



|| КАТАЛОГ ГРАМПЛАСТИНОК 33 $\frac{1}{3}$ и 45 ОБ./МИН. ||

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

КАТАЛОГ ГРАМПЛАСТИНОК

33 $\frac{1}{3}$ и 45 ОБ./МИН.

МОНО
и
СТЕРЕО

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

КАТАЛОГ

ДОЛГОИГРАЮЩИХ
ГРАМПЛАСТИНОК

33 $\frac{1}{3}$ и 45 об/мин.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

азерб. — азербайджанский
 академ. — академический
 англ. — английский
 ансам. — ансамбль
 арм. — армянский
 бел. — белорусский
 болг. — болгарский
 БСО — Большой симфонический оркестр
 Всесоюзного радио
 венг. — венгерский
 вс. — всеобщий
 ГАБТ — Государственный академический
 Большой театр СССР
 гос. — государственный
 груз. — грузинский
 ГСО — Государственный симфонический
 оркестр СССР
 д. — действие
 зап. — запевает
 инстр. — инструменты, инструментальный
 ит. — итальянский
 кав. — кавказский
 кар. — каральский
 карт. — картина
 кирг. — киргизский
 лат. — латинский
 латв. — латвийский
 латышск. — латышский
 ЛГФ — Ленинградская государственная
 филармония

лен. — ленинградский
 лит. — литовский
 марийск. — марийский
 МГФ — Московская государственная
 филармония
 мода. — молдавский
 моск. — московский
 нар. — народный
 нем. — немецкий
 обр. — обработка
 орк. — оркестр
 польск. — польский
 рум. — румынский
 сев.-осет. — северо-осетинский
 симф. — симфонический
 тадж. — таджикский
 тат. — татарский
 туркм. — туркменский
 узб. — узбекский
 укр. — украинский
 Укррадио — Украинское радио
 филарм. — филармонический
 ф-но — фортепьяно
 фр. — французский
 худ. — художественный
 чешск. — чешский
 эст. — эстонский
 яз. — язык
 яп. — японский

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

Москва, К-9, ул. Станкевича, 8

ЗАВОДЫ ГРАМПЛАСТИНОК:

АПРЕЛЕВСКИЙ — ст. Апрелевка, Моск. жел. дор.
 ЛЕНИНГРАДСКИЙ — г. Ленинград, ул. Цветочная, 7
 РИЖСКИЙ — г. Рига, ул. Калнциема, 40
 ТАШКЕНТСКИЙ — г. Ташкент, ул. Грампластинок, 58

РЕЧИ В. И. ЛЕНИНА

МАРТ 1919 г.

Что такое Советская власть; Обращение к Красной Армии; О крестьянах-середняках; Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов; Памяти председателя Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета тов. Я. М. Свердлова; III Коммунистический Интернационал; Сообщение о переговорах по радио с тов. Бела Кун

Д 2600-1

Что такое Советская власть; О крестьянах-середняках; Обращение к Красной Армии

ЗЗД 0008607-8

Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов; Памяти председателя Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета тов. Я. М. Свердлова; III Коммунистический Интернационал; Сообщение о переговорах по радио с тов. Бела Кун

ЗЗД 0008609-10

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА

(А. Александров)

Симф. оркестр Всесоюзного радио/Н. Аносов

ИНТЕРНАЦИОНАЛ

(П. Дегейтер, инструментовка Д. Рогаль-Левицкого)

Симф. оркестр Всесоюзного радио/В. Небольсин

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА

(А. Александров)

ИНТЕРНАЦИОНАЛ

(П. Дегейтер)

Отдельный показательный оркестр Министерства
Обороны СССР/Н. Назаров

Д 005614-15

БЕСПРИМЕРНЫЙ РЕЙС К ЗВЕЗДАМ

Советский человек в космосе (репортаж)

Д 7981-2

БЕСПРИМЕРНЫЙ РЕЙС К ЗВЕЗДАМ

Советский человек в космосе (репортаж)

ЗЗД 0008321-2

В ЗВЕЗДНОМ ОКЕАНЕ

Космический полет А. Г. Николаева и П. Р. Поповича

Звучащие документы Советского радио и телеви-
дения. Август 1962 г.

Д 10667-8

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА КАНТАТЫ, ОРАТОРИИ, ХОРЫ

ААВ Э. (1900—1939)

«Викинг», фрагменты из оперы (эст. яз.);
Дует Юга и Юго; Ария Вайке; Ария
Олава; Песня вигов; Эстонский танец;
Ария Юго; Пауч Юта
Юта — А. Марк (сопрано)
Юло — Э. Ани (тенор)
Олап — Ю. Парр (баритон)
Вайке — В. Хейн (сопрано)
Хор и орк. Гос. театра «Ванемуине»/
Я. Харгел Д 08021-2

В концертных программах:

Ария Олава из оперы «Викинг» (2 л.)
Г. Отс (эст. яз.) Д 7001-2
Власть неси (Ю. Лийв)
Град (М. Рауд)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
(эст. яз.) Д 007101-2

АБАЗА А. (1845—1915)

Утро туманное (И. Тургенев)
Н. Обухова
(+ концертная программа)
3 гр. ЗЗД 0008945-6

АВРААМОВ А. (1886—1944)

Фантазия на кабардинские темы
Орк. МГФ/А. Шахгаджян
(см. «Коллерт кабардинской симф. му-
зыки») Д 04190-1

АГБАБОВ С. (1926—1959)

«Из поэзии прошлого, вокальный диалог:
Жемчужины белой я чище была, Я бога
ничем не обидела, Разаумыя (Э. Капиев);
Песня бедняка, Кольбельная (са. нар.);
Песня рекрута, Бобиль (Э. Капиев);
Н. Исакова (меццо-сопрано), В. Ярослав-
цев (бас), С. Агабабов (ф-но) Д 003948-9

АДАМИН Г. (р. 1911)

Армянский танец; Кольбельная; Юно-
шеский марш
Г. Адамин (виолончель)
(+ концертная программа З. Петросян)
Д 007493-4

АЙВАЗЯН А. (р. 1902)

Баркарола
Д. Теворкян (виолончель)
(см. «Аттракты 1 Закавказского кон-
курса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

Танец

М. Абрамян (виолончель)
(+ концертная программа) Д 007489-90

АКБАРОВ И. (р. 1921)

«Мечта», сюита из балета
Симф. орк. Узб. гос. филармонии/А. Коз-
ловский Д 8329-30
«Памяти поэта», симф. поэма
Симф. орк. Узб. гос. филармонии/М. На-
симов (+ Песни Хамзы Хакима-заде Ниязи)
Д 5710-11

«Хамза», музыка к кинофильму
С. Кабулова (сопрано), Женский локаль-
ный ансамбль (узб. яз.), симф. орк.
/Ф. Шамсутдинов Д 8693-4

АЛЕКСАНДРОВ Б. (р. 1905)

Сюита на китайские народные темы
Анс. солистов ГСО/Л. Юрьев Д 1576-7

АЛЕСКЕРОВ С. (р. 1924)

Праздничная увертюра
Симф. орк. Азерб. радио/А. Гасанов

АЛЕСКЕРОВ С. — Пролоаж.

Праздничная увертюра (Пролоаж.)
(+ Гаджиев: «3а мир; Гаджиев: «Ка-
раван»; Ниязи: Лезгинка) Д 01136-3566

АЛБЕНИС И. (1860—1909)

«Иберия», сюита (обр. для орк. Ф. Арбоса)
БСО/А. Жорайтис Д 6373-4

В концертных программах:
М. Л. Анидо (гитара) Д 004052-3
В порту, из сюиты «Иберия» (обр. Я. Хей-
фея) Д 004536-7

Гранада, из «Испанской сюиты»
М. Л. Анидо (гитара) Д 004052-3

Кордова, соч. 232 № 4
Д. Башкиров (ф-но) Д 3270-1

А. Иванов-Крамской (гитара) Д 8227-8

Малага, из сюиты «Иберия»
С. Коста (ф-но) Д 04638-9

Малагуэнья, соч. 165 № 3

Э. Бертовский (виолончель) Д 7159-60

М. Вильегури (виолончель) Д 11001-2

Ф. Крейслер (скрипка) Д 8277-8

П. Фурнье (виолончель) Д 08379-80

Д. Шафран (виолончель) Д 9125-6

Песнь любви

Д. Ойстрах (скрипка) HD 1201-2

Предьямы ре мнор
А. Иванов-Крамской (гитара) Д 8227-8

Севиля, из «Испанской сюиты» (обр.
Я. Хейфея) Д 004536-7

А. Кован (скрипка) Д 004336-7

Сегидалья, соч. 232 № 5
В. Сечкин (ф-но) Д 6817-18

АЛБЕРТ Г. (1870—?)

Вариации на тему испанской народной песни
И. Ловича (гитара)

(+ концертная программа) Д 004016-17

АЛБИННИ Т. (1671—1750)

Концерты для струнного оркестра и ключе-
вина, соч. 5 №№ 1 и 3

Моск. камерный орк./Р. Баршай
(+ Вивальди: Концерто гротто; Моцарт:
Дивертисмент № 7) Д 04680-1

Соната для мажор, соч. 1 № 3
Анс. солистов «Виртуозы Рима»
(+ концертная программа) Д 08351-2

Стерео С 0213-14

АЛЯБЬЕВ А. (1787—1851)

Увертюра «Деревенский философ»
Увертюра
БСО/Н. Аносов

Танцевальная сюита
Концертный анс. Вс. радио/Н. Аносов
Д 03406-7

«Волшебный барабан», фрагменты из балета
Симф. орк. Лен. радио/Н. Рабинович
Д 1191-2

Соната для скрипки и ф-но ми мнор
Д. Цыганов, Э. Гиеальс Д 1125-6

В концертных программах:

В танце (А. Михайлов)
Гос. академ. русский хор СССР Д 2809-9

Ничая (П. Беранже — А. Ленский)
Д 010585-6

Соловей (А. Дельбиг)
Д 08937-8

В. Барсова Д 8855-6

А. Нежданова Д 8855-6

А. Солонкова ЗЗД 0007481-2

АМИРОВ Ф. (р. 1922)
«Курды овшары», симф. мугам ТСО / Ниязи (+ Ниязи: «Рагъ») Д 02810-19

«Шур», симф. мугам БСО / Ниязи Д 2826-7

«Семья», фрагменты из оперы на азерб. казбджанском яз.; Пролог; Песня Балаша; Кобальская Севили; Аризо Гулюш; Финальный хор (2 д.); Ария Балаша; Балада Гулюш; Сцена и ария Балаша; Песня о Москве; Сцена и дуэт Севили и Балаша (4 д.)

Семья — В. Абшешева (сопрано)
Балаш — Р. Бейбутов (тенор)
Гулюш — Р. Джабарова (меццо-сопрано)
Муэдзин (в прологе) — Ф. Ахвердов (тенор)

Хор и орк. Азерб. гос. театра оперы и балета им. Ахундова / А. Бадалбеги Д 02610-326

АНДЖИВЕСКИЙ А. (1880—1920)
Буреска Ю. Ситковенский (скрипка) (+ концертная программа) Д 6089-90

АНДРИАСЯН Р.
Этюд В. Агаронян (ф-но) (см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

АНДРИАНШВИЛ А. (р. 1904)
Ария Ломы из оперы «Завали» Н. Каджак (сопрано) (груз. яз.) (см. «Арии и сцены из оперы груз. композиторов») Д 00610437-8

АРАКШВИЛИ Д. (1873—1953)
«Сказание о Шота Руставели», фрагменты из оперы (см. «Арии и сцены из опер груз. композиторов») Д 0009537-8

Ария Абаду-Араба Д. Гамрекели (баритон) (груз. яз.) Д 0009537-8

Дуэт Абаду-Араба и Расудан П. Амيرانшвили (баритон), М. Амيرانшвили (сопрано) (груз. яз.) Д 8239-40

Каватина царина Тамары; Танцы Д. Георгадзе (меццо-сопрано) (груз. яз.), Гос. симф. орк. Груз. ССР / О. Дмитрияди Д 2209-10

Романсы: Завечерет (Г. Кучишвили); Тихая звездная ночь (А. Фет); Полночь глущая (Г. Кучишвили)

Д. Гамрекели (баритон) (груз. яз.) (+ Дергомязский: Романсы) Д 00010999-11000

АРДИТИ А. (1822—1903)
В концертных программах:

Вальс В. Барсова Д 08937-8

Поцеауи, вальс Н. Обухова (ит. яз.) Д 5282-3

АРЕНСКИЙ А. (1861—1906)
Концерт для ф-но с оркестром фа минор, соч. 2

А. Каплан, орк. МГО / Б. Хайкин Д 9333-4
Стерео С 235-6

«Сладуэты», сюита № 2 для двух ф-но, соч. 23

А. Брук и М. Тайманов (+ Бухманов: Сюита № 1; Шопен: Рондо) Д 04994-5

АРЕНСКИЙ А. — Продолж.
Избранные песни для фортепиано Незабудка, соч. 36 № 10; Этод фа диез мажор, соч. 36 № 13; Лесной ручей, соч. 36 № 15; В поле, соч. 36 № 24; Этод ре бемоль мажор, соч. 74 № 3; Этод ми бемоль мажор, соч. 41 № 1

А. Гольдштейнер

Прелюдии, соч. 83: № 1 ля минор, № 3 соль диез минор, № 5 соль минор, № 6 соль мажор, № 9 ми бемоль мажор

Т. Гутман
Этюд фа мажор Ю. Брюшков
Этюд фа диез мажор Е. Бекман-Шербина Д 9943-4

Романсы: Звезда блестящая сорвалась с небес (Д. Раггату); Миметрель (А. Майков); Осень (Т. Щемкина-Курьерник); Страницы милье (А. Фет); Угаснуа день (сл. неизв. автора)

А. Пирогов (бас) (+ Чайковский: Романсы) Д 3686-7

В концертных программах:

Концертный вальс Т. Дохиллер (труба) Д 006153-4

Лесной ручей, соч. 36 № 15 Е. Бекман-Шербина (ф-но) Д 7187-8

У фонтана А. Зюзин (ф-но) Д 0009159-60

Экспромт А. Тугай (арфа) Д 0983-4

Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» В. Борисенко М. Мансикова Д 1592-3
Д 2562-3

Песня певца за сценой из оперы «Рафаль» С. Лемешев Д 3858-9

АРМЕНИЯ Г. (р. 1920)
Концерт для ф-но с оркестром ре мажор А. Алоян, симф. орк. Арм. гос. филармонии / М. Малунция (+ Тер-Татевосиан: Лирическая поэма; Сарыи: Серенада) Д 03654-4

АРРО Э. (р. 1911)
В концертных программах:

Мелодия; Ларго А. Карло (виолончель) (+ концертная программа И. Рангал) Д 0065902-3

Дружба народов (К. Кангур) Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (вст. яз.) Д 2056-7

Счастье (Э. Нийт) Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (вст. яз.) Д 005212-13

АРСКИЙ А. (р. 1912)
Я по амальгам холма (Н. Берендгоф)
Гос. академ. русский хор СССР / А. Свешников, солистка Т. Благосколюнова Д 11307-8

АРТУНЯН А. (р. 1920)
Симфония до минор Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунция Д 04664-5

Кантата о Родине З. Долуханова (меццо-сопрано), В. Захаров (баритон), хор Вс. радио, БСО / Е. Светланов Д 3722-3

Концертно для ф-но с оркестром А. Артунян, симф. орк. Арм. гос. филармонии / М. Малунция Д 3084-5

Танец В. Мокляйн (скрипка) (см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

АРТУНЯН А. — Продолж.
Экспромт Э. Гриненко (виолончель) (+ концертная программа) Д 2790-1

АСАФБЕВ Б. (1884—1949)
Союз из балета «Бахчисарайский фонтан» Ф. Лузанов (виолончель) (+ концертная программа) Д 3360-1

АУАНИ Т. (1866—1914)
В концертных программах:

Тотландский танец Анс. скрипки ГАБТ Д 6417-18

Юношеская симфония М. Комиссаров (скрипка) Д 3278-9

АУСТЕР А. (р. 1912)
«Северный сон», фрагменты из балета Орк. Гос. академ. театра «Эстония» / Я. Яри Д 9555-6

«Тына», фрагменты из балета Орк. Гос. академ. театра «Эстония» / К. Раудсеп Д 3928-7

В концертных программах:

Ленто А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт) Д 5480-1

Осенний Таллин (А. Коппа) Д 0009553-4

АФАНАСЬЕВ А. (р. 1921)
Концерт для скрипки с оркестром соль мажор Э. Гран, ГСО / К. Иванов (+ Пейко: Фантазия на финские народн. мел.) Д 3062-3

АШРАФИ М. (р. 1912)
Таджикская танцевальная сюита БСО / М. Атрафи (+ Закиров: «Хамза») Д 4968-7

БАБАДЖАНИН А. (р. 1921)
Героическая баллада для ф-но с оркестром А. Бабаджанин, БСО / Н. Рахлин (+ Николаева: Концерт для ф-но с оркестром) Д 0263-4

Трио фа диез минор А. Бабаджанин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель) Д 1372-3

Полфоническая соната А. Бабаджанин (ф-но) (см. «Фортепианные пьесы советских композиторов») Д 10521-2

Прелюдия; Экспромт Р. Петросия (ф-но) (+ концертная программа) Д 4000-1

БАБАЕВ С. (р. 1920)
Симфоническая поэма Симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Алюмов (+ Узб. нар. песни и мелодии) Д 7117-18

БАДАСАРИН Э. (р. 1922)
Мелодия А. Цицкая (скрипка) (+ концертная программа) Д 007489-90

БАКРАДЗЕ Т. (р. 1922)
Ноктюрн соль мажор И. Чешинский (виолончель) (+ концертная программа) Д 005208-9

БАКС А. (1883—1953)
«Счастливая долина», поэма для двух ф-но на темы иранских песен С. Смит и Ф. Селлакс (+ Мийо: «Скармашу»; концертная программа А. Гуесена) Д 011283-4

БАЛАКИРЕВ М. (1836—1910)
Симфония № 1 до мажор Орк. МГО / К. Кондрашин Д 08001-2
Стерео С 0143-4

Симфония № 2 ре мажор БСО / А. Ковалев Д 01452-3

БАЛАКИРЕВ М. — Продолж.
«Король Лир», музыка к трагедии В. Шекспира БСО / А. Гинзбург

Увертюра на темы трех русских песен ТСО / Н. Аносов Д 07569-70

«Тамара», симф. поэма БСО / Н. Голованов

Юношеский концерт для ф-но с оркестром фа диез минор Б. Жиданский, БСО / А. Гаук («В Чехии», симф. поэма БСО / А. Гаук

«Исламево», восточная фантазия для ф-но (в концертных программах) Д 09501-2

Р. Бутри Д 4276-7

Дж. Отлон Д 10515-16

В. Сечкин Д 06817-18

«Исламево», восточная фантазия (обр. для орк. А. Казеллы) БСО / А. Гаук (+ Глинка: «Память дружбы»; Глазунов: «Весна») Д 4094-5

Романсы: Взмоел на небо месяц зный (М. Янцевич); Песня, Сынуи ну голое твоей (М. Лермонтов); Так и вретса душа (А. Коьмов); Утес (М. Лермонтов) М. Мансикова (меццо-сопрано) (+ Бародян: Романсы) Д 3552-3

В концертных программах:

В сауду Е. Бекман-Шербина (ф-но) Д 11173-4

Полка (обр. К. Мостраса) А. Остромецкий (пикбала) Д 0008563-4

Тирольский танец Дж. Отлон (ф-но) Д 10515-16

Вечерняя песня (А. Машустов) Гос. академ. русский хор СССР Д 11267-8

Грузинская песня (А. Пушкин) Н. Казанцева (см. «Поэзия Пушкина в песнях и романах») Д 9059-60

Испанская песня (М. Михайлов) С. Лемешев Д 1163-4

Обойми, поцелуй (А. Коьмов) И. Голованская Д 9303-4

Ты блаженнейшей неги поля (А. Головинский) В. Ленко С. Лемешев Д 00011113-14
Д 1163-4

БАЛАНЧИВАДЗЕ А. (р. 1906)
Симфония № 1 си мажор БСО / А. Гаук Д 04630-1

Симфония № 2 ля мажор БСО / А. Гаук Д 0735-6
Стерео С 0125-6

Концерт № 3 для ф-но и струнного оркестра Л. Оберин, БСО / Б. Хайкин

«Озеро Ритца», интгермедо из оперы «Мэрия» БСО / О. Дмитрияди

«На Тибальском море», вальс Гос. симф. орк. Груз. ССР / Ш. Азмайпарянвилли Д 3916-17

БАЛАНЧИВАДЗЕ М. (1863—1937)
«Дредежан цибери», фрагменты из оперы (груз. яз.): Ария Гоча Ш. Кингадзе (баритон) (+ см. «Арии и сцены из опер груз. композиторов») Д 2209-10

Ария Дредежан Л. Гоширидзе (меццо-сопрано) (см. «Арии и сцены из опер в исполнении груз. артистов») Д 10407-8

Ария Цара И. Шуняния (бас) (см. «Арии и сцены из опер груз. композиторов») Д 8239-40

БАЛАСАНИН С. (р. 1902)

Семь армянских песен для симф. оркестра
БСО / А. Гаук
«Деяны и Междун», фрагменты из балета
БСО / А. Стасевич Д 07523-4
«Деяны и Междун», сюита № 2 из балета
Расоидия на темы песен Р. Тагора
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
Армянская расоидия
Орк. МГО / А. Стасевич Д 00171-2
«Острова Индонезии», музыкальные кар-
тины для симф. оркестра
БСО / А. Яснонс Д 8229-30

БАЛСИС Э. (р. 1919)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля
минор
А. Ливойт, орк. МГО / А. Жюрайтис
Д 3676-7

Квартет си минор

Квартет Гос. филармонии Лит. ССР
(+ Набажас: Квартет № 1) Д 011341-2

БАРБЕР С. (р. 1910)

Увертюра к комедии Р. Шеридана «Школа
запасовья»

Адажио для струнного оркестра, соч. 11
ГСО / К. Иванов

(+ Герцини: Расоидия в стиле блюз)
Д 6509-10

Сюита, соч. 26
А. Полак (ф-но) Д 6581-2

(+ Прокофьев: Сонаты №№ 3 и 7)
Д 04290-4318

Сюита для виолончели и ф-но до минор,
соч. 6
А. Парнас, Е. Дьяченко
(+ Шуберт: Соната «Atraggione») Д 010243-4

Квартет си минор, соч. 11
Квартет им. Бородин

(+ Вайнберг: Квартет № 7) Д 06173-4

Легкая музыка, соч. 31
Квинтет духовых инструментов ЛГО
(+ Рамо: Сюита) Д 10533-4

Стерео С 357-8

БАРТОК Б. (1881—1945)

Концерт для оркестра
Орк. ЛГО / Г. Рождественский Д 04940-9

Концерт № 3 для ф-но с оркестром
Т. Николаева, БСО / Н. Аносов
(+ Вайнер: Венгерская сюита) Д 03176-7

Концерт № 1 для скрипки с оркестром
А. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский
(+ Хиндемит: Концерт для скрипки с оркестром) Д 010977-8

Концерт № 2 для скрипки с оркестром
И. Ойстрах, орк. МГО / Г. Рождествен-
ский Д 08045-6

Стерео С 0161-2

Дивертисмент для струнного оркестра
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Моцарт: Дивертисмент № 1) Д 09053-4

Стерео С 0289-90

15 венгерских крестьянских песен
И. Алткер (ф-но) Д 3068-9

(+ Сибелус: Экспромты)
«На вольном воздухе», пять пьес
М. Гринберг (ф-но) Д 10333-4

(+ Прокофьев: Соната № 5) Д 10333-4

Квартет № 1 ля минор, соч. 7
Квартет им. Прокофьева Д 8553-4

Квартет № 6
Квартет Гос. филармонии Лит. ССР
Д 8171-2

В концертных программах:
Вечер в Трансильвании; Сюита, соч. 14;

БАРТОК Б. — Пролож.

Вольники; Стаккато; Аллегро барбаро
Б. Барток (ф-но)
(см. «Композиторы играют свои произ-
ведения») Д 010661-4
Венгерские народные напевы (обр. для
скрипки Ж. Сигети) Д 007529-30
А. Ойстрах Д 08831-2
И. Ойстрах Стерео С 0223-6

Сюита для скрипки и ф-но
«Ю. Ситковенки, Б. Давидович» Д 6089-90

Шесть румынских танцев (обр. для скрип-
ки С. Секеи) Д 6133-4

Г. Баршай Д 4272-3
Н. Бейлина Д 4272-3
М. Вайман З3Д 00010233-4

И. Гендель Д 07287-8

Элегия для скрипки с оркестром
С. Мадатов, орк. МГО / К. Цекки
(+ концертная программа К. Цекки)
Д 05450-1

Элегия
И. Сенарей (ф-но) Д 040014-15

БАРШЕР В. (р. 1925)

Квартет № 2 фа мажор
Квартет ЛГО
(+ Волошинов: Соната для скрипки и
ф-но) Д 03236-7

Квартет № 3 ля минор
Квартет ЛГО Д 10925-6

БАХ В. Ф. (1710—1784)

Сюита (обр. Г. Безрукова)
Анс. альтистов / Г. Безруков
(+ концертная программа) Д 9501-2

БАХ И. С. (1685—1750)

ОРКЕСТРОВАЯ МУЗЫКА

Бранденбургский концерт № 1 фа мажор
ГСО / Л. Гинзбург

Соллисты: А. Коган (скрипка), А. Петров
(гобой), А. Янкевич и С. Янкевич
(валторны) Д 2540-1

Бранденбургский концерт № 3 соль мажор
Моск. камерный орк. / Р. Баршай

Бранденбургский концерт № 4 соль мажор
Моск. камерный орк. / Р. Баршай

Соллисты: А. Ойстрах (скрипка), А. Кор-
неев и Н. Зайцев (флейта) Д 4432-3

Бранденбургский концерт № 5 ре мажор
ГСО / К. Конрашин

Соллисты: Э. Гильельс (ф-но), Е. Гильельс
(скрипка), Н. Харьковский (флейта) Д 1432-3

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре ми-
нор
С. Рихтер, ГСО / К. Зандерлинг
(+ Концерт для двух ф-но с оркестром)
Д 07749-50

Э. Фишер, оркестр Д 7827-8

(+ Концерт № 5 для ф-но с оркестром)
Д 7827-8

Концерт № 4 для ф-но с оркестром ля ма-
жор
Т. Николаева, ГСО / К. Конрашин
(+ Мендельсон: Баястиче каприччио)
Д 4802-3

Концерт № 5 для ф-но с оркестром фа ми-
нор
М. Гринберг, БСО / Г. Рождественский
(+ Франк: Симф. вариации; Шостакович:
Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 010713-14

Стерео С 0387-8

Э. Фишер, оркестр
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром)
Д 7827-8

БАХ И. С. — Пролож.

Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром
до мажор
С. Рихтер, А. Ведерников, Моск. камер-
ный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром)
Д 0749-50

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля
минор
А. Ойстрах, Моск. камерный орк. /
Р. Баршай Д 5082-3

(+ Концерт для двух скрипок с оркест-
ром) Д 5082-3

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ми
мажор
А. Коган, Моск. камерный орк. / Р. Бар-
шай Д 05492-3

(+ Концерт для двух скрипок с оркест-
ром) Д 05492-3

А. Ойстрах, Моск. камерный орк. /
Р. Баршай Д 6801-2

(+ Концерт для скрипки с оркестром ре
минор) Д 6801-2

Концерт для скрипки с оркестром ре ми-
нор
И. Ойстрах, Моск. камерный орк. /
Р. Баршай Д 0681-2

(+ Концерт № 2 для скрипки с оркест-
ром) Д 0681-2

Концерт для двух скрипок с оркестром ре
минор
Е. Гильельс, А. Коган, Моск. камерный
орк. / Р. Баршай Д 05492-3

(+ Концерт № 2 для скрипки с оркест-
ром) Д 05492-3

А. Ойстрах, И. Ойстрах, Моск. камер-
ный орк. / Р. Баршай Д 5082-3

(+ Концерт № 1 для скрипки с оркест-
ром) Д 5082-3

И. Ойстрах, А. Ойстрах, Лондонский ко-
ролевский филарм. орк. / Ю. Гусенс
(+ Вивальди: Кончерто гроссо ля минор)
Д 8287-8

Стерео С 157-8

Анс. скрипачей ГАБТ, орк. ГАБТ /
И. Ойстрах Д 011075-6

(+ Гендель: Сюита; Ария; Ларго)
Стерео С 0439-40

Сюита № 1 до мажор
Орк. ЛГО / К. Зандерлинг Д 3368-9

Сюита № 2 си минор
БСО / А. Гаук, солист А. Корнеев (флей-
та) Д 06103-4

(+ Гендель: «Музыка на воде») Д 06103-4

Ария из сюиты № 3 (обр. А. Вильгельма)
М. Ростропович (виолончель), оркестр
(+ концертная программа) Д 10071-2

Обработки органных произведений
для оркестра
Пассакалия до минор (обр. А. Гедике)
ГСО / Н. Рахлин Д 644-5

(+ Бетховен: «Леопора» № 3) Д 644-5

Преюдия си минор
Камерный орк. Гос. филармонии Лит.
ССР / С. Сондецкис Д 11293-4

(+ Чкалова: Корелли: Соната) Д 11293-4

Преюдия и фуга ми бемоль мажор (обр.
А. Шенберга)
ГСО / Г. Рождественский Д 8497-8

(+ Эппай: Симфония) Д 8497-8

Стерео С 175-6

КАНТАТЫ, АРИИ, ХОРЫ

Кантата № 51
Э. Швариконд (сопрано) (нем. яз.), ор-
кестр Д 009355-6

БАХ И. С. — Пролож.

Кантата № 169
Э. Додуахона (меццо-сопрано), Гос. Мос-
ковский хор (нем. яз.), Моск. камерный
орк. / Р. Баршай Стерео С 287-8
(+ Гендель: Концерт для органа с оркестром) Д 08969-70

Ария из кантаты №№ 12, 81, 112
Ария из оратории «Страсти по Иоанну»
Ария из оратории «Страсти по Матфею»
Ария из «Рождественской истории»
М. Адерсон (контральто) (нем. и англ.
яз.), оркестр Д 8993-4

Ария из кантаты №№ 68 и 144
Ария из оратории «Страсти по Матфею»
Э. Додуахона, мезцо-сопрано (нем. яз.),
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Гендель: Арии из опер) Д 07805-6

В концертных программах:
Аве Мария (обр. Ш. Гуно)
М. Александрович (лат. яз.) Д 010969-70

Стерео С 0433-4

Анс. скрипачей ГАБТ Д 6417-18

Ария из кантаты №№ 114 и 143
И. Козловский Д 3136-7

Ария из кантаты № 213
Ж. Саймон (нем. яз.) Д 00615-16

Весенние надежды, ария; Сердце, молча,
ария; Счастье жизни, фуга; Кто в жизни
нес печали бремя, ария; Пойте, народы,
фуга
Гос. академ. русский хор СССР Д 2808-9

Дорога к счастью
Хор мальчиков Моск. гос. хорового учи-
лища Д 2998-9

Старая трубка
Н. Дорняк З3Д 0009307-8

ОРГАННАЯ МУЗЫКА

Хоральные преюдия: ре минор, ля ма-
жор, си мажор, соль мажор
Токката и фуга ре минор
Преюдия и фуга ми минор
И. Браудо Д 5824-5

Преюдия и фуга си минор
Хоральные преюдия: ля мажор, ми минор,
соль мажор
И. Браудо 45Д 0006005-6

Хоральная преюдия соль мажор
Токката, адажио и фуга до мажор
Пассакалия до минор
Фуга соль минор
А. Гедике Д 09259-60

Партия до минор
Преюдия и фуга си минор
Хоральные преюдия: ля мажор, ля мажор,
си минор
Преюдия и фуга ми минор
А. Ройзман Д 010077-8

В концертных программах:
Канонические вариации до мажор
И. Рейнбергер Д 9507-8

Пассакалия до минор
Г. Гродберг Д 7813-14

А. Ройзман Д 08549-50

Стерео С 0223-4

Преюдия фа мажор
И. Рейнбергер Д 06175-6

Преюдия и фуга ля минор
Преюдия и фуга до минор
И. Браудо Д 6421-2

Токката, адажио и фуга до мажор
П. Сипольчек Д 6333-4

Токката фа мажор
И. Рейнбергер Д 06175-6

Хоральная преюдия ля минор
И. Рейнбергер Д 9507-8

БАХ И. С. — Пролож.
Хоральная фантазия соль минор
Н. Ванадзинь Д 8339-40
Хоральные прелюдии: Kyrie, Gloria
И. Рейнбергер Д 06175-6
Хоральные прелюдии: фа минор, соль мажор, соль минор, ре минор
А. Ройзман Д 08549-50
Стерео С 0223-4

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ

МУЗЫКА

Ф ор т п и а но

«Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг), часть I
С. Фейнберг (3 па.) Д 05288-73
«Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг), часть II
С. Фейнберг (3 па.) Д 05106-11
Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира», ч. I: № 2 до мажор, № 3 до диез мажор, № 5 ре мажор, № 6 ре минор, № 9 ми мажор, № 10 ми минор, № 11 фа мажор, № 15 соль мажор
В. Ландовска (клавесин) Д 9593-4
Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира», ч. II: № 17 ля бемоль мажор, № 18 соль диез минор, № 19 ля мажор, № 21 си бемоль мажор, № 23 си мажор, № 24 си минор
В. Ландовска (клавесин) Д 9595-6
Ария с вариациями (Гольдберг-вариация)
Г. Гульд Д 04932-3
Италийский концерт фа мажор
Г. Гульд (+ Партия № 2) Д 10303-4
Партия № 1 си бемоль мажор
С. де Варела Сид (+ концертная программа) Д 5458-9
И. Жуков (+ концертная программа) Д 06003-4
В. Ландовска (клавесин) (+ Токката ре мажор) Д 007423-4
Партия № 2 до минор
М. Гринберг (+ концертная программа) Д 09919-20
Г. Гульд (+ Италийский концерт) Д 10303-4
Партия № 3 соль мажор
Две фуги из «Хорошо темперированного клавира», ч. III: фа диез минор, ми мажор
Г. Гульд Д 005034-5
Партия № 6 ми минор
Г. Гульд Д 5036-7
Английская сюита № 3 соль минор
Ж. Фреми (+ Брамс: 4 баллады) Д 06203-4
Французская сюита № 4 ми бемоль мажор
(+ Бера: Пavana) Д 005412-13
Французская сюита № 5 соль мажор
А. Волконский (клавесин) (+ Фрескобаaldi: Пассакалья, Партия, Две Фуги) Д 010379-8
Треугольные инвенции (симфонии)
№№ 2—15 Д 7133-4
Г. Гульд
Фантазия и фуга ре мажор
Фантазия и фуга ля минор
Фуга ля минор
Вариации в итальянском стиле
Токката до минор
С. Фейнберг Д 08543-4
Хроматическая фантазия и фуга ре минор
Три хоральные прелюдии: ля минор, до минор, соль мажор (обр. С. Фейнберга)
Ларго из органной сюиты № 5 до мажор (обр. С. Фейнберга)
Органная прелюдия и фуга ми минор (обр. С. Фейнберга) Д 011379-80
С. Фейнберг

БАХ И. С. — Пролож.
Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира», ч. II: № 18 соль диез минор, № 13 фа диез мажор
Хроматическая фантазия и фуга ре минор
Органная прелюдия и фуга ля минор (обр. Ф. Алста) Д 9169-70
М. Юдина Д 9169-70

В концертных программах:

Ааждо и фуга из сюиты ля минор
И. Жуков Д 010849-50
Прелюдия и фуга № 3 до диез мажор («Хорошо темперированный клавир», ч. II)
К. Байо Д 010359-60
Прелюдия и фуга № 8 ми бемоль минор («Хорошо темперированный клавир», ч. I)
Ж. Помье Д 010367-8
Прелюдии, гавот и жига из сюиты № 6 (партии № 3) для скрипки соло ми мажор (обр. С. Рахманинова) Д 0245-6
Сарабанда из партиты № 4 ре мажор
С. Рахманинов Д 0245-6
Сарабанда с вариациями до мажор
М. Гринберг Д 6753-4
Токката соль мажор
Г. Аксельрод Д 006069-70
Токката соль минор
М. Гринберг Д 09919-20
Токката ми минор
Д. Полак Д 04298-4319
Чакона (обр. Ф. Бузони) — см. Скрипка
Обработки органичных произведений:
Прелюдия соль минор (обр. А. Зилотти)
Д. Полак Д 004908-9
Прелюдия си минор (обр. А. Зилотти)
(см. «Фортельные сонаты») Д 011277-8
Прелюдия и фуга ре мажор (обр. Ф. Бузони)
М. Гринберг Д 05098-9
Токката, адажио и фуга до мажор (обр. Ф. Бузони)
С. де Варела Сид (+ Франк: Прелюдия, хорал и фуга) Д 04294-5
Токката и фуга ре минор (обр. Ф. Бузони)
Д. Полак Д 07861-2

С к р и п к а

Соната № 1 для скрипки соло соль минор
Д. Ойстрах НД 04044-5
(+ концертная программа)
Партия № 2 (Соната № 4) для скрипки соло ре минор
Ю. Ситковецкий Д 2448-9
Чакона (из партиты № 2 для скрипки соло)
Р. Баршай (альт) (+ Хиндемит: Соната для алта соло) Д 8281-2
И. Безродный (+ Гендель: Соната № 4) Д 4856-7
И. Гендель (+ концертная программа) Д 07287-8
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондечик (+ Прелюдия си минор; Корелли: Соната) Д 11293-4
В. Козигли (+ концертная программа) Д 4268-9
— Обр. для ф-но Ф. Бузони Н. Гедда-Нова (+ Моцарт: Соната № 12) Д 4280-1
Д. Паперно (+ концертная программа) Д 5000-1
Соната № 3 для скрипки соло до мажор
С. Шкенази (+ Эрст: Этюд № 6) Д 10289-90
Соната № 1 для скрипки и ф-но си минор
Б. Гутников, А. Печерская (+ концертная программа) Д 10223-4

БАХ И. С. — Пролож.
Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор
Г. Барншова, С. Рихтер НД 1123-4
(+ Соната № 6)
Соната № 3 для скрипки и ф-но ми мажор
Г. Барншова, А. Ройзман (орган) Д 11017-18
(+ Таргини: Соната соль минор)
(+ Гендель: Соната № 4) Д 05981-2
Соната № 5 для скрипки и ф-но фа минор
Д. Ойстрах, А. Оборин Д 06335-6
(+ Моцарт: Соната № 15)
Соната № 6 для скрипки и ф-но соль мажор
Г. Барншова, С. Рихтер НД 1123-4
(+ Соната № 2)
Д. Ойстрах, В. Ямпольский (Соната)
(+ Гайдн: Трио; Хиндемит: Соната) Д 03822-3

Партия для скрипки и ф-но ми минор
Н. Школьникова, А. Едлина Д 9423-4
(+ Коппенга: Соната)
Ивенция для скрипки и ф-но соль мажор
А. Марков, О. Яблонская Д 08265-6
(+ концертная программа)
Соната для двух скрипок и ф-но до мажор
Д. Ойстрах, И. Ойстрах, В. Ямпольский Д 004962-3

В и о л о ч н ы е

Сюита № 1 для виолончели соло соль мажор
П. Казальс Д 007631-2
Д. Шафран (+ концертная программа) Д 2764-5
Сюита № 2 для виолончели соло ре минор
П. Казальс Д 007633-4
М. Ростропович (+ Сюита № 5) Д 08541-2
Сюита № 5 для виолончели соло до минор
М. Ростропович Д 08541-2
Сюита № 3 для виолончели и ф-но соль минор
Д. Шафран, М. Гринберг (+ Локателли: Соната) Д 7657-8

В концертных программах:

Арво (симфония из кантаты № 156)
А. Кервус Д 001037-18
Ария (из сюиты № 3 для оркестра)
С. Кузнецович Д 5620-1
М. Ростропович (в сопр. оркестра)
Хорал си бемоль мажор (обр. П. Оутри)
П. Фурнье Д 08379-80
Стерео С 0209-10

Ф л е й т а

Соната для флейты соло ля минор
Ж. Летрокер Д 7335-6
(+ Тейман, Деклер: Сонаты)
Соната № 5 для флейты и ф-но ми минор
М. Дубо, А. Мелтей Д 7301-2
(+ Чимароза: Концерт; Фюкко: Арпижо)

А с а м б л а н

Асамбля для двух скрипок, виолончели и ф-но ре минор
Г. Барншова, Р. Соболевский, М. Ростропович, Т. Николаева
Контрапункты из «Искусства фуги»: №№ 1, 3, 5, 8, 9а, 8б
Квартет им. Бородина Д 9753-4
В концертных программах:
Аллеманда (из сюиты для лютни — обр. А. Сеговия)
И. Йовичич (гитара) Д 8301-2
Буррь (из партиты № 1 для скрипки соло си минор — обр. А. Халатова)
Квартет арфисток 334 0008437-8

БАХ И. С. — Пролож.
Два гавота (из сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор — обр. А. Сеговия)
И. Йовичич (гитара) Д 8301-2
Гавот (из партиты № 3 для скрипки соло ре мажор — обр. А. Сеговия)
А. Сеговия (гитара) Д 007031-2

Курчата (из сюиты № 3 для виолончели соло до мажор — обр. А. Сеговия)
А. Иवानов-Крамской (гитара) Д 3038-9
Аур (Буррь II) (из сюиты № 3 для виолончели соло до мажор — обр. А. Сеговия)
Прелюдия до минор (обр. А. Сеговия)
А. Сеговия (гитара) Д 007031-2
Прелюдия фа минор (из «Хорошо темперированного клавира», ч. II)
Н. Толстая (арфа) Д 3240-1
Прелюдия ре минор (из «Хорошо темперированного клавира», ч. I)
В. Бессамильнов (баян) Д 6533-4

БАХ Ф. Э. (1714—1788)

Соната ля мажор
Э. Гильель (ф-но) (см. «Классическая соната») Д 07929-32
(2 па.)

БАХМЕТЬЕВ Н. (1807—1891)

Колечко (сл. неизв. автора)
Н. Обухова (+ концертная программа) Д 10319-20
ВАШИННИ А. (1816—1897)
Рюдо, соч. 25
Ю. Ситковецкий (скрипка) (+ концертная программа) Д 2167-8
БЕЛАННИ В. (1801—1835)

В концертных программах:

Ария Нормы из оперы «Норма» (I л.)
Г. Виншевская (ит. яз.) Д 5382-3
454 000047-8
Ария Орвео из оперы «Норма» (I л.)
Ф. Шаляпин (ит. яз.) Д 8337-8
Ария Артура из оперы «Пуритане» (I л.)
А. Пертлев (ит. яз.) Д 7709-10
Ария Эльвиры из оперы «Пуритане» (2 л.)
Г. Олейниченко (ит. яз.) Д 8398-9
Ария Родольфо из оперы «Сомнамбула»
Ф. Шаляпин (ит. яз.) Д 4394-5

ЕАБМАН А. (1862—1897)

Токката из «Готической сюиты», соч. 25 № 4
И. Браудо (орган) (+ концертная программа) Д 6421-2
БЕНЕДИКТ Ю. (1804—1885)
Венскийский карнавал
Г. Гаспарин (ит. яз.) (+ концертная программа) Д 2442-3

БЕРД В. (ок. 1543—1623)

Павана
И. Неф (клавесин) (+ Бах: Французская сюита № 4) Д 005412-13

БЕРАНОЗ Г. (1803—1869)

Концертные увертюры:
«Вавердей», соч. 11
«Корсар», соч. 21
«Орк. ЛФФ / Н. Рабинович
«Король Агр», соч. 4
«Орк. ЛФФ / Н. Рахлин
«Римский карнавал», соч. 9
БСО / Н. Рахлин Д 03598-9
Из драматической легенды «Сожжение Фаваста: Танец сальфандо; Менуэт блуждающих огней; Венгерский марш
ГСО / К. Элансберг Д 06205-6
(+ Шуман: Симфония № 1)
Из драматической легенды «Сожжение Фаваста: Менуэт блуждающих огней; Венгерский марш
ГСО / К. Элансберг 334 00010919-20

БЕРТОНЬЕ М. (р. 1906)

Квартет

Квартет флейтистов
(+ концертная программа) Д 3348-9

БЕТХОВЕН А. (1770—1827)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 до мажор, соч. 21 Д 1083-6

БСО / Н. Голованов

Симфония № 2 ре мажор, соч. 36

Орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 05130-1

Симфония № 3 ми бемоль мажор, соч. 55 «Героическая»

Бенский филарм. орк. / В. Фуртвенглер Д 06443-4

Симфония № 4 си бемоль мажор, соч. 60

Орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 01466-7

Симф. орк. / В. Фуртвенглер Д 09083-4

Симфония № 5 до мажор, соч. 67

Орк. «Концерты Ламурь» / И. Маркенич Д 8515-6

Орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 5804-5

Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер Д 05909-1

Симфония № 6 фа мажор, соч. 68 «Пасторальная»

Орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 01091-2

Симфония № 7 ля мажор, соч. 92 Д 04938-9

Орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 04938-9

Симфония № 8 фа мажор, соч. 93

ГСО / К. Иванов Д 1454-5

Орк. «Концерты Ламурь» / И. Маркенич

(+ Гайдн: Симфония № 104) Д 08273-6

Симфония № 9 ре минор, соч. 125

БСО, Гос. академ. русский хор СССР /

А. Гаук

Солисты: Г. Вишневецкая, Н. Постови-

чева, В. Ивановский, И. Петров

(+ Фантазия для ф-но, хора и оркестра)

(2 пла.) НД 03652-4

{

НД 0931

Орк. «Концерты Ламурь», «Ораториен-

орк.» г. Карлсруэ / И. Маркенич

Солисты: Х. Голан, А. Хейнис, Ф. Уль,

Г. Реффус (нем. яз.)

