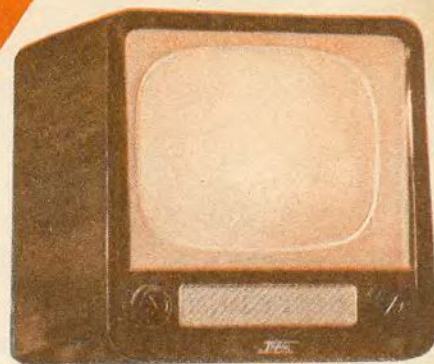
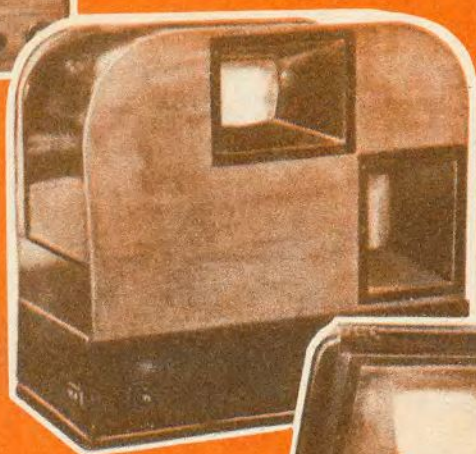


ЗА ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ...



Радиовещание и телевидение зародились и развились в годы Советской власти. Различные этапы развития радиовещательных приемников и телевизоров наглядно показаны на выставке, организованной Политехническим музеем в Сокольническом парке культуры и отдыха. Здесь, на вкладке, показаны некоторые экспонаты телевизионного раздела.

Сверху вниз по диагонали:

Дисковый телевизор „Б-2“, выпущенный нашей промышленностью в 1935 году. Это первый образец телевизора заводского производства.

Телевизор с большим диском 1936 года имеет два смотровых отверстия для приема изображений с горизонтальной и вертикальной разверткой, так как стандарты развертки не были одинаковыми во всех странах.

Телевизор „ТК-1“ — первый ламповый телевизор, выпуск которого был начат в 1939 году. Кинескоп помещался в нем вертикально, а зрители видели изображение в зеркале, находящемся в крышке.

Телевизор „17-ТН-1“ выпуска 1940 года, смонтирован вместе с приемником типа 6-Н-1.

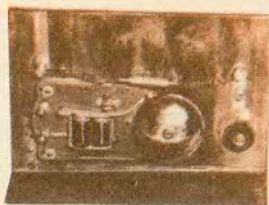
Телевизор „Москвич“ — первый телевизор, разработанный и выпущенный в 1947 году после возобновления телевизионного вещания.

Телевизор „КВН-49“ разработки 1949 года. В течение, по крайней мере, пяти лет был у нас наиболее распространенным и популярным телевизором.

Слева внизу — телевизор „Знамя“ и справа сверху — телевизор „Рубин“ — новейшие телевизоры разработки 1956 года. В них применены прямоугольные кинескопы, пальчиковые лампы, стандартизированные детали и узлы.



ЗА ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ...



Радиоприемники, показанные на выставке Политехнического музея в Сокольническом парке культуры и отдыха, посвященной развитию электросвязи, радиовещания и телевидения за годы Советской власти.



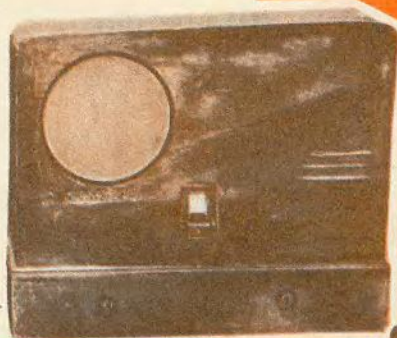
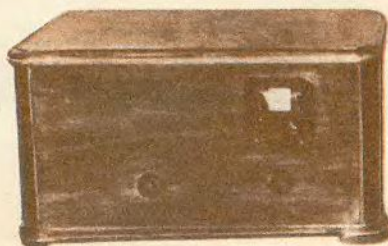
Сверху вниз по диагонали: Макет грозоотметчика А. С. Попова — родоначальника всех радиоприемников.

Усилитель Ленинградского треста заводов слабого тока выпуска 1925 года.

Радиоприемник „СГ-6“ — первый супергетеродинный приемник, выпущенный небольшой партией в 1930 году.

Радиоприемник „ЭЧС-2“ выпуска 1931 года — первый образец сетевого радиоприемника, в котором были применены экранированные и подогреваемые лампы.

