-

сается лента, магнитные головки и их экраны постоянно намагничиваются от движения ферромагнитной ленты, а также от случайного прикосновения стальными предметами (например, отвертками). Поэтому во избежание порчи магнитофильмов необходимо регулярно размагничивать находящиеся на панели магнитофона детали с помощью размагничивающего дросселя. По этой же причине нельзя класть непосредственно на магнитофильм металлические предметы, которые могут оказаться намагниченными.

Магнитофильмы выпускает Государственный Дом Раднорезания и звукозаписи (Москва, ул. Качалова, 24).

Кроме прослушивания записей, на магнитофильмах, радиолюбители могут использовать магнитофильмы для налаживания каналов воспроизведения и проверки самодельных магнитофонов. Для общей оценки работы магнитофона желателен магнитофильм с записью разнообразных музыкальных произведений. В них должна встречаться игра на скрипке, рояле, контрабасе и других инструментах. Для оценки магнитофона на «плавание» звука желателен магнитофильм, содержащий запись медленной игры на рояле. Оценивать частотные искажения магнитофона в области высших звуковых частот рабочего диапазона (а также осуществлять приблизительно правильную установку магнитных головок на перпендикулярность рабочего зазора по отношению к краю ленты) удобно с помощью магнитофильмов, в программе которых преобладают высокие тона (скрипка, флейта, рояль). Такую же оценку в области низших частот можно сделать, воспроизводя магнитофильмы с записью произведений, в которых преобладают низкие тона (контрабас, фагот и др.).

При желании, магнитофильм может быть размагничен на магнитофоне или с помощью размагничивающего дросселя, а лента использована неограниченное количество раз для новых записей.