(+ Соната № 6 для скрипки и ф-но)

(2 пла.) Д 011255-8

Симф. орк. и хор / В. Фуртвенглер

Солисты: Т. Ерин, Э. Хейнг, П. Андерс,

Р. Ватлке (нем. яз.)

(+ Брамс: Вариации на тему Гайдна)

(2 пла.) Д 010831-4

Фантазия для ф-но, хора и оркестра до ми-

нор, соч. 80

С. Рихтер, Гос. академ. русский хор

СССР, БСО / К. Зандерлинг

(+ Симфония № 9) (2 пла.) НД 03652-4

{

НД 0931

Концерт № 1 для ф-но с оркестром до ма-

жор, соч. 15

Э. Гилельс, орк. ЛГФ / К. Зандерлинг

Д 04992-3

С. Рихтер, Бостонский симф. орк. /

Ч. Мюниш

(+ Соната № 22) Д 010025-6

А. Шнабель, оркестр Д 07629-30

Концерт № 2 для ф-но с оркестром си бе-

моль мажор, соч. 19

Э. Гилельс, орк. ЛГФ / К. Зандерлинг

Д 04828-9

Концерт № 3 для ф-но с оркестром до ми-

нор, соч. 37

Э. Гилельс, БСО / К. Кондрашин

НД 01193-4

С. Рихтер, Венский филарм. орк. /

К. Зандерлинг

(+ Рондо для ф-но с оркестром)

Д 011273-4

Стерео С 0475-6

БЕТХОВЕН А. — Продолж.

Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль

мажор, соч. 58

Э. Гилельс, орк. ЛГФ / К. Зандерлинг

НД 04106-7

Концерт № 5 для ф-но с оркестром ми бе-

моль мажор, соч. 73

Э. Гилельс, орк. ЛГФ / К. Зандерлинг

НД 04108-9

А. Оборин, БСО / А. Гаук Д 01438-9

Рондо для ф-но с оркестром си бемоль

мажор, соч. посмертное

С. Рихтер, Венский филарм. орк. /

К. Зандерлинг

(+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром)

Д 011274-4

Стерео С 0475-6

Концерт для скрипки с оркестром ре ма-

жор, соч. 61

А. Коган, ГСО / К. Кондрашин

Д 04422-3

Д. Ойстрах, БСО / А. Гаук НД 0408-9

Романсы для скрипки с оркестром: соль

мажор, соч. 40; фа мажор, соч. 50

Д. Ойстрах, Ленинский королевский филарм.

орк. / Ю. Гусенич

(+ Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

Д 08283-6

Стерео С 0133-6

Романс для скрипки с оркестром фа ма-

жор, соч. 50

Д. Ойстрах, БСО / К. Кондрашин

(+ Квартет № 10) Д 07587-8

«Эгмонт», музыка к трагедии В. Гёте,

соч. 84

Орк. ГАБТ / Б. Хайкин

Песни Клерхен — Г. Вишневецкая (соп-

рано)

Молодец Эгмонта читает М. Царев

Д 10335-6

Стерео С 0441-2

Увертюры: «Фиделио», соч. 72; «Кориолан»,

соч. 62; «Эгмонт», соч. 84

Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев

(+ Шуберт: Симфония № 8) Д 011155-6

«Кориолан», увертюра к трагедии Г. Ко-

лалины, соч. 62

Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвен-

глер

(+ Брамс: Симфония № 4) Д 09087-8

«Леопорд» № 3, увертюра, соч. 72-а

Симф. орк. Лейпцигского радио /

Г. Абенарот

(+ Ролланд: «О моей родине») Д 4056-7

ГСО / К. Иванов

(+ Бах-Гедике: Пассакалия) Д 644-5

Гос. симф. орк. ГАР / Ф. Ковачичев

(+ Вебер: Увертюра «Оберон»; Вагнер:

Увертюра «Мейстерзингер») Д 5040-1

Увертюра к опере «Фиделио», соч. 72

Симф. орк. / С. Самосул

(+ Верди: Увертюра «Сила судьбы»; Рос-

сини: Увертюры «Итальянка в Аджире»

и «Шелковая лестница») Д 8999-9000

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ

МУЗЫКА

Фортепьяно

32 сонаты для фортепьяно

(комплект из 14 пластинок)

№ 1 — М. Гринберг; № 2 — А. Оборин

Д 09509-4888

№ 3 — Э. Гилельс; № 4 — С. Фейнберг

НД 02305-4 06321

№ 5 — Т. Николаева; № 6 — С. Доренский

Д 09511-12

№№ 7 и 8 — С. Рихтер

Д 07204-5490

№ 9 — Т. Николаева; № 10 — В. Мержа-

нов; № 11 — С. Фейнберг

Д 09365-6322

БЕТХОВЕН А. — Продолж.

№ 12 — С. Рихтер; № 13 — Т. Николаева

Д 09499-9500

№ 14 — В. Мержанов; № 15 — В. Соф-

роцкий

Д 09510-9145

№ 16 — Д. Башкиров; № 17 — А. Васенко

Д 06983-6229

№ 20 — С. Доренский; № 21 (начало) —

Е. Малинин

Д 06973-9514

№ 21 (окончание) — Е. Малинин; № 22 —

М. Юдина; № 23 — С. Рихтер

Д 09513-6710

№ 24 — Т. Николаева; № 25 — М. Грин-

берг; № 26 — А. Оборин

Д 09667-8

№№ 27, 28 и 29 (начало) — М. Юдина

Д 09583-4

№ 29 (окончание) — М. Юдина; № 30 —

С. Фейнберг

Д 09591-2

№ 31 — А. Оборин; № 32 — М. Гринберг

Д 09523-4

Соната № 1 фа минор, соч. 2 № 1

М. Гринберг

(+ Соната № 14)

Соната № 2 до мажор, соч. 2 № 2

И. Михновский

(+ Шуберт: Соната си мажор) Д 011103-4

Л. Оборин

Д 04868-9

Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3

Э. Гилельс

(+ Метнер: Соната соль минор)

НД 02305-6

И. Жуков

(+ концертная программа)

Д 010849-50

Соната № 4 ми бемоль мажор, соч. 7

С. Фейнберг

(+ Соната № 11)

Соната № 5 до минор, соч. 10 № 1

Т. Николаева

(+ Соната № 9)

Д 8933-4

Соната № 6 фа мажор, соч. 10 № 2

С. Доренский

(+ концертная программа)

Д 4294-5

Соната № 7 ре мажор, соч. 10 № 3

С. Рихтер

(+ Гайдн: Соната № 52)

Д 07203-4

Соната № 8 до минор, соч. 13 «Патетиче-

ская»

М. Гринберг

(+ Соната № 32; Рондо)

Д 010073-9024

С. Рихтер

(+ Балетная)

А. Фипшер

(+ Соната № 30; Рондо)

Д 05574-5

Соната № 9 ми мажор, соч. 14 № 1

Т. Николаева

(+ Соната № 5)

Д 8933-4

Соната № 10 соль мажор, соч. 14 № 2

В. Мержанов

НД 2376-7

Соната № 11 си бемоль мажор, соч. 22

С. Фейнберг

(+ Соната № 4)

Д 06321-2

Соната № 12 ля бемоль мажор, соч. 26

С. Рихтер

(+ Шопен: Баллады)

Д 8935-6

М. Юдина

(+ Соната № 28)

Д 05134-5

Соната № 13 ми бемоль мажор, соч. 27

Т. Николаева

(+ Соната № 24; «Элизе»; Экзосезы)

Д 5918-19

Соната № 14 до диез минор, соч. 27 № 2

«Аушана»

В. Гизекинг

(+ Соната № 27)

Д 10165-6

БЕТХОВЕН А. — Продолж.

Соната № 14 «Аушана» (Продолж.)

М. Гринберг

(+ Соната № 1)

В. Мержанов

(+ Соната № 10)

Соната № 15 ре мажор, соч. 28 «Пасто-

ральная»

А. Оборин

(+ Соната № 2)

Д 04868-9

В. Софроницкий

(+ Любимое анданте; Мендельсон:

Серьезные вариации)

Д 09145-6

Соната № 16 соль мажор, соч. 31 № 1

Д. Башкиров

(+ Шуберт: Соната ля минор)

Д 06983-4

Соната № 17 ре минор, соч. 31 № 2

А. Васенко

(+ Лист: Соната «По прочтении Данте»)

Д 06229-30

Соната № 18 ми бемоль мажор, соч. 31 № 3

БЕТХОВЕН А. — Продолж.
 Багатель: соч. 33 №№ 3 и 5; соч. 119 №№ 2, 7 и 9; соч. 126 №№ 1, 4 и 6
 С. Рихтер (+ Соната № 8) Д 05490-1
 Багатель: соч. 33 №№ 3 и 5; соч. 119 №№ 2, 7 и 9; соч. 123 № 4
 С. Рихтер ЗДА 00010900-10
 15 вариаций с фугой ми бемоль мажор, соч. 35
 Э. Мингаров (+ концертная программа) Д 04306-7
 М. Юдина (+ Сонаты №№ 22 и 27) Д 08299-300
 32 вариации до минор
 М. Гринберг (+ Соната № 18; Рондо; Экосезы; Немецкие танцы) Д 06973-4
 Любимое алданте, фа мажор
 В. Собронников (+ Соната № 15; Мендельсон: Серьезные вариации) Д 09145-6
 7 немецких танцев ре мажор
 Рондо соль мажор, соч. 51 № 2
 М. Гринберг (+ Соната № 18; 32 вариации; Экосезы) Д 06973-4
 Рондо соль мажор, соч. 129 «Ярость по поводу утерянного гроша»
 М. Гринберг (+ Сонаты №№ 8 и 32) Д 010073-9024
 А. Фишер (+ Сонаты №№ 8 и 30) Д 05574-5
 Экосезы ми бемоль мажор
 М. Гринберг (+ Соната № 18; 32 вариации; Рондо; Немецкие танцы) Д 06973-4
 Т. Николаева (+ Сонаты №№ 23 и 24; «Элизе») Д 5918-19
 «Элизе»
 Т. Николаева (+ Сонаты №№ 23 и 24; Экосезы) Д 5918-19
 А. Фишер (+ концертная программа) Д 06039-60
 В концертных программах:
 «Аделаида» (обр. Ф. Листа) Д 7187-8
 Е. Бекман-Шербина Турецкий марш из музыки к пьесе А. Кюцубу «Африские развалины» (обр. А. Рубинштейна) Д 06363-4
 И. Гофман Д 06363-4
 С. Рахманинов Д 5536-7

Скрипка
 Десять сонат для скрипки и фортепиано
 Д. Ойстрах, Л. Оборин (5 пл.) Д 010763-72
 (5 пл.) Стерео С 0477-98
 Соната № 1 ре мажор, соч. 12 № 1
 Л. Коган, Г. Гинзбург (+ Соната № 3) Д 07293-4
 Д. Ойстрах, Л. Оборин (+ Сонаты №№ 2 и 3) Д 010763-4
 (+ Соната № 2) Стерео С 0477-8
 Соната № 2 ля мажор, соч. 12 № 2
 Д. Ойстрах, Л. Оборин Д 010763-4
 (+ Сонаты №№ 1 и 3) Стерео С 0477-8
 Соната № 3 ми бемоль мажор, соч. 12 № 3
 В. Каймов, В. Ямпольский (+ Шуберт: Фантазия) Д 08863-4
 Л. Коган, Г. Гинзбург (+ Соната № 1) Д 07293-4
 Д. Ойстрах, Л. Оборин (+ Сонаты №№ 1 и 2) Д 010763-4
 (+ Соната № 4) Стерео С 0479-80
 Соната № 4 ля минор, соч. 23
 Д. Ойстрах, Л. Оборин (+ Соната № 7) Д 010763-6
 (+ Соната № 3) Стерео С 0479-80

БЕТХОВЕН А. — Продолж.
 Соната № 5 фа мажор, соч. 24 «Весенняя»
 Б. Гольдштейн, Э. Селькина (+ концертная программа) Д 08289-90
 Д. Ойстрах, Л. Оборин (+ Соната № 6) Д 010767-8
 Стерео С 0481-2
 Соната № 6 ля мажор, соч. 30 № 1
 Д. Ойстрах, Л. Оборин (+ Соната № 5) Д 010767-8
 Стерео С 0481-2
 (+ Симфония № 9) (2 пл.) Д 011255-8
 Соната № 7 до минор, соч. 30 № 2
 Д. Ойстрах, Л. Оборин (+ Соната № 4) Д 010765-6
 (+ Соната № 8) Стерео С 0483-4
 С. Спитковский, Л. Иосифович (+ концертная программа) Д 08787-8
 Соната № 8 соль мажор, соч. 30 № 3
 Ф. Крейсер, С. Рахманинов (+ концертная программа С. Рахманинова) Д 8243-6
 Д. Ойстрах, Л. Оборин (+ Соната № 10) Д 010769-70
 (+ Соната № 7) Стерео С 0483-4
 Н. Школьников, Л. Едина (+ Вайнберг: Сонатина) Д 11063-4
 Соната № 9 ля мажор, соч. 41 «Крейсеровая»
 Д. Ойстрах, Л. Оборин Д 10771-2
 Стерео С 0485-6
 Соната № 10 соль мажор, соч. 96
 Д. Ойстрах, Л. Оборин Стерео С 0487-8
 (+ Соната № 8) Д 010769-70
 И. Ойстрах, Б. Давидович (+ Шуберт: Дуэт) Д 08843-4

В концертных программах:
 Гавот соль мажор
 А. Горохов Д 11223-6
 Романс соль мажор, соч. 40
 В. Малнин Д 6013-14

Виолончель
 Соната № 3 для виолончели и ф-но ля мажор, соч. 69
 А. Шафран, К. Пекки Д 4954-5
 Соната № 5 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 102 № 2
 С. Кнушевицкий, Л. Оборин (+ Мясковский: Соната № 1) НД 3350-1
 В концертных программах:
 Вариации на тему из оперы В. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 66
 М. Вилмеруш Д 11001-2
 С. Лулушевский Д 8620-1
 Э. Фейерман Д 001027-8

Соната для флейты и ф-но си бемоль мажор
 Н. Зайделя, А. Делюхин (+ концертная программа) Д 010741-2
 Серенада для флейты, скрипки и альта ре мажор, соч. 25
 Г. Мадатов, Д. Ойстрах, М. Тэрнан Д 7549-50

Три № 7 си бемоль мажор, соч. 97
 Э. Гимельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель) НД 03456-7
 А. Корто (ф-но), Ж. Тибо (скрипка) Д 07639-40
 Трио № 9 ми бемоль мажор, соч. посмертное
 Э. Гимельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель) НД 1233-4
 (+ Гайдн: Трио № 17) Д 07639-40
 Струнное трио № 1 ми бемоль мажор, соч. 3 № 1
 Л. Коган (скрипка), Р. Баршай (альт) М. Ростропович (виолончель) НД 03438-9

БЕТХОВЕН А. — Продолж.
 Струнное трио № 3 соль мажор, соч. 9 № 1
 Л. Коган (скрипка), Р. Баршай (альт), М. Ростропович (виолончель) Д 4560-1
 Струнное трио № 5 до минор, соч. 9 № 3
 Л. Коган (скрипка), Р. Баршай (альт), М. Ростропович (виолончель) Д 4434-5
 Квартет № 2 соль мажор, соч. 18 № 2
 Квартет № 3 ре мажор, соч. 18 № 3
 Квартет им. Комитаса Д 929-30
 Квартет № 4 до минор, соч. 18 № 4
 Квартет им. Бородина (+ Моцарт: Квинтет ля мажор) Д 07651-2
 Квартет № 5 ля мажор, соч. 18 № 5
 Квартет им. Большого театра Д 9167-8
 Квартет № 6 си бемоль мажор, соч. 18 № 6
 Квартет им. Комитаса Д 1738-9
 Квартет № 7 фа мажор, соч. 59 № 1
 Квартет им. Чайковского Д 02673-4
 Квартет № 10 ми бемоль мажор, соч. 74
 (+ Ойстрах, П. Бондаренко (скрипка), М. Тэрнан (альт), С. Кнушевицкий (виолончель)
 (+ Романс для скрипки с оркестром фа мажор) Д 07507-8
 Квартет № 12 ми бемоль мажор, соч. 127
 Квартет им. Большого театра (+ Соната № 25) Д 08135-6
 Квартет № 13 си бемоль мажор, соч. 130
 Квартет им. Бетховена Д 08117-18
 Квартет № 14 до диес минор, соч. 131
 Квартет им. Бородина Д 11213-14
 Квартет № 16 фа мажор, соч. 135
 Квартет им. Бетховена (+ Шуберт: Квартет № 9) Д 08023-4

* * *
 «Фиделио», опера в 2 действиях
 Фердинанд — В. Нечитайло (бас)
 Лизардо — А.А. Иванов (баритон)
 Флорестан — Г. Нэлепп (тенор)
 Леонора — Г. Вишневская (сопрано)
 Рокко — Н. Шеголков (бас)
 Марселлина — И. Масленникова (сопрано)
 Жакино — П. Чекин (тенор)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (3 пл.) 0418-28
 Ария Флорестана из оперы «Фиделио» (2 а.)
 В. Ивановский (+ концертная программа) Д 6177-8

ПЕСНИ И АРИИ
 «К далекой возлюбленной», цикл песен, соч. 98 (А. Египтаев)
 И. Козловский (тенор) (+ Шуберт: Песни) Д 5280-1
 Обработка народных песен
 Алтская песня: Скачет рыцарь во дворец
 Шедская колыбельная: Спи, мой мальчик
 Три русские песни: Ак, реченьки, реченьки; Как поля наши подружись; Во лесочке комарочков много уродилось
 Украинская песня: Изав козак за Дунай
 Три тирольские песни: Кто в шахну не потянул пера; Не будешь мне мужем; Вместе с солнцем я встаю
 Венецианская кашнецца: Нам счастье дарит поделуц
 Испанская песня: В путь, товарищ, нам пора
 Три. Д. Долаханова (меццо-сопрано) в сопр. трио НД 3550-1
 Дуэ барда (Ф. Герман) В концертных программах:
 Б. Казанцев 3ЗД 0008565-6

БЕТХОВЕН А. — Продолж.
 Концертная ария «Ah, perfido» (ит. яз.)
 Е. Бандураска-Турска Д 2145-6
 Г. Гаспарини Д 6931-2
 Ночь
 Октет Гос. академ. мужского хора Эст. ССР (эст. яз.) 3ЗД 0009195-6
 Иранская застольная
 Л. Бракхин 3ЗД 0008637-8
 Под камнем могильным (Г. Карпини)
 А. Опинген Д 2603-4
 Ф. Шаллини (ит. яз.) Д 2368-9
 Сурок (В. Гете)
 Л. Бракхин 3ЗД 0008637-8
 БИЗЕ Ж. (1838—1875)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
 «Арезнапка», сюиты №№ 1 и 2 из музыки к драме А. Додэ
 Орк. МГО / Н. Аносов Стерео С 205-6
 «Арезнапка», фрагменты из музыки к драме А. Додэ: Пастораль; Менуэт; Фантода
 Орк. МГО / Н. Аносов 3ЗД 0008985-6
 «Атские пиры», сюита, соч. 22
 БСО / С. Самуцов Д 1704-5
 (+ Дебюсси: Ноктюрны)
 «Отчетливо», драматическая увертюра
 БСО / А. Гаук Д 6577-8
 (+ Мийо: Провансальская сюита)

«Рим», сюита
 БСО / А. Ковалев Д 9341-2
 Сюита № 1 из оперы «Кармен»
 Симф. орк. / А. Тосканини (+ Томас: Увертюра «Миньон»; Каталани: Танцы нимф) Д 5798-9
 Сюиты №№ 1 и 2 из оперы «Кармен»
 Орк. «Кончерты Лауре» / И. Марквечч Д 8289-70
 Фантазия для скрипки с оркестром на темы оперы «Кармен» (Ж. Бизе — Ф. Ваксман)
 Л. Коган, БСО / К. Кондрашин (+ концертная программа) * Д 010627-11074
 (+ Вытан: Концерт № 5 для скрипки с оркестром; Сен-Санс: Хаванез) Д 01445-3098

ОПЕРЫ
 ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
 «Искатели жемчуга», опера в 3 действиях
 Лейла — Н. Казанцева (сопрано)
 Недар — С. Мешев (тенор)
 Зурга — В. Захаров (баритон)
 Солисты, хор Вс. радио, БСО / О. Брон (3 пл.) НД 02133-8
 «Искатели жемчуга», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Романс Недара (1 а.)
 Э. Карузо (ит. яз.) 3ЗД 0009371-2
 С. Мешев Д 2386-7
 Г. Пиндес Д 8077-8
 Л. Собинов НД 2076-7
 Ренчатый и каватина Лейлы (2 а.)
 Н. Казанцева Д 7611-12
 Песня Недара (2 а.)
 Дж. ди Стефано (ит. яз.) Д 006715-16
 Дуэт Лейлы и Недара (2 а.)
 Н. Казанцева и С. Мешев (+ концертная программа Н. Казанцевой) Д 7611-12

«Кармен», опера в 4 действиях
 Кармен — В. Бориско (меццо-сопрано)
 Хозе — Г. Нэлепп (баритон)
 Эскамильо — А.А. Иванов (баритон)
 Микаэла — Е. Шумская (сопрано)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (3 пл.) Д 05085-90

БИЗЕ Ж. — Продолж.

«Кармен», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Увертюра; Выход Кармен и Хабанера (1 д.); Сегидилья и сцена Кармен и Хозе (1 д.); Кувалеты Эскамильо (2 д.); Ария Хозе (2 д.); Секстет и хор (3 д.); Ария Микаэлз (3 д.); Антракт к 4 действию Д 9117-8
 «Кармена», фрагменты из оперы: Увертюра; Пытательная песня; Антракт к 3 д.; Антракт к 4 д.
 Орк. «Концерты Ламурезь /И. Маркевич 33Д 0008943-4

«Кармен», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Хабанера (1 д.) И. Архипова 33Д 00011385-6
 А. Мясникова А 3700-1
 А. Руденко А 2072-3
 Сегидилья (1 д.) А. Мясникова А 3700-1
 Кувалеты Эскамильо (2 д.) Г. Отс 33Д 0008363-4
 Пытательная песня (2 д.) И. Архипова 33Д 00011385-6
 В. Борисенко А 1592-3
 Ария Хозе (2 д.) М. Александрович 33Д 0009037-8
 Э. Анджапаридзе Б. Ивановский Д 6177-8
 Г. Нзепш Д 2074-5
 Дж. ди Стефано (фр. яз.) Д 006715-16
 Д. Узунов (болг. яз.) (+ концертная программа И. Димчевой и Д. Узунова) А 2247-8
 А. Фринберг (латшск. яз.) НД 1899-1900

Ария Микаэлз (3 д.) А. Масленикова Д 007427-8
 М. Шиндляр (рум. яз.) (см. «Арии и сцены из опер в исполнении рук. артистов») А 07243-4
 Стерео С 0117-18

Гадание Кармен (3 д.) А. Руденко Д 2072-3
 Террет (сцена гадания) (3 д.) З. Палли, М. Яхуауску, В. Рудяну (рум. яз.) (см. «Арии и сцены из опер в исполнении рук. артистов») Д 07243-4
 Стерео С 0117-18
 Сцена Хозе и Кармен (финал оперы) Ю. Кипоренко-Доманский и А. Руденко (укр. яз.) (+ концертная программа Ю. Кипоренко-Доманского) НД 2468-9
 Н. Хананов и В. Давидова (+ концертная программа Н. Хананова) Д 010627-8

РОМАНСЫ
 Пасторава (Реньяр)
 Утро (из музыки к драме А. Додэ «Арлезианка») Г. Олейниченко Д 4314-15
 (+ концертная программа)

БАЕКМАН Ю. (1868—?)
 Уста мю молчат (Ф. Белозеров), М. Рейзен Д 4242-3
 (+ концертная программа)
 БАЙСС А. (р. 1891)
 «Шаматль», соната из балета ГСО / А. Байсс (+ Эдьгар: Увертюра «Коккейн») Д 3152-3

Соната для мипвор И. Алтекарер (ф-но) Д 3126-7

БЛОХ Э. (1880-1959)
 В концертных программах:
 Импровизация И. Безродный (скрипка) Д 3400-1

БЛОХ Э. — Продолж.

Импровизация (Продолж.) В. Жук (скрипка) Д 11019-20
 Л. Коган (скрипка) Д 03811-12
 П. Фурье (виолончель) Д 08379-80
 Стерео С 0209-10

БАУМЕНФЕЛЬД Ф. (1863—1931)
 Концертный этюд фа диез минор, соч. 24 Б. Жилинский (ф-но) Д 09327-8
 (+ концертная программа)

БОГАТЫРЕВ А. (р. 1913)
 Симфония № 2 ми бемоль мажор, соч. 17 Гос. симф. орк. БССР / М. Нерсисян Д 11119-20

БОЙТО А. (1842—1918)
 «Медистофель», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Ария Медистофеля (из пролога) А. Христов (ит. яз.) Д 004500-1
 Ф. Шалляин (ит. яз.) Д 4394-5
 Ария Медистофеля (1 д.) Ф. Шалляин (ит. яз.) Д 4394-5
 Романс Фауста А. Собинов НД 2076-7
 Ария Маргариты (3 д.) Г. Вишневская Д 5382-3
 45А 0006047-8

БОКЕРИНИ А. (1743—1905)
 Симфония ми бемоль мажор
 Ночная стража в Мадриде
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 7219-20
 Стерео С 121-2

Струнный квинтет до мажор И. Жук, Б. Вельямн (скрипка), М. Гуревич (альт), И. Буравский, С. Кнушевич (виолончель) Д 1722-3

Менуэт Орк. ГАБТ / Б. Хайкин (+ Огинский; Поанез; Рубинштейн; Лезгинка) 33Д 0009013-14
 В концертных программах:
 Менуэт Н. Перельман (ф-но) Д 5466-7
 Рондо Д 2764-5

БОРОДИН А. (1833—1887)
 Симфония № 1 ми бемоль мажор ГСО / К. Иванов Д 07661-2
 Увертюра к опере «Князь Игорь» Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев Д 07661-2
 Симфония № 2 си минор «Богатырская» БСО / Н. Голованов Д 11259-60
 ГСО / К. Иванов Д 4892-3
 Симфония № 3 ля минор (неоконченная) БСО / В. Небольсин Д 00484-5
 Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев «В Средней Азии», симф. картина БСО / В. Небольсин Д 004898-9
 Квартет № 1 для мажор Квартет ЛГФ Д 011061-2
 Квартет № 2 ре мажор Квартет им. Бородина Д 4702-3
 Соната для виолончели и ф-но Я. Слободкин, А. Капалан Д 1584-5
 В концертных программах:
 Серенада Д 02888-9
 Скерцо ля бемоль мажор С. Рахманинов (ф-но) Д 005534-5

РОМАНСЫ
 в концертных программах:
 «Князь Игорь», опера в 3 действиях Игорь — Ан. Иванов (баритон) Ярославля — Е. Смольская (сопрано) Владимир Игоревич — С. Лемешев (тенор) Владимир Галицкий — А. Пирогов (бас) Кончак — М. Рейзен (бас)

«Князь Игорь», опера в 3 действиях Игорь — Ан. Иванов (баритон) Ярославля — Е. Смольская (сопрано) Владимир Игоревич — С. Лемешев (тенор) Владимир Галицкий — А. Пирогов (бас) Кончак — М. Рейзен (бас)

«Князь Игорь», опера в 3 действиях Игорь — Ан. Иванов (баритон) Ярославля — Е. Смольская (сопрано) Владимир Игоревич — С. Лемешев (тенор) Владимир Галицкий — А. Пирогов (бас) Кончак — М. Рейзен (бас)

БОРОДИН А. — Продолж.

«Князь Игорь» (Продолж.)
 Кончаконча — В. Борисенко (меццо-сопрано)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (4 пл.) Д 05322-9

«Князь Игорь», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Ария Игоря; Каватина Владимира Игоревича; Ария Игоря; Каватина Владимира Игоревича; Речитатив и песня Владимира Галицкого; Ария Кончака; Пляч Ярославля; Дуэт Ярославля и Игоря НД 01410-11

«Князь Игорь», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Речитатив и песня Владимира Галицкого Б. Гмыря НД 3914-15
 А. Пирогов А 2970-1
 Ф. Шалляин НД 0448-9
 Каватина Кончакончи Н. Обухова Д 6157-8
 Речитатив и каватина Владимира Игоревича Ю. Бьеринг (шведск. яз.) Д 007487-8
 И. Козловский НД 2968-9
 С. Лемешев НД 1412-13
 45А 000314-15

Дуэт Кончакончи и Владимира Игоревича Н. Обухова и И. Козловский (+ концертная программа Н. Обуховой) Д 6157-8

Ария Игоря М. Гршко (см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 1951-2
 Ю. Гуляев 33Д 00011371-2
 Ал. Иванов Д 3290-1
 П. Кармалок (укр. яз.) (см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 6653-4
 Е. Кордачук (см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 10881-2
 А. Кояя (рум. яз.) Д 4210-11
 С. Митан А. Морозов (+ концертная программа Т. Милашкиной) Д 004020-1

И. Стасюнас (лит. яз.) (см. «Арии из опер в исполнении лит. артистов») Д 4532-3
 Ария Кончака Б. Гмыря НД 3914-15
 М. Понов (болг. яз.) (см. «Арии из опер в исполнении болг. артистов») Д 2137-8
 М. Рейзен 45Д 0007029-30
 Ф. Шалляин Д 2560-1

РОМАНСЫ
 в концертных программах:
 Арабская мелодия (сл. автора) З. Доуханова 33Д 0007667-8
 М. Максакова Д 3552-3
 Аля берегов отчины дальной (А. Пушкин) А. Пирогов Д 2699-700
 М. Рейзен Д 10435-6
 (см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8871-2
 Е. Сергеевас Заватьево, сольмишко (сл. нар.) Красавица рыбка (Г. Гейне) Морская царевна (сл. автора) М. Максакова Д 3552-3
 Отравной полны мой песни (Г. Гейне) А. Пирогов Д 2699-700
 Песня темного леса (сл. автора) А. Пирогов Д 2699-700
 М. Рейзен Д 10435-6

БОРОДИН А. — Продолж.

Разнообразная красная девица (сл. нар.) Слушайте, подружки (сл. нар.) М. Максакова Д 3552-3
 Снег (А. Толстой) А. Пирогов Д 2699-700
 Спящая княжна (сл. автора) З. Доуханова 33Д 0007667-8
 Фальшивая нота (сл. автора) А. Пирогов Д 2699-700
 Угрюмый рапо, зоренька, поблдедела (сл. нар.) Чудный сад (сл. неизв. автора) М. Максакова Д 3552-3

БРАМС И. (1833—1897)
 СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
 Симфония № 1 до минор, соч. 68 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 01257-8
 Симфония № 2 ре мажор, соч. 73 Орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 01730-1
 Симфония № 3 фа мажор, соч. 90 Берлинский филарм. орк. / Г. Фуртвенгер-сбунц Д 06429-30
 ГСО / К. Элиасберг Д 02398-9
 Симфония № 4 ми минор, соч. 98 ГСО / А. Гинзбург Д 04940-1
 Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенгер (+ Бетховен: Увертюра «Корюнало») Д 09867-8

Концерт № 2 для ф-но с оркестром си бемоль мажор, соч. 83 Я. Зак, орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 04718-19
 Э. Фишер, симф. орк. / В. Фуртвенгер Д 09883-4
 Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77 А. Ойстрах, БСО / К. Кондратиян НД 0857-8
 И. Ойстрах, БСО / А. Ойстрах Д 07387-8
 Концерт для скрипки, виолончели с оркестром ля минор, соч. 102 А. Ойстрах, С. Кнушевичкий, симф. орк. Лен. радио / К. Элиасберг Д 4848-9
 Вариация на тему Гайды, соч. 36а Симф. орк. / В. Фуртвенгер (2 пл.) Симфония № 9 Д 010851-4

Венгерские танцы: № 1 соль минор, № 2 ми минор, № 7 ля мажор, № 17 фа диез минор БСО / А. Гаук 33Д 0009791-2

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
 Соната № 3 фа мажор, соч. 5 Д. Башкиров (ф-но) Д 4626-7
 Четыре баллады, соч. 10 Ж. Фреми (ф-но) (+ Бак: Английская соната № 3) Д 06203-4
 Вариация на тему Паганини (1 и 2 тетради), соч. 85 А. Васленко (ф-но) (+ концертная программа) Д 04820-1
 В. Мясников (ф-но) (+ Шуберт: Фантазия) НД 02896-7

14 венгерских танцев для двух ф-но Я. Фалер, И. Алтекарер НД 02506-7
 Соната № 1 для скрипки и ф-но соль мажор, соч. 78 А. Коган, А. Мятник (+ Р. Штраус: Соната) И. Ойстрах, А. Гинзбург (+ Соната № 2) Д 06135-6
 Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 100 И. Ойстрах, А. Гинзбург (+ Соната № 1) Д 06135-6

БРАМС. И. — Продолж.
Соната № 3 для скрипки и ф-но ре минор, соч. 103
Э. Грат, И. Чернышев
(+ Прокофьев: Соната № 2) Д 05132-3
Трио № 2 для ф-но, скрипки и валторны им Бемоль мажор, соч. 40
Э. Галеэль, А. Коган, Я. Шапиро
HD 1746-7
Трио № 5 для ф-но, кларнета и виолончели им минор, соч. 114
Я. Фаивер, В. Сорочкин, Я. Слободкин
D 2360-1
Квартет № 1 до минор, соч. 51 № 1
Д. Ойстрах, П. Бонадаренко (скрипки), М. Тарнин (альт), С. Кнушевицкий (виолончель)
D 07281-2
Квартет № 2 для минор, соч. 51 № 2
Квартет им. Бородинна
(+ Вайнгерт: Квартет № 8) Д 08287-8
Фортепьянный квартет соль минор, соч. 25
Э. Галеэль (ф-но), Д. Циганов (скрипка), В. Борисовский (альт), С. Шпринский (виолончель)
D 5384-5
Фортепьянный квартет до минор, соч. 60
А. Башкиров (ф-но), Р. Дубинский (скрипка), А. Шабалин (альт), В. Берлинский (виолончель)
D 10903-4
Квинтет фа минор, соч. 30
С. Рихтер (ф-но), квартет им. Бородинна
D 05576-7
Квинтет для двух скрипок, альт, виолончели и кларнета си минор, соч. 115
Д. Ойстрах, П. Бонадаренко, М. Тарнин, С. Кнушевицкий, В. Сорочкин HD 03074-5
В концертных программах:
Аллерго до минор
Н. Мильштейн (скрипка) 33Д 0009445-6
Вальс я мажор, соч. 39 № 5 (обр. Д. Хохштейна)
А. Горохов (скрипка) D 11225-6
Вальс ре мажор, соч. 39 № 15
Анс. альтистов D 9501-2
Венгерские танцы (обр. для скрипки)
№ 1 соль минор
В. Каймов D 065590-1
А. Коган D 02890-9
Р. Фаив D 5572-3
№ 2 ре минор (обр. Л. Ауэра)
Д. Коган D 065166-7
В. Либман D 4398-9
№ 4 си минор (обр. И. Иоахима; оригинал — фа минор)
А. Коган D 08311-2
33Д 0008921-2
№ 8 я мажор
Д. Ойстрах HD 1201-2
В. Пикайзен D 4254-5
№ 9 ми минор
№ 11 ре минор
№ 12 соль минор
Д. Ойстрах HD 1201-2
№ 16 фа мажор
Д. Коган D 02888-9
№ 17 фа минор (обр. Ф. Крейсера; оригинал — фа диез минор)
А. Горохов D 6505-6
А. Марков D 6549-50
№ 20 ми минор (виолончель)
А. Шапиро D 9125-6
Интермеццо ми мажор, соч. 116 № 4
Интермеццо до мажор, соч. 119 № 3
Д. Полаак (ф-но) D 07861-2
РОМАНСЫ
(в концертных программах)
Дождевые брызги (К. Грот)
О вешней любви (Р. Рейнке)
М. Рещетин D 9793-4

БРАМС. И. — Продолж.
Ода Сафо (Г. Шмидт)
Н. Обухова D 9127-8
М. Рещетин D 9793-4
КОМБЕЛЬНАЯ (А. Даниэл)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
(ст. яз.) D 005350-1
Оклет Гос. академ. мужского хора Эст. ССР (ст. яз.) D 01771-8
D 007111-12
БРЕВАЛЬ Ж. (1756—1825)
Соната для виолончели и ф-но (1 часть)
И. Шаховская в сопр. ф-но
(см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») D 010325-8
БРИТТЕН Б. (р. 1913)
Простая симфония
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Прокофьев: Мимолетности) D 11203-4
Сtereo С 461-2
Серенада для тенора, валторны и струнного оркестра на слова английских поэтов, соч. 31
И. Козловский, В. Полах, БСО / Г. Рождественский D 9045-6
Квартет № 2 до мажор
Квартет ЛГФ D 9749-50
БРУКНЕР А. (1824—1896)
Симфония № 8 до минор
Орк. ЛГФ / Е. Мравинский (2 пл.) D 06187-90
БРУСИЛОВСКИЙ Е. (р. 1905)
«Кыз-Жибек», фрагменты из оперы (каз. яз.): Песня Кыз-Жибек (1 д.); Две песни Тулегена (1 д.); Песня Шеге (1 д.); Две песни Бекежана (1 д.); Песня Тулегена (3 д.); Предсмертная песня Тулегена; Песня Кыз-Жибек; Танец (4 д.)
Кыз-Жибек — К. Байсеитова (сопрано)
Тулеген — Б. Досмужалов (тенор)
Шеге — Б. Кожумжабетов (тенор)
Бекежан — К. Кенжетов (баритон)
Орк. Каз. гос. театра оперы и балета им. Абая / Г. Дуташев D 3422-3
БРУХ М. (1838—1920)
Концерт № 1 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 26
И. Ойстрах, Лондонский королевский филарм. орк. / Д. Ойстрах
(+ Бетховен: Романсы для скрипки с оркестром) D 08285-6
Сtereo С 0155-6
БУДЯРИВИЧУС В.
Над морем спустилась ночь (В. Мозурюнас)
М. Аленкевичюте (лит. яз.)
(см. «Романсы лит. композиторов») D 009623-4
БУЗОНИ Ф. (1866—1924)
В концертных программах:
Интермеццо
Дж. Огдон (ф-но) D 010339-40
Фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен»
Дж. Огдон (ф-но) D 10515-16
БУКНИНИК
Концертный этюд для виолончели соло фа минор
М. Хомицер
(см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») D 010325-8
БУКСТЕХУДЕ Д. (1637—1707)
Прелюдия и fuga фа диез минор
Г. Гродбергер (орган)
(+ концертная программа) D 7813-14
БУЛАХОВ Павел (1824—1875)
Романсы: Расставаясь, она говорила (А. Жодейко); Надуты губки (В. Павлаов)

БУЛАХОВ Павел — Продолж.
Г. Виноградов
(+ концертная программа) D 3912-13
БУЛАХОВ Петр (1822—1885)
РОМАНСЫ
(в концертных программах)
В минуту жизни трудную (М. Лермонтов)
Н. Обухова D 5282-3
D 01771-8
Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов)
А. Клепнева D 9977-8
Не для меня (са. неизв. автора)
Н. Обухова D 3649-9
Не прощуящий воспоминания (Д. Давыдов)
Г. Виноградов D 3912-13
И. Козловский D 040570-1
45Д 0008287-8
D 3649-9
D 5282-3
Н. Обухова
D 3649-9
D 5282-3
Нст, не люблю я вас, вальс (Н. Зинченко)
Л. Мысников D 7245-6
Романс (са. неизв. автора)
В. Ленко 33Д 0009397-8
Сывальне (Н. Греков)
В. Гмыря D 010585-6
И. Козловский D 004570-1
45Д 0006287-8
D 1183-4
D 3649-9
Тройка (В. Чувский) D 3848-9
Н. Обухова D 3649-9
И. Обухова D 10319-20
45Д 0005822-3
БУНИН Р. (р. 1924)
Концерт для камерного оркестра соль минор, соч. 33
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Партия органа — С. Джур
(+ Вайнгерт: Симфонietta № 2) D 10707-8
Сtereo С 395-6
Концерт для альт с оркестром соль мажор, соч. 22
Р. Баршай, БСО / Н. Аносов D 9596-7
Соната для альт и ф-но, соч. 26
Р. Баршай, Т. Николаева
(+ Гальчини: Квартет № 2) D 03972-3
БУТРИ Р. (р. 1932)
Три пьесы: Ступеньки лестницы, Посвящение, Ровно
В. Бутри (ф-но)
(+ концертная программа) D 4276-7
ВАГНЕР Р. (1813—1883)
«Лоэнгрин», романтическая опера в 3 действиях
Генрих Трипельто — Г. Троицкий (бас)
Лоэнгрин — И. Козловский (тенор)
Эльза — Е. Шумская (сопрано)
Фридрих Тейларунд — И. Богданов (бас)
Ортруда — Е. Смоленская (сопрано)
Сольistes, хор В. радио, БСО / С. Самосуа (4 пл.) D 04734-41
«Лоэнгрин», фрагменты из оперы: Вступление к 1 д.; Дуэт и сцена Эльзы и Лоэнгрин; Возвращение к 3 д.; Рассказ Лоэнгрин; Ария Лоэнгрин
И. Козловский, Е. Шумская, орк. ГАБТ D 02946-7
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
«Валькирия», сцены из оперы (нем. яз.):
Миллоет Зигмунда и дугт Зигмунда и Зигмунда (1 д., 3 сцена); Сцена Брунильды и Зигмунда (2 д., 4 сцена)
Зигмунд — С. Сваяков (тенор)
Брунильда — К. Фагстад (сопрано)
Зигмунд — А. Яковлев (тенор)
Орк. / Л. Квартенстбуш, Г. Шоати D 011285-6

ВАГНЕР Р. — Продолж.
Повет валькирий из оперы «Валькирия» (3 д.)
Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Увертюра «Тангейзер»; Траурный марш; Скрипки: Поэма экстаза) D 04942-3
Орк. МГФ / Г. Себастьян
(+ Зигфрид-Идальга; Вступление и смерть Изольды) D 08735-6
Прощание Вогана с Брунильдой и закликанье огня из оперы «Валькирия» (3 д.)
Т. Куузин (нем. яз.)
(+ Ария Голландца; Леонкавалло: Пролог к опере «Паяцы») D 9179-80
М. Рейзен
(+ Верди: Ария из опер) HD 1316-17
Путешествие Зигфрида по Рейну из оперы «Гибель богов» (1 д.)
Лейпцигский симф. орк. «Гевандхауз» / Ф. Конвичный
(+ Траурный марш; Увертюра «Тангейзер») D 3718-19
Траурный марш из оперы «Гибель богов» (3 д.)
Лейпцигский симф. орк. «Гевандхауз» / Ф. Конвичный
(+ Путешествие по Рейну; Увертюра «Тангейзер») D 3718-19
Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Повет валькирий; Траурный марш; Скрипки: Поэма экстаза) D 04942-3
Ария Голландца из оперы «Летучий голландец» (1 д.)
Т. Куузин (нем. яз.)
(+ Прощание Вогана; Леонкавалло: Пролог к опере «Паяцы») D 9179-80
Рассказ и ария Лоэнгрин из оперы «Лоэнгрин» (3 д.)
И. Козловский 45Д 0006289-90
Ария Лоэнгрин из оперы «Лоэнгрин» (3 д.)
Д. Собанов
(+ концертная программа) HD 2076-7
Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры»
Гос. симф. орк. ГДР / Ф. Конвичный
(+ Бетховен: Увертюра «Леонара» № 3; Вебер: Увертюра «Оберон») D 5040-1
Ария Вальтера из оперы «Нюрнбергские мейстерзингеры» (3 д.)
Г. Налеш
(+ концертная программа) D 2074-5
Увертюра к опере «Риенци»
БСО / Н. Гоолованов
(+ Вступление и смерть Изольды) D 1732-3
Увертюра к опере «Тангейзер»
Лейпцигский симф. орк. «Гевандхауз» / Ф. Конвичный
(+ Путешествие по Рейну; Траурный марш)
Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Повет валькирий; Траурный марш; Скрипки: Поэма экстаза)
— Собр. для ф-но Ф. Листа
Р. Керер
(+ концертная программа) D 07891-2
Хор псалтиров из оперы «Тангейзер»
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (ст. яз.)
(+ концертная программа) D 4822-3
Ария Эльзветы из оперы «Тангейзер» (2 д.)
Р. Мадль-Фрингер (латшск. яз.)
(+ концертная программа) D 004914-15
А. Фалореску (нем. яз.)
Зигмунд — Ария из опер в исполнении рум. артистов)
D 07243-4
Сtereo С 0117-18

ВАГНЕР Р. — Продолж.
Ария Вольфрама из оперы «Тангейзер» (2 д.)
 А. Д. Иванов Д 2290-1
 (+ концертная программа)

Романс Вольфрама из оперы «Тангейзер» (3 д.) (в концертных программах):
 А. Д. Иванов Д 2430-1
 Е. Киблако Д 6461-2
 Г. Отс (нем. яз.) Д 7001-2

Вступление и смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда»
 БСО / Н. Голованов Д 1732-3
 (+ Увертюра «Рентни») Орк. МГФ / Г. Себастьян (+ Зигфрид-Валдьян; Полет валькирий) Д 08735-6

Зигфрид-Валдьян
 Орк. МГФ / Г. Себастьян (+ Вступление и смерть Изольды; Полет валькирий) Д 08735-6

Листок из альбома (обр. для скрипки А. Вальдгейм)
 В. Гутников (+ концертная программа) Д 4696-7

Песня прях из оперы «Летучий голландец»
Смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда» (обр. для ф-но Ф. Листа)
 П. Серебряков ЗЗД 0008591-2
 П. Серебряков (+ концертная программа) Д 07625-6

Этюд к опере «Тристан и Изольда» (М. Везендонк): Генши; Стой; В тендле; Скром; Грезь
 М. Максикова (+ Соп.-Сопан. Фрагменты из оперы «Самсон и Далила») Д 02602-3