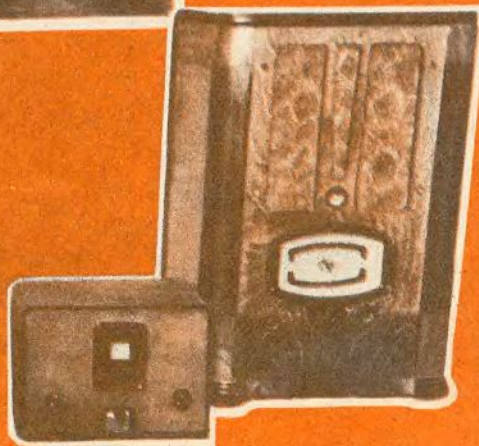
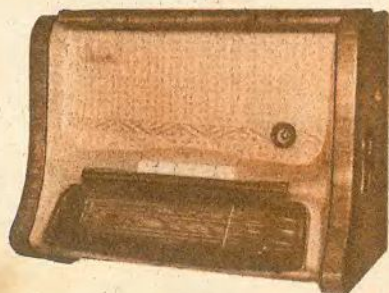
Радиоприемник „ЭКЛ-34“. Один из первых приемников, в которых было осуществлено объединение приемной части, выпрямителя и громкоговорителя в одном ящике. Выпущен в 1934 году.



„СВД-9“ — один из лучших довоенных супергетеродинных приемников. Рядом с ним — популярный батарейный радиоприемник „БИ-234“, выпущенный в 1934 году.

Слева внизу: радиола „Даугава“, выпущенная в 1955 году. Удачный образец недорогой радиолы, который выпускается несколькими заводами.

Справа вверху: современная радиола „Люкс“ с объемным звучанием, УКВ диапазоном, магнитной антенной и другими усовершенствованиями.



Повышение качества воспроизведения грамзаписи

Высокому качеству воспроизведения грамзаписи в радиолах обычно мешают два обстоятельства: шум иглы и микрофонный эффект. Для борьбы с шумом иглы хороших результатов можно добиться, применив в одном из первых каскадов усилителя НЧ резонансный фильтр, настроенный на фиксированную частоту, соответствующую наибольшему шуму иглы (5500—6000 гц), а затем в последующих каскадах — раздельную регулировку частотной характеристики в области высших и низших частот. Как показала практика, такая система является весьма эффективной и повышает качество воспроизведения грампластинок любого типа и разной степени изношенности.

Для борьбы с микрофонным эф-

фектом необходим, как правило, целый ряд проб и экспериментов. Помимо обычной пружинной подвески панели проигрывателя, здесь могут помочь следующие меры:

1. Разделение ящика радиолы перегородкой на две части, в одной из которых находился бы громкоговоритель, а в другой — проигрыватель. Такая перегородка значительно уменьшает микрофонный эффект, так как ослабляет воздействие звуковых волн на панель проигрывателя, являющуюся своего рода большой мембраной, колебания которой передаются на звукосниматель. Для уменьшения эффективной поверхности этой мембраны желательно сделать в ней несколько отверстий, а по углам ее прикрепить несколько небольших грузов (порядка 100—

400 г). Точный вес их и место необходимо найти экспериментально

2. Тонарм звукоснимателя должен иметь собственную мягкую подвеску и его основание (невращающаяся ее часть) также желательно утяжелить специальным грузом. Это надо сделать потому, что вибрации панели передаются на головку звукоснимателя не только через иглу, но и через тонарм. Применение всех этих мер дало возможность в построенной мной радиоле значительно повысить качество воспроизведения грамзаписи и добиться практически полного отсутствия микрофонного эффекта даже при максимальной громкости, которая практически при воспроизведении грамзаписи не используется.

Л. Адам

Рига

Тов. Зелениченко П. из г. Переяслав-Хмельницкий просит сообщить режим лампы магнитофона «Мелодия» (журнал «Радио» № 3 за 1957 год) и данные катушки генератора.

Ответ. Напряжение на аноде левого (на схеме) триода лампы 6Н2П (L_2) 40 в, на аноде правого триода этой лампы 70 в. Напряжение на аноде левого триода лампы L_3 (6Н2П) 100 в, на аноде правого триода этой лампы 180 в.

Напряжение на аноде выходной лампы (L_4) 200 в и на экраний сетке этой лампы 258 в. Выпрямленное напряжение 270 в.

Режимы ламп измерены прибором, имеющим входное сопротивление 20 ком $\pm 10\%$ на 1 в.

Катушка генератора размещена на каркасе с наружным диаметром 10,5 мм. Внутрь каркаса вставлен карбонильный сердечник диаметром 9 мм.

Обмотка L_1 содержит 96 витков, L_2 — 600 витков. Для намотки использован провод ПЭЛШО 0,18. Тип намотки — «Универсаль». Частота генератора 52 кГц.

Раднoлюбитель т. Кесаржевский Ф. из г. Куйбышева просит указать размеры каркаса и данные обмоток катушки генератора магнитофона — радиogramмофона «Эльфа 6-1М».

Ответ. Катушка генератора магнитофона «Эльфа 6-1М» размещена на карболитовом каркасе диаметром 20 мм. По краям каркаса имеются щечки диаметром 40 мм и толщиной 2 мм. Расстояние между щечками 30 мм.

Катушка содержит 1100 витков провода ПЭЛ-1 0,33 и имеет отводы (считая от заземленного конца обмотки) от 150-го и 1010-го витков.

Намотка — рядовая, с прокладками между рядами одним слоем кабельной бумаги.

Частота генератора 18 кГц.