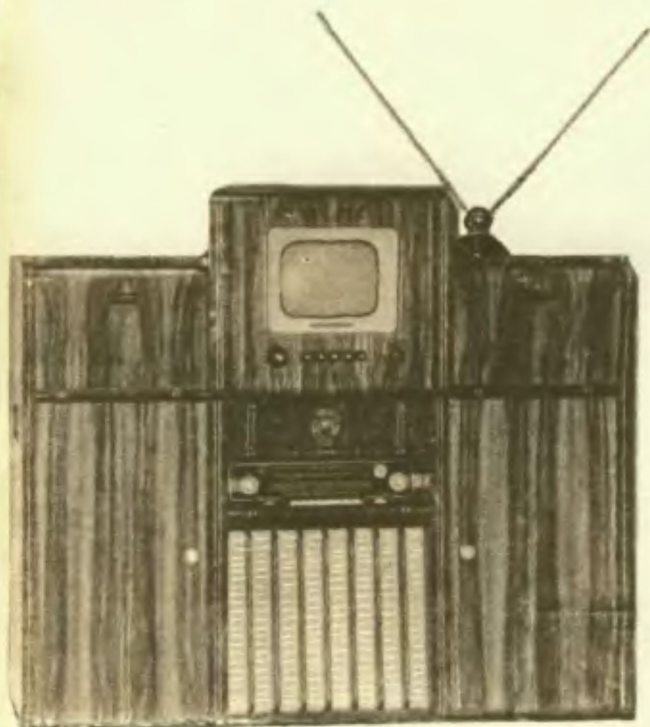


ВЫСТАВКА ТРУДОВЫХ РЕЗЕРВОВ



Постоянную Всесоюзную выставку творчества трудовых резервов посетило более миллиона человек в СССР и около трех миллионов на выездных экспозициях выставки за рубежом.

На выставке представлено большое количество радиоэлектронной аппаратуры, изготовленной руками учащихся технических и ремесленных училищ.

Справа вверху помещена фотография экспонировавшегося на выставке одnogолосного электромузыкального инструмента — электролины «Фестивальная». Ниже находится интегратор постоянного тока, с помощью которого можно решать дифференциальные уравнения третьего порядка.

Слева вверху — радиоконбайн, изготовленный в Минском техническом училище № 1. Под ним находится фотография модели светоуправляемого трактора, передвигающегося без водителя. Управление осуществляется узким пучком модулированного света. Слева внизу мы видим радиолюбительскую УКВ радиостанцию для работы телефоном в диапазоне 38—40 Мгц и справа внизу представлен макет электронной лампы, показанной на выставке.



Переделка магнитофонной приставки

Время звучания приставки МП-2 можно увеличить от 10 до 16 минут.

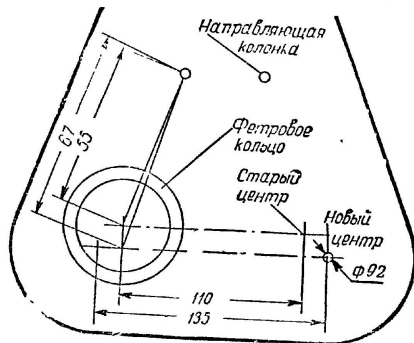


Рис. 1

Для этого центры подающей и принимающей кассет следует перенести согласно чертежу (рис. 1). В переделанной приставке используются кассеты от магнитофона «Яуз» (№ 13), тросик тот же.

В. Мочульский

г. Саратов

Запись стереозвука на грампластинки

Грампластинки с записью стереозвука демонстрировались недавно фирмами Westrex в Нью-Йорке и Decca Records в Лондоне.

Лучшую оценку получила английская система записи Decca Records, в которой используется одновременно как вертикальный (глубинный) способ записи, так и поперечный. Вертикальные перемещения иглы воспроизводят запись одного звукового канала, тогда как поперечные движения ее — запись другого канала.

В американской системе двухканальной записи оба канала записаны, как сообщается, на каждой из противоположных сторон звуковой дорожки. Звуковая дорожка имеет вид желобка со сторонами, наклоненными под углом 45° ; каждый из двух стереофонических сигналов записывается одновременно комбинированным — вертикальным и поперечным — движением резцов.

Подробных сведений о каждой из этих систем в сообщении не приводится, однако указывается, что, прежде чем какая-либо из них будет использована в массовом производстве, следует принять определенный стандарт записи с тем, чтобы стереозвуковые грампластинки можно было прослушивать и через обычный проигрыватель, снабженный простой, по возможности, приставкой.

В. Семенов из г. Тобольска спрашивает, что такое ларингофон.

Ответ. Ларингофон служит для преобразования механических колебаний звуковой частоты в электрические напряжения с той же частотой.

Устроен ларингофон аналогично угольному микрофону с той лишь разницей, что мембрана ларингофона значительно более жесткая, чем у угольного микрофона. Обычно мембрана ларингофона выполняется из текстолита толщиной 1—1,5 мм. Ларингофон, так же как и угольный микрофон, представляет собой небольшую плоскую чашечку из изоляционного материала, внутри чашечки насыпан угольный порошок и имеются два электрода. Ларингофон надевается непосредственно на гортань с помощью специальных держателей. При разговоре колеблющиеся стенки гортани заставляют колебаться мембрану и та в свою очередь, передавая давление на угольный порошок, меняет его сопротивление. Схемы включения ларингофона аналогичны схемам включения угольного микрофона. Ларингофоны используются там, где значителен уровень шумов в помещении. Так, например, в кабине самолета при работающем двигателе с помощью ларингофона экипаж самолета беспрепятственно ведет переговоры по телефону.