Из этюдов к опере «Тристан и Изольда»
 В тендле; Грезь
 Н. Обухова (+ концертная программа) Д 9127-8

ВАЙНБЕРГ М. (р. 1919)
Симфония № 4 для минор, соч. 61 Орк. МГФ / К. Кондрашин Д 10069-70

Симфония № 2 соль минор, соч. 74
 Моск. камерный орк. / В. Баршай (+ Бувиш: Концерт для камерного оркестра) Д 10707-8

Концерт для скрипки с оркестром соль минор, соч. 67
 А. Коган, орк. МГФ / К. Кондрашин Д 8529-30

Расходия на молдавские темы, соч. 47 № 1
Серенада для симф. оркестра, соч. 47 № 4 БСО / А. Гаух Д 03028-9

Соната № 4, соч. 56
 Э. Гилельс (ф-но) (+ концертная программа) Д 07937-8

Сопрано для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 46
 Н. Школыникова, А. Еланиа (+ Бетховен: Соната № 8) Д 11063-4

Молдавская расходия для скрипки и ф-но, соч. 47
 Н. Беллани, А. Печерская (+ концертная программа) Д 4272-3

А. Ойстрах, М. Вайнберг (+ Раков: Поэма; Левитин: Соната) Д 05622-3

Квартет № 7 до мажор, соч. 59
 Квартет им. Бородина (+ Барбер: Квартет) Д 06173-4

ВАЙНБЕРГ М. — Продолж.
Квартет № 8 до минор, соч. 66
 Квартет им. Бородина (+ Брамс: Квартет № 2) Д 08287-8

ВАЙНЕР А. (р. 1885)
Венгерская сюита, соч. 18
 ГСО / А. Шомоди (+ Барток: Концерт № 3 для ф-но с оркестром) Д 03176-7

Авертирмент на темы старинных венгерских танцев
 БСО / А. Шомоди (+ Вальдгейм: Бардар) Д 556-7

ВАЙНЮНАС С. (р. 1909)
Симфония до диез минор, соч. 27
 БСО / А. Жюрайтис Д 5200-1

Концерт для ф-но с оркестром, соч. 22
 С. Вайнонас, БСО / А. Кленчикис Д 2844-5

Расходия на литовские темы для скрипки с оркестром, соч. 30
 А. Авиолт, БСО / А. Кленчикис (+ Дварюнас: Праздничная увертюра) Д 3674-3

Квинтет
 С. Вайнонас (ф-но), квартет Гос. филармонии Лит. ССР (+ Дварюнас: Замисне эскизы) Д 03682-3

ВАЛЕНТИНИ ДЖ. (1881—1740)
Соната для виолончели и ф-но ми мажор
 В. Фейтш, Е. Сейдель (+ концертная программа) Д 01189-90

ВАЛСУАЛИН А. (р. 1924)
Спаноусе восстание
 Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман (+ Ключарев: «Горная быль»; Сейдалиев и Ключарев: Танец из оперы «Илекши») Д 9403-4

де ВАРЕЛА СИД С. (р. 1937)
Фалдо
 С. де Варела Сид (ф-но) (+ концертная программа) Д 5458-9

ВАРАМОВ А. (1801—1848)
РОМАНСЫ И ПЕСНИ (в концертных программах)
 Две песни (сл. нар.): Ак ты, время-времечко; Что мне жить и тужить
 Е. Шумская Д 1915-16

Беллет парус одноклос (М. Лермонтов)
 Гос. академ. русский хор СССР Д 2808-9

С. Лемшев Д 2390-1

Вдоль по улице металеца метет (сл. нар.)
 Н. Обухова Д 3648-9

Вдохнешь ли ты (Г. Головачев)
 С. Преображенская Д 1165-6

Горные вершины (М. Лермонтов)
 Г. Гмыря Д 010583-6

Красный сарафан (Н. Цыганов)
 Н. Обухова Д 3172-3

Мне жаль тебя (сл. неизв. автора)
 А. Мясникова Д 7245-6

Н. Обухова Д 3648-9

45А 0005822-3

На заре ты ес не буди (А. Фет)
 Н. Обухова Д 3172-3

Напоминание (сл. неизв. автора)
 А. Мясникова Д 7245-6

Ненагаданный ты мой (сл. неизв. автора)
 Н. Головацкая Д 9303-4

Не отходи от меня (А. Фет)
 А. Клещева Д 9977-8

Ожидание (Зачем сидишь до полуночи)
 (С. Стромлюнов) Д 9977-8

А. Клещева Д 3648-9

Н. Обухова 45А 0005822-3

О, не делай меня (сл. неизв. автора)
 Г. Виноградов Д 39124-3

Смолянки, пташка-капарейка (Н. Цыганов)
 С. Лемшев Д 2390-1

ВАРАМОВ А. — Продолж.
Ты скоро меня позабудешь (Ю. Жадовская)
 Н. Обухова Д 3648-9

Чем тебя я огорчила (сл. нар.)
 Н. Обухова Д 3172-3

Что ты рано, травушка (сл. нар.)
 М. Рейзен Д 4242-3

Мелодия
 К. Эрдели (арфа) (+ концертная программа) Д 2902-3

ВАСИЛЕНКО С. (1872—1956)
Концерт для ф-но с оркестром фа диез минор, соч. 128
 Я. Зак, БСО / К. Кондрашин Д 1734-5

Концерт для баллады с оркестром
 П. Ненпоренко, орк. МГФ / Г. Рождественский
«Весной, сюита для флейты с оркестром, соч. 138
 А. Корнеев, орк. МГФ / Н. Аносов Д 06423-4

«Ак-Биллак, фрагменты из балета
 Орк. Узб. гос. академ. театра оперы и балета им. А. Навои / Б. Ияитов Д 9255-6

Сюита на китайские темы
 БСО / А. Гаух (+ Власов: Расходия на румынские темы; Пьеса на словачские темы) Д 5262-3

В концертных программах:
Восточный танец соль минор, соч. 47
 А. Попе (кларнет) ЗЗД 00010275-6

Медленный вальс из хореографической пантомимы «Нояль», соч. 42
 Н. Зайдалов (флейта) Д 010741-2

Романсы: Ты лети, мой сон, лети (М. Лохвицкая); **Армянская серенада** (В. Брюсов)
 Н. Шмиллер Д 5978-9

ВАСИЛЬЕВ Ф. (р. 1920)
«Шпыривань», фрагменты из оперы (сучавск. яз.): Вступление; Баллада Садаи; Танец декунок; Речитатив и ариозо Арлана; Песня Сарби; Песня Пала; Ария Сарби; Дуэт Сарби и Черес
 Садай — М. Денисов (баритон)
 Арлан — В. Евфимов (баритон)
 Сарби — А. Романенко (сопрано)
 Пала — И. Калентьев (тенор)
 Черес — Т. Чумакова (сопрано)
 Орк. Чуваши муз.-драм. театра / А. Святославский Д 10801-2

ВЕБЕР К. (1786—1826)
Оперные увертюры: «Оберон», «Эврипанта», «Волшебный стрелок»
 Симф. орк. / А. Тосканини (+ Верди: Увертюра «Сила судьбы») Д 6261-2

Увертюра к опере «Оберон»
 Гос. симф. орк. ГДР / Ф. Конвичный (+ Ветховен: Увертюра «Леонора» № 3; Вагнер: Увертюра «Мейстерзингера») Орк. МГФ / К. Цекки Д 3040-1 (+ концертная программа К. Цекки) Д 05450-1

В концертных программах:
Алажио и рондо из скрипичной сюиты № 2 — обр. для виолончели Г. Пятгорского)
 М. Хемцлер Д 7951-2

Адретто (романс из скрипичной сюиты № 1 — обр. Ф. Крейсера)
 И. Бочкова Д 11097-8

А. Марков Д 6549-50

ВЕБЕР К. — Продолж.
Полонез (из фортепьянной сюиты № 1 — обр. для виолончели Г. Пятгорского)
 П. Фурнье Д 08379-80

Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок» (3 а.)
 Оркестр Гос. академ. мужского хора Эст. ССР (эст. яз.) ЗЗД 0009195-6

Ария Адоляра из оперы «Эврипанта» (2 а.)
 А. Орфинов Д 2948-9

ВЕКЕРЯЖИ Ж. (1821—1910)
Две песни: Менуэт; Пастораль
 В. Барсова (+ концертная программа) Д 08937-8

ВЕЛМЕТ А. (р. 1919)
Похороны овода (сл. нар.)
 В. Гурьев (эст. яз.) (+ концертная программа) ЗЗД 0009553-4

ВЕЙНВСКИЙ Г. (1835—1880)
Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре минор, соч. 22
 И. Ойстрах, орк. МГФ / Г. Рождественский (+ Моцарт: Концерт № 3 для скрипки с оркестром) Д 06129-30

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИАНИСТЫ ПРОШЛОГО

ТАК НАЗВАН ЦИКЛ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ЗАПИСИ ТРИДЦАТИ ПИАНИСТОВ РАЗНЫХ ШКОЛ, СТИЛЕЙ.

СРЕДИ НИХ ЕСИПОВА, ПРОКОФЬЕВ, ИГУМНОВ, РАХМАНИНОВ, ПАДЕРЕВСКИЙ, ГОШМАН, БУЗОНИ, ШНАБЕЛЬ, МЕТНЕР...

ЦИКЛ ОХВАТЫВАЕТ ПОЛВЕКА.

(7 пл.) Д 011423-36

ВЕНЯВСКИЙ Г. — Продолж.
СКРИПТИЧНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)

Каприз-каденция для бемоль мажор, соч. 10 № 7
Ю. Ситковецкий Д 0689-90
Легенда, соч. 17
В. Жук НД 4292-3
Л. Коган (в сопр. оркестра) Д 010627-11074

Мазурки: соль минор, соч. 12 № 2 («Польская песня»); соль мажор, соч. 19 № 1 («Обертас»)
Л. Коган Д 08311-12
Мазурка ре мажор, соч. 19 № 2 («Бродячая музыка») Г. Барнинова Д 1185-6

Оригинальная тема с вариациями, соч. 15
Л. Коган Д 5072-3

Полонез ре мажор, соч. 4
М. Аубошкин Д 6089-90
Ю. Ситковецкий 33Д 0008365-6

Полонез ля мажор, соч. 21
Л. Камиларов Д 4262-3
Л. Коган Д 0045306-7
В. Либман Д 4398-9

Скерцо-гарантелла, соч. 16
И. Бочкова (см. также «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010325-8
И. Ойстрах Д 3158-9
Р. Файн Д 10431-2

Элегическое адажио, соч. 5
Л. Коган Д 5146-7

Этюд-каприс ми бемоль мажор, соч. 10 № 5 («Сальтарелла»)
Г. Барнинова Д 1185-6

Этюд-каприс ля минор, соч. 18 № 2
Р. Файн Д 5572-3
Н. Школьникова Д 5530-1

ВЕПРИК А. (1899—1938)
Две поэмы для оркестра БСО / В. Хайкин Д 7557-8

ВЕРАНИН Ф. (1690—1750)
В концертных программах:
Соната для скрипки и ф-но ми минор, соч. 1 № 6
С. Синтковский, Л. Иоселич Д 08787-8
Н. Школьникова, Л. Еданин Д 5530-1

Ларго фа минор (обр. М. Корти)
С. Синтковский Д 06787-8

ВЕРАИ ДЖ. (1813—1910)
ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Аида», опера в 4 действиях
Цари Египта — И. Михайлов (бас)
Рамфис — И. Петров (бас)
Радамес — Т. Нэлепп (тенор)
Амонасро — П. Лисица (баритон)
Аида — Н. Соколова (сопрано)
Амнерис — В. Давыдова (меццо-сопрано)
Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (3 пл.) Д 06007-12

«Аида», фрагменты из оперы (укр. яз.): Ария Аиды (1 д.); Романс Аиды (3 д.); Хор, танцы арапчат, сцена и дуэт Аиды и Амнерис (2 д.)
Аида — Л. Лобанова-Рогачева (сопрано)
Амнерис — А. Руденко (меццо-сопрано)
Хор и орк. Киевского гос. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / В. Пирадов Д 3490-1

Марш из оперы «Аида»
Орк. ГАБТ / В. Хайкин
(+ Гуно: Вальс из оперы «Фауст») 33Д 0008349-50
Духовой орк. ГАБТ / С. Гогачинский (+ концертная программа) Д 1139-40

ВЕРАИ ДЖ. — Продолж.
«Аида», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Романс Радамеса (1 д.) Д 07763-4
В. Джалил (ит. яз.) Д 6177-8
Н. Николаев (ит. яз.) (см. «Арии из опер в исполнении болг. артистов») Д 2157-8
Г. Нэлепп Д 2074-5

Ария Аиды (1 д.)
Г. Вишневская (ит. яз.) Д 08759-60
45Д 0007377-8

И. Жукайте (лит. яз.) (см. «Арии из опер в исполнении лит. артистов») Д 4532-3

Сцена и дуэт Аиды и Амнерис (2 д.)
Н. Серваль, С. Преображенская (+ концертная программа С. Преображенской) Д 1424-5

Романс Аиды (3 д.)
Г. Вишневская (ит. яз.) Д 08759-60
45Д 0007377-8

Р. Малайн-Фринберг (латышск. яз.) 45Д 0006921-2

Сцена Аиды и Радамеса (3 д.)
Д. Джалилин и А. Пертла (ит. яз.) (+ концертная программа А. Пертла) Д 7709-10

Дуэт Радамеса и Аиды и финал 3 д.
Ю. Кипоренко-Доманский, Л. Лобанова-Рогачева и др. (укр. яз.) (+ концертная программа Ю. Кипоренко-Доманского) Д 2468-9

Сцена и дуэт Амнерис и Радамеса (4 д.)
И. Димчева и Д. Узунов (болг. яз.) Д 2247-8

«Бая-маскарала», фрагменты из оперы (ит. яз.): Вступление; Финал 1 д.; Ария Ричарда; Финал 2 д.; Вступление, сцена и ария Амелии (3 д.); Квартет с хором (3 д.); Ария Ренато (4 д.); Квиплет (4 д.); Финал
Ричард — Ж. Пирс (тенор)
Ренато — Р. Мерриал (баритон)
Амелия — Э. Нельи (сопрано)
Соллисты, хор и орк. / А. Тосканини Д 04516-17

«Бая-маскарала», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ариозо Ренато (1 д.)
В. Буничков Д 2336-7
Ария Уларина (2 д.) Д 3700-1
Л. Мясникова Д 3700-1

Канцонетта Ричарда (2 д.)
А. Фринберг (латышск. яз.) НД 1899-900

Ария Ренато (4 д.)
В. Буничков Д 2386-7
П. Кармалюк (укр. яз.) Д 6329-30
Д 7511-12
Стерео С 109-10

Ария Уларина (2 д.)
Л. Кояя (ит. яз.) 33Д 0008383-4
Стерео С 109-10

П. Лисица (ит. яз.) Д 4316-17
Г. Оге (ит. яз.) 33Д 0008383-4
Н. Херля (ит. яз.) Д 3014-15

«Дон Карлос», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Филиппа (3 д.)
А. Оганисова Д 2693-4
И. Паторжинский Д 6757-8
М. Рейзен (ит. яз.) Д 8483-4
В. Христов (ит. яз.) Д 004500-50
Ф. Шаалян (ит. яз.) Д 8357-8

Ария Эболи (4 д.)
И. Архипова Д 8585-6

З. Долуханова (ит. яз.)
Стерео С 173-4
НД 2858-9
Д 08057-8
45Д 0007003-4

ВЕРАИ ДЖ. — Продолж.
Ария Рулолфа из оперы «Аида» Миллера» (в концертных программах):
А. М. Александрович Д 2219-20
Д. Петров (ит. яз.) Д 7709-10

Ария Аиды Макбет из оперы «Макбет» (2 д.)
Сцена и ария Абигайль из оперы «Научно-художествен» (2 д.)
М. Калмас (ит. яз.) Д 7593-4 (+ концертная программа)

«Отелло», фрагменты из оперы (рум. яз.):
Сцена и дуэт Яго и Отелло (2 д.); Монолог Отелло (3 д.); Вступление, сцена, песня об явие и моветта Дездемоны (4 д.)
Отелло — Г. Зобная (тенор)
Яго — М. Арноуту (баритон)
Дездемона — А. Флореску (сопрано)
Эмиллия — М. Шендулеску (меццо-сопрано)
Орк. театра оперы и балета Румынской Нар. Республики / Э. Массини Д 7261-2
Стерео С 113-14

«Отелло», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Сцена Дездемоны и Отелло (1 д.)
З. Гайдай и Ю. Кипоренко-Доманский (укр. яз.) (+ концертная программа З. Гайдай) Д 9433-4

Ария Яго (2 д.)
А. Иवानов Д 3290-1

В. Крайневич (груз. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении груз. артистов») Д 10407-8
А. Хвольский (ит. яз.) Д 005380-1

Ария Отелло (2 д.)
Ю. Кипоренко-Доманский (укр. яз.) НД 2468-9

Монолог Отелло (3 д.)
М. дель Монка (ит. яз.) Д 5384-5
А. Фринберг (латышск. яз.) НД 1899-900

Сцена и песня Дездемоны об явие (4 д.)
Н. Шпиллер Д 2695-6

Сцена смерти Отелло (4 д.)
М. дель Монка (ит. яз.) Д 5384-5

«Риголетто», опера в 4 действиях
Риголетто — И. Козловский (тенор)
Риголетто — Ан. Иванов (баритон)
Джильда — И. Масленникова (сопрано)
Спафаручале — Г. Тваркович (бас)
Мадамна — В. Бориченко (меццо-сопрано)
Соллисты и хор ГАБТ, ГСО / С. Самосу (2 пл.) Д 011323-6

«Риголетто», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Баллада Герцога (1 д.)
С. Лемешев Д 3872-3
И. Писо (ит. яз.) Д 9541-2
Стерео С 267-8
33Д 0009697-8

Ария Джильды (2 д.)
И. Маркулеску (рум. яз.) Д 3022-3
А. Нежданова Д 8855-6
В. Неале (вст. яз.) (см. «Арии из опер в исполнении вст. артистов») Д 3928-9
Г. Олейниченко (ит. яз.) Д 5398-9

В. Руденко
45Д 0006043-4
33Д 00010843-4

Монолог Риголетто (2 д.)
Л. Кояя (ит. яз.) Д 7511-12
Стерео С 109-10

Н. Херля (ит. яз.) Д 3630-9

Сцена и дуэт Джильды и Риголетто (2 д.)
И. Масленникова и Ан. Иванов (+ концертная программа И. Масленникова) Д 2384-5

Ария Герцога (3 д.)
Ю. Бьярда (ит. яз.) Д 007487-8
М. Лацца (ит. яз.) Д 006611-12

ВЕРАИ ДЖ. — Продолж.
Ария Герцога (3 д.) (Продолж.)
С. Лемешев Д 3872-3

Ария Риголетто (3 д.)
А. Иवानов Стерео С 343-4
Ан. Иванов Д 2430-1

Ариозо Джильды и дуэт Джильды и Риголетто (3 д.)
М. Звездина и К. Лаптев (+ концертная программа К. Лаптева) Д 2141-2

Песенка Герцога (4 д.)
Э. Карузо (ит. яз.) 33Д 0009371-2
И. Козловский НД 1428-9
С. Лемешев Д 3872-3
М. Лацца (ит. яз.) Д 006611-12
И. Писо (ит. яз.) Д 9541-2
Стерео С 267-8
33Д 0009371-2

Финальный дуэт Джильды и Риголетто (4 д.)
М. Звездина и К. Лаптев (+ концертная программа К. Лаптева) Д 2141-2

«Сила судьбы», фрагменты из оперы: Увертюра
Симф. орк. / А. Тосканини (в. Бебер — дирижер) Д 6261-2

Ария Альваро (2 д.)
Б. Джалил (ит. яз.) (концертная программа + Леонкавалло: Опера «Паяцы») Д 09969-72

Дуэт Альваро и Дон Карлоса
Э. Карузо и Дж. де Лука (ит. яз.) (+ концертная программа Э. Карузо) Д 6345-6

Ария Аелонры (4 д.)
Г. Вишневская (ит. яз.) (+ концертная программа) Д 5382-3

«Симон Бокканегра», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Романс Фисско (из пролога)
М. Рейзен НД 1316-17
М. Рейзен (ит. яз.) Д 8483-4

Ариозо Симона, сцена и дуэт Симона и Фисско (4 д.)
Я. Бутирас и Б. Штоколос (см. «Арии из опер в исполнении артистов Свердловского оперного театра») Д 04644-5

«Сивильская вечерня», фрагменты из оперы: Ария Прочиды (2 д.); Ария Арриго (4 д.); Дуэт Елены и Арриго (4 д.); Сцена и финал 4 д.; Сивильчана Елены (5 д.)
Елена — Е. Япшинникова (сопрано)
Арриго — М. Доченая (тенор)
Монфор — М. Буагничков (баритон)
Прочида — В. Морозов (бас)
Хор и орк. Лен. гос. Малого оперного театра / Э. Трукуров

«Сивильская вечерня», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Увертюра
Орк. МГО / К. Цеки (+ концертная программа К. Цеки) Д 05450-1

Ария Прочиды (2 д.)
И. Петров Д 2606-7
М. Рейзен НД 1316-17
М. Рейзен (ит. яз.) Д 8483-4

Болеро («Сивильчана Елены» (5 д.)
А. Нежданова Д 8855-6

«Травянка», опера в 3 действиях
Бюлетья — Е. Шумская (сопрано)
Альфред — И. Козловский (тенор)
Жермон — П. Лисица (баритон)
Соллисты и хор ГАБТ, ГСО / А. Орлов (3 пл.) Д 06271-6

«Травянка», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Вступление; Застольная (1 д.);

ВЕРДИ Дж. — Продолж.

Сцена и ария **Виолетты** (1 А.); Ария **Альфреда** (2 А.); Ария **Жермона** (2 А.); Ария **Виолетты** (3 А.); **Ауэт Виолетты и Альфреда** (3 А.) Д 9433-6
 «Травнатар», фрагменты из оперы (в том же исполнении); Ария **Альфреда** (2 А.); Ария **Виолетты** (1 А.); Ария **Жермона** (2 А.); **Застольная** (1 А.)
 (+ Гуно: Фрагменты из оперы «Баутта») Д 1426-7

Вступление к 3 А. оперы «Травнатар»
 Орк. ГАБТ / В. Хайкин
 (+ Масканы: Интермеццо из оперы «Сельская честь»; Минкус: Па-де-де из балета «Дон Кихот») 33Д 0008811-12

«Травнатар», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Сцена и ария Виолетты (1 А.)
 Т. Гаспарин (ит. яз.) Д 4224-5
 Е. Мирониченко 33Д 00010831-2
 Б. Руденко 33Д 00010843-4

Ария Виолетты (1 А.)
 А. Нежданова Д 8835-6
 В. Неау (см. «Арии из опер в исполнении эст. артистов») Д 9323-5
 В. Фирсова Д 3094-3

Сцена и ария Альфреда (2 А.)
 И. Писо (ит. яз.) Д 9541-2
 Стерео С 267-8
 33Д 0009697-8

Ария Альфреда (2 А.)
 А. Айдинян (ит. яз.) Д 9325-6
 С. Демешев Стерео С 231-2
 Д 3872-3

Сцена и ауэт Виолетты и Жермона (2 А.)
 В. Фирсова и Е. Белов
 (+ концертная программа В. Фирсовой) Д 3094-5

Ария Жермона (2 А.)
 А. Коян (ит. яз.) Д 7511-12
 Стерео С 109-10

Ария Виолетты (3 А.)
 А. Нежданова Д 8835-6
Сцена Виолетты и Альфреда и финал 3 А.
 И. Масленникова, С. Демешев и др.
 (+ концертная программа И. Масленниковой) Д 1518-19

«Трубадур», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Песня Азучены (2 А.)
 Е. Черней (рум. яз.) (см. «Арии из опер в исполнении рум. артистов») Д 07243-4
 Стерео С 0117-18

Сцена и рассказ Азучены (2 А.)
 А. Масленникова и Б. Кожурин
 (+ концертная программа Л. Масленниковой) Д 3700-1

Сцена Азучены и Манрико (2 А.)
 И. Димчева и Д. Узуню (болг. яз.) Д 2247-8

Ария д'Ауна (2 А.)
 П. Амбраншвили Д 10287-8
 К. Лаптев Д 2141-2
 Н. Херля (ит. яз.) Д 3638-9

Речитатив, ария и стретта Манрико (3 А.)
 И. Писо (ит. яз.) Д 9541-2
 Стерео С 267-8

Стретта Манрико (3 А.)
 И. Писо (ит. яз.) 33Д 0009697-8
Терцет Асорины, Азучены и Манрико (4 А.)
 М. Воанеску, Е. Черней, К. Ставру (рум. яз.) (см. «Арии и сцены из опер в исполнении рум. артистов») Д 07243-4
 Стерео С 0117-18

ВЕРДИ Дж. — Продолж.

«Фриана», фрагменты из оперы (в концертных программах)
Каватина Дон Сильвы (1 А.)
 И. Петров Д 2806-7
 Б. Христов (ит. яз.) Д 004500-1
Ария Дон Сильвы
 Б. Христов (ит. яз.) Д 004500-1
 Ф. Шалапин (ит. яз.) Д 2368-9

Реквием
 Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Спешников, орк. МГО / И. Марквиченко; Солисты: Г. Вишнякская (сопрано), Н. Исакова (меццо-сопрано), В. Ивановский (тенор), И. Петров (бас)
 (2 А.) Д 07645-8

Аве Мария (по Данте)
 Э. Долахуанова
 (+ концертная программа) Д 4562-3
 45Д 0006279-80

Квартет ми минор
 Квартет ЛГФ
 (+ Дворжак: Квартет № 6) Д 11053-4
ВЕРСТОВСКИЙ А. (1799—1862)

«Аскольдова могила», фрагменты из оперы:
Ария Неизвестного (1 А.); Хор рыбаков (1 А.); **Песни Торонки: «Близко города Славянска» и «Заходим чарочку»** (3 А.)
 Неизвестный — И. Скоблов (бас)
 Торонка — А. Орфенов (тенор)
 Хор В. радио, оркестр
 (+ Серов: Фрагменты из оперы «Вражья сила») Д 1596-7

В концертных программах:
Ария Неизвестного из оперы «Аскольдова могила» (2 А.)
 А. Иванов Д 4290-1
Три песни Торонки из оперы «Аскольдова могила» (3 А.): «Уж как вест ветрочку», «Близко города Славянска» и «Заходим чарочку»
 Г. Назлепи Д 3524-5
 Ах, точно ль никогда (А. Грибодов) Д 3912-13

Старый муж, грозный муж (А. Пушкин)
 Л. Масленникова Д 7245-6
 Н. Обухова Д 3282-3
 (см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романах») Д 9059-60

ВЕТНИК Т. (р. 1938)
Баллада (А. Саарик)
 Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) (+ концертная программа) Д 007101-2

ВЕЧЕЙ Ф. (1893—1935)
Трустный вальс
 С. Фурер (скрипка) (+ концертная программа) Д 5144-5

ВЕЭВО А. (р. 1926)
Скерцо
 Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР (+ концертная программа) Д 10241-2

ВИАННА да МОТТА Ж. (1868—1948)
Баллада
 С. Коста (ф-но) (+ концертная программа) Д 04638-9

ВИВАЛЬДИ А. (1675—1741)
«Четверь времен года»
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай, соло на скрипке — Е. Смирнов Стерео С 0293-4

Концерт для мажор
Концерт ми минор, соч. 4 № 4
Семьтый концерт
 Анс. солистов «Виртуозы Рима» (+ концертная программа) Д 06351-2
 Стерео С 0213-14

ВИВАЛЬДИ А. — Продолж.

Концерт для скрипки с оркестром соль минор
 Л. Коган, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
 (+ Респиги: Сюита № 3) Д 03450-1
Концерто гротто для двух скрипок с оркестром ми минор, соч. 3 № 8
 А. и И. Ойстрах, Лондонский королевский филарм. орк. / А. Ойстрах
 (+ Бах: Концерт для двух скрипок с оркестром) Стерео С 827-8
 Д 1678-8

Концерто гротто для 4-х скрипок и виолончели с оркестром си минор, соч. 3 № 10
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай
 (+ Альбини: Концерты; Моцарт: Дивертисмент № 7) Д 04680-1

Концерт для флейты и камерного оркестра соль мажор, соч. 10 № 4
Симфония № 3 соль мажор
 Камерный оркестр Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондекис, солист А. Армонис (флейта) (+ концертная программа И. Жукайтиса) Д 10475-6

В концертных программах:
Лаажо ре минор
 Р. Файн (скрипка) Д 5572-3
Капачетта
 Э. Батанен (тромбон) Д 003678-9

ВИЕЛЬГОРСКИЙ М. (1794—1866)
Бывало (И. Мятлев)
 Г. Виноградов Д 3912-13
 (+ концертная программа)

ВИКОМИРСКИЙ К. (р. 1901)
Ария соль минор: Вокализ ля минор
 К. Викомирский (виолончель) (+ концертная программа) Д 10091-2

ВИЛАА-АВОНС Э. (1887—1959)
Бразильская баллада № 2
 Гос. симф. орк. СССР / В. Бахарев (+ Монкайо: «Уланго»; Хиллари: «Гаучо»; Мантиги: Вступление и танец) Д 09721-2

Прелюдия из Бразильской баллады № 1
 М. Ростропович (виолончель), ансамбль виолончелистов
Ария из Бразильской баллады № 3
 Г. Вишнякская (сопрано), М. Ростропович (виолончель), ансамбль виолончелистов Д 005418-19

Фолетянные песни: Бразильская луна; Аленда крестьянина; Наша улица; Поле крестьянина
 А. С. Шик (+ Фернадес: Далекая серенада) Д 005830-1

В концертных программах:
Песня черного лебеда
 И. Бердальев (скрипка) Д 004854-5
Полишьель
 С. де Варелла Сид (ф-но) Д 5458-9

Прелюдия № 1 ми минор
 М. А. Анпад (гитара) Д 004050-1
Прелюдия № 4 ми минор
 А. Стегия (гитара) Д 004854-5

«Панго», африкано-бразильская ритуальная песня
 Хор им. И. С. Баха г. Ресифе Д 003992-3

Этюд № 1 ми минор
 А. Иванов-Крамской (гитара) Д 8227-8
Р. Юнович (гитара) Д 8301-2

ВАЙНОГРАДОВ В.
Вариация на тему русской нар. песни «Ноченька»
 А. Турай (арфа) (+ концертная программа) Д 9983-4

ВИВЬИС Х.

В концертных программах:
Фантазия
 А. Иванов-Крамской (гитара) Д 8227-8
 И. Юнович (гитара) Д 8301-2

ВИТАЛИ Т. (ок. 1655—ок. 1747)
В концертных программах:
Чакона (обр. А. Шарля)
 М. Козулапова (скрипка) Д 05796-7
 А. Ойстрах (скрипка) Д 007529-30
 Ш. Руха (скрипка) Д 04304-5

ВИТОЛЬ И. (1865—1948)
«Драгоценные камни», сюита
Драматическая увертюра, соч. 21
 Орк. ЛГФ / А. Витнер НД 2203-4

Латвийская сельская серенада
 Симф. орк. Латв. радио / А. Витнер
Вальс-каприс
 В. Цируле (ф-но)
 (+ Итанов: Концерт для виолончели с оркестром) НД 1891-2

«Анго», симф. картина, соч. 4
 (+ Мединя: Легенда; Дамаанис: «Родная земля»; Кейпиг: Латвийские нар. танцы) Д 07223-4

Лесное озеро (А. Кеняна)
 Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) (+ концертная программа) Д 005352-3

Романс ре минор, соч. 15
 И. Дамаанис (скрипка) (см. «Камерная музыка латвийских композиторов») 33Д 0009975-6

РОМАНСЫ И ПЕСНИ
 (см. «Романсы и песни латвийск. композиторов») Д 007153-4

Возвращение; Замерзая окна (С. Кухенберг)
 А. Дайне (латвийск. яз.) Д 007153-4
Обработка латвийск. нар. песни: Река несла мочочку; Шля я весенной родей
 Э. Волштейн (латвийск. яз.) 33Д 0008249-50

Слушай, ясновящая (Э. Зейбот)
 Я. Воино тхэуэ ночь (Валдас)
 А. Луудин (латвийск. яз.) НД 2713-14

ВЛАДИГЕРОВ П. (р. 1899)
Концерт № 4 для ф-но с оркестром, соч. 48
 П. Владигеров, БСО / Н. Рахин Д 4842-3
«Варшав», болгарская рандола, соч. 16
 БСО / П. Владигеров (+ Вайнер: Дивертисмент) Д 556-7

В концертных программах:
Прелюдия, соч. 15
 М. Молова (ф-но) Д 4266-7

Танец
 И. Безродный (скрипка) Д 09230-40
 Стерео С 0273-4

«Хор», фантазия на тему болгарского нар. танца, соч. 18
 Б. Гольштейн (скрипка) Д 08289-90
 А. Ойстрах (скрипка) Д 6369-70

Юмореска
 Гу Шен-лин (ф-но) Д 4122-3

ВЛАСОВС В. (р. 1903)
«Читая Тагора», симф. танцы, стихи Р. Тагора
 БСО / А. Гинзбург, текст читает В. Герчик (+ Гельсман: «Картины Индия») Д 07979-80

Распада на руминские темы
Песни на словацкие темы
 БСО / А. Гаук (+ Василешко: Сюита на китайские темы) Д 5262-3

Квартет № 3 до минор «Прелюдия»
 Квартет им. Бородина (+ Мисковский: Квартет № 13) Д 99269-70

ВАСОВ В. — Продолж.
Импровизация
В. Фейтин (виолончель)
(см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 01023-8
Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Пушкин, Е. Шумская
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романах») Д 0371-2

ВАСОВ В. (р. 1903)
МАДДАБАЕВ А. (р. 1906)
ФЕРЕ В. (р. 1902)

«Ай-Чурек», опера в 4 действиях (кирг. яз.)
Семетей — А. Мырзабаев (баритон)
Ай-Чурек — С. Бекмуратова (тенор)
Ахун-хан — С. Родлов (тенор)
Бакый — Н. Иаев (бас)
Чапчик — М. Махмутова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Кирг. ССР / А. Джумахматов (3 пл.) Д 07269-74

«Токтогула», фрагменты из оперы (кирг. яз.)
Вступительные и хор народа; Песня Токтогула
«Аммикан»; Друг Тотун и Токтогула;
Сцена и ария Токтогула; Хор полкавторжан;
Ария Семетей; Песня Токтогула «Кербер»;
Хор из 3 карт.; Финал оперы
Токтогула — А. Мырзабаев (баритон)
Тотугу — С. Бекмуратова (сопрано)
Семетей — С. Шоралдыев (бас)
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Кирг. ССР / А. Джумахматов Д 4610-11

Фрагменты из опер (кирг. яз.): «Ай-Чурек»
— увертюра, две арии Ай-Чурек, ласка из 2 карт.; «Аджал Ордун» — увертюра, песня Искандера (3 д.); «На берегах Иссык-Куля» — ария Джамиля
С. Кизилбаева (сопрано), К. Чодоров (баритон), БСО / В. Целковский (А. 2533-4)
ВОЛОШИНОВ В. (р. 1905)

Соч. 17 для скрипки и ф-но ми минор,
соч. 14 для скрипки и ф-но ми минор,
М. Вайман, Н. Перельман
(+ Башпер: Квартет № 2) Д 03236-7

ВОЛЬФ Г. (1860—1903)

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

Весенняя песня (Э. Мерике) Д 6077-8
Жуванца (из цикла «Испанские песни») Крисков (В. Гете) Д 4980-1
3. Долуханова
Мальчик и пчела (Э. Мерике) Д 6077-8
Меж цветов ты, как весна (Э. Мерике) Миньона (В. Гете) Д 4980-1
3. Долуханова
Обращенная (В. Гете) Д 3846-7
М. Доббс (нем. яз.)
Одиночество (Э. Мерике) Д 6649-50
3. Айдиняв
3. Долуханова
Песня зальфа (Э. Мерике) Д 3846-7
М. Доббс (нем. яз.)
Поклонная девушка (Э. Мерике) Д 6649-50
3. Айдиняв
Предосторожность (Э. Мерике) Путьик (Э. Мерике) Д 010961-2
Д. Иорданский (нем. яз.)

ВЬЕТАН А. (1920—1981)
Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 37
Л. Коган, ГСО / К. Кондрашин
(+ Сен-Санс: Хаванез; Бизе — Вакман; Фантазия на темы оперы «Кармени») Д 01443-3098

ВЬЕТАН А. — Продолж.
СКРИПичНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)
Менуэт, preludio и гавот из сонаты, соч. 43 Ю. Ситковенкий Д 2167-8
Рондино, соч. 32 № 2 Д 7863-4
Л. Коган
Романсы: «Отчаяние», соч. 7 № 2; «Воспоминание», соч. 7 № 3 Д 5028-9
А. Ойстрах
Тарантелла, соч. 22 № 4 Д 6013-14
В. Маллини
И. Ойстрах

Фантазия на тему романа Гурлена «Откуда, вода родная» Д 514-3
С. Оувер
ВЫРК Э. (р. 1905)
«Калевипоэг», хор на сл. из эст. нар. эпоса «Калевипоэг»
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) (+ концертная программа) Д 005212-13

ГАБАРАЕВ И. (р. 1926)
«Сын Иристаны», сюита из музыки к кинофильму
Север-Осет. симф. орк. / П. Яахс (+ Полизначенко: «Сосан и Кошер») Д 7377-8

ГАДЖИБЕКОВ С. (р. 1919)
«Гюльшен», сюита из балета
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Ниязи Д 2362-3

«Караван», симф. картина
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Ниязи
(+ Гаджиев: «За мир»; Алексеров: Праздничная увертюра; Ниязи: Лезгинка) Д 01136-3566

ГАДЖИБЕКОВ У. (1885—1948)
«Кер-оглы», опера в 5 действиях (азерб. яз.)
Кер-оглы — А. Иманов (тенор)
Ниязр — Ф. Ахмедова (сопрано)
Ады — М. Бадров (баритон)
Гасан-хан — А. Буният-заде (баритон)
Тамыш-бек — Ф. Мехтин (тенор)
Эхсан-паша — А. Зулалов (тенор)
Солисты, хор и орк. Азерб. гос. театра оперы и балета им. М. Ахундова / Ниязи (3 пл.) Д 05319-13

«Кер-оглы», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Сцена и ария Ниязр (1 д.); Вступление к 3 д. и хор «Чевал-бел»; Ария Кер-оглы с хором (3 д.); Ария Кер-оглы (3 д.); Сцена и первая песня Аюгта (Кер-оглы); Финал оперы Д 7813-16
«Кер-оглы», фрагменты из оперы (азерб. яз.): Увертюра; Сцена из 1 д.; Ария Гасан-хана (2 д.); Танец (2 д.); Ария Кер-оглы и финал 4 д.
Кер-оглы — Бюль-Бюль (тенор)
Ниязр — Бадирова (сопрано)
Гасан-хан — А. Буният-заде (баритон)
Ады — Я. Рзаев (баритон)
Хор и орк. Азерб. гос. театра оперы и балета им. М. Ахундова / Ниязи Д 03784-5

ГАДЖИЕВ Д. (р. 1917)
«За мир», симф. поэма
БСО / Ниязи
(+ Алексеров: Праздничная увертюра; Гаджиев: «Караван»; Ниязи: Лезгинка) Д 01136-3566

ГАДЖИЕВ Р. (р. 1922)
Концерт для скрипки с оркестром
А. Алнев, Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Ниязи
(+ Мамедов: Симф. вариации; Кара Караев: Албанская рапсодия) Д 02392-3

ГАЙДАН И. (1732—1809)
СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
Симфония № 88 соль мажор
Симф. орк. Лен. радио / К. Захарянц
(+ Симфония № 97) Д 09397-8
Симфония № 94 соль мажор (с ударными инструментами) Д 4682-3
БСО / А. Гаук
Симфония № 97 до мажор
Симф. орк. Лен. радио / Н. Рабиничин
(+ Симфония № 88) Д 09397-8
Симфония № 101 ре мажор «Часы» Д 4204-5
Орк. ЛДФ / Е. Мравинский
Симфония № 103 ми бемоль мажор
Орк. «Концерты Ламуря» / И. Маркевич Д 08273-4

Симфония № 104 ре мажор
ГСО / Л. Гильбург
Орк. «Концерты Ламуря» / И. Маркевич
(+ Бетховен: Симфония № 9) Д 08273-6
Концерт для ф-но с оркестром ре мажор
Э. Гилельс, Моск. камерный орк. / Р. Бершай Д 03066-7
(+ Моцарт: Концерт № 21 для ф-но с оркестром) Д 03066-7

Концерт для виолончели с оркестром до мажор
С. Кнушеницкий, БСО / А. Гаук
(+ Сен-Санс: Концерт для виолончели с оркестром) Д 03178-9
Концерт № 2 для валторны с оркестром ре мажор
Б. Афанасьев, Моск. камерный орк. / Р. Бершай Д 1107-8
Стерео С 333-6

Концерт для трубы с оркестром ми бемоль мажор
Т. Докшицер, Моск. камерный орк. / Р. Бершай Д 1107-8
Стерео С 333-6
«Современие мира», оратория (нем. яз.)
Т. Апперле (сопрано), Ю. Патцак (тенор), Г. Хани (бас), хор и симф. орк. / К. Краус (2 пл.) Д 07907-10

ГАЙДАН И. — Продолж.
«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы:
Хор «Слава искусству»; Ария Орфей; Хор Фуррии; Ария Орфей; Ренатив Орфея и хор богов; Хор тенея; Сцена Эвридики с Фурриями; Смерть Орфея
Орфей — А. Орфенов (тенор)
Эвридика — А. Яковлюк (сопрано)
Хор и оперно-симф. орк. Всп. радио / Е. Акулов Д 8917-18

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Соната № 20 до минор
Э. Гилельс (ф-но)
(см. «Классическая соната») Д 07929-32
С. Риктер (ф-но)
(+ Бетховен: Соната № 23) Д 06709-10
Соната № 44 соль минор
С. Риктер (ф-но)
(+ концертная программа) Д 010311-12
Соната № 52 ми бемоль мажор
С. Риктер (ф-но)
(+ Бетховен: Соната № 7) Д 07203-4
Соната до мажор (обр. для виолончели и ф-но А. Пьяцци; оригинал — для скрипки и виолы) Э. Альтман, Н. Светланова
(+ концертная программа) Д 8947-8

Трио № 3 до мажор
А. Оберин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушеницкий (виолончель)
(+ Бах: Соната № 6; Хиппелит: Соната) Д 03822-3

Трио № 17 соль минор
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+ Бетховен: Трио № 9) HD 1233-4
Квартет ре мажор, соч. 29 № 4
Квартет соль минор, соч. 74 № 3
Квартет Гос. филармонии Лит. ССР Д 05648-9

Квартет до мажор, соч. 33 № 3
Квартет им. Бородина
(+ Шуберт: Квартет № 3) Д 06183-4

ЭМИЛЬ ГИЛЕЛЬС

КЛАССИЧЕСКАЯ СОНАТА

Д. Скарлати, Ф. Э. Бах,
И. Гайдн, М. Клементи
(2 пл.) Д 07929-32

ФОРТЕПЬЯННЫЕ СОНАТЫ

Р. Шуман, Ф. Шопен,
Ф. Лист
(2 пл.) Д 011277-80

В концертном сезоне 1961-62 гг. Эмиль Гилельс дал цикл концертов из истории фортепьянной сонаты. Эти пластинки воспроизводит записи, сделанные во время концертов в Большом зале Московской консерватории.

ГЛЯДИ И. — Продолж.
Квартет ре мажор, соч. 64 № 5 «Жаворо-
нок»
Квартет им. Бородина
(+ Прокофьев : Квартет № 2) Д 04708-9

Квартет до мажор, соч. 74 № 1
Квартет им. Комитаса
(+ Гоубен; Квинтет) Д 06327-8

Квартет ре мажор, соч. 76 № 5
Квартет Гос. филармонии Лит. ССР
(+ Шостакович : Квартет № 1) Д 06219-20

В концертных программах:
Дивертисмент си бемоль мажор
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
Д 005908-9

Обр. для виолончели
Д. Шафран
Менуэт до мажор
П. Фурнье (виолончель) Д 08379-90
Стерео С 0289-10

Тема с вариациями до мажор
В. Дулова (арфа) Д 8601-2
Решитатив и ария Урвиля из оперы
«Сотворение мира»
М. Александрович (нем. яз.) Д 010969-70
Стерео С 0433-4

ГАЙЖАУСКАС Ю. (р. 1922)
Квартет № 2
Квартет Гос. филармонии Лит. ССР
(+ Карнявичюс: Поэма; Рапсодия: Пьесы
для виолончели) Д 010593-4

ГАЛЕВИ Ж. (1799—1862)
Ария Элеазара из оперы «Дочь караппала»
(в концертных программах):
М. Александрович Д 3268-9
33Д 0008971-2
Д 6345-6

Э. Карузо (ит. яз.)

ГАЛЛИНИ Г. (р. 1922)
Концерт для ф-но с оркестром до мажор
А. Ведерников, орк. МГФ / С. Самосуд
Эпическая поэма
БСО / А. Гаук Д 02750-50
Сюита для струнного оркестра
БСО / Н. Алюсов Д 4096-7
Квартет № 1 ля минор
Квартет им. Бородина Д 4870-1
Квартет № 2 фа минор
Квартет им. Бородина
(+ Буиня: Соната для альты и ф-но)
Д 03972-3

ГАРА П. (1754—1823)
Годы моей весны
Н. Обухова (фр. яз.)
(+ концертная программа) Д 10173-4

ГАРУТА А. (р. 1902)
Концерт для ф-но с оркестром фа диез
минор
Г. Браун, симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
Три прелюдии: ми мажор, ре бемоль мажор,
до диез минор Д 010980-90
Г. Браун Д 010980-90

ГАРШИНЕК А. (р. 1918)
Квинтет си минор
Х. Сепл (ф-но); Квартет Гос. филармонии
Эст. ССР
(+ Эллер: 5 пьес для струнного оркестра)
Д 3902-3

Десять фортепьянных пьес
Х. Сепл
(+ Коха: Сонатина; Эллер: 12 багатовей)
Д 3207-8

ГАСАНОВ Г. (р. 1900)
Концерт для ф-но с оркестром
С. Берман, БСО / Н. Рахлин Д 3384-5

ГАСТАЛЬДОНИ С. (1861—1939)
Мелодия
Н. Обухова (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 10173-4

ГЕВИКСМАН В. (р. 1924)
«Картини Идиши», симф. соната
Симф. орк. / А. Стасевич
(+ Власов: «Читай Татара») Д 07979-80

ГЕДИКЕ А. (1787—1857)
Симфония № 3 до минор, соч. 30
БСО / Б. Хайкин Д 04786-7
Концертный этюд, соч. 49
Т. Докшич (губа)
(+ концертная программа) Д 006153-4

ГЕЙСТ К. (р. 1906)
Любовь (А. Федорон)
А. Крислов (варийск. яз.)
(+ концертная программа) Д 11067-8

ГЕНДЕЛЬ Г. (1685—1759)
ОРКЕСТРОВАЯ И ХОРОВАЯ
МУЗЫКА

«Музыка на воде», сюита
Орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Бакх: Сюита № 2) Д 06103-4
Конcerto grosso си минор, соч. 6 № 12
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Концерт для альты с оркестром си минор
Р. Баршай, Моск. камерный оркестр
Д 5466-1
Концерт для органа с оркестром соль ми-
нор, соч. 4 № 1
Х. Леншурм, Моск. камерный орк. /
Р. Баршай
(+ Бакх: Кантата № 169) Д 08969-70
Концерт для ф-но с оркестром си бемоль
мажор, соч. 4 № 6
В. Дулова, БСО / А. Гаук
(+ Равель: Интродукция и аллегро) Д 2494-5

Ода миру
Тос. академ. мужской хор Эст. ССР
В. Шумили (бас), Тос. академ. русский
хор ССР, орк. Моск. гос. консервато-
рии / А. Свешников Д 8851-2
Стерео С 303-4

Моя девушка (Г. Гервинус)
Тос. академ. мужской хор Эст. ССР
(ст. яз.) Д 00530-1
(+ концертная программа) Д 00530-1

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ
МУЗЫКА

Соната № 1 для скрипки и ф-но ля мажор,
соч. 1 № 3
Г. Барниова, Г. Зингер
(+ концертная программа) Д 6133-4

Соната № 2 для скрипки и ф-но соль ми-
нор, соч. 1 № 10
Ш. Руха, Е. Шинка
(+ концертная программа) Д 04304-5

Соната № 4 для скрипки и ф-но ре мажор,
соч. 1 № 13
И. Безродный, В. Ямпольский
Д 4856-7
(+ Бакх: Чаконя)
В. Кливмов, В. Ямпольский
(+ Бакх: Соната № 3) Д 05981-2
В. Гутников, А. Печерская
(+ концертная программа) Д 04469-9

Соната для двух скрипок и ф-но соль ми-
нор, соч. 2 № 7
И. Ойстрах, И. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ Тертин: Соната; Прокофьев: Соната)
Д 5670-1

Анс. скрипичей ГАБТ / Ю. Реонтович
(+ концертная программа) Д 01075-6
Стерео С 0439-40

Соната для флейты и ф-но соль мажор,
соч. 1 № 5
Н. Зайдак, Н. Вальтер
(+ концертная программа) Д 01074-2

ГЕНДЕЛЬ Г. — Продолж.
Сюита для флейты и ф-но ля минор
А. Корнеев, Э. Гилельс
(+ Шуберт: Интродукция и вариации) Д 04704-5

В концертных программах:
Ария из кантаты «Dettingen Te Deum»
(обр. для скрипки К. Флеша)
Г. Барниова
И. Гендель Д 6133-4
А 0720-85
Д 8289-90
Б. Гольдштейн
В. Гутников
М. Кошулова Д 4696-7
Д 05796-7
Анс. скрипичей ГАБТ Д 01075-6
Стерео С 0439-40

Ларетто (из скрипичной сонаты № 4 ре
мажор) Д 11019-20
В. Жук
М. Ростропович (виолончель) Д 7501-2

Ларго (ария из оперы «Ксеркс»)
Анс. скрипичей ГАБТ Д 01075-6
Стерео С 0439-40

А. Карьюс (виолончель)
Паскаляки (из сюиты № 7 для клавирина
соль минор) Д 001517-18
Анс. скрипичей ГАБТ Д 8601-2
Д 004712-13
А. Коган (скрипка), М. Ростропович (вио-
лончель) Д 007353-4
Д 8301-2
Сарабанда с вариациями (обр. А. Сеговия)
И. Полянич (гитара) Д 8301-2
Чаконя соль мажор Д 6125-6
Т. Николаева (ф-но) Д 00659-60
А. Фишер (ф-но)

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Юлий Цезарь», фрагменты из оперы (ит.
яз.): Ария Цезаря; Решитатив и ария Клео-
патры; Дуэт Клеопатры и Цезаря; Ария
Цезаря; Сцена и ария Цезаря
Цезарь — Д. Фишер-Диска (баритон)
Клеопатра — И. Зефирин (сопрано)
Оркестр Д 8865-6

В концертных программах:
Ария Адмета из оперы «Адамет»
З. Доуханова (ит. яз.) Д 07805-6
Ария Руджеро из оперы «Альцина»
И. Жукайте (ит. яз.) Д 10475-6
С. Прображенская Д 5907-8
Ария Мелиссы из оперы «Амадис»
З. Доуханова (ит. яз.) Д 07805-6
И. Жукайте (ит. яз.) Д 10475-6
Решитатив и ария Ариадны из оперы «Ари-
адна» Д 07805-6
З. Доуханова (ит. яз.) Д 08057-8

Ария из оперы «Ксеркс»
Д. Йордакеску (ит. яз.) Д 010961-2
П. Асициан (ит. яз.) Д 06943-4
Ж. Спеймон (ит. яз.) Д 006315-16

Ария Птоломея из оперы «Птоломея»
Решитатив и ария Альмилены из оперы
«Ринальдо»
С. Преображенская Д 5907-8
Ария Флавио из оперы «Флавио»
З. Доуханова (ит. яз.) Д 07805-6

Ария из кантаты «Dettingen Te Deum»
Ж. Спеймон (лат. яз.) Д 006315-16

Тема с вариациями (из сюиты для кла-
вирна № 5 ми мажор — обр. Ж. Векерле-
на) Д 6931-2

ГЕНЕЦ Э. (1852—1930)
Вечером (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
(физк. яз.)
(+ концертная программа) Д 4822-3

ГЕНЗЕЛЬТ А. (1814—1889)
Этюд, соч. 6 № 2
С. Тахманов (ф-но)
(+ концертная программа) Д 5536-7

ГЕРТНЕР Ф.
Вальс
Г. Газзбург (ф-но)
(+ концертная программа) Д 7663-4

ГЕРШИН Д. Ж. (1898—1937)
Рапсодия в стиле блюз для ф-но с оркес-
тром
А. Цфасман, ГСО / Г. Рождественский;
(+ Барбур: Увертюра «Школа злословия»;
Адажио) Д 6309-10
Стерео С 6301-2

Концерт для ф-но с оркестром фа мажор
А. Соспиа, БСО / А. Янсон Д 5674-5

В концертных программах:
Три прелюдии (обр. для скрипки Я. Хей-
фена)
И. Безродный Д 6281-2
Два фрагмента из оперы «Порги и Бесс»
(обр. для скрипки Я. Хейфена)
Б. Гольдштейн Д 08289-90
Дуэт из оперы «Порги и Бесс» (обр. для
скрипки)
Б. Гутников Д 4896-7

Маленький рассказ (обр. для скрипки
С. Дулькина)
Э. Грач Д 11077-8

ГЕРШФЕЛЬД А. (р. 1911)
«Аурелия», фрагменты из оперы (молд.
яз.): Дуэт Аурелии и Андеря (2 карт.);
Ария Аурелии (3 карт.); Ария Андеря
«Была любовь» (4 карт.); Финальная сцена
Аурелия — П. Ботезат (сопрано)
Андеря — Ф. Калински (тенор)
Орк. Гос. театра оперы и балета Молд.
ССР / М. Кафтанат Д 0010899-900

«Прозовия», фрагменты из оперы (молд.
яз.): Ариозо Флориня (2 карт.); Поздрав-
тельный хор (2 карт.); Гайдуцкий призыв
(3 карт.); Ария Грозована (4 карт.); Наро-
дная клятва (4 карт.); Ариозо Роксанды и
дуэт Роксанды и Флориня (5 карт.); Дуэт
Флориня и Роксанды (6 карт.); Заклю-
чительная картина
Грозована — Ф. Кузминов (баритон)
Флориня — В. Савицкая (сопрано)
Роксанды — Е. Анка (сопрано)
Э. Фоменко-Паринки (сопрано)
Солоисты, хор и орк. Гос. театра оперы
и балета Молд. ССР / А. Гаврилов,
М. Шеплер Д 011051-2

ГИЕНКО В. (р. 1917)
Квартет № 2
Квартет № 3
Квартет Узб. гос. филармонии Д 09859-60

ГИБЛЬМАН К.
Сюита в старинном стиле
В. Дулова (арфа)
(+ концертная программа) Д 6907-8

ГЛАЗУНОВ А. (1865—1936)
СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 ми мажор, соч. 5
ГСО / К. Иванова Д 01370-1

Симфония № 4 ми бемоль мажор, соч. 48
Орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 9220-30

Симфония № 5 си бемоль мажор, соч. 55
БСО / Н. Голованов Д 11233-4

Симфония № 6 до минор, соч. 58
БСО / Н. Голованов Д 0727-8

ГЛАЗУНОВ А. — Продолж.
Симфония № 7 фа мажор, соч. 77
 БСО / Н. Голованов Д 0401-2
 ГСО / В. Хайкин Д 9431-2

Симфония № 8 ми бемоль мажор, соч. 83
 БСО / Е. Светланов Стерео С 0437-8
 Орк. АГФ / В. Хайкин Д 01460-1

Концерт № 1 гам ф-но с оркестром фа минор, соч. 92
 С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин
 ДА 1067-8

Концерт для скрипки с оркестром фа минор, соч. 82
 Ю. Ситковецкий, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин
 (+ Ашунюв: Концерт для скрипки с оркестром) Д 04238-9

Балетная сюита, соч. 52
 БСО / А. Гаук Д 482-3

Баллада, соч. 78
 БСО / Н. Голованов
 (+ Танеев: Увертюра «Орестея») Д 244-519

«Весна», музыкальная картина, соч. 34
 БСО / А. Гаук
 (+ Гайка: «Память дружбы»; Балагуров: «Исламей») Д 4094-5

«Из средних веков», сюита, соч. 79
 БСО / Н. Голованов Д 640-1

Концертные вальсы: № 1 ре мажор, соч. 47;
 № 2 фа мажор, соч. 51
 БСО / С. Самосуд
 (+ Аврическая сюита)
 БСО / Е. Светланов Д 3370-1
 (+ Торжественная увертюра; Марш на русскую тему) Д 9023-4

Аврическая сюита, соч. 12
 Орк. ГАБТ / С. Самосуд
 (+ Концертные вальсы) Д 3370-1

Марш на русскую тему, соч. 76
 Торжественная увертюра, соч. 73
 БСО / Е. Светланов Д 9023-4
 (+ Концертные вальсы)

«От мрака к свету», фантазия для большого оркестра, соч. 53
 БСО / Н. Рахин Д 9429-30

«Саломея», музыка к драме О. Уайльда, соч. 90
 БСО / О. Дмитриди Д 9429-30

«Славянские праздники», соч. 26 № 4
 БСО / А. Ковалев
 (+ Ашунюв: Торжественная увертюра) Д 1203-4

«Степан Разин», симф. поэма, соч. 13
 БСО / Н. Рахин
 (+ Мусоргский: «Ночь на Лысой горе») Д 4890-1

Финская фантазия, соч. 88
 БСО / Е. Светланов
 Характерный танец, соч. 68
 Свадебное шествие, соч. 21
 БСО / А. Гаук
 (+ Ипполитов-Иванов: Кавказские эскизы) Д 01105-6
 Стерео С 0443-6

«Раймонда», балет в 3 действиях, соч. 57
 Орк. ГАБТ / Е. Светланов
 (3 п.) Д 08647-52
 Стерео С 0163-8

«Раймонда», фрагменты из балета: Петру-дукция и сцена; Раскаса графини, танцы, сцена и выход Раймонды; Большой вальс; Прелюдия и Романсы; Прелюдия и вариация; Антракт к 2 картине, сцены и Большой адажио.
 Орк. ГАБТ / Е. Светланов Д 8795-6

ГЛАЗУНОВ А. — Продолж.
«Раймонда», фрагменты из балета: Большой адажио; Выход жонглеров; Танец арабских мальчиков и выход сарацин; Большой испанский танец; Восточные танцы; Большой венгерский танец; Танец детей; Классический венгерский танец; Четыре вариации и кода
 Орк. ГАБТ / Е. Светланов Д 8797-8

«Раймонда», фрагменты из балета: Танец детей; Большой вальс; Большое адажио; Фантастический вальс; Гран па д'аксью; Танец жонглеров; Танец арабских мальчиков; Танец сарацин; Испанский танец
 Орк. ГАБТ / Ю. Файер Д 490-1

«Раймонда», фрагменты из балета: Большой адажио; Испанский танец
 Орк. ГАБТ / Е. Светланов ЗЗД 0008853-6

«Раймонда», фрагменты из балета: Большой вальс; Испанский танец; Танец арабских мальчиков; Танец жонглеров; Танец сарацин
 Орк. ГАБТ / Ю. Файер 454 0006949-50

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
 Квартет № 3 соль мажор, соч. 26 «Славянский»
 Квартет им. Глазунова Д 1506-7
 Квартет № 3 ре минор, соч. 70 Д 4369-6
 Квартет АГФ Д 6350-60
 Вальс из «Новеллетт», соч. 15
 Квартет им. Комитаса
 (+ Триг: Романс из квартета соль минор) ЗЗД 0008071-2

В концертных программах:
 Вариации фа диез минор, соч. 72 Д 07891-2
 В. Керер (ф-но)
 Мелодия, соч. 29 № 1
 М. Ростропович (виолончель) (в сопр. оркестра) Д 10071-2
 «Ночь, зима», соч. 31 № 3
 Е. Бесмен-Шербина (ф-но) Д 11173-4
 Песнь трубадура, соч. 71
 Ф. Лузанов (виолончель) Д 3360-1
 Ф. Лузанов (виолончель) (в сопр. оркестра) Д 10071-2
 Размышление, соч. 32
 Н. Бейлана (скрипка) Д 4272-3
 А. Коган (скрипка) Д 02888-9

«Р а й м о н д а», фрагменты из балета:
 Адажио (обр. В. Погужева) Д 3158-9
 И. Окстрат (скрипка)
 Антракт (обр. К. Родриго) Д 6417-18
 Алс. скрипачей ГАБТ Д 04468-9
 Б. Тутинков (скрипка)
 Большой адажио (обр. Е. Цимбаиста)
 Вальс (обр. В. Погужева)
 А. Коган (скрипка) Д 7863-4
 ЗЗД 0008375-6

Соло арфы
 Н. Толстая Д 3240-1
 Танец Раймонды
 К. Эрдеа (арфа) Д 2902-3

РОМАНСЫ
 (в концертных программах)
 Восточный романс (А. Пушкин)
 З. Додуханова ЗЗД 0007667-8
 Т. Сэвьяндрин (арм. яз.) Д 006663-4
 Романс: Ныла из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»
 Т. Михалкина Д 004020-0
 Что смолкнуло веселия глас (А. Пушкин)
 М. Рейзен (см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8571-2
 Ф. Шаляпин (фр. яз.) Д 2560-1

ГАБОВ Е. (р. 1929)
Симфония № 1
 Симф. орк. Бел. гос. филармонии / Д 5468-9

ГАЙКА М. (1894—1957)
СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
Вальс-фантазия
 Первоначальная полька
 Торжественный полонез
 БСО / А. Гаук
 (+ «Камаринская») НД 3600-1
«Камаринская», фантазия на темы двух русских песен
 БСО / А. Гаук
 (+ Вальс-фантазия; Первоначальная полька; Торжественный полонез) НД 3600-1
 (+ Рямский-Корсаков: «Три чуда») 454 0005154-5

Симфония на две русские темы
 ГСО / А. Гаук
 Ночь в Мадриде
 Арагонская хота
 БСО / А. Гаук Д 2675-6
«Память дружбы», вариации на тему nocturna И. Гуммеля
 Орк. ГАБТ / А. Гаук
 (+ Балагуров: «Исламей»; Глазунов: «Весна») Д 4094-5

Патетическое трио для ф-но, кларнета и фюга ре минор
 Е. Николаева, В. Петров, Ю. Неколюдов
 Соната для альты и ф-но ре минор (неоконченная) Д 8133-4

Секстет ми бемоль мажор
 Р. Баршан, Т. Николаева Д 8133-4

В концертных программах:
 П. Сербряков (ф-но), И. Лукатешский, Г. Гинзбург (скрипка), А. Рывкин (альт), Д. Могилевский (виолончель), И. Курбатов (контрабас) Д 961-2

В концертных программах:
 Вальс-фантазия (обр. С. Ашунюва)
 Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» (обр. Ф. Листа) Д 2470-1
 А. Каплан (ф-но)
 «Жаворонок» (обр. М. Балакирева) Д 006067-8
 А. Наседкин (ф-но)
 Ноктюрн «Разлука»
 Т. Примченко (виолончель) Д 2790-1
 М. Хомпнер (виолончель) Д 7951-2

ОПЕРЫ
«Иван Сусанин», опера в 4 действиях
 Сусанин — И. Петров (бас)
 Антонида — В. Фирсова (сопрано)
 Баян — В. Клепацкая (меццо-сопрано)
 Собилин — Н. Гресь (тенор)
 Солдаты, хор и орк. ГАБТ / В. Хайкин
 Солдаты, хор и орк. ГАБТ (4 п.) Д 08381-8

Сусанин — М. Михайлов (бас)
 Антонида — Н. Шмиллер (сопрано)
 Баян — Е. Антонова (контральто)
 Собилин — Г. Нелзеп (тенор)
 Солдаты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (4 п.) Д 0373-80

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы:
 Увертюра; Интродукция; Катягина и рожд. Антониды (1 а.); Свадебный хор и романс Антониды (3 а.); Ария Сусанина (4 а.); Антракт и финальный хор «Славься»
 Сусанин — И. Петров (бас)
 Антонида — В. Фирсова (сопрано)
 Хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин Д 04918-19

«Иван Сусанин», сцены из оперы: Квартет и сцена из 3 а.; Сцена в лесу (4 а.)
 Сусанин — И. Рейзен (бас)
 Антонида — Е. Шумская (сопрано)

ГАЙКА М. — Продолж.
«Иван Сусанин», сцены из оперы — Продолж.
 Баян — И. Соколов (контральто)
 Собилин — Г. Нелзеп (тенор)
 Хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин Д 08109-10

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Свадебный хор и романс Антониды (3 а.)
 В. Фирсова, хор 454 0006289-70

Романс Антониды (3 а.)
 В. Фирсова Д 2608-9
 Е. Чапаев Д 2088-9

Ария Баян (4 а.)
 Е. Озмиконская (укр. яз.)
 (см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 0653-4

Сцена у посёда (1 карт. 4 а.)
 А. Клепацкая, хор Д 1516-17

Ария Сусанина (4 а.)
 Б. Гмыря
 (см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 1951-2

М. Михайлов НД 2972-3
 И. Петров 454 0006289-70
 М. Попов (бог. яз.) Д 3262-3
 М. Рейзен Д 02940-1
 Ф. Шаляпин Д 8357-6
 В. Шкоколов Д 8993-4
 Стерео С 447-8
 В. Черюбаев ЗЗД 0008627-8

Сцена в лесу (4 а.)
 М. Роменский, хор Д 08661-2
 Увертюра и хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»; Увертюра, марш Черномора и восточные танцы из оперы «Руслан и Людмила»
 Орк. и хор ГАБТ / В. Небольсин, К. Кондрашин Д 3684-5

Вальс и краковяк из оперы «Иван Сусанин»
 Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
 (+ «Руслан и Людмила», танцы из 3 акта) НД 422-3

Орк. ГАБТ / В. Хайкин 454 0007623-4
«Руслан и Людмила», опера в 5 действиях
 Светозар — В. Гавришов (бас)
 Людмила — В. Фирсова (сопрано)
 Руслан — И. Петров (бас)
 Ратмир — Е. Вербицкая (меццо-сопрано)
 Фарлаф — А. Кривиченя (бас)
 Горислав — Н. Покровская (сопрано)
 Финя — Г. Новелл (тенор)
 Баян — Е. Корнеева (меццо-сопрано)
 Баян — С. Лемешев (тенор)
 Хор и орк. ГАБТ / К. Кондрашин
 (6 п.) НД 02452-61

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы:
 Увертюра; Катягина Людмила; Рожд. Фарлафа; Ария Руслана; Восточные танцы; турецкий, арабский, лезгинка
 Руслан — В. Гмыря (бас)
 Людмила — Е. Чапаев (сопрано)
 Фарлаф — М. Рейзен (бас)
 Хор и оркестр Д 8643-4

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Песня Баяна (1 а.)
 С. Лемешев Д 3858-9
 Катягина Людмила (1 а.)
 Е. Чапаев
 (см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 1951-2

Баллада Финя (2 а.)
 Н. Халева Д 010659-60

Роль Фарлафа (2 а.)
 Ф. Шаляпин Д 4238-9

Ария Руслана (2 а.)
 Б. Гмыря НД 1504-5
 Сусанин — И. Рейзен (бас) Стерео С 343-4
 И. Петров Д 2606-7

ГЛИНКА М. — Продолж.
 Ария Ратмира (3 д.) А 1516-17
 А. Клещева
 Каватина Горисавы (3 д.)
 Р. Малинь-Фринберг (латышск. яз.) Д 009414-15

А. Шостаков (укр. яз.)
 (см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 6653-4

Ария Людомы (4 д.)
 Е. Чалаар
 (см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 10801-2

Молитва (М. Лермонтов)
 И. Козловский (тенор), хор и орк ГАБТ /
 Е. Светланов
 (+ Чайковский: Ариозо и ария Леиского
 из оперы «Евгений Онегин») Д 4110-11
 РОМАНСЫ

Сомнение
 В. Гмыря (бас)

Память сердца: Я помню чудное мгновенье
 С. Лемешев (тенор)
 Ах, когда б я прежде знала; Уснул голубье
 Э. Додуханова (меццо-сопрано)
 Не пой, красавица; Скажи, зачем являлась ты
 С. Шапошников (баритон) HD 2086-7
 «Прощание с Петербургом», двенадцать романсов (Н. Кукольник): Кто она и где она;
 Баренская песня; О дева чудная моя, бо-
 леро; Давно ли роскошно ты розой цвела,
 каватина; Колебальная песня; Путничья
 песня; Стой, мой верный, бурный конь,
 фантазия; Уснул голубье, баркарола; Ры-
 царский романс; Жаворонок; К Моляи;
 Прощальная песня
 Г. Нэлепп (тенор) Д 04530-1

В концертных программах:
 Аделя (А. Пушкин) Д 010463-4
 Н. Дориаак
 С. Лемешев Д 1163-4
 Ах, когда б я прежде знала, старшая
 цыганская песня
 Э. Додуханова HD 2086-7
 (см. Романсы)
 Н. Дориаак Д 010463-4
 Н. Обухова Д 5282-3
 33Д 0007441-2

Ах ты, дутешка (сл. нар.) Д 010463-4
 Н. Дориаак
 С. Лемешев Д 3340-1

Бедный певец (В. Жуковский)
 С. Лемешев Д 3340-1

Венецианская ночь (И. Козлов)
 Н. Дориаак Д 010463-4

— Опр. дм хора М. Балакирева
 Гос. академ. русский хор СССР Д 2809-9

Гос. академ. хор Латв. ССР HD 3770-1

В крови горит огонь желанья (А. Пушкин)
 И. Козловский HD 1428-9

П. Лисциан

(см. «Позия Пушкина в песнях и роман-
 сах») Д 9059-60
 А. Зйзен Д 5928-9

Где наша роза (А. Пушкин) Д 2378-9
 И. Козловский

Давно ли роскошно ты розой цвела, каватина
 (Н. Кукольник) Д 3340-1
 С. Лемешев
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

Дубрана шумит (В. Жуковский)
 И. Петров Д 3164-5

ГЛИНКА М. — Продолж.
 Еврейская песня (Н. Кукольник)
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

Если встретюсь с тобой (А. Кольцов)
 И. Козловский Д 2378-9

Жаворонок (Н. Кукольник)
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

Забуду ль я (С. Голицын) Д 3164-5
 И. Петров

Как сладко с тобою мне быть (П. Рындкин)
 Н. Дориаак Д 010463-4
 33Д 0009307-8
 Д 5928-9

А. Зйзен

К Моляи (Н. Кукольник)
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

Колебальная песня (Н. Кукольник)
 Н. Дориаак Д 010463-4
 С. Лемешев Д 3340-1
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

— Опр. дм хора
 Хор мальчиков Моск. хорового училища
 и Гос. академ. русский хор СССР
 (+ концертная программа хора мальчи-
 ков) HD 2998-9

Кто она и где она (Н. Кукольник) Д 2378-9
 И. Козловский

Младочка (сл. неизв. автора) Д 010463-4
 Н. Дориаак

Меря (А. Пушкин)
 П. Лисциан
 Кто она и где она (роман-
 сах) Д 9059-60
 И. Петров Д 3164-5

Не говори, любовь пройдет (А. Дельзиг)
 И. Козловский HD 1428-9

Не искушай меня без нужды, элегия
 (Е. Баратынский) Д 4498-9
 Г. Вишневская

Не называй ее небесной (Н. Павлов)
 Н. Дориаак Д 010463-4

Не пой, красавица (А. Пушкин) Д 2378-9
 И. Козловский
 С. Лемешев Д 3340-1
 С. Шапошников
 (см. Романсы) HD 2086-7

Ночной эфеир (А. Пушкин)
 И. Козловский Д 2378-9
 (см. также «Позия Пушкина в песнях и
 романсах») Д 8617-18

Ночной смор (В. Жуковский) Д 6737-8
 И. Патержинский

Ночной смор (В. Жуковский) Д 2360-1
 М. Рейзен

Ночь осенняя (А. Римский-Корсаков)
 М. Рейзен Д 3690-1

О дева чудная моя, болеро (Н. Кукольник)
 С. Лемешев Д 3340-1
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

Память сердца (К. Батюшков)
 С. Лемешев HD 2086-7
 (см. Романсы)

Песня Маргариты из трагедии В. Гете
 «Фауст» (пер. Э. Губера) Д 4498-9
 Г. Вишневская

Победитель (В. Жуковский)
 С. Лемешев Д 3340-1

ГЛИНКА М. — Продолж.
 Полутная песня (Н. Кукольник)
 Н. Дориаак Д 010463-4
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

М. Рейзен

Прощальная песня (Н. Кукольник)
 Рыцарский романс (Н. Кукольник)
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

Северная звезда (Е. Росточина) Д 2378-9
 И. Козловский

Скажи, зачем являлась ты (С. Голицын)
 Н. Дориаак Д 1915-16
 Д 010463-4

С. Шапошников
 Сомнение (Н. Кукольник) HD 2086-7
 С. Романыч

Б. Гмыря HD 2086-7
 (см. Романсы)
 Б. Гмыря 45Д 0007451-2
 Д 1549-9
 Н. Обухова Д 3164-5
 И. Петров Д 3690-1
 М. Рейзен Д 7315-16
 Ф. Шаляпин Д 7315-16

Стой, мой верный, бурный конь, фантазия
 (Н. Кукольник) Д 04530-1
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

Уснул голубье, баркарола (Н. Кукольник)
 Э. Додуханова Д 4498-9
 (см. Романсы) HD 2086-7
 Г. Нэлепп
 (см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1

Я люблю, ты мне твердила (А. Римский-
 Корсаков) Д 3340-1
 С. Лемешев

Я помню чудное мгновенье (А. Пушкин)
 Н. Дориаак Д 010463-4
 И. Козловский HD 1428-9
 (см. также «Позия Пушкина в песнях и
 романсах») Д 8617-18
 С. Лемешев Д 3340-1
 45Д 0007419-20

Два вокзала (обр. Ю. Кочурова)
 Э. Додуханова
 (+ концертная программа) Д 2624-2740

ГЛИЗЭР Р. (1875—1956)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 ми бемоль мажор, соч. 8
 БСО / Р. Глизэр Д 01462-3

Симфония № 2 до минор, соч. 25
 БСО / Р. Глизэр Д 03812-13

Концерт для голоса с оркестром, соч. 82
 В. Максимова, орк. ЛГФ / Э. Грикуров
 (+ Раминионов: Три русские песни) HD 3814-4059

Концерт для арфы с оркестром, соч. 74
 В. Дулова, БСО / А. Гаук Д 3404-5

Концерт для валторны с оркестром, соч. 93
 В. Полеж, орк. ГАБТ / Р. Глизэр Д 753-4

«Гольдсара» увертюра
 Симф. орк. Узб. гос. филармонии /
 М. Ашрафи Д 2440-1

«Ферганский праздник»
 ГСО / К. Кондрашин Д 2440-1

«Гимн великому городу» из балета «Мел-
 ный виллак»
 Орк. ГАБТ / Ю. Файер
 (+ Шостакович: Праздничная увертюра)
 33Д 00010871-2

ГЛИЗЭР Р. — Продолж.
 КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ
 МУЗЫКА

Романс, соч. 3
 И. Безродный (скрипка)
 Ноктюрн, соч. 35 № 10
 Р. Баршай (альт)
 Вальс, соч. 35 № 2
 А. Корнев (флейта)
 Экспромт
 В. Дулова (арфа) Д 4030-1
 (+ Романсы)

Три аутта для двух скрипок
 Э. Зондерегер, Э. Кудюковский
 (+ Пеганмент: Пять пьес) Д 009963-4

Квартет № 4, соч. 83
 Квартет имп. Бетховена Д 911-12

В концертных программах:
 Балада; Вальс
 Ф. Аузанов (виолончель) Д 3360-1

Листок из альбома
 Т. Приймико (виолончель) Д 2790-1

«Шах-Сенем», фрагменты из оперы:
 Ария Кероба; Балада Шах-Сенем
 А. Орфево (тенор), К. Рагвельская (соп-
 рано) БСО / Г. Столяров
 Шестая хана; Тапца; Ваханалая
 БСО / Р. Глизэр Д 04154-5

Балада Шах-Сенем из оперы «Шах-Сенем»
 Т. Олександрович
 (+ концертная программа) Д 004574-5
 РОМАНСЫ

Дуют ветры (А. Моцарт)
 А. Опинцев (бас)
 Жизнь, будем жить (Г. Галина)
 Мы помим с тобой (С. Сжиталец)
 Г. Емелин (тенор)
 Лада (А. Столяин)
 Могла бы не верить я (М. Лохвицкая)
 Е. Шумская (сопрано)
 О, если б грусть моя (Росвейн)
 О, не влетай цветок (А. Ратгауз)
 Н. Миссина (меццо-сопрано)
 (+ Романсы; Ноктюрн; Вальс; Экспромт)
 Д 4030-1

В концертных программах:
 Мы помим с тобой (С. Сжиталец)
 Г. Сухорухова Д 6737-8

Новь цвет (И. Бунин)
 Прогнись, антя (М. Лохвицкая)
 А. Фадорская (рум. яз.) Д 3300-1

О, если б грусть моя (Росвейн)
 О, не влетай цветок (А. Ратгауз)
 Предлежи ли с новою весной (М. Лохвиц-
 ка)
 Н. Обухова Д 10155-6

ГЛЮК К. (1714—1787)
 «Орфей и Эвридика», опера в 3 действиях
 Орфей — И. Козловский (тенор)
 Эвридика — Е. Шумская (сопрано)
 Блаженная тень — Т. Таахадзе (сопрано)
 Амур — Г. Сахарова (сопрано)
 Хор. Вес. радио, БСО / С. Самосуа

«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы
 (в том же исполнении): Ария Орфея (1 д.);
 Танец хор фурий и ария Орфея с хором
 (2 д.); Танец из 2 а. (Мелодия); Сцена Эв-
 ридики и Орфея и ария Орфея (3 а.); Фина-
 лная опера Д 7789-90

В концертных программах:
 Ария Париса из оперы «Парис и Елена»
 М. Александрович (ит. яз.) Д 010969-70
 Стерео С 0443-4

ГЛЮК К. — Продолж.
 Гавот из оперы «Ифигения в Авлиде» (обр. И. Брамса) Д 3240-4
 Н. Тостая (арфа) Д 2902-3
 К. Эрдели (арфа) Д 2903-2
 Две арии Орфея из оперы «Орфей и Эвридика»
 И. Козловский Д 3436-7
 Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» (обр. Ф. Крейслера) Д 2902-3
 Б. Гольдштейн (скрипка) ЗДА 000819-20
 Ф. Файн (скрипка) Д 10431-2
 Праздничная (В. Кавуц)
 Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (зст. яз.) Д 003530-1

ГОДАР Б. (1849—1895)
 В концертных программах:
 Канцонетта
 Э. Греч (скрипка) Д 8305-6
 Кольбельная из оперы «Жоселен»
 Н. Обухова (фр. яз.) НД 2404-5
 Ж. Симон (фр. яз.) Д 006315-16

ГОДОВСКИЙ А. (1870—1938)
 «Старая Вена» (обр. Я. Хейфеца)
 Я. Хейфец (скрипка) Д 009601-2
 (+ концертная программа)

ГОАНЦЫН Ю. (1823—1873)
 Как ты мила (сл. неизв. автора)
 Н. Обухова (+ концертная программа) Д 10177-8

ГОДУБЕВ Е. (р. 1910)
 Концерт № 3 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 40
 Т. Николова, ГСО / Н. Аносов Д 05672-3
 Квинтет для альта и струнного квартета до минор, соч. 39
 В. Дулова, квартет им. Комитаса (+ Гайдн: Квинтет соч. 74 № 1) Д 06327-8

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР А. (1875—1961)
 Трио ми минор, соч. 31
 А. Гольденвейзер (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель) Д 9123-4

ГОЛЬДШТЕЙН Э. (р. 1927)
 Семь латвийских нар. песен для квинтета духовых инструментов
 Л. Ладзынь (флейта), И. Красноперов (гобой), М. Никитин (кларнет), А. Калшаня (валторна), Я. Коцинь (фагот)
 Премудая и бураска
 Л. Ладзынь (флейта), И. Красноперов (гобой), Е. Подол (бас-кларнет) (+ Раманс: Сюита) Д 8241-2

ГОЛЬЦ Б. (1913—1942)
 Квартет ми минор
 Квартет АГО Д 8835-6

ГОМС А. (1836—1896)
 Ария из оперы «Сальватор Роза»
 Э. Карузо (ит. яз.) (+ концертная программа) Д 6345-6

ГОМОЛКА В. (р. 1914)
 Симфония № 1
 Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин Д 03358-9

«В Молдавии», симф. картина
 Симф. орк. Украдио / Л. Юрлев (+ Майборода: Гуцульская рандома; Домитчен: Вальс) Д 0751-2

«Черное золото», сюита из балета
 Симф. орк. Украдио / К. Симеонов (+ Жукювский: Сюита «Ростислава») Д 006337-8

ГОРГАЕН О. (р. 1929)
 Концерт для ф-но с оркестром до минор
 А. Иохеас, БСО / А. Гаук Д 3724-5

ГОТАИБ А. (р. 1910)
 Фантазия для двух ф-но на темы балета С. Прокофьева «Золушка»
 А. и М. Готлиб (+ концертная программа) Д 10579-80

ГРАВИТИС О. (р. 1926)
 Три прелюдии
 П. Сиполянек (орган) (+ Меланс: Сюита) Д 7879-80

ГРАНАДОС Э. (1867—1916)
 В концертных программах:
 Грустный танец
 М. Гринберг (ф-но) Д 05098-9
 Жюльетта и астончка
 В. Петроси (ф-но) НД 4000-1
 Испанский танец ми минор, соч. 37 № 5
 М. Л. Анидо (гитара) Д 004052-3
 Э. Гранадос (ф-но)
 (см. «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4
 А. Иванов-Крамской (гитара) Д 3038-9
 М. Ростропович (виолончель) Д 7361-2
 Интермедо (обр. Г. Кассадо)
 М. Ростропович (виолончель) Д 005026-7
 Д. Шафран (виолончель) Д 3330-1

ГРАНЬЯНИ Ф.
 Дуэт для скрипки и гитары ля мажор
 А. Коган, А. Иванов-Крамской Д 005078-9

ГРЕЧАНИНОВ А. (1864—1956)
 Кольбельная (М. Лермонтов)
 Остроу секирой (А. Толстой)
 М. Рещетин (+ концертная программа) Д 9793-4

ГРИБОЕДОВ А. (1795—1829)
 Вальс
 О. Эрдели (арфа) (+ концертная программа) Д 1213-14

ГРИГ Э. (1845—1907)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
 Концерт для ф-но с оркестром ля минор, соч. 16
 Ю. Муравлев, ГСО / К. Эмансберг НД 1322-3

Лирическая сюита, соч. 54
 БСО / Н. Голованов
 «Осенний», концертная увертюра, соч. 11
 БСО / А. Стасевич Д 9389-90

Норвежские танцы, соч. 35
 ГСО / Н. Аносов
 («Сей-Санс: Концерт для виолончели с оркестром») Д 02578-9

«Пер Гюнт», сюиты №№ 1 и 2 из музыки к драме Г. Ибсена, соч. 46 и 55
 БСО / Н. Голованов Д 6777-8
 «Ситра Иорданар», сюита из музыки к пьесе Б. Бьернсена, соч. 56
 БСО / Н. Голованов

Старинный норвежский романс, соч. 51
 БСО / А. Стасевич Д 01702-3108

Симфонические танцы, соч. 64
 Симф. орк. Лен. радио / К. Эмансберг Д 2894-5

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
 Фортельяно
 Сюита ми минор, соч. 7
 Г. Гинзбург (+ концертная программа) Д 06769-70

Балада соль минор, соч. 24
 В. Мержазов (+ Из «Лирических пьес») Д 09797-8

Лирические пьесы:
 1-я тетрадь, соч. 12: Ариетта; Вальс; Песня сторожа; Танец эльфа; Народный напев; Норвежский танец; Листок из альбома; Патристическая песня

ГРИГ Э. — Продолж.
 2-я тетрадь, соч. 38: Кольбельная; Народная песня; Мелодия; Халлинг; Танец с прыжками; Элегия; Вальс; Канон
 А. Гольденвейзер Д 03206-7
 3-я тетрадь, соч. 43: Бабочка; Одинокий путник; На родине; Птичка; Поэма любви; Весной
 4-я тетрадь, соч. 47: Вальс-экспромт; Листок из альбома; Мелодия; Халлинг; Меланхолия; Танец с прыжками; Элегия
 А. Гольденвейзер Д 03580-1
 5-я тетрадь, соч. 54: Пастухок; Норвежский крестьянский марш; Шестые гномы; Ноктюрн; Сквер; Колокольный звон
 6-я тетрадь, соч. 57: Минувшие дни; Гали; Видение; Она танцует; Тоска по родине
 А. Гольденвейзер Д 03294-5
 7-я тетрадь, соч. 62: Симфидла; Благоприят; Французская серенада; Ручей; Спокойствие; Возвращение на родину
 8-я тетрадь, соч. 65: Из юных дней; Крестьянская песня; Меланхолия; Салон; Балада; Свадебный день в Тральдахугене
 А. Гольденвейзер Д 03296-7
 9-я тетрадь, соч. 68: Матросская песня; Менуэт бабушки; К твоим ногам; У колыбели; В горах; Меланхолический вальс
 10-я тетрадь, соч. 71: Одинокий; Астиль вечер; Кобольд; Ассная тишь; Халлинг; Было; Воспоминание
 А. Гольденвейзер Д 03308-9

Из «Лирических пьес»: Минувшие дни; Гали; Тайно; Норвежский крестьянский марш; Тоска по родине; Вальс-экспромт; Мелодия; Халлинг
 В. Лукк Д 5910-11

Из «Лирических пьес»: Ноктюрн; Мелодия; Из юных дней; Крестьянский танец; Шестые гномы; Колокольный звон; Кобольд; Норвежский крестьянский марш
 В. Мержазов Д 09797-8

Из Балада (соль минор) Д 09797-8
 Из «Лирических пьес»: Ноктюрн; Кобольд; Мелодия; Шестые гномы
 ЗДА 0001547-8

Норвежское свадебное шествие, соч. 19
 № 2: Бабочка, соч. 43 № 1
 Э. Григ (ф-но)
 (см. «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4

Сюита № 2 для скрипки и ф-но соль минор, соч. 13
 Д. Ойстрах, А. Оборин Д 04880-1

Сюита № 3 для скрипки и ф-но до минор, соч. 45
 Ф. Крейслер, С. Рахманинов (+ Шуберт: Дуэт) Д 05104-5

Сюита для виолончели и ф-но ля минор, соч. 36
 Я. Слободин, Г. Гинзбург Д 2735-6

Квартет соль минор, соч. 27
 Квартет им. Комитаса Д 0871-2

Романс из квартета соль минор, соч. 27
 Квартет им. Комитаса (+ Глазунов: Вальс из «Новеллет») ЗДА 0008971-2

Песня и кольбельная Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (в концертных программах):
 Г. Домадзе ЗДА 0009651-2
 Н. Казанцева Д 4240-1

РОМАНСЫ
 (в концертных программах)
 Баркарала (Г. Драгман) Д 2380-1
 З. Доуханова

ГРИГ Э. — Продолж.
 В вечерний час (А. Уланг)
 К. Изотова Д 8125-6

Весна (А. Винье)
 Н. Казанцева Д 4240-1

В лесу (Г. Алдерсен)
 В чаше (В. Краг)
 К. Изотова Д 8125-6

Ибушка (Г. Алдерсен)
 З. Доуханова Д 2380-1

Кростис в сумрак тую свиныхой (Г. Гейне)
 М. Рещетин Д 9793-4

Лебедь (Г. Ибсен)
 ЗДА 000951-2

К. Изотова Д 8125-6

Н. Казанцева Д 4240-1

Люблю тебя (Г. Алдерсен)
 А. Катальская Д 007399-600

Т. Куузик (зст. яз.) Д 2090-1

Д 7393-4

Ж. Симон (зст. яз.) Д 2715-16

— Обр. для арфы
 К. Эрдели Д 2902-3

Маргарита (В. Краг)
 Е. Катальская Д 007399-600

Моя родина (И. Паульсен)
 М. Рещетин Д 9793-4

На Монте-Пиччо (Б. Бьернсон)
 Н. Казанцева Д 4240-1

Осенью (И. Паульсен)
 Первая астреча (Б. Бьернсон)
 Принцесса (Б. Бьернсон)
 Розы (В. Гете)
 Свидание (А. Гарборг)
 К. Изотова Д 8125-6

Сербце поэта (Г. Алдерсен)
 Е. Серкбаев Д 7393-4

Слезы (Г. Алдерсен)
 З. Доуханова Д 2380-1

Сон (Ф. Боденштедт)
 Т. Куузик (зст. яз.) Д 2090-1

Старая песня (Г. Гейне)
 М. Рещетин Д 9793-4

Тайная любовь (Б. Бьернсон)
 К. Изотова Д 8125-6

Г. Пидцев Д 6077-8

Танец козлят (А. Гарборг)
 З. Доуханова Д 2380-1

У ручья (А. Винье)
 Е. Катальская Д 007399-600

Юмореска
 Иславский мужской хор «Фостбрядур» (исп. яз.)
 (+ концертная программа) ЗДА 00010709-10

ГРИНБАУТ Р. (р. 1930)
 «Риголда», сюита из балета
 Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР / Э. Тонс Д 8243-4

ГРУОДИС Ю. (1884—1948)
 Романсы и песни (лит. яз.):
 Весну тышина (А. Гива); Яблонья, Земля поднимает траву; В эту поченку (обра-ботки лит. нар. песни); Куузенк (Ю. Янонис и Стасюнас (баритон))
 Рута (К. Бинкис); Я буау вестри прекрасным деревом (С. Нерис); Ешь, коровушка (обработка лит. нар. песни)
 М. Алашквичюте (меццо-сопрано)
 Квартет
 Квартет Гос. филармонии Лит. ССР Д 10417-18

Восточный танец
 К. Калпаускайте (скрипка)
 (см. «Камерная музыка лит. композиторов») Д 009387-8

ГВАРНИЕРИ К. (р. 1907)
Песня Сергана
Негритянский танец
С. Коста (ф-но) А 04638-9
(+ концертная программа)

ГУДАШВИЛИ И. (р. 1913)
Квинтет соль минор
А. Иохелев (ф-но), Гос. квартет Груз. ССР
(+ Шанерзашвили: Триво) А 03794-5

ГУЛАА-АРТЕМОВСКИЙ С. (1913—1973)
«Запорожец за Дунаем», опера в 3 действиях (укр. яз.)
Карась — И. Паторжинский (бас)
Садарка — М. Литвинский-Вольфемут (сопрано)
Оксана — З. Гайдай (сопрано)
Андрей — И. Козловский (тенор)
Солдаты, хор и орк. Киевского Гос. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / В. Толба (3 п.) А 06781-6
«Запорожец за Дунаем», фрагменты из оперы (в том же исполнении); Песня Карась (1 д.); Дуэт Одаря и Карась (1 д.); Каватина Карась (2 д.); Песня Оксана (2 д.); Дуэт Оксана и Андрей (2 д.); Песня Одаря (3 д.); Финал оперы А 3398-9

ГУММЕЛЬ И. (1788—1837)
Сонет во мнор, соч. 74
В. Шрайбам (ф-но), Г. Мадатов (флейта), Н. Мешков (гобой), Я. Шаширо (валторна), М. Тряпан (альт), С. Кнушевичкий (виолончель), В. Хоменко (контрабас) А 016591-2

ГУНО Ш. (1818—1893)

ОПЕРЫ

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Ромео и Джульетта», опера в 5 действиях
Ромео — С. Лемешев (тенор)
Меркуцио — И. Бурак (баритон)
Отец Лоренцо — М. Михайлов (бас)
Джульетта — И. Масленникова (сопрано)
Солдаты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (3 п.) А 01336-41

«Ромео и Джульетта», фрагменты из оперы:
Мадригал (1 д.); Два дуэта Ромео и Джульетты (2 и 4 а.)
Ромео — И. Козловский (тенор)
Джульетта — Е. Шумская (сопрано)
Оркестр А 2468-7

«Ромео и Джульетта», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Баллада Меркуцио (1 д.)
Е. Серкбаев А 003064-5

Сцена и ариетта Джульетты (1 д.)
И. Масленникова А 2364-5
Ариетта Джульетты (1 д.)
В. Барсова А 09037-8
Г. Гаспарин (фр. яз.) А 1901-2
А. Нежданова А 8855-6
Каватина Ромео (2 д.)
И. Козловский А 3522-3

«Фауст», опера в 5 действиях
Фауст — И. Козловский (тенор)
Мефистофель — А. Пирогов (бас)
Маргарита — Е. Шумская (сопрано)
Валентин — П. Лисидан (баритон)
Зибиля — Е. Грибова (меццо-сопрано)
Солдаты, хор и оркестр ГАБТ / В. Небольсин (4 п.) А 05776-83

«Фауст», вступление и пролог к опере
Фауст — И. Козловский (тенор)
Мефистофель — В. Гмыря (бас)
Хор и орк. ГАБТ / В. Хайкин А 5508-9
«Фауст», фрагменты из оперы: Каватина Фауста (3 д.); Куплеты Зибиля (3 д.); Куплеты Мефистофеля (2 д.)
И. Козловский (тенор), В. Борисенко (меццо-сопрано), А. Пирогов (бас),

ГУНО Ш. — Продолж.
оркестр
(+ Верди: Фрагменты из оперы «Травиата») А 1426-7
Вальс из оперы «Фауст» (2 д.)
Орк. ГАБТ / В. Хайкин
(+ Верди: Марш из оперы «Адаа») А 0008349-50

— Обр. для ф-но Ф. Листа
Г. Гизбург
(+ концертная программа) А 7663-4
«Вальдмургина ночь», балетные сцены из оперы «Фауст»
Орк. ГАБТ / В. Небольсин
(+ Тона: Фантазия на темы оперы «Мильона») А 2697-8
«Фауст», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Каватина Валентина (2 д.)
Л. Коя (рум. яз.) А 7511-12
Е. Серкбаев А 005064-5
Н. Херля (рум. яз.) А 5638-9

Куплеты Мефистофеля (2 д.)
В. Чернобоев А 0008627-8
Ф. Шалаян (фр. яз.) А 0448-9
Каватина Фауста (3 д.)
Б. Джали (ит. яз.) А 07764-5
С. Лемешев А 3133-3

Баллада и ария Маргариты (3 д.)
Е. Бардоска-Турска (польск. яз.) А 2145-6
А. Флореску (рум. яз.) А 3300-1
Заклинание цветов (3 д.)
Ф. Шалаян (фр. яз.) А 8337-8

Дуэт Фауста и Маргариты (3 д.)
С. Лемешев и В. Кудряшева
(+ концертная программа С. Лемешева) А 01334-5

Романс Зибиля (4 д.)
З. Дольханова А 3264-5
Сцена-дуэт Мефистофеля (4 д.)
Ф. Шалаян (фр. яз.) А 0448-9

РОМАНСЫ

(в концертных программах)
Весной (О. Барбье)
Н. Обухова (фр. яз.) А 10173-4
Середа (В. Тютю)
Г. Фламинченко А 4314-15

ГУРИЯЕВ А. (1803—1858)

РОМАНСЫ

(в концертных программах)
Век юный, прелестный, цыганская песня
С. Лемешев А 2390-1
Воспоминание (Адыков)
Н. Обухова А 10319-20
Ветис ласточка (Н. Греков)
Н. Обухова А 3172-3
Е. Шумская А 1915-16
Гадание (сл. неизв. автора)
С. Преображенская А 1165-6
Доми-кротечка (С. Любечский)
Е. Шумская А 1915-16

Колокольчик (И. Макаров)
Б. Гмыря А 010585-6
С. Лемешев А 2390-1
Н. Обухова А 3172-3
Матушка-матушка (С. Ниркомский)
Н. Обухова А 3172-3
Песня ямщика (К. Бахтурин)
Б. Гмыря А 010585-6

Разлука (А. Кольцов)
Б. Гмыря А 010585-6
С. Лемешев А 2390-1
Середа-игрушка (Э. Губер)
С. Лемешев А 2390-1
Н. Обухова А 3172-3
Скучно, матушка (обр. нар. песни)
А. Клецева А 9977-8

ГУРИЯЕВ А. — Продолж.
Удатеа патачеа (сл. нар.)
Г. Виноградов А 3912-13
Б. Гмыря А 010585-6
Я говорю при расставании (А. Фет)
С. Лемешев А 1163-4

ДАВИДЕНКО А. (1899—1934)
На десной версте (П. Элиет)
Удатеа волатеа (М. Шорин)
Хор. В.с. радио. БСО / А. Гаук
(+ Шехтер: «Салупай»; Крюков: «Броненосец Потемкин») А 3228-9

ДАВИТАШВИЛИ М. (р. 1924)
Фантазия для ф-но с оркестром см. минор
Г. Кавтарадзе, Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хурудзе
(+ Джабадари: Грузинская рапсодия) А 10477-9

«Свадьба солнца», соната из балета
Гос. симф. орк. Груз. ССР / Д. Гогиели
(см. «Симф. музыка груз. композиторов») А 7579-80

ДАВИДОВ К. (1838—1899)
Концерт № 2 для виолончели с оркестром
ля минор, соч. 14
Ф. Лузанов, ГСО / В. Небольсин А 3066-7

В концертных программах:
«Односторонство», соч. 9; Романс, соч. 22;
«Воскресное утро», соч. 20 № 1; «У ручья»
С. Кнушевичкий (виолончель) А 3328-9
«У фонтана», соч. 20 № 2
М. Компер (виолончель) А 7951-2

ДАЛБРАК Н. (1733—1809)
Аллегро спиритозо из квартета № 3,
соч. 7
Паререн-квартет
(+ Ривальо: «Квартет») А 6377-8

ДААМАНС И. (р. 1922)
«Родная земля», симф. поэма
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(+ Витоль: «Лигос»; Мядань: Легенда;
Кепитис: Латвийские нар. танцы) А 07223-4

ДААНДИ Ф. (1681—1738)
Аудаче
В. Дулова (арфа)
(+ концертная программа) А 6907-8

ДАНХИЛА Т. (1877—1946)
3 концертных программы:
Сюита для гобоя и ф-но до мажор
А. Гусенд, Дж. Мур А 011283-4
Песня Пана (В. Шекспир)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР А 8925-6

ДАНЫКЕВИЧ К. — Продолж.
Мноаго Богдана (2 а.)
М. Гришко (укр. яз.) А 2094-5
П. Кармазов (укр. яз.) А 6329-30

ДАРТГОМБИЙСКИЙ А. (1813—1869)
ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
«Камешный гость», опера в 3 действиях
Дон Жуан — А. Масленников (тенор)
Лепорелло — Г. Пинков (бас)
Донна Анна — Г. Шишловская (сопрано)
Лаура — И. Архипова (меццо-сопрано)
Солдаты, хор и оперно-симф. орк. В.с. радио / В. Хайкин (2 п.) А 08975-8
Стерео А 0299-302

«Камешный гость» (в концертных программах):
И. Архипова А 8285-6
Стерео С 173-4
33А 0008435-6

«Русалка», опера в 4 действиях
Князь — И. Козловский (тенор)
Княгиня — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Мельник — А. Кричевя (бас)
Натанша — Е. Смоленская (сопрано)
Ольга — М. Митляу (сопрано)
Солдаты, хор и орк. ГАБТ / Е. Светланов (3 п.) А 04424-9

«Русалка», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Ария Мельника (1 д.); Сцена и дуэт Мельника и Натанши (1 д.); Славянский и цыганский танцы (2 д.); Песенка Ольги (3 д.); Каватина Князя (3 д.); Ария Натанши (3 д.); Хор русалок (3 д.) А 7383-4

«Русалка», фрагменты из оперы: Дуэт Мельника и Натанши и финал 1 д.; Каватина Князя (3 д.); Сцена и дуэт Князя и Мельника (3 д.)
Князь — В. Кильчевский (тенор)
Мельник — А. Пирогов (бас)
Натанша — Е. Смоленская (сопрано)
Хор и орк. ГАБТ А 2944-5

«Русалка», фрагменты из оперы: Ария Мельника (1 д.); Каватина Князя (3 д.); Два хора: «Запелитис, плетени» и «Как на горе» (1 д.)
А. Пирогов (бас), И. Козловский (тенор), хор и орк. ГАБТ А 1524-5

«Русалка», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Мельника (1 д.) А 6757-8
И. Паторжинский А 2970-1
А. Пирогов А 4238-9
Сцена и ария Княгини (3 д.)
В. Борисенко А 7295-6
Каватина Князя (3 д.)
П. Беллинчик (укр. яз.) А 2092-3
И. Козловский А 18298-9
Л. Собинов А 2076-7

Сцена Мельника и Князя (3 а.)
М. Розейн и Г. Налеппа А 3524-5
(+ концертная программа Г. Налеппа)
Ф. Шалаян и Г. Поземковский А 4238-9
(+ концертная программа Ф. Шалаяна)

РОМАНСЫ

(в концертных программах)
Вертоград (А. Пушкин) А 06987-8
В чьей горит огонь желания (А. Пушкин)
Д. Гамрекели А 00010999-11000
Влюблен я, дева-красота (Н. Языков)
Д. Гамрекели А 00010999-11000
Б. Гмыря А 09887-8
И. Козловский А 1428-9

ДАРГОМЫЖСКИЙ А. — Продолж.
И скучно и грустно (М. Лермонтов)
И. Козловский **HD 1428-9**
К Арузиям (А. Пушкин) **D 06987-8**
Б. Гмыря (см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романах») **D 8749-50**
Любля, люблю я (сл. неизв. автора)
З. Доулунова **D 2624-2740**
Меланж (А. Пушкин)
Б. Гмыря **D 06987-8**
М. Рейзен **D 3990-1**
Мне грустно (М. Лермонтов)
Б. Гмыря **D 06987-8**
Не спрашивай, зачем (А. Пушкин)
М. Максимова **D 5626-7**
Ночной зефир (А. Пушкин)
Б. Гмыря **D 06987-8**
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романах») **D 8749-50**
Одежда туманам Сьерра-Невада, боалеро
(В. Ширков)
Б. Гмыря **D 06987-8**
Одежда туманом Гренада, испанский романс (сл. неизв. автора)
З. Доулунова **D 2624-2740**
Расстались горю мы (В. Курочкин)
М. Максимова **D 5626-7**
Свадьба, фантазия (А. Тимофеев)
Слеза (А. Пушкин)
Б. Гмыря **D 06987-8**
Старый каприз, драматическая песня
(П. Беранже — В. Курочкин)
Б. Гмыря **D 06987-8**
М. Рейзен **45D 0007431-2**
А. Эйзен **D 3926-9**
Тучки небесные (М. Лермонтов)
Е. Чевалар **HD 2088-9**
Ты скоро меня позабудишь (Ю. Жадовская)
А. Гамрекели **33D 00010999-11000**
М. Максимова **D 5626-7**
Чаруй меня (Ю. Жадовская)
Б. Гмыря **D 06987-8**
Что в имени тебе моем (А. Пушкин)
Б. Гмыря (см. «Поэзия Пушкина в песнях и романах») **D 8749-50**
Юноша и дева (А. Пушкин)
И. Козловский (см. «Поэзия Пушкина в песнях и романах») **D 8617-18**
Я вас люблю (А. Пушкин) **D 06987-8**
Б. Гмыря (И. Козловский (см. «Поэзия Пушкина в песнях и романах») **D 8617-18**
Я все еще его люблю (Ю. Жадовская)
З. Доулунова **D 2624-2740**
Я помню глубоко, элегия (Д. Давыдов)
Б. Гмыря **D 06987-8**
М. Рейзен **D 3690-1**

Ночевала тучка золотая, трю (М. Лермонтов)
Г. Писаренко, И. Козловский, О. Далецкий (см. «Вокальные ансамбли русских композиторов на слова Лермонтова») **33D 0008919-20**

ДАРИНИЭ Э. (1875—1910)
Меланхолический вальс
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс (+ Медаль: Поэзия) **33D 00010991-2**

ПЕСНИ И ХОРЫ
(в концертных программах)
В дали мечтаний; Луна лучи струит (Асплязия) **33D 0008919-20**

ДАРИНИЭ Э. — Продолж.
Гос. академ. хор Латв. ССР (латышск. яз.)
жор, соч. 22 **D 005202-3**

Закрой глазки (Я. Порук)
Э. Пакуза (латышск. яз.)
Мое счастье (Хелга)
А. Ванга (латышск. яз.)
(см. «Романсы и песни латышск. композиторов») **HD 2713-14**
Сиял звездой (А. Якобсон)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) **D 005352-3**
Я знаю (Я. Порук)
Э. Пакуза (латышск. яз.)
Гос. академ. хор Латв. ССР (латышск. яз.) **HD 3770-1**

ДАВАРИОНАС Б. (р. 1904)
Концерт для ф-но с оркестром соль минор
А. Дварнионатис, орк. ГАБТ / Б. Дварнионас **D 9349-50**
Стерео **S 243-4**

Концерт для скрипки с оркестром
А. Ливонт, ГСО / Б. Дварнионас **D 2189-90**
Праздничная увертюра
БСО / Б. Дварнионас (+ Вайнона: Рандома) **D 3674-5**
«Зимние эскизы» сюита для ф-но
Б. Дварнионас (+ Вайнона: Квинтет) **D 03682-3**
«Адаж.» фрагменты из оперы (лит. яз.):
Седна Скаутиса (4 д.); Ария Адам (1 д.);
В. Норейка (тенор), Е. Саулявичюке (сопрано), оркестр.
(+ Рачонас: Кольбельная из оперы «Маринет»; Индра: Фрагменты из балета «Адуломе») **D 3354-5**

В концертных программах:
Пять латвийских нар. пословиц (сл. нар.)
Пахала паренек (В. Шницкас)
Источник Райграда (Я. Дегутите)
Гос. хор Латв. ССР (лит. яз.) **D 7783-4**
Звездочка (С. Нерис)
Секст. Гос. академ. мужского хора Эст. ССР (эст. яз.) **D 007111-12**

ДВОРЖАК А. (1841—1904)
СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
Симфония № 2 (7) ре минор, соч. 70
БСО / А. Янсонс **D 07341-2**
(+ Увертюра «Карнавал») **D 0459-60**
Стерео **S 887-8**
Симфония № 3 (5) фа мажор, соч. 78
БСО / М. Паверман **D 02568-9**
Симфония № 4 (8) соль мажор, соч. 86
Орк. ЛГО / Н. Рабинович **D 01728-9**
Симфония № 3 (9) ми минор, соч. 95 «Из Нового Света»
ГСО / Н. Аносов **D 010805-6**
Стерео **S 0397-8**
БСО / Н. Рахлин **D 0484-5**
Концерт для скрипки с оркестром ли минор, соч. 33
А. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин (+ Славянская рандома № 3) **HD 03064-5**
Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104
А. Парнас, БСО / Ю. Силантьев **D 010589-90**
Стерео **S 0371-2**
М. Ростропович, БСО / В. Хайкин **HD 04092-3**
«Карнавал», увертюра, соч. 92
БСО / А. Янсонс (+ Симфония № 2) **D 07341-2**
Стерео **S 0459-60**
«Лесной голубь», симф. поэма, соч. 110
Орк. ЛГО / Н. Рабинович
«Отелло», увертюра, соч. 93
Симф. орк. Лен. радио / Н. Рабинович **D 2235-6**

ДВОРЖАК А. — Продолж.
Серенада для струнного оркестра ми мажор, соч. 22 **D 3046-7**
Орк. ЛГО / В. Хайкин
Славянская рандома № 3, соч. 45
Орк. ЛГО / В. Хайкин (+ Концерт для скрипки с оркестром) **HD 03064-5**
Славянские танцы, соч. 46 №№ 2, 3 и 6
Орк. ЛГО / В. Хайкин (+ «Фурiant») **D 1149-50**
Славянские танцы (8), соч. 72
Орк. ЛГО / К. Зандерлинг **D 05140-1**
Славянские танцы, соч. 72 №№ 1, 2 и 5
Орк. ЛГО / К. Зандерлинг **45D 0006039-40**
Славянский танец ми минор, соч. 72 № 2
Центральный орк. Чехословацкой Нар. Армии / Г. Саука (+ Падый: Сучанский чардаш) **Стерео 45C 0007005-7**

Три легенды, соч. 50
БСО / Н. Аносов (+ Сметана: Танцы из оперы «Продланная невеста») **D 552-3**
«Фурiant, финал сюиты ре мажор, соч. 39
БСО / С. Горчаков **D 1149-50**
(+ Славянские танцы)
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
Трио фа минор, соч. 65
Д. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель) **D 03560-1**
«Думки», трио ми минор, соч. 90
Д. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель) **HD 03562-3**
Квартет № 1 ре минор, соч. 34
Квартет им. Большого театра **D 1131-2**
Квартет № 6 фа мажор, соч. 96
Квартет ЛГО (Верди: Квартет) **D 011053-4**

В концертных программах:
Ларгетто из сюиты для скрипки и ф-но, соч. 100 (обр. Ф. Крейслера) **D 6505-6**
А. Горюхов **D 8277-8**
Ф. Крейслер
Славянский танец соль минор (ми минор), соч. 46 № 2 — обр. для скрипки Ф. Крейслера **D 5072-3**
Ф. Крейслер **D 8277-8**
Славянский танец соль мажор (ля бемоль мажор), соч. 72 № 8 — обр. для скрипки Ф. Крейслера **D 8277-8**
Цыганская мелодия, соч. 55 № 4 (обр. для скрипки Ф. Крейслера) **D 85054-5**
С. Синтковский **D 05036-7**
Юмореска, соч. 101 № 7 (обр. для скрипки А. Вильгельми) **D 10075-6**
И. Кубо
— Обр. Г. Заборовая
Абс. скрипичней ГАБТ **D 004712-13**

РОМАНСЫ
(в концертных программах)
Из цикла «Песни любви», соч. 65 (Г. Пфлеггер-Моравский): О, как востанно в сердце том; Навки и рощи полны покоя **D 6646-50**
Кольбельная
А. Соленкова **33D 0007481-2**
Песня матери, из цикла «Цыганские мелодии»
Н. Хелпя (рум. яз.) **D 005440-1**

ДЕБЮССИ К. (1862—1918)
«Море», три симфонических эскиза
Симф. орк. / А. Тосканини **D 7513-14**
Ноктюрны: «Облака», «Праздество»
Орк. ЛГО / Е. Мравинский

ДЕБЮССИ К. — Продолж.
(«Бизе: «Детские игры») **D 1704-5**
Орк. ЛГО / Е. Мравинский **D 004839-9**
Фантазия для ф-но с оркестром соль мажор
А. Иохелев, БСО / А. Далаг (+ де Фалья: «Ночи в садах Испания») **D 010329-30**

Два танца для арфы и струнного оркестра
В. Дуалов, БСО / А. Гаук
Рандома для кларнета и оркестра соль бемоль мажор
Орк. ЛГО / В. Хайкин
Бергамасская сюита
В. Гизеккинг (ф-но) **D 009193-4**
Внезапный отход
А. Бердрикос (ф-но) **D 05599-9**
«Детский уголок», сюита: Доктор «Gradus ad Paganinus», Кольбельная сюита, Серенада куколке, Снег танцует, Маленький папух, Кукольный кук-уок
Б. Давыдовит (ф-но)
(+ Факманниов: Вариации на тему Коррелли) **D 4590-1**
Я. Шах (ф-но)
«Два танца: «Детские песни») **D 03196-7**
«Для фортепиано» («Pour le piano»): Прелюдия, Сарабанда, Токката
«Эстампы»: Пагоды, Вечер в Гренаде, Сады под ардежем
В. Гизеккинг (ф-но) **D 7509-10**
«Образы», I тетрадь: Отражения в воде, Посвящение Рамо, Движение
Ж. Жимар (ф-но) **D 08123-4**
(+ концертная программа) **Стерео S 0149-50**

Шесть преданий: № 13 «Туманы»; № 15 «Ворота Альгамбры»; № 16 «Фен — очаровательные таинственности»; № 18 «Генерал Левайн, эскитерно»; № 19 «Терраса, освещенная лунным светом»; № 24 «Фейерверк
Ж. Жимар (ф-но) **D 004922-3**

Маленькая сюита для двух ф-но
А. Клас и Б. Лутк (+ Калл: Концертино) **D 5832-3**
— Обр. для оркестра А. Бюссе
Орк. МГО / К. Кондрашин (+ Кара-Караев: «Дон Кихот»; Онеттер: Концертино) **D 011199-20**
Квартет соль минор **D 3484-5**
Квартет им. Большого театра **D 3484-5**

В концертных программах:
Арабеска № 1 ми мажор (обр. для арфы И. Тосканини) **D 3240-1**
— Обр. для виолончели А. Васова **D 1179-80**
А. Васлов
Ария Лия из кантаты «Блаудный сын»
Н. Шиплар **D 4072-3**
Вальс соль мажор («Болезнь чум медленней») (обр. для скрипки А. Рокка) **D 8305-6**
Э. Грач **D 05856-7**
С. Синтковский **D 090601-2**
Г. Хефенггер
В лоде (из «Маленькой сюиты» — обр. для скрипки Г. Шувалева) **D 11235-6**
А. Горюхов **D 8277-8**
Ф. Крейслер
Лунный свет (из «Бергамасской сюиты») **D 04046-7**
Э. Гиллель (ф-но) **D 6411-12**
Р. Петросян (ф-но)
— Обр. для арфы К. Эрлади **D 9983-4**
А. Тугуй
— Обр. для виолончели **D 005024-5**
М. Ростропович **D 3330-1**
Д. Шафран
— Обр. для скрипки **D 2789-9**
Маленький негр
Квинтет духовых инструментов **D 7319-20**

ДЕБЮССИ К. — Продолж.
Маленький пастух (из сюиты «Детский уголок») Д 3570-9
Маски А 0589-90
М. Мадвани (ф-но) Д 4378-9
Остров радости Р. Бутри (ф-но) Д 4276-7
Плачет мое сердце (из «Забытых ариетт» — обр. для скрипки Хартмана) А 02888-9
А. Коган Д 02888-9
Послаухательный отамок Фавна (обр. для скрипки Я. Хейфеца) Д 09230-40
И. Безродный Д 09230-40
Сtereo С 0273-4
Б. Гомдштейн Д 08289-90
А. Коган Д 08311-12
Прелюдия из каватты «Баудный сыр» (обр. для скрипки Я. Хейфеца) Д 6505-6
Обр. для виолончели А 06379-90
П. Фурнье Stereo С 0209-10
Прелюдия ля минор из сюиты «Для фортепиано» Д 3270-1
А. Башкиров Д 3270-1
Преувеличение для ф-но:
№ 1 «Двадцатилетние тапшопици» К. Дебюсси Д 010661-4
(см. «Композиторы играют свои произведения») Д 10000-1
Р. Петросянц HD 4000-1
№ 2 «Паруса» Р. Петросянц HD 4006-1
С. Рихтер Д 10311-12
Stereo С 333-4
№ 3 «Ветер на равнине» С. Рихтер Д 10311-12
Stereo С 333-4
№ 5 «Холмы Анакапри» А. Палерио Д 10311-12
С. Рихтер Stereo С 333-4
№ 8 «Довушка с волосами цвета янтаря» (обр. для скрипки) Ф. Крейсера Д 8277-8
№ 9 «Прерванный серенада» Р. Петросянц HD 4000-1
№ 10 «Затонувший собор» № 11 «Танец в лесах» К. Дебюсси (см. «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4
№ 12 «Бенестрега» (обр. для виолончели Г. Пеккера) Д 8847-8
Е. Альтман Д 005024-5
М. Ростропович Д 010367-8
№ 15 «Ворота Алягамбры» Ж. Помье А 010367-8
№ 17 «Вереск» С. Нейгауза Д 10869-70
№ 24 «Фейерверк» С. Нейгауза Д 10869-70
А. Палерио Д 5000-1
Серенада кукле (из сюиты «Детский уголок») Анс. альтистов Д 9501-2
Сиринкс Ж. Лестрокер (флейта соло) (+ концертная программа квинтета духовых инструментов) Д 7319-20
Чудный вечер (П. Бурже) Г. Вишневак 33Д 0001047-8
Этюд № 1 (для пяти пальцев)
Этюд № 2 (в терциях)
Этюд № 5 (в октавах)
Дж. Огадон (ф-но) Д 10515-16
Этюд № 6 (для восьми пальцев) Л. Берман (ф-но) Д 3252-3

ДЕЛИБ А. (1836—1891)
«Конпелья», фрагменты из балета: Финал 1 А.; Вступление к 2 А.; Сцены №№ 9—13 и 15; Испанский танец и финал 2 А.; Свадебный марш; Вальс часов Орк. ГАБТ/Ю. Файер (+ Ариго: Сюита «Эсмеральда») (+ 2 п.) Д 1145-8
«Лакме», фрагменты из оперы: Ария Джеральда (1 А.); Строчки Лакме (1 А.); Дуэт Лакме и Джеральда (1 А.); Ставок Нилаканти (2 А.); Легенда Лакме (2 А.); Дуэт Лакме и Джеральда (2 А.) Лакме — М. Звездина (сопрано)
Джеральда — И. Козловский (тенор)
Нилаканти — Б. Гмиря (бас)
Окжестр Д 3116-17
«Лакме», фрагменты из оперы (в концертных программах): Дуэт Лакме и Малакия (1 А.) А. Нежданова и А. Попелло-Давыдова (+ концертная программа А. Неждановой) Д 8835-6
Речитатив и ария Джеральда (1 А.) И. Писо (руж. яз.) Д 9541-2
Stereo С 267-8
Легенда Лакме (2 А.) Г. Гаспарин (фр. яз.) Д 1901-2
А. Нежданова Д 8835-6
А. Соленикова Д 3344-5
45Д 0007635-6
РОМАНСЫ
(в концертных программах)
Болеро (А. Мюссе) Г. Олейниченко Д 4314-15
Е. Руденко Д 004208-9
Кукла (на музыку пиццикато из балета «Сильвия») Соловей (А. Мюссе) Г. Олейниченко Д 4314-15
ДЕЛЬ-АКУА Э.
Ласточка Г. Гаспарин (фр. яз.) (+ концертная программа) Д 1901-2
ДЕЛЯНУ М.
Танец негрят Э. Грач (скрипка) (+ концертная программа) Д 8305-6
ДЕМИЛОВ Г. (1838—1891)
То был мильсон (Г. Гейне) Г. Виноградов (+ концертная программа) Д 3912-13
ДЕНЦА А. (1846—1922)
В концертных программах:
Когда б вы повняли меня
Любля б ты Б. Гмиря (фр. яз.) HD 2404-5
Фундук-фундуля Г. Гаспарин (ит. яз.) Д 2442-3
И. Рети (венг. яз.) Д 003372-3
ДЕРЮ П. (р. 1917)
Тамбури К. Вийо (ф-но) (+ концертная программа) Д 010359-60
ДЖАВАДАРИ Г.
Грузинская рапсодия для ф-но с оркестром Т. Гоголашвили, Гос. симф. орк. Груз. ССР/З. Хурудзе (+ Давиташвили: Фантазия) Д 10477-8
ДЖЕМИНИАНИ Ф. (1667—1762)
Сонатта для скрипки соло си бемоль мажор В. Пикайен (+ концертная программа) Д 2806-7
ДЖЕРВАШИН С. (р. 1917)
Экспромт-фантазия В. Агаронян (ф-но) (см. «Лауретти I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

ДЖОРДАНИ Т. (1733—1806)
В концертных программах:
О милый мой (Саго mio ben) М. Александрович (ит. яз.) Stereo А 010669-70
С 0433-4
З. Духанова (ит. яз.) Д 4562-3
Н. Обухова (ит. яз.) Д 10173-4
ДЖОРДАНО У. (1867—1948)
«Андра Шенье», фрагменты из оперы (в концертных программах): Ария Шенье (1 А.) Э. Карузо (ит. яз.) Д 6345-6
М. дель Монако (ит. яз.) Д 005374-5
Ария Жерара (2 А.) А. Коян (ит. яз.) Д 4210-11
Монолог Жерара (3 А.) Н. Херия (ит. яз.) Д 5638-9
Ария Шенье (4 А.) Дж. ди Стефано (ит. яз.) Д 006715-16
Ария Лорци из оперы «Федора» (2 А.) Б. Джалин (ит. яз.) (+ концертная программа + Леонкавалло: опера «Паяцы») Д 09909-72
ДЗЕРЖИНСКИЙ И. (р. 1909)
«Сильвия», фрагменты из оперы: Две арии Андрея (2 и 3 А.); Ария Андрея (4 А.) и финал оперы Б. Штоколов (+ концертная программа) Д 9893-4
Stereo С 447-8
ДИМИТРЕСКУ К. (1847—1928)
Крестьянский танец М. Вилмеруш (виолончель) (+ концертная программа) Д 11101-2
ДИНИКУ Г. (1889—1949)
Мартовский хоровод Анс. скрипачей ГАБТ/Ю. Реентович (+ концертная программа) Д 9319-20
Stereo С 227-8
ДИМИТРИЕВ Н. (1829—1893)
Сосна, трио (М. Лермонтов) Г. Писаренко, И. Козловский, О. Далечный (см. «Вокальные ансамбли русских композиторов на слова Лермонтова») 33Д 0008919-20
ДОМИНЧЕН К. (р. 1907)
Вальс Симф. орк. Украдио / Л. Юрьев (+ Гомолка: из Молаваин; Майборда: Тулузская рапсодия) Д 8751-2
ДОНАУДЕРС С. (1809—1897)
В концертных программах:
Ожидание (са. неизв. автора) Б. Обухова Д 10319-20
Он уехал (са. неизв. автора) Я. встретил вас (Ф. Тютчев) Д 010585-6
И. Козловский Д 004570-1
Б. Обухова Д 10177-8
ДОНИЦЕТИ Г. (1797—1848)
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР (в концертных программах)
Серенада Эрнесто из оперы «Дон Паскуале» (3 А.) М. Александрович (ит. яз.) Д 3268-9
А. Орфеню Д 2948-9
Каватта Анды из оперы «Линда ди Шармуня» (1 А.) Г. Гаспарин (ит. яз.) Д 2442-3
А. Соленикова Д 3244-5
45Д 0007635-6
Ария Дон Альфонсо из оперы «Аукреция Борджиа» В. Шалляин (ит. яз.) Д 2369-9
Ария Неморино из оперы «Любовный штурм» (1 А.) Б. Джалин (ит. яз.) (+ концертная программа + Леонкавалло: опера «Паяцы») Д 09909-72

ДОНИЦЕТИ Г. — Продолж.
Дуэт Неморино и Белкоре из оперы «Любовный штурм» (2 А.) Э. Карузо и Дж. де Лука (ит. яз.) (+ концертная программа Э. Карузо) Д 6345-6
Романс Неморино из оперы «Любовный штурм» (2 А.) А. Айдайн (ит. яз.) Д 9325-6
Stereo С 231-2
М. Александрович Д 2219-20
33Д 000911-12
Э. Карузо (ит. яз.) Д 0009371-2
М. Аидина (ит. яз.) Д 006611-12
Ария Люция из оперы «Лючия ди Ламмермюр» (2 А.) Д 7611-12
Н. Казанцева Ария Эдгара из оперы «Лючия ди Ламмермюр» (2 А.) Д 3268-9
М. Александрович (ит. яз.) Д 3268-9
Сцена и ария Люция из оперы «Лючия ди Ламмермюр» (4 А.) Г. Гаспарин (ит. яз.) Д 4224-5
Н. Казанцева Д 7611-12
Каватта Альфонсо из оперы «Фаворитка» (3 А.) В. Бунчиков Д 2368-7
Каватта Фернандо из оперы «Фаворитка» (4 А.) М. Александрович (ит. яз.) Д 3268-9
А. Пертиле (ит. яз.) Д 7709-10
ДОПЛАЕР Ф. (1821—1893)
Венгерская фантазия ре минор, соч. 26 Н. Зайдель (флейта) (+ концертная программа) Д 010471-2
АРГО Р. (1846—1930)
«Миллионы Арлекина», сюита из балета Орк. ГАБТ/Ю. Файер Д 005926-7
«Эсмеральда», сюита из балета Орк. ГАБТ/Ю. Файер Д 005926-7
Серенада из балета «Миллионы Арлекина» (в концертной программе) Е. Балион (балалайка) Д 6517-18
ДУ МИН-СИН И У ЦЗУ-ЧАН
Три танца из балета «Красавица рыба» Ин Чен-цзун (ф-но) (+ концертная программа) Д 10673-4
ДУНАВСКИЙ И. (1900—1955)
Восьмь вьес для симф. оркестра: Концертный марш; Концертный вальс; Полька; Вальс и «Бег» из кинофильма «Кубанские казаки»; Вальс из кинофильма «Моя любовь»; Вальс из кинофильма «Светлый путь»; Галоп из оперетты «Сын клоуна» ВСО / А. Жорайтис Д 7083-4
Концертный марш; Галоп из оперетты «Сын клоуна»; Концертный вальс ВСО / А. Жорайтис 45Д 0007291-2
ДЮБЮК А. (1812—1897)
В концертных программах:
Запедай мне до смерти (А. Андреев) Не брани меня, родная (А. Баташов) А. Мясникова Д 7245-6
Попедай же меня, моя душечка (С. Писарев) Г. Виноградов Д 3912-13
Птичка (са. неизв. автора) С. Лемешев Д 2390-1
ДЮКА П. (1865—1935)
«Ученик зародка», симф. скерцо (по балладе В. Гюте) ВСО / А. Гаук Д 9703-4
(+ Равель: Болеро) Симф. орк. А. Тосканини (+ Сен-Санс: «Пляска смерти») Д 005038-9

ДОУПАРК А. (1848—1933)
В концертных программах:
Вздох (Р. Соловьев-Продолж.)
Д. Иорданеску (фр. яз.)
Жалоба (Т. Готье)
Н. Шпаллер
ДОУПОН А.
Фантазия и фуга до мажор для правой руки
Л. Берман (ф-но)
(+ концертная программа)
ДОУРАН О. (1830—1909)
Вальс
Е. Блингов (балалайка)
(+ концертная программа)
ДОУШ О. (ок. 1825—1863)
Новгород (Э. Губер)
Б. Гмыря
(+ концертная программа)
ЕГИАЗАРЯН Г. (р. 1895)
«Севан», сюита №№ 1 и 2 из балета
Симф. орк. Арм. гос. филармонии /
М. Мелушцел
ЕРЕМИН И. (р. 1916)
Вариации для органа
Л. Сиполинск
(+ концертная программа)
ЕСАУЛОВ Н.
Меланхолический вальс
К. Эрдели (арфа)
(+ концертная программа)
ЖЕВАНЬСКИЙ В. (1837—1921)
«В Татрах», концертная увертюра
Танцевальная сюита
БСО / М. Паверман
Думка Липка из оперы «Явек» (1 А.)
В. Панфилов (польск. яз.)
(+ концертная программа)
ЖИГАТИС Р. (р. 1933)
Сонатина до мажор
Планет облака
Шесть прелюдий, соч. II
Е. Старкуте (ф-но)
ЖИГАНОВ Н. (р. 1911)
«Атлантыч», сюита из оперы
«Ифисия», увертюра
«Битва при Алайтау», музыкальная картина
из оперы «Тюляк»
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман
«Зюрга», сюита из балета
Сюита на татарские темы
Объединенный орк. Гос. театра оперы и балета Тат. АССР и Казанской гос. консерватории / А. Старжинов
Фрагменты из опер (тат. яз.):
Ария Джика из оперы «Атлыччыч» (3 карт.)
А. Аббасов (тенор)
Ария Джамала из оперы «Джамаль» (1 карт.)
И. Ишбуляков (тенор)
Танец из оперы «Джамаль» (6 карт.)
Симф. орк. Тат. АССР / А. Монашплов
Песня о Воле из оперы «Намус»
В. Шарипова (сопрано)
Ария и ариозо Ильдара из оперы «Ильдар» (1 А.)
А. Аббасов (тенор)
Ария Джамала (4 карт.); Заключительная ария Джамала (7 карт.) из оперы «Джамаль»
И. Ишбуляков (тенор), хор и оркестр
ЖИЛИНСКИЙ А. (р. 1905)
ПЕСНИ (латышск. яз.)
(см. «Романсы и песни латышск. композиторов»)
Аутова-матушка (О. Дездеме)
Ж. Гейне-Ватнер

ЖИЛИНСКИЙ А. — Продолж.
Золотистая нежность осени (М. Кемпе)
Лето (Э. Залите)
Маявьяя песня (Я. Грот)
Я. Заберс
Пара рукавич (Я. Грот)
П. Гравелиск
Песня ткачихи (А. Кружик)
Э. Пакуля
ЖОНЕН Ж. (1873—1953)
В концертных программах:
Вальс ля бемоль мажор
В. Аулова (арфа)
Камеладор
Л. Берман (ф-но)
ЖОРЖ Ю.
Фантазия
Р. Буржан (флейта)
(+ концертная программа квартета флейтистов)
ЖУКОВСКИЙ Г. (р. 1913)
«Гостислава», сюита из балета
Симф. орк. Украины / В. Тольба
(+ Гомоляка: Сюита «Черное золото»)
ЗАГОРСКИЙ В. (р. 1928)
«Расцвет», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Молд.
ССР / М. Кафтанат
(+ Лазарев: Фрагменты из балета «Сломанный меч»)
ЗАКАЯН К. (р. 1895)
Родные воды (С. Вагун)
Т. Сазаридзе (арм. яз.)
(+ концертная программа)
ЗАКИРОВ А. (р. 1914)
«Хамза», увертюра
Симф. орк. Узб. гос. филармонии /
А. Козловский
(+ Ашрафи: Таджикская танцевальная сюита)
ЗАРЕМБА В.
Дивьясья и на небо (М. Петренко)
Б. Гмыря (укр. яз.)
(см. «Романсы и песни укр. композиторов»)
ЗАРЖИЦКИЙ А. (1834—1895)
В концертных программах:
Мазурка соль мажор, соч. 26
Г. Барниова (скрипка)
Д. Ойстрах (скрипка)
С. Фурер (скрипка)
ЗАРИВЬ М. (р. 1910)
«Серебряный свет», вокальный цикл
(Я. Райнис)
Э. Волштейн (меццо-сопрано) (латышск. яз.)
(см. «Концерт латышск. музыки»)
Старый Тайзеа (сл. нар.)
Гос. академ. хор Латв. ССР (латышск. яз.)
(+ концертная программа)
ЗИВ М. (р. 1924)
«Баллада о солдате», симф. сюита из музыки к кинофильму
Симф. орк. кинематографии / А. Ройтман
«Чистое небо», симф. сюита из музыки к кинофильму
Симф. орк. кинематографии / А. Ройтман
ЗЛАТЕН-ЧЕРКИН Г.
Сведана
Э. Камиларов (скрипка)
(+ концертная программа)
ЗЛАТОВ С. (р. 1893)
Молдавские эскизы
Симф. орк. Молд. гос. филармонии /
Т. Туртовой

ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Лекция кандидата искусствоведения М. Сабининой
(комплект из 2 пластинок) Д 010523-6

В ПОПУЛЯРНОЙ ФОРМЕ ЛЕКЦИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СИМФОНИЧЕСКОМ ОРКЕСТРЕ, ОБ ОСНОВНЫХ ГРУППАХ ИНСТРУМЕНТОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ ОРКЕСТР, О ВОЗМОЖНОСТЯХ КАЖДОГО ИНСТРУМЕНТА ОРКЕСТРА.

ЛЕКЦИЯ СОПРОВОЖДАЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРИМЕРАМИ.

ЗЛАТОВ С. — Продолж.
(+ Няга: «Поэма о Андрее»; Кока: Молдавские танцы; Лазарев: «Состязание за меч»)
ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ А. (р. 1908)
Концерт для скрипки с оркестром
Н. Буадский, Гос. симф. орк. УССР /
К. Симеонов
(+ Нахабино: Концерт для ф-но с оркестром)
ЗУПИН Ф. (1820—1895)
Увертюра к опере «Легкая кавалерия»
Духовой орк. ГАБТ / С. Госачинский
(+ Обер: Увертюры «Фенелла», «Черное домино»; Тома: Увертюра «Раймонд»)
ИБЕР Ж. (р. 1890)
Три короткие пьесы
Квинтет духовых инструментов (Франция)
(+ концертная программа)
ИВАНОВ Я. (р. 1906)
Симфония № 7 до минор
Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер
Симфония № 8 си минор
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
Симфония № 9
Орк. АГФ / Э. Тонс
Концерт для фортепиано с оркестром
К. Баументаля, симф. орк. Латв. радио /
Э. Тонс
Концерт для виолончели с оркестром си минор
Э. Бертровский, симф. орк. Латв. радио /
А. Вигнер
«Голубые сны», симф. поэма
Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер
(+ Каанын: «Моя Родина»; Меланья: «Латвийская земля»)
«Весенние заморозки», музыкальные картины из кинофильма
Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер
Пять прелюдий / Мелодия; Мазурка; Скерцо; Прелюдия
К. Баументаля (ф-но)
Поэма си бемоль минор; Вариации ми минор
К. Баументаля (ф-но)

ИВАНОВ Я. — Продолж.
Вариации
П. Печерский (ф-но)
(см. «Концерт латышск. музыки»)
Менуэт ми минор
Квартет Латв. радио
(см. «Камерная музыка латышск. композиторов»)
ИВАНОВ-КРАМСКОЙ А. (р. 1912)
Пьесы для гитары: «Тонкая рабина», вариации на тему русской нар. песни; «У ворот», вариации на тему русской нар. песни; Астурский танец; Танец с тамбурином
А. Иванов-Крамской
Стерео ЗЗС 0001111-12
Пьесы для гитары: Вариации на тему романса А. Варьямова «На заре ты се не будай»; Хороводная на тему русской нар. песни «Как у месяца; Каталонская песня; Грезы; Тарантала
А. Иванов-Крамской
Обработка русских нар. песен: Вспомни, влюбленный, мой любовный; Сиз голубчик
А. Клещева (контральто), А. Иванов-Крамской (гитара)
ИВЕН М. (р. 1891)
Твои уста, вальс
Н. Обухова (фр. яз.)
ИЕНЕН А. (р. 1894)
Партига для симф. оркестра
БСО / Х. Андерсен
ИЗАИ Э. (1858—1931)
СКРИПКИНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
(в концертных программах)
Сонатна-баллада для скрипки соло ре минор, соч. 27 № 3
Б. Гутников
«На Втором конкурсе им. Чайковского»
М. Аубоцкий
Т. Ойстрах
Соната для скрипки соло ми минор, соч. 27 № 4
«За вярдакой», поэма, соч. 13 № 2
А. Коган

ИЗАН Э. — Продолж. Коллаборная, соч. 20 И. Безродный А 3400-1
 Мазура (танец-воспоминание) соль мажор С. Снитковской А 08787-8
 Мазура ля минор А. Козы А 5072-3
 Мазура си минор, соч. 11 № 3 И. Ойстрах А 06831-2
 В. Пикайзен Стерео С 0225-6
 «Экстаз», соч. 21 Р. Файн А 2806-7
 Элегическая поэма ре минор, соч. 12 А. Марков А 5572-3
 А. Ойстрах А 08265-6
 ИКЕНУЧИ Т. (р. 1906) А 5028-9
 Интерлюдия и финал из сонатини № 2 Я. Кубо (скрипка) (+ концертная программа) А 10075-6
ИНАРА Ю. (р. 1918) «Уароен», фрагменты из балета Орк. Гос. академи театра оперы и балета Лит. ССР / Х. Поташинскас (+ Дварнонас, Рачонас: Фрагменты из опер) А 3354-5
ИППОДИТОВ-ИВАНОВ М. (1859—1935) «Из песни Оссиана», музыкальные картины БСО / Н. Голованов А 1744-5
 Кавказские эскизы, соч. 10 Орк. МГФ / Г. Рождественский (+ Газунов: Финская фантазия; Характерный танец; Свадебное шествие) А 01105-6
 Стерео С 0445-6
 Романы на сл. Р. Тагора: И руки ямрут к рукам; Желтеющая пшеница; Не уходи, не простишься со мною; О мой друг, вот цветок З. Доуханова (меццо-сопрано) Б. Козель (ф-но), Э. Грач (скрипка) (+ Тагор: Песни) А 007725-6
 В концертных программах:
 Ария Эреке из оперы «Измена» (З. А.) Арнозо Оле из оперы «Оле из Нордаланд» (З. А.) В. Князевский А 3122-3
 И руки ямрут к рукам (Р. Тагор) Т. Миялшикина А 004020-1
 Ноктюрн К. Эрделя (арфа) А 2902-3
 «Пять японских стихотворений», vocalный цикл, соч. 60: Аллен все осыпаны листьями; Ах, в этом мире страдать я устаю; О, залп! померещив; В тумане утрачен вся бухта; Все склыны там у горочки З. Айданн А 6449-50
ИСКАНДАРОВ А. (р. 1906) А 01105-6
 Урубч (А. Масупов) М. Любская (+ «Романсы марийск. композиторов») ЗД 00011015-16
Иовичич И. В концертных программах:
 Македонская расподия И. Иовичич (гитара) А 004016-17
 Фуркура, нетригитский танец И. Иовичич (гитара) А 8301-2
КАБАЛЕВСКИЙ Д. (р. 1904) СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА
 Симфония № 2 до минор, соч. 19 БСО / Н. Аносов (+ Сюита «Кола Брюньон») А 03816-Д 04911
 Симфония № 4 до минор, соч. 54 Орк. ЛГФ / Д. Кабалеvский А 03728-9

КАБАЛЕВСКИЙ Д. — Продолж. Концерт № 3 для ф-но с оркестром, соч. 50 Э. Пилельс, БСО / Д. Кабалеvский (+ Сюита «Комедиянты») А 2822-3186
 Концерт для скрипки с оркестром до мажор, соч. 48 Д. Ойстрах, ГСО / Д. Кабалеvский Концерт для виолончели с оркестром соль минор, соч. 49 А. Шафран, БСО / Д. Кабалеvский А 469-3567
 «Кола Брюньон», сюита из оперы БСО / М. Паверман (+ Симфония № 2) А 03816-Д 04911
 «Комедиянты», сюита Орк. МГФ / Д. Кабалеvский (+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром) А 2822-3186
 «Ромео и Джульетта», музыкальные зарисовки к трагедии В. Шекспира, соч. 55 БСО / Д. Кабалеvский А 03824-5
 «Песня утра, весны и мира», кантата на сл. П. Солдара Песни для детей: Школьные годы (Е. Долматовский); Пионерское зveno (О. Высокская); Спокойной ночи (В. Виктор) Хор Центрального Дома детей железнодорожников / С. Дунаевский, солистки В. Мамонтова и А. Комарова, орк. МГФ / Д. Кабалеvский Патетическая увертюра, соч. 64 «Весна», симф. поэма, соч. 65 Орк. МГФ / Д. Кабалеvский А 8027-8 Стерео С 141-2
 «Ленинцы», кантата на сл. Е. Доматовского Объединенный хор, БСО / А. Стасевич (+ Шостакович: «Над Родной нашей солнце сияет»; Новороссийские куряны») А 8459-60
 КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
 Соната № 3 фа мажор, соч. 46 Лю Шин-кунь (ф-но) (+ Лист: Рапсодия № 6; «Мазепа») А 4308-9
 24 прелюдии, соч. 38 Я. Флиер (ф-но) А 03856-7
 Фортепьянные песни для детей и юношества: Сонатина до мажор, соч. 13 № 1; Легкие вариации на русский нар. темы; Легкие вариации на украинскую тему; Пять детских песен из соч. 21 и 39; Прелюдия и фуга соль мажор, соч. 61 № 1; Прелюдия и фуга-песня ля минор, соч. 61 № 3; Четыре песни, соч. 60 Д. Кабалеvский А 5892-3
 Квартет № 2 соль минор, соч. 44 Квартет им. Бетховена А 849-50
 В концертных программах:
 Импровизация, соч. 21 № 1 И. Ойстрах (скрипка) (см. также «Избранные скрипичные песни советских композиторов») А 3158-9 А 11055-6
 Рондо, соч. 59 В. Килберн (ф-но) А 05608-9
 Т. Мануэра (ф-но) А 04326-7
 (см. также «Фортепьянные песни советских композиторов») А 10521-2
 Н. Штаркман (ф-но) (см. «На Первом конкурсе им. Чайковского») А 04442-3
 Рондо, соч. 69 И. Боткова (скрипка) А 11097-8
 Б. Гутников (скрипка) В концертных программах: (см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») А 010325-8

КАБАЛЕВСКИЙ Д. — Продолж. ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР РОМАНСЫ
 «Никита Вершинин», фрагменты из оперы: Сцена, ария Вершинина и финал 3 карт.; Ария Вершинина (4 карт.); Смерть Сии Би-у и финал 6 карт. Вершинин — А. Кривченя (бас) Катя — Т. Сороскина (сопрано) Сии Би-у — В. Власов (тенор) Хор и орк. ГАБТ / А. Мелк-Пашаев «Семья Тараса», фрагменты из оперы: Увертюра; Ария Тараса и финал 4 карт.; 6 картина «На заводе» Тарас — И. Яугиня (бас) Ефросинья — С. Преображенская (меццо-сопрано) Настя — Б. Коляда (сопрано) Андрей — В. Уляпов (тенор) Солисты, хор и орк. Лен. гос. театра оперы и балета / Б. Хайкин А 03876-7
 Десять сонетов В. Шекспира, соч. 52 (переводы С. Маршак): №№ 81, 27, 102, 30, 153, 13, 8, 71, 90, 76 С. Шаповаловский (баритон), Д. Кабалеvский А 3934-5
 Семь сонетов В. Шекспира из соч. 52: №№ 81, 27, 102, 30, 153, 13, 8 М. Рейзен (бас) А 2462-3
 Два сонета В. Шекспира из соч. 52: №№ 30, 153 П. Лисицян А 06943-4
 Совет В. Шекспира № 153 Серенада Дон Кихота (С. Богомазов) А 5928-9
 А. Сивен
КАДОМЦЕВ М. Элегия Анс. электромзыкальных инструментов / М. Кадомцев (+ концертная программа) ЗД 0008913-14
КАДЫРОВ Г. (р. 1917) Поэма-балада Симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Алимов (+ Штейнберг: Узбекский марш; узбекские нар. песни и мелодии) А 7147-8
 «Праздник в колхозе», симф. поэма Симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский (+ Левинев: Музыка к драме «Уаугбек»; Пак Ен. Дин: Марш) А 8599-600
 «Сказание танцевальная сюита Симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Алимов (+ Мейен: Узбекская танцевальная сюита) А 5030-1
КАЗЕЛАА А. (1883—1947) «Италия», расподия для большого симф. оркестра, соч. 11 БСО / А. Гаур (+ Ресини: «Фонтаны Рима») А 8799-800
КАЛАЧЕВСКИЙ М. (1851—1910) Украинская симфония Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин А 02820-1
КАЛИНИКОВ В. (1866—1901) Симфония № 1 соль минор Орк. МГФ / К. Кондралкин А 07381-2
 Стерео С 0127-8
 БСО / Н. Рахлин А 0385-6
 Симфония № 2 ля мажор БСО / Н. Рахлин А 03586-7
 «Кед и пальма», симф. картина БСО / Б. Хайкин А 2827-3603
 Два интермеццо ГСО / Н. Аносов В концертных программах:
 Грустная песня А. Зюзин (ф-но) ЗД 0009159-60

КАЛИНИКОВ В. — Продолж. Жаворонок (В. Жуковский) Хор мальчиков и Гос. академ. русский хор СССР (+ концертная программа хора мальчиков) А 2998-9
 На старом кургане (И. Никитин) А 10435-6
КАЛЫНЬ А. (1879—1951) «Моя родина», симф. поэма Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер (+ Мединь: «Латвийская земля»; Иванов: «Голубая сюита») А 2334-5
 Вариации на тему Я. Витоя Т. Сиполянек (орган) (+ Мединь: Фантазия) А 3666-7
 В концертных программах:
 Пастораль си мажор; Фантазия соль минор В. Сиполянек (орган) А 6233-4
 В два ментайи (Аспазия) Э. Волдштейн (латышск. яз.) (см. «Романсы латышск. композиторов») ЗД 0008249-50
 Веночек из синих васильков (Я. Яусунара-баш) Р. Малинь-Фринберг (латышск. яз.) (см. «Романсы латышск. композиторов») ЗД 0008315-16
 Воспоминания (Р. Блауманис) А. Лудинь (латышск. яз.) Познающий отомь косаря (Я. Райнис) Э. Пакуль (латышск. яз.) Стоны моря (Я. Райнис) А. Лудинь (латышск. яз.) (см. «Романсы латышск. композиторов») А 2713-14
КАЛЬДАРА А. (1670—1736) Как луч солнца З. Доуханова (ит. яз.) (+ концертная программа) А 4562-3
КАМИНСКИЙ А. (р. 1907) Концерт для ф-но с оркестром Е. Эфрон, БСО / А. Ковалеv А 3032-3
КАПП А. (1878—1952) Лесной родник (Э. Энно) Ты лето сердца моего (Э. Сёег) Чистые руки (А. Койдула) Ж. Саймон (меццо-сопрано) (эст. яз.) Шумел лес (Ю. Лийв) П. Падрик (сопрано) (эст. яз.) На лесной дорожке (К. Сест) На берегу моря (Я. Смуул) Т. Куузин (баритон) (см. «Романсы эст. композиторов») А 3906-7
КАПП В. (р. 1913) Симфония № 2 до минор Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсос А 03922-3
 Анданте и скерцо из симфонии № 1 Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсос «На северном побережье», хоровая поэма (К. Мерьялаас) Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.), симф. орк. Эст. радио / Р. Матсос А 007115-16
 «Лембиту», фрагменты из оперы (эст. яз.): Пролог; Хор рыцарей-теutonов (1 д.); Две арии Марс (1 д.); Ария Лембиту (2 д.); Ария Мезалис и сцена Мезалис и Лембиту (2 д.); Финал 3 карт. (2 д.); Женский танец (2 д.); Танец с хором (2 д.); Ауэт Марс и Мезалис (2 д.); Финал оперы; Эпизод Лембиту и Куузин (баритон) Марс — А. Кювадн (сопрано) Мезалис — Г. Отс (баритон) Хор и орк. Гос. академ. театра «Эстония» / К. Раудсеп А 09208-10

КАПП В. — Продолж.
В концертных программах:

Сюита
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР Д 10297-8

Весенняя песня (И. Спекман) Э. Маазик (эст. яз.) Д 3906-7

Золотое утро Симонка (Ю. Лийв) В. Гурьев (эст. яз.) (см. «Романсы эст. композиторов») Д 3906-7

Думы о Маттре (Ю. Кулер) Рыбацкая песня (М. Кереман) Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 005908-9

На северном побережье (К. Мерилас) Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 4822-3

Песня приветствия (Н. Лаанемала) Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 007101-2

Ты пришла (Ю. Лийв) Ж. Сиймон (эст. яз.) Д 2715-16

КАПП Э. (р. 1908)
«Золотопряхи», сюита из балета Орк. Гос. академ. театра «Эстония» / К. Раудсепп (+ Тамберг: Сюита «Князь Габриэль») Д 9324-5

«Картинки Галина», сюита Симф. орк. Эст. радио / К. Раудсепп Д 2709-10

«Лениград», сюита Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов (+ Мия: Серенада) Д 6596-7

«Власть народа», кантата на сл. П. Руммо (эст. яз.) Э. Сметнинский хор и симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов (+ Тамберг: Балет-симфония) Д 07107-8

«Певец свободы», фрагменты из оперы (эст. яз.): Ария Арм (1 А.); Два эстонских танца (1 А.); Хор девушек (2 А.); Песня партизана (3 А.) Э. Маазик (сопрано), хор и орк. Гос. академ. театра «Эстония» / К. Раудсепп (+ Эрнэкас: Фрагменты из оперы «Рука об руку») Д 3946-7

Концертно для двух ф-но А. Клас и Б. Лукк (+ Дебюсси: Маленькая сюита) Д 5832-3

Сюита для виолончели и ф-но А. Карьос, Э. Авессон (+ концертная программа) Д 5482-3

В концертных программах:

Два танца из балета «Золотопряхи» Б. Лукк (ф-но) Д 005116-17

Карельский танец А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт) Д 5480-1

Танец Луны из балета «Калевипоэг» А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт) Д 5679-80

Ландиш и цветы: Праздник любви (Ж. Крейфааль) Ж. Сиймон (эст. яз.) (см. «Романсы эст. композиторов») Д 3906-7

Своем (А. Пирн) Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 005908-9

КАПШЕЛЬ И. (1885—1907)
Прими привет мой, утро (Ф. Крейфааль) Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) (+ концертная программа) Д 2036-7

КАРАЕВ К. (р. 1918)
«Дои Кихот», симф. праторы ГСО / А. Гаук (+ Дебюсси: Маленькая сюита; Олетгер: Концертно) Д 11199-200

Сtereo С 0465-6

КАРАЕВ К. — Продолж.
«Лейли и Маджнун», симф. поэма ГСО / Ниязи (+ Мазаев: «Краснодошны») Д 1141-2

«Семь красавиц», сюита № 1 из балета БСО / Ниязи Д 2233-4

«Семь красавиц», сюита № 2 из балета БСО / Ниязи Д 05518-19

«Тропю грома», сюита № 1 из балета Орк. ГАБТ / Е. Светланов, солистка В. Клапацкая (меццо-сопрано) «Хорографические картинки», сюита Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Ниязи Д 09563-4

«Тропю грома», сюита № 1 из балета Орк. ГАБТ / Е. Светланов, солистка В. Клапацкая (меццо-сопрано) Stereo С 423-4

«Тропю грома», сюита № 2 из балета БСО / Ниязи Д 05498-9

«Тропю грома», сюита № 3 из балета Орк. ГАБТ / Е. Светланов Д 09465-6

Сtereo С 0393-40

Албанская расподия ГСО / Ниязи (+ Гаджиев: Концерт для скрипки с оркестром; Мамедов: Симф. вариации) Д 02392-3

КАРАНОВ Х. (р. 1923)
«В родном крае», пьеса для симф. оркестра Орк. МГО / А. Шахгаалин (см. «Концерт кабардинский симф. музыки») Д 04190-1

КАРИНАИ А. (р. 1901)
В концертных программах:
Ночная песня (А. Хаав) Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 007101-2

Разумы А. Карьос (виолончель) Д 5482-3

КАРИССИМИ Аж. (ок. 1604—1674)
В концертных программах:
Победа, победа Э. Доулуханова (ит. яз.) Д 4562-3

И. Жукатке (ит. яз.) Д 10475-6

КАРЛОВИЧ М. (1876—1909)
Концерт для скрипки с оркестром ля мажор, соч. 8 Г. Варниова, ГСО / К. Кондрашин Д 500-1

Литовская расподия, соч. 11 БСО / А. Ставельня (+ Носковский: «Степ») Д 01173-4

Три симфонические песни БСО / Н. Аносов Д 2297-8

КАРИНАВИЧЮС Ю. (1884—1941)
Поэма для виолончели и ф-но М. Шендеровас, Р. Шендерова (+ Гайжаускас: Квартет № 2; Рачинкас: Пьеса для виолончели) Д 010593-4

КАРИНКАЯ Н. (р. 1906)
Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор Б. Фридман, Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ялмх Д 6971-2

Картинки осетинского колхоза Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ялмх Д 7535-6

КАРОСАС С. (р. 1899)
Минута; У колода (Я. Дегутине) Т. Сланкаускайте (ит. яз.) (см. «Романсы лит. композиторов») Д 009623-4

КАССАДО Г. (р. 1897)
В концертных программах:
Реквием К. Вилкомирский (виолончель) Д 11091-2

Танец зеленого дьявола Э. Грач (скрипка) Д 11077-8

КАСТАЛЬСКИЙ А. (1856—1926)
Дума (А. Машинский) ГСО, академ. русский хор СССР / А. Свешиников (+ концертная программа) Д 11307-3

КАСТЕЛЛУЧО-ТЕАРСКО М. (р. 1895)
В концертных программах:
Танго (обр. Я. Хейфеца) Д 09239-40

И. Безродный (скрипка) Stereo С 0273-4

Шопот моря (обр. Я. Хейфеца) А. Горхов (скрипка) Д 6505-6

КАТАЛАНИ А. (1854—1893)
Танцы ниф из оперы «Лорелея» Симф. орк. / А. Тосканини (+ Бизе: Сюита № 1 из оперы «Кармен»; Тома: Увертюра «Миньон») Д 5798-9

КВЕРНАДЗЕ В. (р. 1929)
Концерт для скрипки с оркестром А. Марков, БСО / З. Хурдазе Д 4826-7

«Случай на палатине», фрагменты из музыки к кинофильму Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хурдазе 33Д 00010883-4

Танец-фантазия Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хурдазе (см. «Симф. музыка груз. композиторов») Д 7379-80

КЕАЕМЕН М. (р. 1924)
Концертные импровизации Лис. солистов Загребского радио / А. Янпиро (+ концертная программа) Д 6101-2

КЕНЕМАН Ф. (1873—1937)
В концертных программах:
Друг мой милый (сл. неизв. автора) И. Обухова Д 10155-6

Как кораль шел на войну (М. Конюшничка) Б. Гмыль Д 010585-6

Ф. Шалляин Д 2560-1

КЕПИТИС Я. (р. 1908)
Латышские народные танцы Симф. орк. Латв. радио / А. Витгер (+ Витоль: «Лето»; Мудры; Легенда: Далманис: «Родная земля») Д 07223-4

Трио № 3 соль мажор Я. Кепитис (ф-но), И. Далманис (скрипка), Э. Бертовский (виолончель) Трио зпюда из жизни сказочного чертика Э. Бертовский (виолончель), Я. Кепитис (ф-но) Д 6179-80

КЕРЕСЕЛИДЗЕ А. (р. 1912)
Ария Надир-Хана из оперы «Баши-Азуча» И. Шалляин (бас) (труп. яз.) (см. «Фрагменты из опер груз. композиторов») 33Д 00010437-3

КЕРУБИНИ А. (1760—1842)
В концертных программах:
Аве Мария И. Архипова (лат. яз.) Д 8585-6

33Д 0007793-4

Stereo С 005 000115-6

Кольбельная Охтет Гос. академ. мужского хора Эст. ССР (эст. яз.) 33Д 0009195-6

КЕСАЯН С. (р. 1918)
Концертно для скрипки и ф-но Э. Саважин, М. Арутунян (см. «Лауреаты Г. Закавказского конкурса музыкантов-исполстелей») Д 7413-14

КИЛАДЗЕ Г. (р. 1902)
Грузинская сюита Симф. орк. Груз. радио / А. Киладзе (см. «Симф. музыка груз. композиторов») Д 7579-80

КЛАМИ У. (р. 1900)
«Терхеннеми» из сюиты «Калевала», соч. 23 БСО / Т. Хашпайainen (+ Сиблиус: Грустный вальс; Ярнефалат; Кольбельная) Д 004976-7

КЛАМИ У. — Продолж.
Музычани в море (Р. Киплинг) Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) (+ концертная программа) Д 8925-6

КЛБАНОВ А. (р. 1907)
Симфония № 4 до мажор Симф. орк. Украино / К. Симеионов Д 06235-6

КЛЕМЕНТИ М. (1752—1832)
Сюита до мажор Э. Гюбальс (ф-но) (см. «Классическая сюита») Д 07929-32

КЛЕННИКОВ А. (р. 1904)
Симфонетта для камерного оркестра Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкий Квартет № 3 Квартет Гос. филармонии Лит. ССР Д 011855-6

КЛАРАМБО А. (1676—1749)
Речитатив в диалоге И. Рейнбергер (орган) (+ концертная программа) Д 06175-6

КЛАЙБЕРН В. (р. 1935)
Грустное воспоминание В. Клайберн (ф-но) (+ концертная программа) HD 4332-3

КЛОВА В. (р. 1926)
«Вайна», фрагменты из оперы (лит. яз.): Песня Вайны с хором (1 А.); Ария Нагалис (4 А.); Ария Расы (2 А.); Дуэт Вайны и Нагалис (4 А.); Ариозо Нагалис (4 А.); Ария Вайны (4 А.) Вайна — И. Ясоняйте (меццо-сопрано) М. Алешкевичюте (меццо-сопрано)

Нагалис — В. Чясас (тенор)
Раса — И. Иилане (сопрано)
Хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР / М. Урбене-Дварюнайте Д 5340-8

«Пленая», фрагменты из оперы (лит. яз.): Приветственный хор (1 А.); Ария Маргириса (2 А.); Ария Эгле (1 А.); Песня Потгикаса (2 А.); Ария Дуны (2 А.); Песня Уариса с хором (3 А.); Арии Агас и Давилы (2 А.); Ария Маргириса (4 А.) Эгле — Е. Саудевичюте (сопрано) И. Иилане (сопрано)

Давила — В. Адамквичюс (тенор)
Маргирис — И. Стасюнас (баритон)
Уарис — К. Шилгалас (баритон)
Потгикас — А. Летунишкас (бас)
Хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР Д 5338-9

«В земле бушу искать твои черты», пьеса романаов (Я. Дегутине): Солнце и облака; Сердце; Десной цветок; Дионы Нериты; Две сосны; Человек сегодняшнего дня В. Адамквичюс (тенор) (лит. яз.) 33Д 00011319-20

КЛОУЧЕР А. (р. 1906)
«Горная быль», сюита из балета Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман (+ Сайдашев и Клоучер: Танец из оперы «Наемщик»; Валуали: «Спаское состояние») Д 9403-4

КНИПЕР А. (р. 1898)
Симфония № 13 до минор БСО / А. Кинипер Д 3030-1

«Письма друзьям», симфония-сюита БСО / А. Кинипер Д 9407-8

Четыре импровизации на албанские нар. темы БСО / А. Кинипер (+ Раков: Лирические напевы) Д 2824-5

КОААИ З. (р. 1882)
«Хари Ллош», сюита из оперы ГСО / А. Шюмоди Д 2177-8

КОДАН З. — Продолж.

В концертных программах:
Кардские песни
 Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
 (зст. яз.) Д 005352-3
Три венгерских танца (обр. Л. Фейгина)
 А. Обстер (скрипка) Д 5028-9
КОЗЛОВСКИЙ А. (р. 1905)
Каракалпасская сюита
 Симф. орк. Узб. гос. филармонии /
 А. Козловский Д 8327-8
 «По прогнанию Алии», симф. поэма
 БСО / А. Козловский
«Танавар», поэма для оркестра
 Симф. орк. Узб. гос. филармонии /
 А. Козловский
 (+ Мушкет: Сюита «Балерины») Д 2966-7

КОКА Е. (1893—1954) Д 2966-7
Молдавские танцы
 Симф. орк. Молдавской гос. филармонии
 / Г. Турговой
 (+ Наг: «Поэма о Днестре»; Златов:
 Молдавские эскизы; Азарев: «Состра-
 ние за мей») HD 3950-Д 10822

КОКОЙТИ А.
Пловнерская сюита
 Объединенный хор детской муз. школы
 и Дома пионеров Г. Ораджлидзе, Сев.-
 Осет. симф. орк. / П. Ямх
Танец охотников; Танец смелых
 Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ямх
 (+ Хахапов: Торжественная увертюра)
 Д 7525-6

КОМИТАС (С. Согомонян) (1869—1935)
Армянские песни (обр. С. Асамяна); Ку-
 ропаточка; Альп платочек; Стройна, как
 чинар; Праздничная; Весна; Облачно; Мила-
 я Шогер; Эфиопский танец
 Квартет им. Комитаса Д 06765-6
Армянские песни: Алагя; Куропаточка
 З. Саакянц (скрипка)
 (см. «Лауретти / Закавказского конкурса
 музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

КОНСТАНТИНСКУ П. (р. 1909)
Песня (сл. нар.)
 Д. Иордакеску (рум. яз.)
 (+ концертная программа) Д 010961-2

КОПАЕВА А. (р. 1900)
Сюита для скрипки и ф-но соль мажор
 Н. Школьников, А. Едина
 (+ Бах: Партита ми минор) Д 9423-4

КОРЕАЛИ А. (1653—1713)
Сюита, соч. З М 7
 Камешный симф. орк. филармонии Лит.
 ССР / С. Соляцкис
 (+ Бах: Чакона; Прелюдия си минор)
 Д 11293-4

В концертных программах:
Три пьесы для струнного оркестра (обр. Ф.
 Арбоса): Сарабанда; Жига; Баднери
 (Шутка) Анс. солистов Загребского радио
 Д 6101-2
 Орк. МГО / К. Цекки
 Файя (обр. Г. Леонард)
 (И. Гейдаль (скрипка) Д 02787-8
КОС-АНАТОЛЬСКИЙ А. (р. 1909)
«Крыло сойки», сюита из балета
«Хуства Добуша», фрагменты из балета
 Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
 Д 6851-2

КОСЕНКО В. (1896—1938)
Героическая увертюра, соч. 21
 Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
 (+ Таранов: «Гурамышвили») Д 6263-4
Классическое трио ре мажор, соч. 17
 А. Юдильев (ф-но), Н. Будовский

КОСЕНКО В. — Продолж.
 (скрипка), М. Крацов (виолончель)
 Д 6343-4

Сюита для скрипки и ф-но, соч. 18
 О. Пархоменко, А. Левина
 (+ концертная программа) Д 6833-4
Сюита для виолончели и ф-но ре минор,
 соч. 10
 И. Зарицкий, Ю. Будницкая
 В концертных программах:
Пассакалья
 В. Бесфамильный (баск) Д 6533-4
Послание в Сибирь (А. Пушкин)
Цветок засохший (А. Пушкин)
 Б. Гмыря
 (см. «Поэзия Пушкина в песнях и роман-
 сах») Д 8749-50

Я здесь, Инезья (А. Пушкин)
 З. Долуханова
 (см. «Поэзия Пушкина в песнях и роман-
 сах») Д 8603-4
Я пережил свои желанья (А. Пушкин)
 В. Гончаренко
 33Д 0008545-6

КОТЕНЕВ Р.
Размышление
 М. Комиссаров (скрипка)
 (+ концертная программа) Д 3278-9
КОХА Я. (р. 1929)
Симфония № 1, соч. 11
 Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
 Д 9235-6

Сюитина до мажор, соч. 8
 Х. Сепп (ф-но)
 (+ Эалер: 12 багатель; Гаршек:
 10 пьес) Д 9207-8

Квинтет духовых инструментов Гос. филар-
 монии Эст. ССР
 (+ концертная программа) Д 10241-2

КОЧУРОВ Ю. (1907—1952)
«Бодные пейзажи», вокальный диал
 Ф. Тютчев: Первый лист: Лето; Осень;
 Зима; Весна
 З. Долуханова (меццо-сопрано)

Романсы: Сон, Балада (М. Лермонтов);
 Верность (А. Гаймов); Любовь (И. Гришави-
 лям); Посвящение (А. Гариакерын)
 С. Шапошников (баритон) Д 4260-1
Мери (А. Пушкин)
 З. Долуханова
 (см. «Поэзия Пушкина в песнях и роман-
 сах») Д 8603-4

КОУЗЬЕВ Е. (1822—1897)
Я очу зина; Когда б он знал (Е. Ростол-
 чина)
 Н. Обухова
 (+ концертная программа) Д 10177-9

КРЕЙН А. (1883—1951)
Три пьесы из танцевальной сюиты
 А. и М. Готлиб (фортепьянный дуэт)
 (+ концертная программа) Д 10579-80
КРЕЙСАЕР Ф. (1875—1962)

СКРИПичНЫЕ ПЬЕСЫ
Рондио на тему Бетховена; Жеманницы
 (в стиле Куперена); Речитатив и скерцо;
 Негритянская народная мелодия; Китайский
 танбурни; Цыганское каларично; Венский
 вальс; Венский марш; Прекрасный розма-
 ры; Муки любви; Радость любви; Синкопи;
 Гитана
 Э. Грач
 HD 03486-7

В концертных программах:
Аллетрето соль мажор (в стиле Боккерини)
 А. Маркова Д 6549-50
Вариация на тему Корелли (в стиле Лер-
 тин)
 Анс. скрипачей ГАБТ Д 004712-13

КРЕЙСАЕР Ф. — Продолж.
Венский каприс
 Л. Котан Д 02888-9

Гитана
 Б. Гутников
 А. Котан Д 4696-7
 Д 02888-9
 А. Марков Д 08265-6
Граве (в стиле В. Ф. Баха)
 З. Шихмураева Д 3962-3
Жеманницы (в стиле Ф. Куперена)
 И. Бокцова Д 11097-8
 Р. Файн Д 10431-2
Каватина
 Л. Котан Д 08311-12

Марш игрушечных солдатиков
 Э. Грач Д 11077-8
Муки любви (обр. для ф-но С. Рахмани-
 нова)
 С. Рахманинов Д 5536-7

Песня Людовика XIII и павана (в стиле
 Л. Куперена) Д 11225-6
А. Горохов Д 1185-6
Прелюдия и аллегро (в стиле Пушьяни)
 Г. Баринава Д 1185-6

Радость любви
 Р. Файн
 — Обр. для ф-но С. Рахманинова
 В. Секич Д 5572-3
 Д 6817-18
 — Обр. для баладайки
 Е. Блинов Д 6517-18

Романтическая колыбельная
 Э. Грач Д 11077-8
Рондио на тему Бетховена
 Ф. Крейсера Д 8277-8

Серенада Полшвинеля
 Э. Грач Д 8305-6
Синциана и ригодон (в стиле Франкля)
 Э. Грач Д 8305-6
 Н. Школьников
 Скерцо (в стиле Диттерсдорфа) Д 5530-1

Скерцо (в стиле Диттерсдорфа)
 А. Горохов Д 11225-6
Старинная мелодия
 А. Горохов Д 6505-6
Цыганское каларично
 И. Безродный Д 3400-1

КРЕМЬ О.
Когда умирает любовь, вальс
 Н. Обухова (фр. яз.)
 (+ концертная программа) Д 5282-3
КРЕЭК К. (р. 1899)

В концертных программах:
Колыбельная (М. Хейберг)
 Хор Эст. радио (зст. яз.) Д 9547-8
Сюита на юрские мотивы
 Квинтет духовых инструментов Гос. филар-
 монии Эст. ССР Д 10297-8

Шесть песен с острова Хьюма (сл. нар.)
 Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
 (зст. яз.) Д 8925-6
Юморда (сл. нар.)
 Хор Эст. радио (зст. яз.) Д 00713-4

КРОПНИЦКИЙ М. (1840—1910)
Соловей (сл. автора)
 Е. Чавадар (укр. яз.)
 (см. «Романсы и песни укр. композито-
 ров») HD 3518-19

КРЮКОВ В. (1902—1960)
«Броненосец Потемкин», симф. поэма
 БСО / А. Гаук
 (+ Давиденко: Два хора; Шехтер: «Слу-
 шай») Д 3228-9

КУЖАМЬЯРОВ К. (р. 1918)
«Назутум», фрагменты из оперы (каз. яз.);
 Речитатив и ария Баки (1 д.); Балетная
 сцена с хором (2 д.); Ария Назутум (2 д.);
 Дуэт Назутум и Баки (3 д.); Балада Гуль-
 мата (3 д.)
 Баки — А. Умбергбаев (тенор)
 В. Досымжанов (тенор)

КУЖАМЬЯРОВ К. — Продолж.
«Назутум» — (Продолж.)
 Назутум — Р. Джаманова (сопрано)
 Ш. Бейсекова (сопрано)

Гульмат — Р. Абаулли (баритон)
 Хор и орк. Каз. гос. театра оперы и ба-
 лета им. Абая / Г. Дауашев Д 3948-9
КУАЙЕВ А. (р. 1918)

«Солнечный край», симф. поэма
 Орк. МГО / Н. Мухатов
 (+ Равич и Мухатов: Фрагменты из ба-
 лета «Чудесный лекарь») Д 9629-30
КУПЕРЕН Ф. (1868—1733)

В концертных программах:
Кружевичи
 Квартет арфинок 33Д 0008437-8
Пастораль (обр. для виолончели Г. Кассало)
 Э. Бертовский Д 7159-00
 Д. Шафран Д 2764-5

Пять пьес для виолончели и струнного
 квартета (обр. П. Базелера): Прелюдия, Си-
 цициана, Труба, Пляч, Песня черта
 Э. Бертовский (виолончель), И. Адаманс,
 К. Биринск (скрипки), В. Тилтинь
 (альт), Ю. Бремис (виолончель)
 (+ концертная программа Э. Бертовского)
 Д 7159-00

КУРТИС Э. (1875—1937)
О, не забудь меня
 Н. Херия (ит. яз.)
 (+ концертная программа) Д 005440-1

КЫРВЕР Б. (р. 1917)
 В концертных программах:
Мужественные нарии (М. Кесаму)
 Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
 (зст. яз.) Д 005212-13

Родина (А. Алле)
 Хор Эст. радио (зст. яз.) Д 007103-4
КБЕРУЛЬФ Х. (1815—1868)
Желание (Х. Винтер)
 (+ концертная программа) Д 007599-600

де КЭ АЭРВЕАУА Л. (1670—1750)
Жалоба
 А. Карьос (виолончель)
 (+ концертная программа) Д 0010517-18

КЮИ Ц. (1835—1918)
Маленькая сюита № 3 соль минор, соч. 43
 БСО / А. Гаук Д 1119-20

В концертных программах:
Восточная мелодия, соч. 50 № 9
 Ф. Лузанов (виолончель) Д 3360-1
Болеро (сл. неизв. автора)
 В. Барсова Д 08937-8
 Е. Чавадар HD 2088-9

Сожженное письмо (А. Пушкин)
 В. Левко 33Д 00011113-14
 Л. Руденко

(см. «Поэзия Пушкина в песнях и роман-
 сах») Д 8871-2
Я помню вечер (Н. Жаңдар)
 В. Левко 33Д 00011113-14

КЮНЭ В.
Фантазия на темы оперы П. Чайковского
«Евгений Онегин»
 О. Зрэдаль (арфа)
 (+ концертная программа) Д 1213-4

ЛАГИДЭ Р. (р. 1921)
«Сачидао»
 Гос. симф. орк. Груз. ССР / Д. Гоквиаш
 (см. «Симф. музыка груз. композиторов»)
 Д 7579-80

ЛАЗАРЕВ Э. (р. 1935)
«Сломанный меч», фрагменты из балета
 Скр. Гос. театра оперы и балета Молд.
 ССР / М. Кафлягет
 (+ Затогский: Фрагменты из балета
 «Гасветы») Д 10775-6

ЛАЗАРЕВ Э. — Продолж.
«Состязание за меч» из балета «Сломанный меч»

Орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / М. Картанат
(+ Няга: «Поэма о Днестре»; Кока: Молдавские танцы; Злато: Молдавские эскизы) HD 3950-А 10822

Молдавское каприччио
Симф. орк. Молд. гос. филармонии / Т. Туртовой
(+ Пложков: Концерт для виолончели с оркестром; Сырохатов: Увертюра) Д 010891-2

ЛА-КАЛЕА П.
Амалопа
Г. Гаспарин (исп. яз.)
(+ концертная программа) Д 2442-3

ЛАЙБЕ П. (р. 1910)
Веселое роудо
Квартет флейтистов
(+ концертная программа) Д 3348-9

Орвадио дэ ЛАССО (1530—1594)
В концертных программах:

Мадонна
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 4822-3

О, глаза моей любимой, мадригал
Хор миз. И. С. Баха г. Ресифе (ит. яз.) Д 003982-3

Эхо
Гос. академ. хор Латв. ССР (латышск. яз.) Д 3770-1

ЛАУМЕНСКЕНЕ Е. (р. 1890)
Воспоминание; Тарангелла; Мазурка
К. Калдунаускайте (скрипка)
(см. «Камерная музыка лит. композиторов») Д 009587-8

ЛАУРУШАС В. (р. 1930)
Какое подарка ты ждешь (А. Балакис)
В. Норейка (лит. яз.)
Отвечая тьюльням (Э. Межелайтис)
Р. Тумалиньчюте (лит. яз.)
(см. «Романсы лит. композиторов») Д 009623-4

ЛЕВИ Н. (р. 1901)
Бреду тропинкою лесной (С. Фогельсон)
Б. Казанцев
(+ концертная программа) ЗЗД 0008365-6

ЛЕВИН М. (р. 1912)
«Уаугубек» — музыка к драме М. Шейх-заде
Хор и симф. орк. Узб. гос. филармонии / К. Усманов
(+ Кадыров: «Праздник в колхозе»; Пак Ев Дил; Марш) Д 8599-600

ЛЕВИТИН Ю. (р. 1912)
Соната для скрипки и ф-но до минор, соч. 43
Д. Ойстрах, Ю. Левитин
(+ Раков: Поэма; Вайнберг: Молдавская расподия) Д 05622-3

Вариация для скрипки соло, соч. 45
В. Пикайзен
(+ концертная программа) Д 4254-5

ЛЕКАЕР Ж. (1697—1764)
Соната для скрипки и ф-но ре мажор
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ Таргини: Соната) Д 5604-5

Соната для флейты и ф-но соль мажор
Ж. Летрокер, Л. Немешуски
(+ Бак: Соната для флейты соло; Телеман: Соната для флейты и ф-но) Д 7335-6

ЛЕКОК Ш. (1832—1918)
Гавот
В. Барсова
(+ концертная программа) Д 08937-8

ЛЕМАН А. (р. 1915)
Татарская расподия
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман

ЛЕМАН А. — Продолж.
Татарская расподия — (Продолж.)
(+ Монасыпов: Балетная сюита) Д 9419-20

ЛЕМБА А. (р. 1885)
Мазурка до мажор
И. Райнат (скрипка)
(+ концертная программа) Д 005902-3

ЛЕММИК Х. (р. 1931)
Наша сила (Я. Кярнер)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 007101-2

ЛЕОНКАВАЛЛО Р. (1858—1919)
«Заза», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Серенада Дюфрена (1 д.) Д 2219-20
М. Александрович
Ария Каскара (4 а.) Д 10287-8
П. Амбранашвили
К. Лагтев Д 2141-2

«Пяццы», опера в 2 действиях
Пролог — П. Лисициан (баритон)
Недда (Коломбина) — А. Яковенко (сопрано)
Каннио (Паяц) — Д. Узунов (тенор)
Тонио (Галдео) — В. Захаров (баритон)
Бешпо (Арлеккин) — Г. Пичаев (тенор)
Сильвио — П. Лисициан (баритон)
Хор. Вс. радио, орк. МГФ / С. Самосуа (2 пл.) HD 03090-3

«Пяццы», опера в 2 действиях (ит. яз.)
Пролог — М. Базилоа (баритон)
Каннио (Паяц) — Б. Джали (тенор)
Недда (Коломбина) — И. Пачетти (сопрано)
Тонио (Галдео) — М. Базилоа (баритон)
Бешпо (Арлеккин) — Дж. Несси (тенор)
Сильвио — А. Папи (баритон)
Хор и орк. Миланского театра «Ла Скала» / Ф. Гионе (2 пл.) Д 00969-72

«Пяццы», фрагменты из оперы: Пролог; Кантабле Каннио; Сцена и баллада Недда; Ариозо и ария Каннио; Серенада Арлеккина; Интермеццо; Хор с колоколами
Пролог — П. Лисициан (баритон)
Каннио — Д. Узунов (тенор)
Недда — Н. Шпильер (сопрано)
Арлеккин — И. Козольский (тенор)
Хор и оркестр Д 7615-16

«Пяццы», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Пролог
П. Амбранашвили Д 10287-8
Т. Кууанк (ит. яз.) Д 9179-80
Т. Кууанк (эст. яз.)

(см. «Арии из опер в исполнении эст. артистов») Д 9328-9
К. Лагтев Д 2141-2
П. Лисициан Д 4316-17
М. дель Монако (ит. яз.) Д 5384-5
Кантабле Каннио (1 д.) Д 3492-3

Д. Узунов
Баллада Недда (1 д.) Д 007427-8
А. Масанникова
Сцена и дуэт Недда и Тонио (1 д.) М. Амбранашвили и П. Амбранашвили (+ концертная программа П. Амбранашвили) Д 10287-8

Дуэт Недда и Сильвио (1 д.)
О. Писаровская и В. Буличков
(+ концертная программа В. Буличкова) Д 2386-7

Ариозо Каннио (1 д.)
А. Бабакулов Д 4126-7

ЛЕОНКАВАЛЛО Р. — Продолж.
Ариозо Каннио — (Продолж.)
Г. Собан (рум. яз.)
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении рум. артистов») Стерео Д 07243-4
С 0117-18

В. Ивановский
Э. Карузо (ит. яз.) Д 6177-8
М. дель Монако (ит. яз.) Д 6345-6
Д. Узунов Д 5384-5
Д. Узунов Д 3492-3

Серенада Арлеккина (2 д.) Д 9325-6
А. Айдиня (ит. яз.) Стерео С 231-2
Д 3522-3

И. Козольский
Ария Каннио (2 а.) Д 3492-3
Д. Узунов
Рассвет
Н. Обухова (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 2404-5

ЛЕСЮР А. (р. 1908)
«Андреа дель Сарго», увертюра
Гос. симф. орк. СССР / В. Дубровский (см. «Современная французская музыка») Д 010963-6

ЛИПШИНСКИЙ К. (1790—1861)
Каприс для скрипки соло ре мажор
Ю. Ситковецкий
(+ концертная программа) Д 07607-8

ЛИСТ Ф. (1811—1886)
СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония «Фауст» (2 пл.) Д 2169-72
БСО / А. Гаук
Симфония «Данте» Д 09669-70
Хор и орк. ГАБТ / Б. Хайкин Стерео С 0291-2

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор
Э. Гивельс, ГСО / К. Кондрашин
(+ Сен-Санс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром) HD 0351-3817

Лю Ши-кунь, орк. МГФ / К. Эляисберг
(+ Паганини — Вильгельми: Концерт для скрипки с оркестром) Д 04534-5
Дж. Огоди, ГСО / В. Дубровский
(+ концертная программа Дж. Огоди) Д 010339-40

П. Серебряков, орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ «Пяцка смерти») Стерео С 241-2

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ре мажор
А. Власенко, БСО / А. Гаук
(+ Шуман: Три пьесы) Д 08319-20

«Пяцка смерти», парафраза на тему «Dies Irae» для ф-но с оркестром
П. Серебряков, орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 9331-2

Симфонические поэмы: № 1 «Что слышно на горе», № 2 «Тассо» Д 09097-8
БСО / Н. Голованов Д 09097-8

Симфонические поэмы: № 3 «Прелюда», № 4 «Орфей», № 5 «Прометей», № 6 «Мазенца» Д 9331-2
БСО / Н. Голованов Д 00999-100

Симфонические поэмы: № 7 «Правдивое звание», № 8 «Героическая элегия», № 9 «Венгрия» Д 09101-2
БСО / Н. Голованов Д 09101-2

Симфонические поэмы: № 10 «Гамлет», № 11 «Битва гуинов», № 12 «Идеаль» Д 09103-4
БСО / Н. Голованов Д 09103-4

«Прелюды», симфоническая поэма № 3
БСО / Г. Рождественский
(+ Римский-Корсаков: Испанское каприччио) Д 8003-4
Стерео С 133-4

Венгерские расподии №№ 1 и 2
БСО / Н. Рахлин

ЛИСТ Ф. — Продолж.
Венгерская расподия № 9 «Пештский карнавал»
ГСО / А. Гаук
Мейсто-вильс
Симф. орк. Лен. гос. филармонии / Е. Мравинский Д 09999-10000

ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА
Соната си минор Д 04274-5
А. Власенко

Э. Гивельс
(см. «Фортепьянные сонаты») Д 011277-80
М. Гринберг
(+ концертная программа) Д 02374-5

В. Кляйбер
(«По прочтении Данте», фантазия-соната из цикла «Годы странствий») Д 06841-2

В. Власенко
(+ Бетховен: Соната № 17) Д 06229-30
Я. Зак
(+ Прокофьев: Соната № 4) Д 2802-3

Этюд высшего исполнительского мастерства (12)
А. Берман (2 пл.) Д 5318-21

Большие этюды по Паганини (6) Д 2683-4
Избранные венгерские расподии:
№ 2 до диез минор
№ 3 до мажор
№ 6 ре бемоль мажор
Лю Ши-кунь
№ 11 си минор
С. Доренский
№ 12 до диез минор
В. Кляйбер Д 8803-4

Венгерские расподии: № 10 ми мажор, № 11 си минор ЗЗД 0009643-4
С. Доренский
Или пьесы «Годы странствий»: Княриус
вилла д'Эсте; Гондолера; Качиона; Тарантелла Д 1235-6

А. Оборин
«Риголетто», концертная парафраза на тему оперы Дж. Верди
Г. Гинзбург
«Кампанелла», этюд № 3 из «Больших этюдов по Паганини» (редакция Ф. Бутони)
Д. Полак Д 330 0008673-4

В концертных программах:
«Блауждающие огни», этюд № 5 (из «Этюд высшего исполнительского мастерства») В. Алкенази
(см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 019325-8

Бравурная тарантелла на тему оперы
Д. Обера «Фенелла» Д 2470-1
А. Каплан

Венгерская расподия № 2 Д 006069-70
Г. Аксельрод
Венгерская расподия № 6 Д 4308-9
Лю Ши-кунь
Венгерская расподия № 9 «Пештский карнавал» Д 08677-8

А. Берман
Венгерские расподии №№ 10 и 11 Д 09383-4
С. Доренский
Венгерская расподия № 12 HD 4332-3

В. Кляйбер
«Вечерние гармонии», этюд № 11 (из «Этюд высшего исполнительского мастерства») Д 004014-15
И. Сендер
Гондолера (из цикла «Годы странствий») С. Нейгауз Д 10869-70

«Грезы любви», ноктюрны № 3 HD 4332-3
В. Кляйбер
«Дон Жуан», фантазия на тему оперы В. Моцарта Д 4634-5

Г. Гинзбург

ЛЮБКА Ф. — Продолж.

- Забывай вальс № 1 фа диез мажор
С. Доренский Д 4924-5
Дж. Огдон Д 010339-40
В. Софроницкий Д 010315-16
- Забывай вальс № 2 ми мажор
Д. Башкиров Д 04860-1
Дж. Огдон Д 010339-40
- Испанская рапсодия
И. Жукот Д 06003-4
- «Кампанелла», этюд № 3 из «Больших этюдов по Паганини» (редакция Ф. Бузоли)
Дж. Огдон Д 010339-40
(см. также «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010325-8
Д. Полак Д 04298-4319
- Концертные этюды: № 2 фа минор, № 3 ре бемоль мажор
Г. Гинзбург Д 7649-50
- «Лючия ди Ламмермур», фантазия на темы оперы Г. Доницетти
Е. Бекман-Щербина Д 11173-4
- «Мазепа», этюд № 4 (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
В. Кланберн Д 05608-9
Лю Шв-куть Д 4308-9
- Медово-вальс
Р. Керер Д 07891-2
М. Молова Д 4296-7
Дж. Огдон Д 010339-40
Д. Скваринский Д 04380-1
С. Фейнберг Д 11057-8
- На берегу ручья (из цикла «Годы странствий»)
Г. Гинзбург Д 7649-50
- Погребальное шествие
Р. Петроси Д 6411-12
В. Софроницкий Д 010315-16
- Полонез до минор
Г. Гинзбург Д 7649-50
- «Риголетто», концертная парафраза на темы оперы Дж. Верди
Г. Гинзбург Д 7663-4
- Обр. для двух ф-но
А. Брук и М. Тайманов Д 3250-1
- Обр. для арфы В. Кюне
Н. Томстайн Д 3240-1
О. Эрдеди Д 1213-14
- Сонет Петрарки № 104 (из цикла «Годы странствий»)
С. Доренский Д 09383-4
В. Софроницкий Д 010315-16
Р. Тамаркина Д 02733-4
- Сонет Петрарки № 123 (из цикла «Годы странствий»)
Р. Керер Д 07993-4
Стерео С 0129-30
33Д 0008581-2
- Тарантелла (из цикла «Годы странствий») И Чен-цзун Д 10673-4
- «Танго», концертное сочинение (см. также «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010325-8
С. Нейгауз Д 10869-70
- «Утешение», № 3 ре бемоль мажор
Д. Полак Д 04298-4319
- «Хоровод гномов», концертный этюд
Г. Гинзбург Д 7649-50
С. Рахманинов Д 5536-7
- «Шум леса», концертный этюд
А. Наседкин Д 06067-8
- Этюд № 10 фа минор (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Э. Вирсаладе (см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010325-8
Р. Керер Д 07891-2
33Д 0008581-2
- Этюд № 2 (Октavy) из «Больших этюдов по Паганини»
Э. Мясисаров Д 04306-7

ЛЮБКА Ф. — Продолж.

- Этюд № 6 (Вариации) из «Больших этюдов по Паганини»
С. Старр (см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010325-8
- Фантазия и fuga на тему ВАСН
А. Райман (орган) Д 08549-50
(+ концертная программа) Стерео С 0223-4
- РОМАНСЫ
(в концертных программах)
- Где милый (А. Рельштаб)
И. Козловский Д 2378-9
33Д 0008605-6
- Как в воздухе гулок (Ф. Боденштедт)
Э. Донуханова Д 005178-9
Как Аух Ауры (В. Гюго)
Э. Донуханова Д 005178-9
33Д 0008597-8
- Г. Олейниченко Д 4314-15
Н. Шпигалер Д 4072-3
- Канцола (Презы любви) (Ф. Фрейлигера)
И. Архипова Д 007793-4
Стерео 45С 000115-16
- Г. Гаспаран (англ. яз.) Д 1901-2
И. Козловский Д 2378-9
33Д 0008605-6
- Адресан (Г. Гейне)
Э. Донуханова Д 005178-9
33Д 0008597-8
- На заводи прозрачной (Э. Гейбель)
И. Козловский Д 2378-9
33Д 0008605-6
- Счастливый (Вальбрандт)
Э. Донуханова Д 005178-9
- ЛИЦИТЕ П. (р. 1889)
Глаза, сплывающие от луны; Падающие листья (И. Райнис)
И. Тикнус (латышск. яз.) (см. «Романсы и песни латышск. композиторов») Д 007153-4
- ЛОБЕ Ж. (1680—1730)
Соната для гобоя и ф-но до мажор, соч. 3 № 5
Л. Гусенс, Дж. Мур (+ концертная программа) Д 011283-4
- ЛОКАТЕЛИ П. (1695—1764)
Соната для скрипки и ф-но фа минор «У гробницы» (обр. Э. Илан)
И. Безродный, А. Макаров (+ концертная программа) Д 3400-1
- Соната для виолончели и ф-но ре мажор
Н. Гутман, С. Вельчко (+ концертная программа) Д 10143-4
- Д. Шафран, Н. Мусивян (+ Бах: Соната № 3) Д 7657-8
- ЛОКШИН А. (р. 1920)
«В джунглях», сюита для симф. оркестра БСО / А. Ялосец Д 10901-2
Стерео С 105-6
- ЛОПАТИНСКИЙ И.
Горнит мое сердце (А. Украинка)
Г. Сухорукова (укр. яз.) (+ концертная программа) Д 6737-8
- ЛОТКА Ф. (р. 1883)
Скерцо на тему хорватской нар. песни «Горвилля или я тебе, прекрасная Ела»
Анс. солистов Загребского радио / А. Яншич (+ концертная программа) Д 6101-2
- ЛУШЕР П. (р. 1899)
Мальгаская рапсодия
Гос. симф. орк. СССР / В. Дубровский (см. «Современная французская музыка») Д 010663-6

ЛЫСЕНКО Н. (1842—1912)

- КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
- Героическое скерцо; Украинская рапсодия № 2; Элегия; Интермеццо; Концертный вальс
Р. Лысенко (ф-но) Д 3640-1
- Трио для двух скрипок и альта фа мажор
Г. Баринава, Б. Гольдштейн, Р. Баршай Квартет (неофициальный) Д 02388-9
- Экспромт
Б. Бесфамильных (баян) (+ концертная программа) отгтер Д 6533-4
- ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
«Наташка Полтавка», опера в 3 действиях (укр. яз.)
Наташка — З. Гайдай (сопрано)
Терпыха — М. Литвиненко-Вольгемут (сопрано)
Петро — И. Козловский (тенор)
Выборный — И. Пятковский (бас)
Микола — М. Гиршко (баритон)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / В. Чистяков (3 па.) Д 05698-703
- «Тарас Бульба», опера в 4 действиях (укр. яз.), редакция А. Ревуцкого
Тарас — А. Кикот (бас)
Настя — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Остап — А. Гавуко (баритон)
Анарий — В. Тимохин (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / К. Симеонов (3 па.) Д 010685-90
Стерео С 0389-94
- В концертных программах:
Две песни Наташки из оперы «Наташка Полтавка»
О. Петрусенко (укр. яз.) Д 7189-90
- Две песни Микола из оперы «Наташка Полтавка»
М. Гиршко (укр. яз.) HD 2094-5
- Вальс Венеры из оперы «Энеида»
Е. Чавдар (укр. яз.) (см. «Арии из опер в исполнении артистов») Д 6653-4
- РОМАНСЫ И ПЕСНИ (укр. яз.) (см. «Романсы и песни укр. композиторов»)
- Безмежное поле (И. Франко) Д 2719-20
- М. Гиршко Д 2719-20
- Доля (Т. Шевченко) HD 3518-19
- А. Крижина HD 3518-19
- З моего тяжкого суму (Г. Гейне) HD 3518-19
- Н. Фокин HD 3518-19
- 1 богата я (Т. Шевченко) HD 3518-19
- В. Борнсенко HD 3518-19
- Колом настая чудовий май (Г. Гейне) Д 2719-20
- Н. Фокин HD 3518-19
- Колом разлучаються двое, дуэт (Г. Гейне) Д 2719-20
- И. Козловский и Ан. Иванов HD 3518-19
- Мисляю, князю (И. Франко) Д 2719-20
- Милованка (А. Мишкевич) Д 3536-7
- Н. Фокин Д 3536-7
- На виноград коло броду (Т. Шевченко) О. Петрусенко Д 7189-90
- На лаченку у тебе (Г. Гейне) HD 3518-19
- Н. Фокин Д 3536-7
- Оце тая стежечка (И. Франко) HD 2719-20
- Н. Фокин Д 2719-20
- Садок вишневий коло хати (Т. Шевченко) Е. Чавдар Д 2719-20
- Смутной повесни (А. Украинка) Г. Сухорукова (+ концертная программа) Д 6737-8

ЛЫСЕНКО Н. — Продолж.

- У мене був коханый рідний край (Г. Гейне)
М. Гиршко Д 2719-20
Б. Кипоренко-Доманский HD 3518-19
- ЛЮДИТ М. (1860—1938)
В концертных программах:
Баллада
А. Карьюс (виолончель) Д 5482-3
- Заря (Ф. Кузьбарс)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (сст. яз.) Д 2056-7
- Ангстава (Ю. Лийв)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8
- ЛЮДКЕВИЧ С. (р. 1879)
«Заповіт», кантата на сл. Т. Шевченко (укр. яз.)
Гос. капелла УССР «Трембіта», Гос. симф. орк. УССР / Н. Колееса
Солист В. Козарцкий (тенор) (+ Ревудий: «Хустиня») Д 3692-3
- ЛЮЛИ Ж. (1632—1687)
В концертных программах:
Ариозо для альта с оркестром; Менуэт Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 3578-9
- Сюита
В. Дулова (арфа) Д 8601-2
- Танцевальная песня (обр. М. Петера)
Гос. академ. русский хор СССР Д 3846-7
- ЛЯДОВ А. (1855—1914)
«Волшебное озеро», сказочная картинка, соч. 62
«Кикимора», народное сказание, соч. 63
ГСО / Б. Хайкин
БСО / Н. Голованов Д 2826-3602
- Орк. ГАБТ / А. Гаук
«Про старину», соч. 21-6
Орк. ЛГО / В. Хайкин
Полонез памяти Пушкина, соч. 49 Д 2826-3602
- «Кикимора», народное сказание, соч. 63
ГСО / В. Ферреро (см. «Концерты Вилли Ферреро в Москве», соч. 88) Д 10601-2
- Восьмь русских народных песен для оркестра, соч. 88
БСО / А. Гаук (+ Рахманинов: «Весна») Д 5118-19
- В концертных программах:
Вальс фа диез минор, соч. 9 № 1
Б. Жилинский (ф-но) Д 9327-8
- А. Сурков (баян) 33Д 0009233-4
- «Музыкальные табакерка», соч. 32
О. Эрдеди (арфа) Д 1213-14
- Прелюдия: си минор, соч. 11 № 1; фа бемоль мажор, соч. 39 № 1; до минор, соч. 39 № 2; си мажор, соч. 39 № 3
Б. Жилинский (ф-но) Д 9327-8
- ЛЯТЮШИН С. (1859—1924)
Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 61
Ю. Ситковецкий, БСО / С. Горнаков (+ Глазунов: Концерт для скрипки с оркестром) Д 04258-9
- Торжественная увертюра на русские темы, соч. 7
ГСО / К. Элиасберг (+ Глазунов: «Славянский праздник») Д 1203-4
- «Быллина» и «Лезгинка» из «Этюдov высшей трудности», соч. 11
Б. Жилинский (ф-но) (+ концертная программа) Д 9327-8
- ЛЯТЮШИНСКИЙ Б. (р. 1895)
Симфония № 3
Гос. симф. орк. УССР / Б. Лятовский Д 06079-80

АЙТОШИНСКИЙ Б. — Продолж.
Славянский концерт для ф-но с оркестром
Т. Николаева, гос. симф. орк. УССР /
Б. Айтишинский, симф. поэма, соч. 58
«На берегах Вислы», симф. поэма, соч. 59
Гос. симф. орк. УССР / Б. Айтишинский, Д 6437-8

Трио № 2, соч. 41
А. Юдьянич (ф-но), Н. Буодский (скрипка), М. Крапов (виолончель) Д 6341-2

АЙТЕ А.
Песня радости (Кундер — по Ф. Шиллеру)
Хор Эст. радио / Ю. Варисте (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 9347-8

МАЗЕВ А. (р. 1909)
«Краснодошцы», симф. поэма
ГСО / А. Стаевич
(+ Кара Караев: «Лейли и Меджнун») Д 1141-2

МАЙБОРАДА Г. (р. 1913)
«Король Лир», симф. сюита из музыки к трагедии В. Шекспира, соч. 19
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонен Д 6021-2

Гунаувская рандола
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонен
(+ Гомоляка: «В Молдавии»; Доминген: Вальс) Д 6751-2

«Арсенал», фрагменты из оперы (укр. яз.):
Песня Ярины (2 карт.); Речитатив и вокализ Ярины (7 карт.); Две арии Алексея (4 и 7 карт.)
Ярина — Б. Руденко (сопрано)
Алексей — В. Тимохин (тенор)
Орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / В. Колесник Д 30010907-8

«Милана», фрагменты из оперы (укр. яз.):
Интерлюдия; Ариозо Мартина (1 д.); Дуэт Миланы и Василья (1 д.); Дума Рупака (1 д.); Ария Иолан (2 д.); Ария Мартина (2 д.); Вступительное и ариозо Миланы (3 д.); Монолог Рупака (3 д.)
Милана — А. Лобанова (сопрано)
Василья — В. Козерацкий (тенор)
Рупак — Б. Гмыря (бас)
Мартин — С. Козак (баритон)
Иолан — Б. Руденко (сопрано)
Оркестр Д 06863-4

В концертных программах:
Дума и монолог Рупака из оперы «Милана»
Б. Гмыря (укр. яз.) Д 5646-7
Не сумуй (В. Сосюра)
Гай шумать (П. Тычина)
Г. Сухорукова (укр. яз.) Д 6737-8

МАКАНИНА Т. (р. 1938)
Три танца
Е. Паулаускас (скрипка)
(с «Камерная музыка лит. композиторов») Д 009567-8

МАК-ДОУЭЛЛ Э. (1861—1908)
В концертных программах:
Дикая роза; Сказка старого негра (обр. А. Ильенга)
Э. Греч (скрипка) Д 11077-8

Кольбельная
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 8025-6

МАЛАТЦ Х. (1872—1912)
Испанская серенада
А. Изялов-Крамский (гитара)
(+ концертная программа) Д 3038-9

МАЛАШКИН А. (1842—1902)
О, если б мог выразить в звуке (Г. Липши)
М. Рейзен
(+ концертная программа) Д 4242-3

МАЛАДЫБАЕВ А. (р. 1906)
и **АЖУМАХМАТОВ А.**
Праздничная увертюра
Симф. орк. / А. Джумахматов
(+ Молдобасанов и Окунее: Две сюиты из балета «Куйрутук»; киргизские песни и мелодии) Д 11153-4

МАЛАЕР Р. (1880—1911)
Симфония № 3 ре минор
Орк. МГО / К. Кондрашин
Гос. Московский хор и детский хор /
В. Соколов, солистка В. Лейко (контр-ральто) Д 0009-12
Сtereo С 0383-6

«Песнь о земле», симфония-кантата на са. китаяских поэтов VIII—IX веков
К. Ферриэр (контральто), Ю. Патлак (тенор) (нем. яз.), симф. орк. / В. Вальтер Д 11335-8

Песни странствующего подмастерья (сл. автора)
А. Фишер-Дискау (баритон) (нем. яз.), симф. орк. / В. Фуртвенглер
Песни об умерших детях (Ф. Роккерт)
К. Ферриэр (контральто) (нем. яз.), симф. орк. / Б. Вальтер Д 0641-2

Финал симфонии № 4
Т. Малаер (ф-но)
См. «Композиторы играют свои произведения» Д 101661-4

МАМЕДОВ И. (р. 1928)
Симфонические вариации для скрипки с оркестром
А. Аллем, Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Н. Гинзи
(+ Гаджиев: Концерт для скрипки с оркестром; Кара Караев: Алабская рандола) Д 02392-3

МАНИНИ Э. (р. 1912)
Вступление и танец
Оперно-симф. орк. Вс. радио / В. Бахарев
(+ Вилла-Лобос: Бразильская бахiana № 2; Монкай: «Упанго»; Хилари: «Гаччо») Д 09721-2

МАРГУСЕ А. (р. 1931)
В концертных программах:
Марш
Квартет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР Д 10241-2

Полька
Квартет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР Д 10297-8

МАРТИНИ Ж. (1741—1816)
В концертных программах:
Восторг любви
Г. Гаспарин (фр. яз.) Д 1901-2
Н. Обухова (фр. яз.) Д 10173-4

МАРТИНИ Ж. (1741—1816)
Симфонетта (Sinfonietta giocosa)
Аля ф-но с оркестром
А. Ведерников, орк. МГО / Г. Рождественский Д 9473-4
Сtereo С 271-2

МАРЧЕЛЛО Б. (1686—1739)
Опера сердечная
З. Доуахнова (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 4562-3

МАРЭ М. (1656—1726)
В концертных программах:
Волянка
Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 3578-9

Фолия
М. Хомпир (виолончель) Д 7951-2

МАСКАНИ П. (1863—1945)
«Сельская честь», фрагменты из оперы (ит. яз.):
Сцена и дуэт Сантуцци и Турнаду
Интермеццо; Застольная песня; Сцена, ария Турнаду и финал оперы
Савтуцца — Е. Николаи (сопрано)
Турнаду — М. дель Монкао (тенор)

МАСКАНИ П. — Продолж.
«Сельская честь» — (Продолж.)
Солисты, хор и орк. / Ф. Глюке Д 5376-7

«Сельская честь», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Сицилиана Турнаду
Ю. Бьярри (ит. яз.) Д 007487-8

Романс Сантуцци
А. Масленикова
Дуэт Сантуцци и Турнаду
Д. Джанини и Б. Джиаи (ит. яз.)
(+ концертная программа Б. Джиаи) Д 7763-4

Ария Турнаду
Б. Джиаи (ит. яз.) Д 7763-4
В. Тимохин (ит. яз.)
(см. «Ария из опер в исполнении укр. артистов») Д 10951-2

Интермеццо из оперы «Сельская честь»
Орк. ЛДФ / А. Янисон
(+ Верди: Вступление к 3 д. оперы «Травиата»; Минкус: Па-де-де из балета «Дон Кихот») 33D 0008811-12

МАССНЕ Ж. (1842—1912)
«Вертер», опера в 4 действиях
Шарлотта — М. Максаква (меццо-сопрано)
Сора — М. Звездина (сопрано)
Вертер — И. Козловский (тенор)
Альберт — В. Захаров (баритон)
Солисты, хор ГАБТ, БСО / С. Ерн Д 118025-32

«Вертер», фрагменты из оперы: Ария Вертера (1 д.); Две сцены Шарлотты и Вертера (1 и 2 д.)
Шарлотта — Н. Рождественская (сопрано)
Вертер — А. Орфелов (тенор) Д 7597-8

Оркестр
«Манюнь», фрагменты из оперы: Сцена Манюнь и де Грие (3 д.); Речитатив и ариозо Манюнь (3 д.); Сцена Манюнь и де Грие (5 д.)
Манюнь — Т. Лаурова (сопрано)
Де Грие — М. Доенман (тенор) Д 2444-5

Оркестр
В концертных программах:
Ария Вертера из оперы «Вертер» (3 д.)
М. Александрович Д 3268-9
И. Козловский Д 1428-9
С. Лемешев Д 3872-3
А. Орфелов Д 2948-9
Дж. ди Стефано (ит. яз.) Д 006715-16

Сцена смерти Дон Кихота из оперы «Дон Кихот»
Ф. Шалапин (фр. яз.) Д 4394-5

Севильяна из оперы «Дон Сезар де Базан»
В. Барсова Д 08937-8
Г. Гаспарин (фр. яз.) Д 3909-9
Г. Олейниченко 45D 0006043-4

Жалоба Манюнь из оперы «Манюнь» (1 д.)
А. Масленикова Д 3520-1
Т. Олейниченко 45D 0006043-4

Грезы де Грие из оперы «Манюнь» (2 д.)
А. Айдинян (ит. яз.) Д 4322-6
Сtereo С 231-2

М. Александрович Д 3268-9
Ария де Грие из оперы «Манюнь» (3 д.)
С. Лемешев Д 3872-3

Ария Манюнь из оперы «Манюнь» (3 д.)
И. Масленикова Д 3520-1

Сцена и дуэт Манюнь и де Грие из оперы «Манюнь» (3 д.)
И. Масленикова и С. Лемешев
(+ концертная программа И. Маслениковой) Д 1518-19

МАССНЕ Ж. — Продолж.
Заключительная сцена из оперы «Манюнь»
А. Козовалова и И. Субботин
(см. «Ария и сцена из опер в исполнении артистов Свердловского театра») Д 04644-5

«Размышления» из оперы «Танца»
С. Фурер (скрипка)
Элегия (А. Галле) Д 5262-3
Н. Обухова Д 9127-8
HD 0448-9

Ф. Шалапин
МА СЫ-ЦУН (р. 1912)
«Песня горы», сюита
ГСО / Хуан И-цзюнь
(+ Ш Юн-кан: «Легенда о желтом аисте») Д 04784-5

Песня пастуха
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Реентович Д 6417-18
ГСО / Хуан И-цзюнь

МАЧАВАРИАНИ А. (р. 1913)
Концерт для скрипки с оркестром
М. Явьяни, Моск. симф. орк. / Н. Аносов
«Девя моя родина», оратория на сл. И. Аракишвили
Г. Доладзе (сопрано), Г. Панков (бас), хор мальчиков, хор Вс. радио, БСО / А. Гаук Д 02950-1

«Отвалок», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Груз. ССР / О. Дмитриадзе Д 5120-1

«Отвалок», сюита из балета (фрагменты):
Вечняне; Танец мавританских девушек; Мавританский танец
(+ Шавердзашвили: Трио)
Экспромт до мажор
Т. Гоголишвили (ф-но)
(+ концертная программа) Д 0052908-9

МЕАДИНЬ Е. (р. 1885)
Алегенда для струнного оркестра
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
(+ Витоль: «Литго»; Дамаскин: «Родная земля»; Кепитис: Латвийские нар. танцы) Д 07223-4

Поэма для скрипки и оркестра си минор
В. Берг, симф. орк. Латв. радио / Л. Витнер
(+ Дарзинь: Меланхолический вальс) 33D 00010991-2

Сюита для органа
П. Сиполак
(+ Гравитис: Три прелюдии) Д 7879-80

МЕАДИНЬ Я. (1877—1947)
«Латвийская земля», симф. поэма
Орк. ЛДФ / А. Янисон
(+ Иванов: «Голубые озера», Калвины: «Моя Родина») HD 2334-5

Фантазия ля минор
П. Сиполак (орган)
(+ Калвины: Вариация на тему Витоля) HD 3666-7

В концертных программах:
Прелюдия до мажор Д 6233-4
П. Сиполак (орган)
Мое сердце снова молодо (А. Кеняни)
Э. Волштейн (латышск. яз.)
(см. «Романсы и песни латышск. композиторов») 33D 0008249-50

Свободное мышление (Э. Дрезинь)
Ж. Гейне-Витнер (латышск. яз.)
(см. «Романсы и песни латышск. композиторов») HD 2713-14

МЕЙЕН В. (р. 1911)
Узбекская танцевальная сюита
Симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Алимов
(+ Кадыров: Узбекская танцевальная сюита) Д 5030-1

МЕИЕН В. — Продолж.
Квартет
Квартет Узб. гос. филармонии
(+ Сааткулов: Квартет) Д 05100-1
МЕЙЕРБЕРГ Дж. (1791—1864)

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
(в концертных программах)

Баллада Нелсоус из оперы «Африканка»
А. Ибанов Стерео С 243-4
Ария Васко да Гама из оперы «Африканка» (4 А.)
Э. Карзуо (ит. яз.) Д 6345-6
С. Лемешев НА 3134-5
Речитатив и романс Рауля из оперы «Гугеноты» (1 А.)
С. Лемешев НА 3134-5
Каватина Пажа из оперы «Гугеноты» (1 А.)
В. Борисенко Д 1592-3
Э. Доулаханова НА 3264-5
Е. Чавдар.
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении Укр. артистов») Д 10951-2
Ролдо Пажа из оперы «Гугеноты» (2 А.)
Э. Доулаханова НА 3264-5
Ария Вертрама из оперы «Роберт-Дьявол»
Ф. Шаляпин (фр. яз.) Д 8357-8
Танец с факелами
Духовой орк. ГАБТ / С. Госачинский (+ концертная программа) А 1139-40
МЕЙТУС Ю. (р. 1903)
Песня девушки; Красная ромашка (М. Джалаль)
Г. Сухорукова (+ концертная программа) Д 6737-8
МЕЙТУС Ю. (р. 1903)
и **ОВЕЗОВ А.** (р. 1911)
«Алея и Междун», фрагменты из оперы (туркм. яз.); Ария Лейли (3 А.); Ария Междун (3 А.); Песня Кёмека (4 А.); Танец девушки (1 А.)
Лейли — Л. Аннакулева (сопрано)
Междун — Х. Аннаев (тенор)
Кёбек — Х. Айнадурдыев (тенор)
Орк. Гос. театра оперы и балета Туркм. ССР / Х. Амануров
(+ Шапошников и Овезов: Фрагменты из оперы «Шашенем и Гариб») НА 2245-6
МЕАНИН Р. (1883—1935)
Черная куропаточка (О. Туманин)
Т. Салаваткина (арм. яз.)
(+ концертная программа) Д 006663-4
МЕАНГАЙНИС Э. (1874—1954)
Былое (Я. Райнис)
Гос. академ. хор Латв. ССР / Я. Думиш (латышск. яз.)
(+ концертная программа) НА 3770-1
Романсы (см. «Романсы и песни латышск. композиторов»)
Золотые листья (Я. Райнис) НА 2713-14
А. Дашков (латышск. яз.)
Ночь была беззвучной (Р. Блауманис)
П. Правелис (латышск. яз.) ЗД 0008315-16
Тонкие пальчики (Я. Райнис)
А. Дашков (латышск. яз.) НА 2713-14
МЕНДЕЛЬСОН Ф. (1809—1847)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
Симфония № 3 ля минор, соч. 56 «Шотландская»
ГСО / Н. Рахин Д 0731-2
Симфония № 4 ля мажор, соч. 90 «Итальянская»
БСО / А. Гаук Д 1560-1
Концерт № 1 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 25
Е. Векман-Шербина, БСО / С. Горчаков (+ Шопен: Вариация на польские темы; Анданте спящего и большой полонез) А 011201-2

МЕНДЕЛЬСОН Ф. — Продолж.
Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 64
М. Комиссаров, орк. ЛГО / В. Хайкин Д 2934-3
А. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин НА 1167-8
Бластение капрично для ф-но с оркестром, соч. 22
Т. Николаева, ГСО / К. Кондрашин (+ Бах: Концерт № 4 для ф-но с оркестром) Д 4802-3
«Сон в летнюю ночь», сюита из музыки к комедии В. Шекспира
БСО / Н. Голованов НА 897-8
Концертные увертюры:
«Фигалло пещера», соч. 26
«Морская тишь и стапальное плавание», соч. 27
ГСО / А. Гинзбург
«Прекрасная Мелузина», соч. 32
Симф. орк. Лен. радио / Н. Рабинович
«Рок Базз», соч. 95
Симф. орк. Лен. радио / К. Элансберг НА 03366-7

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
Трио № 2 до минор, соч. 66
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель) НА 01750-1

В концертных программах:
Весенняя песня (из «Песен без слов»), соч. 62 № 6
Т. Докшицер (труба) Д 006153-4
Капцонетта из квартета № 1, соч. 12 (обр. А. Сегови)
А. Сегови (гитара) Д 007031-2
«На крылах песни», романс (обр. И. Ахроиа)
Я. Хейфен (скрипка) Д 009601-2
Песня без слов ми бемоль мажор, соч. 53 № 9
С. Кнушевицкий (виолончель) Д 3328-9
Песня без слов си бемоль мажор (обр. Ф. Крейсера) Д 11225-6
А. Горхов (скрипка) Д 11225-6
«Прах» (из «Песен без слов»), соч. 67 № 4
И. Гофман (ф-но) Д 06363-4
С. Рахманинов (ф-но) Д 8037-8
Серьезные вариации ре минор, соч. 54
М. Маланин (ф-но) Д 00580-90
В. Софроничий (ф-но) Д 09145-6
Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира
«Сон в летнюю ночь»
Анс. скрипка ГАБТ Стерео С 227-8
Обр. для ф-но С. Рахманинова
Гу Шен-ян Д 4122-3
А. Наседкин Д 006067-8
С. Рахманинов Д 11115-16

В лесу
Исландский мужской хор «Фостбралдуур» / Б. Бьернссон (исландск. яз.) (+ концертная программа) ЗД 00010709-10
МЕНОТИ Дж. (р. 1911)
Ричерчар и токката на тему из оперы «Старая дева и вор»
А. Полак (ф-но) (+ концертная программа) Д 07861-2
МЕРИКАНТО О. (1868—1924)
Интермеццо
И. Безродный (скрипка) (+ концертная программа) Д 6281-2
МЕТНЕР Н. (1800—1951)
Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор, соч. 33
А. Шапкес, БСО / Б. Хайкин Д 3572-3

МЕТНЕР Н. — Продолж.
Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 50
А. Шапкес, ГСО / Е. Светланов Д 05080-1
Концерт № 3 (Баллада) для ф-но с оркестром ми минор, соч. 60
Н. Метнер, оркестр Д 06501-2
Т. Николаева, оперно-симф. орк. В.с. р.т. ДНО / Е. Светланов Д 09321-2
Стерео С 0229-30

Соната-элегия ре минор, соч. 11 № 2
Соната до мажор, соч. 11 № 3
М. Юдина (ф-но) Д 05662-3
Соната соль минор (Соната № 2) (+ Шапорин: Соната № 2) Д 05662-3
Соната соль минор, соч. 22
Э. Гилельс (ф-но) НА 02305-6
(+ Бетховен: Соната № 3)
Сказки: ре минор, соч. 51 № 1; ля минор, соч. 51 № 2; ля мажор, соч. 51 № 3; си бемоль минор, соч. 20 № 1; ми минор, соч. 34 № 2
Импровизация си бемоль минор, соч. 31 № 1
Праздничный танец (Danza festiva), соч. 38 № 3
Торжественный танец (Danza jubilosa), соч. 40 № 1
Н. Метнер (ф-но) Д 7845-6
Избранные сказки: до минор, соч. 8 № 1; ля минор, соч. 42 № 1 («Русская сказка»); соль минор, соч. 48 № 2; фа минор, соч. 14 № 1; ля минор, соч. 34 № 3; ре минор, соч. 34 № 4
А. Шапкес (ф-но) Д 10063-4
Три сказки: ми бемоль мажор, соч. 26 № 2; фа минор, соч. 26 № 3; ми минор, соч. 14 № 2
Н. Метнер (ф-но)
(см. «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4
Из цикла «Забытые мотивы», соч. 38: Кандиона-серенада; Лесной танец; Как воспоминание
Д. Паперно (ф-но)
(+ концертная программа) Д 5000-1
Эпическая соната для скрипки и ф-но ми минор, соч. 57
А. Ойстрах, А. Гольдштейн Д 05596-7
Соната-вокализ, соч. 41-а (эпиграф из В. Гете)
Н. Казанцева (сопрано)
(+ Римский-Корсаков: Романсы) Д 3488-9

Бессонница (Ф. Тютчев)
Зимний вечер (А. Пушкин)
Испанский романс (А. Пушкин)
Лили розы увядают (А. Пушкин)
Могу ль забыть (А. Пушкин)
З. Доулаханова (меццо-сопрано) (+ Шапорин: Романсы) Д 3238-9

Арлон (А. Пушкин)
Лили розы увядают (А. Пушкин)
Могу ль забыть (А. Пушкин)
Цветок засохший (А. Пушкин)
И. Козловский (тенор)
(+ Рахманинов: Романсы) Д 5976-7
Арлон; Цветок засохший (А. Пушкин)
И. Козловский (см. «Позняя Пушкина в песнях и романсах») Д 8617-8

МИНО Д. (р. 1892)
Провансальская сюита
БСО / А. Гаук Д 6577-8
(+ Бизе: «Отчество»)
В концертных программах:

Бразилейра
Б. Гольдштейн (скрипка) ЗД 0008819-20

МИЮ Д. — Продолж.
Бразильские танцы: Корковадо, Сумарэ Д 02888-9
Л. Коран (скрипка)
«Скармучин», сюита для двух ф-но
А. Клас и Б. Лукк Д 5480-1
С. Смит и Ф. Селанк Д 011283-4

МИНКУС А. (1827—1907)
Па-де-де из балета «Дон Кихот»
Оперно-симф. орк. В.с. радио / Г. Жемчужин
(+ Верди: Вступление к 3 А. оперы «Травиата»; Масканы; Интермеццо из оперы «Сельская честь») ЗД 0008811-12

МИРЗА-ЗАДЕ Х. К. (р. 1935)
Квартет № 1
Квартет Азерб. гос. филармонии Д 4972-3

МИРЗОИН Э. (р. 1921)
Танцевальная сюита
Симф. орк. Арм. гос. филармонии / М. Малуцян (+ Арутюнян: Концертно) Д 3084-5
Квартет ре минор (Тема с вариациями)
Квартет им. Комитас
(+ Комитас — Асламазян: Армянские песни) Д 06765-6

МИХОТИН В.
Полобила я на печаль свою (А. Плещеев — из Шевченко)
Н. Бухлова (+ концертная программа) Д 10319-20

МИЧА Ф. (1694—1744)
Симфония ре мажор
Орк. ЛГО / Е. Мравинский (+ Моцарт: Симфония № 39) Д 08517-18

МОАДОБАСАНОВ К. (р. 1929)
и **ОКУНЕН Г.** (р. 1931)
«Куйрук», две сюиты из балета Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Кирг. ССР / К. Моладобасанов (+ Маалдыбаев и Джумахатов: Праздничная увертюра; киргизские песни и меничана лодина) Д 11153-4

МОМУТ Ф. (р. 1893)
В сагу (обр. Ж. Сигети)
И. Безродный (скрипка)
(+ концертная программа) Д 004854-5

МОНАШЫСОВ А. (р. 1925)
Балетная сюита
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман (+ Леман: Татарская расподия) Д 9419-20

МОНКАЙО П. (1912—1958)
«Унавоно», симф. орк. В.с. радио / Б. Бахарец
Оперно-симф. орк. В.с. радио / Б. Бахарец
(+ Вилла-Лобос: Бразильская бахача № 2; Хиааради: «Гаучо»; Мантичи: Вступление и танец) Д 09721-2

МОНОШКО С. (1819—1872)
«Галька», опера в 4 действиях
Столбы — М. Соловьев (бас)
Януш — П. Лисицкая (баритон)
Июйтек — Г. Нэлепп (тенор)
Галька — Н. Соколова (сопрано)
Зояля — И. Масленникова (сопрано)
Солдаты, хор и орк. ГАБТ / К. Кондрашин (3 пл. А. 0538-43
пши)
«Галька», фрагменты из оперы (укр. яз.)
Сцена Гальки и Януша (1 А.); Ария Гальки и сцена Гальки и Иютека (2 А.)
Галька — З. Галдай (сопрано)
Януш — Н. Штокак (баритон)
Июйтек — П. Белнишк (тенор)
Оркестр Д 6805-6
«Галька», фрагменты из оперы: Ария Гальки (2 А.); Ария Иютека (4 А.)
Э. Гольдман, Г. Нэлепп, оркестр
(+ Сметана: Фрагменты из оперы «Проданная невеста») Д 2181-2

МОНОШКО С. — Продолж.
 Фрагменты из опер (польск. яз.)
 Ария Стефана из оперы «Страшный двор»
 А. Келенский (тенор)
 Ария Скоубы из оперы «Страшный двор»
 И. Микунин (бас)
 Заключительная песня Графини из оперы
 «Графиня»
 А. Кавецка (сопрано)
 Ария Станислава из оперы «Вербум нobile»
 А. Хвольский (баритон)
 Рециатив и ария Гальки из оперы «Галька»
 (2 д.)
 А. Кавецка (сопрано)
 Ария Ионтека из оперы «Галька» (4 д.)
 Б. Палпродский (тенор) Д 3272-3

В концертных программах:
 Рециатив, сцена и ария Ионтека из оперы
 «Галька» (4 д.)
 И. Козловский Д 3522-3
 Ария Ионтека из оперы «Галька» (4 д.)
 П. Беллинский (укр. яз.) Д 2092-3
 Ария Гальки из оперы «Галька» (4 д.)
 З. Гайдай (укр. яз.)
 (см. «Арии из опер в исполнении украин-
 артистов») Д 1949-50
 Золотая рыбка Д 3007481-2
 А. Соленкова 33Д 0007481-2

МОРАЙ Т. (1557—1603)
 Птичка попала в мои сети
 Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
 (ст. яз.)
 (+ концертная программа) Д 8925-6

МОСТАЦЦО Х.
 «Данатеадор», испанский танец
 И. Йович (гитара)
 (+ концертная программа) Д 8301-2

МОСТРАС К. (р. 1896)
 Каприз (рециатив и токката) для скрипки
 соло
 В. Пиказэн
 (+ концертная программа) Д 4254-5

МОЦАРТ В. (1756—1791)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
 Симфония № 10 соль мажор, К. 74
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай
 (+ Симфония № 29) Д 08861-2
 Стерео С 0221-2

Симфония № 25 соль минор, К. 183
 Орк. ЛГФ / Н. Рабинович
 (+ Маленькая ночная серенада) Д 03364-5
 Симфония № 29 для мажор, К. 201
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай
 (+ Симфония № 10) Д 08861-2

Симфония № 33 си бемоль мажор, К. 319
 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
 (+ Симфония № 35) Д 07973-4
 Симфония № 34 до мажор, К. 338 (1-я
 часть) Д 08861-2

Симфония № 35 си бемоль мажор, К. 319
 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
 (+ Симфония № 35) Д 07973-4
 Симфония № 34 до мажор, К. 338 (1-я
 часть) Д 08861-2

Симфония № 35 си бемоль мажор, К. 319
 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
 (+ Симфония № 35) Д 07973-4
 Симфония № 34 до мажор, К. 338 (1-я
 часть) Д 08861-2

Симфония № 35 си бемоль мажор, К. 319
 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
 (+ Симфония № 35) Д 07973-4
 Симфония № 34 до мажор, К. 338 (1-я
 часть) Д 08861-2

Симфония № 35 си бемоль мажор, К. 319
 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
 (+ Симфония № 35) Д 07973-4
 Симфония № 34 до мажор, К. 338 (1-я
 часть) Д 08861-2

Симфония № 35 си бемоль мажор, К. 319
 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
 (+ Симфония № 35) Д 07973-4
 Симфония № 34 до мажор, К. 338 (1-я
 часть) Д 08861-2

Симфония № 35 си бемоль мажор, К. 319
 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
 (+ Симфония № 35) Д 07973-4
 Симфония № 34 до мажор, К. 338 (1-я
 часть) Д 08861-2

МОЦАРТ В. — Продолж.
 Симфония № 41 до мажор, К. 551 «Юпитер»
 Симф. орк. / Б. Вальтер Д 8247-8
 Орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 03362-3
 Концертная симфония для скрипки и альта
 с оркестром си бемоль мажор, К. 364
 Д. Ойстрах, Р. Баршай, Моск. камерный
 оркестр Д 05236-7
 Деревянная симфония фа мажор, К. 522
 Орк. МГО / Н. Рахлин Д 4192-3
 Концерт № 12 для ф-но с оркестром ля
 мажор, К. 414
 В. Деветци, Моск. камерный орк. /
 Р. Баршай
 (+ Сопе: Концерт № 1 для ф-но с оркес-
 тром) Д 09709-90
 Стерео С 0443-4

Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре ми-
 нор, К. 466
 А. Гольдвейзер, БСО / А. Шерешев-
 ский Д 03892-3
 Концерт № 21 для ф-но с оркестром до ма-
 жор, К. 467
 Э. Гилельс, Моск. камерный орк. /
 Р. Баршай
 (+ Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром)
 Д 04066-7

Концерт № 23 для ф-но с оркестром ля
 мажор, К. 488
 Ж. Помье, ГСО / А. Янсон
 (+ концертная программа Ж. Помье)
 Д 010367-8

Концерт № 24 для ф-но с оркестром до ми-
 нор, К. 491
 Д. Башкиров, БСО / А. Гаук Д 5324-5
 Концерт № 9 для скрипки с оркестром соль
 мажор, К. 216
 Д. Ойстрах, Моск. камерный орк. /
 Р. Баршай Стерео С 0655-6
 (+ Венявский: Концерт № 2 для скрипки
 с оркестром) Д 06129-30

Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля
 мажор, К. 219
 Л. Коган, Моск. камерный орк. / Р. Бар-
 шай Стерео С 0319-20
 (+ Равель: «Цыганка» Д 06527-8
 О. Пархomenko, БСО / А. Гаук Д 04166-7

Концерт № 7 для скрипки с оркестром ре
 мажор, К. 271 а
 Д. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин
 Д 1562-3

Маленькая ночная серенада (Eine kleine
 Nachtmusik), К. 525
 Симф. орк. / Б. Вальтер Д 00697-8
 Орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
 (+ Симфония № 25) Д 03364-5

Дивертисмент № 1 ре мажор, К. 136
 Айс. солистов Загребского радио /
 А. Янгиро
 (+ концертная программа) Д 6101-2
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай
 (+ Барток: Дивертисмент) Д 09053-4
 Стерео С 0289-90

Дивертисмент № 7 ре мажор, К. 205
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай
 (+ Альбони: Концерты, Вивальди: Кон-
 черто grosso) Д 04680-1

Дивертисмент № 17 ре мажор, К. 334
 Орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 04386-7
 Оперные увертюры: «Свадьба Фигаро»,
 «Волшебная флейта»
 БСО / К. Зандерлинг Д 2769-70
 (+ Арии из опер)

Балетная музыка из оперы «Идоменея»
 БСО / С. Самосуд Д 09607-8
 (+ Симфония № 40) Д 09607-8
 Увертюры к опере «Тигуль»
 Ауховый орк. ГАЕТ / С. Госачинский
 (+ концертная программа) Д 11139-40

Дивертисмент № 7 ре мажор, К. 205
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай
 (+ Альбони: Концерты, Вивальди: Кон-
 черто grosso) Д 04680-1

Дивертисмент № 17 ре мажор, К. 334
 Орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 04386-7
 Оперные увертюры: «Свадьба Фигаро»,
 «Волшебная флейта»
 БСО / К. Зандерлинг Д 2769-70
 (+ Арии из опер)

Балетная музыка из оперы «Идоменея»
 БСО / С. Самосуд Д 09607-8
 (+ Симфония № 40) Д 09607-8
 Увертюры к опере «Тигуль»
 Ауховый орк. ГАЕТ / С. Госачинский
 (+ концертная программа) Д 11139-40

Дивертисмент № 7 ре мажор, К. 205
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай
 (+ Альбони: Концерты, Вивальди: Кон-
 черто grosso) Д 04680-1

Дивертисмент № 17 ре мажор, К. 334
 Орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 04386-7
 Оперные увертюры: «Свадьба Фигаро»,
 «Волшебная флейта»
 БСО / К. Зандерлинг Д 2769-70
 (+ Арии из опер)

Балетная музыка из оперы «Идоменея»
 БСО / С. Самосуд Д 09607-8
 (+ Симфония № 40) Д 09607-8
 Увертюры к опере «Тигуль»
 Ауховый орк. ГАЕТ / С. Госачинский
 (+ концертная программа) Д 11139-40

УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ

ЛЕКЦИЯ КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И НЕСТЬЕВА
 (комплент из 3 пластинок) Д 06679-84

Лекция „УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ“ рассчитана на широкие
 круги любителей музыки. ● В ней рассказывается об общес-
 твенном значении и особенностях музыкального искусства, о
 вокальной и инструментальной музыке и ее выразительных
 средствах. ● Все основные положения лекции иллюстрируются
 музыкальными примерами.

МОЦАРТ В. — Продолж.
 РЕКВИЕМ

КАНТАТЫ, ХОРЫ
 Реквием, К. 626
 Е. Егорова (сопрано), Г. Козлова (мелопро-
 санто), А. Масленников (тенор), М. Ре-
 спрано, А. Масленников (бас), Гос. академ. русский
 хор СССР (лат. яз.), орк. МГО / А. Свеш-
 ников (2 пл.) Д 5400-3

Фрагменты из Реквиема: 1 ч. — Requiem,
 8 ч. — Lacrimosa, 11 ч. — Sanctus
 Гос. академ. русский хор СССР, орк.
 МГО / А. Свешников 45Д 0066051-2

«К солдату», кантата
 Лен. Гос. академ. капелла, Ю. Антонова
 (сопрано), орк. ЛГФ / А. Анисимов
 («Придите, люди, к нам»; «Царича неба»,
 кантаты
 Лен. Гос. академ. капелла, хор мальчиков
 Лен. хорового училища, И. Брауде (ор-
 ган), орк. ЛГФ / А. Анисимов Д 0701-2

Motet «Exultate, jubilate», К. 165
 З. Дюлаханова (меццо-сопрано), оркестр
 (+ Россини, Верди: Арии из опер)
 Д 2839-9

«Лети, о несия моя»; «Весная»
 Хор мальчиков Моск. хорового училища /
 А. Свешников
 (+ концертная программа) Д 2998-9

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ
 МУЗЫКА
 Фортепиано

Соната № 8 ля минор, К. 310
 Э. Кроппе
 (+ Бетховен: Соната № 31) Д 04252-3

Соната № 12 фа мажор, К. 332
 Н. Гелда-Нова
 (+ Бах — Бюзони: Чакона) Д 4280-1

В концертных программах:
 Соната № 7 до мажор, К. 309
 Ж. Помье Д 010367-8
 Соната № 10 до мажор, К. 330
 Ин-Чен-пауэн Д 05608-9

Соната № 14 до минор, К. 457
 К. Бийо Д 010359-60
 Э. Гилельс Д 04046-7

МОЦАРТ В. — Продолж.
 Соната № 16 си бемоль мажор, К. 570
 А. Егоров Д 10915-16

Соната № 17 ре мажор, К. 576 Д 08839-60
 М. Гринберг Д 4296-7
 М. Молева

Вариации си бемоль мажор, К. 500 Д 08859-60
 М. Гринберг
 Рондо ля минор, К. 511 Д 0800-4
 Г. Рейгауз

Фантазия ре минор, К. 397 Д 07937-8
 Э. Гилельс
 Фантазия до минор, К. 475 Д 01089-50
 И. Жуков

Скрипка
 (в концертных программах):
 Рондо соль мажор из серенады № 7,
 К. 250 (обр. Ф. Крейслера) Д 010223-4
 Б. Гутников 33Д 00010549-50

И. Кубо Д 10075-6
 И. Ойстрах Д 3158-9
 Сопрано для скрипки и ф-но — см. Ан-
 самбли

Ансамбли
 Соната для двух ф-но ре мажор, К. 448
 А. Брук и М. Тайманов
 (+ Сен-Санс: Вариации на тему Бетхо-
 вена) Д 03374-5

Соната № 4 для скрипки и ф-но ля ми-
 нор, К. 304
 М. Аубольши, Г. Мирвис
 (+ концертная программа) Д 4370-1

Соната № 10 для скрипки и ф-но си бе-
 моль мажор, К. 378
 Ю. Ситковичский, Б. Давидович
 (+ концертная программа) Д 07607-8

Соната № 15 для скрипки и ф-но си бе-
 моль мажор, К. 454
 Д. Ойстрах, В. Ямпольский Д 06335-6
 (+ Бах: Соната № 3)

Дуэт № 1 для скрипки и альта соль мажор,
 К. 423
 И. Ойстрах, Р. Баршай

(+ Хавдоскин: Концерт для альта с
 оркестром) Д 31601-1
 Дуэт № 2 для скрипки и альта си бемоль
 мажор, К. 424 Д 06326-7
 И. Ойстрах, Р. Баршай

МОЦАРТ В. — Продолж.

Квартет № 17 до мажор, К. 465
 Квартет им. Комитаса Д 5652-3
 Квартет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль минор, К. 516
 Д. Цыганов, В. Ширинский, В. Борисовский, М. Трянин, С. Ширинский Д 8145-6
 Квартет для кларнета, двух скрипок, альты и виолончели из мажор, К. 581
 И. Мозгозенко, квартет им. Бородин (+ Бороховен: Квартет № 4) Д 07651-2
 В. Сорочкин, Д. Ойстрах, П. Бонадаренко, М. Трянин, С. Кушневский Д 9135-6
 Квартет для валторны, двух скрипок, альты и виолончели ми бемоль мажор, К. 407
 Я. Шаширо, Д. Цыганов, В. Борисовский, М. Трянин, С. Ширинский
 (+ Шуман: Концерт для четырех валторн с оркестром) Д 07907-8
 Турецкий марш (ромдо из фортепианной сонаты № 11 — обр. А. Шалаева)
 А. Шалаев и Н. Крылов (дуэт баянистов)
 (+ концертная программа) ЗЗД 0009861-2

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Дон Жуан», фрагменты из оперы (ит. яз.):
 Сцена 9 (Дон Жуан, Церлина) (1 А.);
 Сцены 13—14 (Донна Анна, Дон Оттавйо) (1 А.);
 Сцены 1—2 (Дон Жуан, Леопорело, Донна Эльвира) (2 А.);
 Ария Дон Жуана (2 А.);
 Ария Донны Анны (2 А.);
 Финал оперы

Дон Жуан — А. Фишер-Дискау (баритон)
 Леопорело — К. Кои (бас)
 Донна Анна — С. Юрицац (сопрано)
 Дон Оттавйо — Э. Хедлигер (тенор)
 Донна Эльвира — М. Штадер (сопрано)
 Церлина — И. Зеффрад (сопрано)
 Орк. / Ф. Фрич Д 011357-8
 Увертюра к опере «Волшебная флейта»
 БСО / К. Зандерлин
 Ария Амита из оперы «Король-пастух»
 Н. Казанцева (сопрано) (ит. яз.)
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»
 БСО / К. Зандерлин

Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» (1 А.)
 З. Доулаханова (меццо-сопрано)
 Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» (1 А.)
 Ария Леопорело из оперы «Дон Жуан» (1 А.)
 Б. Гмыря (бас) НД 2769-70

В концертных программах:

Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» (2 А.)
 А. Соленкова Д 3344-5
 Ария Леопорело из оперы «Дон Жуан» (1 А.)
 Ф. Шалляпин (ит. яз.) НД 0448-9
 Ария Дон Оттавйо из оперы «Дон Жуан» (1 А.)
 М. Александрович Д 2219-20
 Ария Дон Жуана из оперы «Дон Жуан» (1 А.)
 Г. Отс (ит. яз.) Д 7001-2
 А. Хюльский (ит. яз.) Д 005380-1
 Ария Александра Македонского из оперы «Король-пастух»
 А. Орфенов Д 2949-9
 Ария Констанция из оперы «Похещение из серала»
 Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 2442-3
 Е. Чулакова (ит. яз.)
 (см. «Ария из оперы в исполнении лит. артистов») Д 4532-3
 Две арии Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» (1 А.)
 З. Доулаханова 45А 0007003-4

МОЦАРТ В. — Продолж.

Каватина Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» (1 А.)
 Е. Киблако Д 6461-2
 Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» (1 А.)
 Е. Киблако Д 6461-2
 Л. Коля (ит. яз.) Д 7511-12
 Стерео С 109-10
 Т. Курузик (ит. яз.) НД 2090-1
 Н. Херля (ит. яз.) Д 5638-9
 Рецитатив и ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» (4 А.)
 Е. Киблако Д 6461-2
 Н. Коңдратюк (см. «Ария из оперы в исполнении укр. артистов») Д 10951-2
 Г. Отс (эст. яз.) Д 7001-2

ПЕСНИ И АРИИ

Когда Луиза сжигала письма (Г. Баумберг)
 К. Хлоэ (И. Якоби)
 О, чitra ты моя
 Поконь мне с уамьбой всю душу объемяет
 З. Доулаханова
 (+ Григ: Романы) Д 2380-1
 В концертных программах:
 Финал «Ариана» (фр. яз.)
 Г. Гаспарян Д 6931-2
 Концертная ария, К. 420
 М. Александрович (нем. яз.) Д 010969-7
 Стерео С 0433-4

МОШКОВСКИЙ М. (1854—1925)

В концертных программах:
 Гитара, соч. 45 № 2 (обр. П. Сарасате)
 И. Безродный (скрипка) ЗЗД 0009991-2
 Ю. Ситковский (скрипка) Д 006451-2
 Испанский каприс, соч. 37
 И. Гофман (ф-но) Д 06363-4
 МУЗАФАРОВ М. (р. 1902)
 Не пой, красавица (А. Пушкин, пер. А. Ерикеева)
 А. Аббасов (баритон) (тат. яз.)
 (см. «Романсы тат. композиторов») ЗЗД 0009463-4

МУРАВЛЕВ А. (р. 1924)
 Мазурка-каприс
 Анс. электромюзькальных инструментов
 / М. Кадомцев
 (+ концертная программа) ЗЗД 0008913-14
 МУРАВЕВИ В. (р. 1908)
 Симфония № 2
 БСО / В. Небольсин Д 04589-8
 «Наеки вместе», кантата на сл. Г. Регистана
 И. Архипова (меццо-сопрано), хор Вс. радио, БСО / А. Гаук Д 007225-6

МУСОРГСКИЙ М. (1839—1881)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНАЯ МУЗЫКА
 «Ночь на Лисей горе», симф. картина
 БСО / Н. Голованов (+ Полонез из оперы «Борис Годунов»; Рахманинов: «Утес») Д 9889-90
 БСО / Н. Рахлин Д 4890-1
 Интермеццо; Скерцо
 БСО / Б. Хайкин (+ Фрагменты из оперы «Хованщина») Д 3019-3024
 «Картинки с выставки»
 С. Рихтер (ф-но) Д 4506-7
 Е. Малинин (ф-но) Д 2406-7
 — Обр. для орк. М. Равеля
 БСО / Н. Голованов Д 7347-8
 Из «Картинок с выставки»: Быдло; Балет невылаунивших щенков
 С. Прокофьев (ф-но)
 (+ концертная программа) Д 9887-8

МУСОРГСКИЙ М. — Продолж.

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
 «Борис Годунов», народная музыкальная Арама в 4 действиях с прологом
 Борис Годунов — И. Петров (бас)
 Феодор — В. Калепайка (меццо-сопрано)
 Ксения — Т. Сорочкина (сопрано)
 Шуйский — Г. Шувальин (тенор)
 Пимен — М. Рететин (бас)
 Самозванец — В. Ивановский (тенор)
 Марина Мнишек — И. Архипова (меццо-сопрано)
 Варлаам — А. Гелева (бас)
 Мисаил — Н. Захаров (тенор)
 Юродивый — А. Григорьев (тенор)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (4 пл.) Д 01953-60
 Стерео С 0413-20
 Борис Годунов — А. Пирогов (бас)
 Феодор — Б. Златогорова (контральто)
 Ксения — Е. Крутякова (сопрано)
 Шуйский — Н. Ханаев (тенор)
 Пимен — М. Михайлов (бас)
 Самозванец — Г. Нэлепп (тенор)
 Марина Мнишек — М. Максакова (меццо-сопрано)
 Варлаам — В. Аубенов (бас)
 Мисаил — В. Якушенко (тенор)
 Юродивый — И. Козловский (тенор)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ / Н. Голованов (4 пл.) Д 0536-43
 Сцена в корчме из 1 действия оперы «Борис Годунов»
 Самозванец — Г. Нэлепп (тенор)
 Варлаам — М. Рейзен (бас)
 Мисаил — В. Шевцов (тенор)
 Хозяйка — Е. Фрейндлих (меццо-сопрано)
 Пристав — С. Красовский (бас)
 Орк. ГАБТ / В. Небольсин Д 959-60
 Сцена в тереме, 2 действие оперы «Борис Годунов» (первоначальная редакция, инструментовка А. Шостаковича)
 Борис — Б. Штоколов (бас)
 Ксения — К. Словцова (сопрано)
 Феодор — Т. Кузнецова (контральто)
 Шуйский — В. Ульянов (тенор)
 Солисты и орк. Лен. гос. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / С. Ельдин Д 9605-6
 Стерео С 201-2

«Борис Годунов», сцены из оперы: Сцена в комнате Марины (3 А., 1 карт.); Сцена у фонтана (3 А., 2 карт.)
 Самозванец — В. Ивановский (тенор)
 Марина — И. Архипова (меццо-сопрано)
 Рангоиз — Е. Киблако (баритон)
 Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев Д 11207-8
 «Борис Годунов», фрагменты из оперы: Монолог Бориса и сцена коронация (из пролога); Монолог Бориса (2 А.); Сцена Бориса и финал 2 А.; Сцена смерти Бориса (4 А.)
 Ф. Шалляпин (бас) Д 5634-5
 «Борис Годунов», фрагменты из оперы: Монолог Бориса (из пролога); Монолог Бориса (2 А.); Сцена прощания Бориса с сыном (4 А.); Монолог Пимена (1 А.); Песня Варлаама (1 А.)
 Б. Гмыря (бас)
 (+ Бородин: Фрагменты из оперы «Князь Игорь») НД 3914-15
 «Борис Годунов», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Монолог Бориса (из пролога) Д 02940-1
 М. Рейзен
 Монолог Пимена (1 А.) Д 2972-3
 М. Михайлов

МУСОРГСКИЙ М. — Продолж.

Песня Варлаама (1 А.)
 М. Рейзен Д 007029-30
 М. Рюбенский Д 06661-2
 М. Рюбенский НД 0448-9
 Монолог Бориса (2 А.)
 А.А. Иванов Стерео С 343-4
 Т. Курузик (эст. яз.) НД 2090-1
 И. Петров НД 3130-1
 А. Пирогов 45А 0006259-60
 Д 02940-1
 М. Рейзен
 Сцена из 2 А. (Борис и Феодор)
 Т. Курузик и Б. Вазар (эст. яз.)
 (+ концертная программа Т. Курузика) Д 5664-5
 Сцена и финал 2 действия
 И. Петров, солисты ГАБТ
 (+ концертная программа И. Петрова) НД 3130-1
 Сцена у фонтана (3 А.)
 М. Максакова и Г. Нэлепп
 (+ концертная программа М. Максаковой) Д 2562-3
 М. Максакова и Н. Ханаев
 (+ концертная программа Н. Ханаева) Д 010659-60
 А. Руденко и В. Козерачки
 (см. «Ария и сцены из оперы в исполнении укр. артистов») НД 1949-50
 Рассказ Пимена (4 А.)
 М. Рюбенский Д 06661-2
 Сцена смерти Бориса (4 А.)
 Д 2090-1
 Т. Курузик (эст. яз.) Д 02940-1
 М. Рейзен Д 2560-1
 Ф. Шалляпин
 «Саламбо», фрагменты из неколонетной оперы: Боевая песня ливанцев; Монолог Мато
 В. Захаров (баритон), хор Вс. радио, БСО / А. Ковалев
 «Сорочинская ярмарка», фрагменты из оперы: Вступление; Аукма Параски Гопак
 А. Масляникова (сопрано), орк. ГАБТ / В. Небольсин Д 3018-3025
 Вступление и гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»
 Орк. ГАБТ / В. Небольсин
 (+ «Рассвет на Москва-реке») 45А 0007399-400
 «Хованщина», народная музыкальная арама в 5 действиях
 Иван Хованский — А. Кривеня (бас)
 Андрей Хованский — Г. Большаков (тенор)
 Голайын — Н. Ханаев (тенор)
 Шаколовитый — А.А. Иванов (баритон)
 Досифей — М. Рейзен (бас)
 Марфа — М. Максакова (меццо-сопрано)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (4 пл.) Д 01712-19
 Иван Хованский — Б. Фрейндлих (бас)
 Андрей Хованский — И. Нечаев (тенор)
 Голайын — В. Ульянов (тенор)
 Шаколовитый — И. Шашков (баритон)
 Досифей — М. Рейзен (бас)
 Марфа — С. Преображенская (меццо-сопрано)
 Солисты, хор и орк. Лен. гос. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / Б. Хайкин (3 пл.) Д 011099-94
 «Рассвет на Москва-реке», вступление к опере «Хованщина»
 Орк. ГАБТ / В. Небольсин
 (+ Вступление и гопак из оперы «Сорочинская ярмарка») 45А 0007399-400
 Вступление — «Рассвет на Москва-реке» и пляска передок из оперы «Хованщина»
 Орк. ГАБТ / В. Небольсин
 (+ Интермеццо; Скерцо) Д 3019-3024

МУСОРСКИЙ М. — Продолж.
«Хованщина», фрагменты из оперы: Выступление — «Расчет на Москва-реке»; Выход князя Хованского (1 д.); Гадаине Марфы (2 д.); Песня Марфы (3 д.); Ария Шаховитов (3 д.); Пляска персидок; Сцены из 5 действия

Иван Хованский — А. Кривича (бас)
Марфа — М. Максаква (меццо-сопрано)
Шаховитый — А. А. Иванов (баритон)
Соллисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин Д 09087-8

«Хованщина», фрагменты из оперы: Сцена разрушения будки подняющего (1 д.); Сцена в стрелецкой сабле (3 д.)

Шаховитый — А. Тихонов (баритон)
Кузика — В. Шенцов (тенор)
Иван Хованский — В. Добрин (бас)
Подъячий — П. Понятрин (тенор)
Хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин Д 3016-17

«Хованщина», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Гадание Марфы (2 д.)
Песня Марфы (3 д.)

З. Доуханова Д 08057-8
Л. Мясникова Д 3700-1
Н. Обухова Д 0157-8
Ария Шаховитового (3 д.)
А. Пирогов Д 2970-1

ПЕСНИ

«Детская», эпизоды из детской жизни (сл. автора): С няней; В улагу; Жук; С куколкой; На сон грудакий; Кот Матрос; Поехал на палочке
Н. Дорлак (сопрано)
(+ Прокофьев: «Гадкий утенок») HD 3132-3

«Песни и пляски смерти», вокальный цикл (А. Голенищев-Кутузов); Коломбелы; Серенада; Тренак; Показовед
Б. Гмыря (бас)
(+ концертная программа: Мусоргский)
А. А. Иванов (баритон) Д 03378-9
(+ концертная программа: Мусоргский) Д 9895-9

Шесть песен (инструментовка И. Марквич):
Сил, усни, крестьянский сын (А. Островский)
Срекоутыня-белобочка, шутка (А. Пушкин)
Ночь, романс-фантазия (по А. Пушкину)
Где ты, звездочка (Н. Греков)
Озорник (сл. автора)
На Днепре (Т. Шевченко)
Г. Вишневецкая (сопрано), орк. МГО / И. Марквич
(+ Стравинский: Симфония псалмов) Д 01031-2
Стерео С 0425-6

В концертных программах:

Блоха, песня Мефистофеля из трагедии В. Гете «Фауст» (пер. А. Струговицкая)
Б. Гмыря Д 03378-9
М. Рейзен Д 10435-6
Ф. Шальян Д 7315-16

В улагу, из цикла «Детская» (сл. автора)
И. Голодаевская Д 9303-4
В четырех стенах, из цикла «Без солнца» (А. Голенищев-Кутузов)

Б. Гмыря Д 03378-9
Где ты, звездочка, из цикла «Юные годы» (Н. Греков) Д 10155-6

Гонак (Т. Шевченко — Л. Мей) Д 5626-7
Дуэт ветры (А. Колцов) Д 9895-6
А. А. Иванов Д 03378-9

Забитый, баллада (А. Голенищев-Кутузов)
Б. Гмыря Д 03378-9

МУСОРСКИЙ М. — Продолж.

М. Погода Д 3262-3
Кланстрат, коломбелая песня из цикла «Юные годы» (Н. Некрасов)

А. Пирогов Д 8020-1
Козель, светская сказочка (сл. автора)
Б. Гмыря Д 03378-9
А. Пирогов Д 3020-1

Коломбелая Еремущки (Н. Некрасов)
И. Голодаевская Д 9303-4
Листья шумели уныло, музыкальный рассказ из цикла «Юные годы» (А. Плещеев)

М. Рейзен Д 10435-6
Меня ты в толпе не узнала, из цикла «Без солнца» (А. Голенищев-Кутузов)
Б. Гмыря Д 03378-9

Ночь, романс-фантазия из цикла «Юные годы» (по А. Пушкину)
Т. Миланкина Д 006644-5
Песнь старца, из цикла «Юные годы» (В. Гете)

А. А. Иванов Д 9895-6
А. Пирогов Д 3020-1
Пирюшка, рассказ (А. Кольцов) Д 9300-1

А. Пирогов Д 3020-1
По-над Доном сад цветет (А. Колцов)
Б. Гмыря Д 03378-9

А. А. Иванов Д 9895-6
М. Максаква Д 5626-7
Светик Савинья (сл. автора) Д 03378-9

Семинарист (сл. автора)
М. Рейзен Д 10435-6
Серенада, из цикла «Песни и пляски смерти» (А. Голенищев-Кутузов)

А. Пирогов Д 3020-1
Сиротка (сл. автора) Д 3020-1
И. Голодаевская Д 9303-4

Спись (А. Толстой) Д 3020-1
А. Пирогов Д 3020-1
Странник (А. Плещеев) Д 03378-9

Б. Гмыря Д 03378-9
Тренак, из цикла «Песни и пляски смерти» (А. Голенищев-Кутузов)
М. Рейзен Д 10435-6
Ф. Шальян Д 8357-8

МУХАТОВ В. (р. 1916)
«Моя Родина», симф. поэма
ГСО / К. Иванов
Туркменская сюита
БСО / С. Самосуз Д 01135-3527

МУШЕБ Г. (р. 1909)
«Балерина», сюита № 2 из балета
БСО / А. Козловский
(+ Козловский: «Танавар»; «По прочтении Айни») Д 2966-7

Сюита на темы Хамзы
Симф. орк. Узб. гос. филармонии / В. Бровлин
(+ Хамза: Песни) Д 5708-9

Сюита для виолончели и ф-но ре мажор
В. Матковский, И. Алтекарев
Сюита для квинтета
Г. Муншаб (ф-но), квартет Узб. гос. филармонии Д 04174-5

МШВЕИДЗЕ Ш. (р. 1904)
Симфония № 3 «Самгор»
БСО / Ш. Азамитарашвили Д 03754-5
Симфонический цикл
Симф. орк. Груз. радио / З. Хурлозе Д 4228-9

«Миндаа», симф. поэма
Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хурлозе
HD 4226-7
Ария Фармана из оперы «Десница великого мастера»
И. Шудания (бас) (груз. яз.)
(см. «Фрагменты из опер груз. композиторов») ЗД 00010437-8

МЯГИ Э. (р. 1922)

Серенада для скрипки с оркестром
Э. Липшиц, симф. орк. Эст. радио / Р. Матос
(+ Капп: Сюита «Ленинград») Д 05906-7

«Путешествие Калевишпога в Суоми», сагата (стг. яз.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР, солистка У. Таутс (меццо-сопрано), симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви Д 0010089-99

Три пьесы для двух ф-но
А. Клас и Б. Лукк
(сл. Эллер: Баллада, Сюита; Тобяас: Сюитина) Д 3900-1

МЯСКОВСКИЙ Н. (1881—1950)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 5 ре мажор, соч. 18
ГСО / К. Иванов Д 01446-7
Симфония № 6 ми бемоль минор, соч. 23
ГСО, Гос. республиканская хор. капелла / К. Комаровши (Дивертисмент) (2 п.) Д 05472-5

Симфония № 16 фа мажор, соч. 39
ГСО / К. Иванов Д 09415-16
(+ Симфония № 21)
Симфония № 17 соль диез минор, соч. 41
БСО / А. Гаук Д 07395-9

Симфония № 18 до мажор, соч. 42
БСО / А. Гаук
Симфония № 19 для духового оркестра ми бемоль мажор, соч. 46
Духовой орк. Министерства обороны СССР / И. Петров Д 03854-5

Симфония № 21 фа диез минор, соч. 51
ГСО / К. Иванов Д 09415-16
(+ Симфония № 16)
Симфония № 23 ля минор, соч. 56
Оперно-симф. орк. Всп. радио / А. Копалев Д 9041-2

Симфония № 25 ре бемоль мажор, соч. 69
БСО / Е. Светланов Д 4670-1
Симфония № 27 до минор, соч. 85
БСО / А. Гаук HD 0496-7

Симфонетта ля минор, соч. 68 Д 3890-1
БСО / С. Горчаков
Симфония № 27 до минор с оркестром до минор, соч. 66
М. Ростропович, орк. МГО / Н. Факторович Д 5096-7

Дивертисмент, соч. 80
БСО / А. Свенцич Д 05472-5
(+ Симфония № 6) (2 п.) Д 05472-5

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Сюита № 2 фа диез минор, соч. 13
Т. Гусева (ф-но) Д 3832-3
(+ Романсы) Д 3832-3

Сюита № 1 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 12
С. Клушевичский, Л. Оборин HD 3350-1
(+ Бетховен: Сюита № 5)
Квартет № 13 ля минор, соч. 86
Квартет им. Бетховена Д 1121-2

Квартет им. Бородина Д 09269-70
(+ Власов: Квартет № 3)

В концертных программах:
«Воспоминания», цикл пьес, соч. 29
М. М. Воскресенский (ф-но) Д 5934-5
«Примудрый», соч. 25 №№ 1 и 6
С. Прокофьев (ф-но) Д 9887-8

РОМАНСЫ

В борьбе с тяжелой судьбой (Е. Баратынский)
Из вода поднимая голову (А. Толстой)
И. Виноградов (тенор)
Муза (Е. Баратынский)

МЯСКОВСКИЙ Н. — Продолж.

Нет, не тебя так пылко я люблю (М. Лермонтов)
Н. Рождавская (сопрано)
Так и восты душа (А. Кольцов)
Г. Виноградов (тенор)
У рюдакия; Тебе; У моря (С. Щипачев)

В. Захаров (баритон) Д 3832-3
«Мадригал», вокальная сюита (К. Бальмонт)
Н. Шнеллер (сопрано)
(+ концертная программа) Д 5978-9

НАВАЖАС Ю. (р. 1907)
Квартет № 1
Квартет Гос. филармонии Лит. ССР
(+ Вальсы: Квартет) Д 011341-2

НАДЕЖДИН Б. (р. 1905)
«Детям», сюита
Симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский

(+ Хаттбаев: Романс из концерта для скрипки с оркестром) Д 008323-4
Пьеса для оркестра
Симф. орк. Узб. гос. филармонии / М. Насиров

(+ Хасанов и Гиеков: Сюита «Узбекистан»; Пак Ен Дин: Сюита № 2) Д 09907-8

НАДЕНКОВ Ф. (р. 1902)
Прощание (А. Пушкин)
Г. Сухоруков
(+ концертная программа) Д 6737-8

НАЗИРОВА Э. (р. 1928)
и МИРЗОЕ Ф. (р. 1922)
Концерт для ф-но с оркестром на арабские мотивы
Э. Назирова, БСО / Е. Светланов Д 4216-17

НАЙССОУ У. (р. 1928)
Романс фа мажор
И. Равин (скрипка)
(+ концертная программа) Д 005902-3

НАПОИТАНО Э.
Грусть
И. Безродный (скрипка)
(+ концертная программа) Д 09239-40
Стерео С 0273-4

НАТРАВИК Э. (1839—1916)
Две испанские пьесы, соч. 51: Романс, Фанданго
Орк. ГАБТ / А. Жорайтис ЗД 0008911-12

«Дубровский», опера в 4 действиях
Андрей Дубровский — Е. Иванов (бас)
Владимир Дубровский — И. Козловский (тенор)

Трогеров — А. А. Иванов (баритон)
Мама — Н. Чубеико (сопрано)
Верейский — В. Тютович (бас)
Соллисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (4 п.) Д 01849-56

В концертных программах:
Речитатив и романс Владимира из оперы «Дубровский» (1. А.)
И. Козловский Д 2968-9
С. Лемешев 454 0006237-8
Д 6077-8

НАРАЙН П. (1722—1793)
Сюита для скрипки и ф-но ре мажор (обр. Э. Изаи)

М. Козолупова, Л. Фихтенгольд Д 05795-7
(+ концертная программа)

НАСАНДЭ С. (р. 1927)
Концерт для ф-но с оркестром
Т. Амраджаби, Гос. симф. орк. Груз. ССР / Д. Гокхели Д 4230-1

НАТ И. (1890—1956)
Аровесек
Ж. Эймар (ф-но)
(+ концертная программа) Д 08123-4
Стерео С 0149-50

НАХАВИН В. (р. 1910)
Концерт для ф-но с оркестром
В. Сечкин, Гос. симф. орк. УССР /
К. Симеоно /
(+ Зенко-Боровский: Концерт для
скрипки с оркестром) **HD 03752-3**
«Картины моей Родины», симф. поэма
Симф. орк. Укррадио / К. Симеоно
«Стария», сюита из балета
Симф. орк. Укррадио / Е. Душенко
D 07059-60
«Весенняя сказка», сюита из балета
Симф. орк. Харьковской обл. филармо-
нии / И. Гусман **D 3604-5**
НЕВИН И.
Венок из роз (обр. Ф. Крейсера)
А. Горохов (скрипка)
(+ концертная программа) **D 11225-6**
НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (XVIII в.)
Концерт для гобоя с оркестром до минор
Анс. солистов «Виртуозы Рима», солист
Р. Дзанфини
(+ концертная программа) **D 08351-2**
Стерео **C 0213-14**
НИКОЛАЕВ А. (р. 1931)
Симфония соль мажор
Орк. МГО / К. Кондрашин
(+ Устьяльская: «Огни в степи») **D 010305-6**
НИКОЛАЕВА Т. (р. 1924)
Концерт для ф-но с оркестром си мажор
Т. Николаева, ГСО / К. Кондрашин
(+ Бабаджания: Героическая баллада) **HD 0263-4**
Этюд ми бемоль мажор
Т. Николаева (ф-но)
(+ концертная программа) **D 6125-6**
НИН Х. (1879—1950)
Испанские песни (обр. П. Кохавского)
М. Кимбер (скрипка)
(+ Портрет: Соната № 2) **D 4266-7**
Гречанина из «Испанских песен»
П. Фурнье (виолончель)
(+ концертная программа) **D 08379-80**
Стерео **C 0209-10**
НИЯЗИ (р. 1912)
«Раст», симф. мутам
БСО / Ниязи
(+ Амирор: «Курды овшари») **D 02018-19**
БСО / Ниязи
(+ Кара Караев: Сюита № 2 из балета
«Семь красавиц») **D 05518-19**
Лезгинка
БСО / Ниязи
(+ Гаджиев: «За мир, Алескеров:
Праздничная увертюра; Гаджиев:
«Карачин») **D 01136-356**
НОАИНСКИЙ Н. (р. 1896)
Ночь темна-темническая (В. Пянова)
Сладко неа душа-соловушка (И. Лажечни-
ков)
Н. Обухова
(+ концертная программа) **D 10319-20**
НОРАКВИСТ Г. (1886—1949)
Мольба
И. Безродный (скрипка)
(+ концертная программа) **D 004854-5**
НОСКОВСКИЙ З. (1846—1909)
«Степь», симф. поэма
БСО / Н. Рахлин
(+ Караскин: Литовская рапсодия)
D 01173-4
НЯГА Г. (р. 1922)
Соната для скрипки и ф-но си минор
А. Бушштейн, Н. Дельчук **D 10997-8**
НЯГА С. (1900—1951)
Поэма о Днепре
Симф. орк. Молд. гос. филармонии /
Т. Гуртовой

НЯГА С. — Продолж.
(+ Кока: Молдавские танцы; Златов:
Молдавские эскизы; Лазарев: «Состязан-
ие за меч») **HD 3950-D 10822**
ОБЕР А. (1782—1871)
Оперные увертюры: «Черное домино»,
«Фенелла»
БСО / С. Самосуд
(+ Россини: Увертюра «Вильгельм
Тель») **HD 1105-6**
Дуговой оркестр ГАБТ / С. Госачинский
(+ Зуппе: Увертюра «Леткая кавальерия»;
Томас: Увертюра «Гаймода») **D 11449-50**
В концертных программах:
Сцена и ария Церлины из оперы «Фра-
Дьяволо»
И. Масленникова **D 2364-5**
Ария Церлины из оперы «Фра-Дьяволо»
В. Барсова **D 08937-8**
А. Нежданова **D 8653-6**
ОВЧИННИКОВ В. (р. 1936)
Баллада
Н. Бейлина (скрипка)
(с. «На Втором конкурсе им. Чайков-
ского») **D 010323-8**
Хор, премюдия и фута
М. Мильван (ф-но)
(+ концертная программа) **D 09599-90**
(с. также «Фортепьянные песни совет-
ских композиторов») **D 10521-2**
ОГАНЕСЯН Э. (р. 1930)
«Марш», сюита из балета
БСО / А. Жюрайтис **D 5582-3**
ОГНСКИЙ М. (1765—1833)
Полонез
Орк. ГАБТ / Б. Хайкин
(+ Бокерини: Менуэт; Рубинштейн:
Лезгинка из оперы «Демон») **33D 0009013-14**
Е. Блинов (балалайка)
(+ концертная программа) **D 6517-18**
ОЛОННИКОВ В. (р. 1919)
«Партизанская быль», поэма для симф. ор-
кестра
Симф. орк. Бел. гос. филармонии /
Б. Афанасьев
«Нарочь», поэма для симф. оркестра
Симф. орк. Бел. гос. филармонии /
В. Дубровский **D 3664-5**
Мой милый друг (А. Пушкин)
В. Гончаренко
(+ концертная программа) **33D 0008545-6**
ОНАРАЖИН Ф. (1823—1922)
Скерцо каприччиозо
Б. Гутников (скрипка)
(+ концертная программа) **D 4696-7**
ОНЕГЕР А. (1892—1955)
Концертно для ф-но с оркестром
А. Иохелев, БСО / Г. Рождественский
(+ Кара Караев: «Дон Кихот»; Дебюсси:
Маленькая сюита) **D 011199-200**
Стерео **C 0465-6**
Соната для альтя и ф-но
Ф. Дружинин, М. Юдина
(+ Хилдеметт: Соната для альтя и ф-но)
D 8575-6
ОРИК Ж. (р. 1899)
«Федра», симф. сюита из балета
ГСО / В. Дубровский
(с. «Современная французская музыка») **D 010963-6**
ОРВЕЯН К. (р. 1928)
Квартет № 1 ре минор
Квартет им. Комитаса **HD 3966-7**
ОСОКИН М. (р. 1903)
Праздник, кубинская румба
А. и М. Готлиб (фортепьянный дуэт)
(+ концертная программа) **D 10579-80**

ОСТРОВСКИЙ Ф.
Адажио и роудо, соч. 11
М. Федорова (ф-но) **D 004998-9**
(+ Швамошьяк: Ноктюрн) **D 004998-9**
ОТСА Х. (р. 1926)
Четыре пьесы: Марш, Элегия, Интермеццо,
Юмореска
Книглет духовных инструментов Гос.
филармонии Эст. ССР
(+ концертная программа) **D 10241-2**
ОТКЕНБАХ Ж. (1819—1880)
«Дуэт Джульетты и Гофмана из оперы
«Сказки Гофмана»
З. Долоуханова (меццо-сопрано), И. Коз-
ловский (тенор), БСО / С. Самосуд
(+ Россини: Реситатив и роудо Изабеллы
из оперы «Италиянка в Алжире») **D 454 0005816-17**
ПАГАННИНИ Н. (1782—1840)
Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре
мажор, соч. 6
А. Коган, БСО / В. Небольсин **D 06391-2**
— Обр. А. Вильгельми
В. Пикайзен, орк. МГО / К. Кондрашин
(+ Лист: Концерт № 1 для ф-но с ор-
кестром) **D 04534-5**
Концерт № 2 для скрипки с оркестром си
минор, соч. 7
Ю. Ситковецкий, БСО / М. Падерман
HD 1089-90
СКРИПТИЧНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)
Вариации на струне соль на тему из оперы
Дж. Россини «Моисей» **D 11019-20**
В. Жук **D 04044-5**
Н. Школьников **D 6615-16**
А. Обсрах **D 7951-2**
Н. Школьников
Обр. для виолончели
М. Хомиер **D 6417-18**
Вечное движение, соч. 11
Анс. скрипичный ГАБТ **D 6417-18**
Интродукция и вариации на тему из оперы
Дж. Пазисалло «Мельничиха» **D 5072-3**
Кампанелла (обр. Ф. Крейсера) **D 006451-2**
Ю. Ситковецкий **33D 0008365-6**
Обр. для ф-но Ф. Листа — см. Лист
Кантабле, соч. 17
В. Жук **D 11019-20**
Н. Школьников **D 6615-16**
Ка в р и торс, соч. 1:
№ 2 си минор **D 10705-6**
Н. Бейлина **D 6615-16**
Н. Школьников **D 6615-16**
№ 4 до минор **D 6615-16**
Н. Школьников **D 6615-16**
№ 9 ми мажор **D 10705-6**
Н. Бейлина **D 005106-7**
А. Коган **D 2789-9**
№ 13 си бемоль мажор **D 6615-16**
Э. Грач **D 1097-8**
№ 16 соль минор **D 4398-9**
Н. Школьников **D 6505-6**
№ 17 ми бемоль мажор **D 1097-8**
В. Бичерва **D 4398-9**
№ 20 ре мажор (обр. Ф. Крейсера) **D 6505-6**
А. Горохов **D 2789-9**
№ 21 ля мажор **D 4398-9**
Э. Грач **D 3962-3**
№ 23 ми бемоль мажор **D 2789-9**
Э. Грач **D 005106-7**
А. Коган **D 8319-20**
№ 24 ля минор **D 5530-1**
Анс. скрипичей ГАБТ
Менуэт фа мажор
Н. Школьников

ПАГАННИНИ Н. — Продолж.
Пьяеса вьедм, соч. 8 (обр. Ф. Крейсера)
А. Марков **D 6549-50**
Ю. Ситковецкий **HD 2804-5**
Сонатина для мнор, соч. 2 № 10
А. Марков **D 6549-50**
Сонатина, соч. 2: № 4 ля мажор, № 6 ля
минор, № 12 ми мажор **D 6615-16**
Н. Школьников
ПАДЕРВЕСКИЙ И. (1860—1941)
Менуэт соль мажор, соч. 14 № 1
С. Размашинов (ф-но)
(+ концертная программа) **D 8037-8**
ПАК ЕН ДИН (р. 1909)
Сюита № 2 на корейские темы
Симф. орк. Узб. гос. филармонии /
Н. Халилов
(+ Хасанов и Гиекко: Сюита «Узбекис-
тон»; Надеякин: Пьеса для оркестра)
D 09987-8
Марш
Симф. орк. Узб. гос. филармонии /
Н. Халилов
(+ Левнев: Музыка к драме «Улутбек»;
Кадыров: «Праздник в колхозе») **D 8399-600**
ПАКАЛЬНИС Ю. (1912—1948)
Танец с обручем из балета «Невеста»
А. Арноан (флейта)
(с. «Камерная музыка лит. композито-
ров») **D 009597-8**
ПАКЕТУРАС В. (р. 1928)
Может быть (А. Венулова)
В. Норейка (лит. яз.)
(с. «Романсы лит. композиторов») **D 009623-4**
ПАЛИАНШВАН З. (1871—1933)
«Абесалом и Этери», фрагменты из оперы
(груз. яз.): Ария Мурмана (1 А.); Ария
Этери (4 А.); Танцы (2 А.); 3 действия
Абесалом — З. Анджапаридзе (тенор)
Этери — Т. Хаджакадзе (меццо-сопрано)
Мурман — П. Амيرانшвили (баритон)
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета
Груз. ССР им. З. Палианшвили / О. Думи-
триад **D 02042-3**
«Данси», опера в 3 действиях (груз. яз.)
Малхаз — Т. Заашишвили (тенор)
Киазо — Д. Гамрекели (баритон)
Маро — М. Амيرانшвили (сопрано)
Нано — Е. Хаджакадзе (меццо-сопрано)
Тито — Т. Торсиджадзе (тенор)
Цагала — Т. Мухкудиани (бас)
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета
Груз. ССР им. З. Палианшвили / В. Па-
лианшвили **D 06193-8**
«Данси», фрагменты из оперы (груз. яз.):
Вступительные; Реситатив и ария Маро (2 А.);
Адури, танец; Ария Малхаз (3 А.); Ария
Киазо (2 А.); Застольная несня Киазо (2 А.)
Малхаз — А. Чакалиди (баритон)
Маро — Н. Хаджадзе (сопрано)
БСО III, Азмайпаршвили **D 2438-9**
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР (груз. яз.)
(с. «Фрагменты из опер груз. композито-
ров») **D 8239-40**
Дуэт Абесаломы и Мурмана из оперы
«Абесалом и Этери»
З. Анджапаридзе и Б. Крайевишвили **D 2209-10**
В. Глушчадзе и Д. Гамрекели **33D 0009537-8**
Дуэт Маро и Малхаз из оперы «Данси»
М. Амيرانшвили и Т. Заашишвили **D 8239-40**
Дуэт Маро и Нано из оперы «Данси»
М. Амيرانшвили и Е. Хаджакадзе **D 8239-40**

ПАЛАШВИЛИ З. — Продолж.
Речитатив и ария Маро, плач Маро и финал оперы «Алиса»
М. Амирханшвили
(+ концертная программа) Д 7995-6
Куплеты Икхубса из оперы «Латавра»
Д. Тамрекели ЗЗД 0009337-8
Танцы из оперы «Латавра»
Орк. Гос. театра оперы и балета им.
З. Палашвили / В. Палашвили Д 2209-10
ПАЛТАНАВИЧУС В. (р. 1924)
Жаворонок запел (В. Миколайтис-Путинас)
К. Шилагас (лит. яз.)
(см. «Гоманис лит. композиторов») Д 009623-4

ПАРАДИЗ М. (1759—1824)
В концертных программах:
Сицилиана (обр. для скрипки С. Душкина)
Г. Баринова Д 1185-6
Обр. для виолончели Г. Пеккера
С. Кнупевички Д 5620-1

ПАРАДИЗИ П. (1710—1792)
Токката ля мажор
Т. Николаева (ф-но)
(+ концертная программа) Д 6125-6

ПАСКАЛОВ В. (1841—1885)
Дитяtko (H. Огарев)
А. Мясникова
(+ концертная программа) Д 7245-6

ПАХАЛЬБЕАВ И. (1853—1706)
В концертных программах:
Прелюдия, фуга и чакона
И. Рейнбергер (орган) Д 06175-6
Чакона фа минор
Г. Гролберг (орган) Д 7813-14

ПАХМУТОВА А. (р. 1929)
Русская сюита
БСО / А. Белоусов Д 3188-9

ПЕВКО Н. (р. 1916)
Моладзская сюита
БСО / Н. Рахлин Д 004982-3
Фантазия на финские народные темы для
скрипки с оркестром
Э. Грач, БСО / К. Кондрашин
(+ Афанасьев: Концерт для скрипки с
оркестром) Д 3062-3

ПЕИШЕ Г.
«Паулиста», симф. сюита № 1
ГСО / Э. де Гуаринери Д 4800-1

ПЕРГАМИН П. (1806)
Венская рандалья
Увертюра, пляска и танец «Песня девушки»
из комической оперы «Кумоха»
Симф. орк. Кар. радио / А. Дмитриев Д 9981-2

Пять детских песен (Ю. Никонова)
Хор дошкольного педагогичекого п. Петро-
заводска, симф. оркестр
(+ Синислао: Картины из детской
жизни) Д 009973-4

Прелюд. Вальс; Музыкальный момент
К. Векслер (скрипка)
(+ Синислао: Адажио и скерцо из ба-
лета «Сампос») ЗЗД 00010001-2

Пять пьес для трех скрипок и ф-но
Э. Зондерегер, Э. Кудовский, Г. Зельдин,
А. Голланд
(+ Галэр: Три дуета для двух скрипок)
Д 009963-4

Сюита на карельские темы
Квартет Гос. филармонии Кар. АССР
(см. «Камерная музыка кар. композито-
ров») Д 10175-6

ПЕРГОЛЕЗИ Дж. (1710—1736)
«Stabat Mater»
Е. Егорова (сопрано), Н. Исакова (мечцо-
сопрано), хор мальчиков Моск. хорового
училища, орк. студентов Моск. гос. кон-
серватории / А. Свешников Д 06529-30
Стерео С 0119-20

ПЕРГОЛЕЗИ Дж. — Продолж.
В концертных программах:
Концертно или Бромод мажор
Анс. солистов «Виртуозы Рима» Д 08351-2
Стерео С 0213-14

Соната № 12
Н. Мильштейн (скрипка) ЗЗД 0009445-6
Ах, зачем я не лужайка
Н. Обухова (фр. яз.) Д 10173-4
Если любви, арлетта
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 6931-2
З. Додуханова (ит. яз.) Д 4362-3
45Д 0006279-80

И. Жукайте (ит. яз.) Д 10475-6

ПЕРСЕАЛ Г. (ок. 1659—1695)
В концертных программах:
Ария
С. Фурер (скрипка) Д 5144-5
Фанфары
И. Рейнбергер (орган) Д 06175-6

ПЕСКИН В.
Скерцо
Т. Докшицер (корнет)
(+ концертная программа) Д 006153-4

ПЕТРОВ А. (р. 1930)
«Рада и Лойко», симф. поэма (по рассказу
М. Горького «Макар Чудра») Орк. АГФ / А. Янсон
(+ Тольн: Русская сюита) Д 3204-5

ПИРМУМОВ А. (р. 1930)
Прелюдия и токката
С. Старр (ф-но)
(см. «На Втором конкурсе им. Чайков-
ского») Д 010325-8

ПЯСТОН У. (р. 1894)
Симфония № 6 ре минор
БСО / А. Гаук
(+ Хиндемит: Симф. метаморфозы тем
Вебера) Д 09515-16
Стерео С 0255-6

ПОДАЛЬСКИЙ Г. (р. 1927)
Романс: Цветок (А. Хаас); Не вспоминай
о прошедших днях (В. Бекман)
В. Гурьев (эст. яз.) Д 09515-16

ПОДКОВЫРОВ П. (р. 1910)
Концерт-поэма для скрипки с оркестром
соль мажор
А. Горелик, симф. орк. Бел. гос. филар-
монии / В. Афанасьев Д 3680-1

ПОЛЬДИНИ Э. (1869—1957)
В концертных программах:
Песня Калмана из оперы «Свадьба на карна-
валье»
И. Рети (венг. яз.) Д 003372-3
Танцующая кукла (обр. Ф. Крейсера)
З. Шихмурзаева (скрипка) Д 3962-3

ПОЛЯКОВ В. (р. 1913)
Концерт для виолончели с оркестром
Ю. Крылов, симф. орк. Молд. гос. филар-
монии / Т. Гуртовой
(+ Сирохатов: Увертюра; Лазарев: Мола-
давское каприччио) Д 010891-2

ПОЛЫНИЧЕНКО А. (р. 1895)
«Сосна и Кошар», симф. поэма
Сен.-Осет. симф. орк. / П. Яхья
(+ Габарая: «Сия Иристон») Д 7577-8

ПОНКИЕЛЛИ А. (1834—1886)
«Джиконода», фрагменты из оперы (в кон-
цертных программах):
Ария Селоя (1 А.)
В. Борисенко Д 1592-3
Романс Энио (2 А.)
М. Александрович Д 2219-20
М. Ланна (ит. яз.) Д 006611-12

ПОНСЕ М. (1892—1949)
Концерт для скрипки с оркестром м мажор
Г. Шеринг, ГСО / Б. Хайкин Д 9471-2
Стерео С 269-70

ОПЕРНАЯ И БАЛЕТНАЯ МУЗЫКА СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА

«Я придерживаюсь того убеждения, что композитор, как и поэт, ваятель, живописец, призван служить человеку и народу. Он должен украшать человеческую жизнь и защищать ее. Он прежде всего обязан быть гражданским в своем искусстве, воспевать человеческую жизнь и вести человека к свету и будущему. Таков, с моей точки зрения, неизменный кодекс искусства».

С. Прокофьев

«ВОЙНА И МИР», опера в 13 картинах, с эпиграфом
Соллисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (4 пл.) Д 08393-40
Стерео С 0259-66

«ВОЙНА И МИР», фрагменты из оперы
Соллисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев Д 9109-10

«ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ», опера в 4 действиях
Соллисты, хор и оперно-симф. орк. Всесоюзного радио / Д. Аалгат (2 пл.) Д 010129-32
(3 пл.) Стерео С 0349-54

«ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ», опера в 3 действиях
Соллисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (3 пл.) Д 08531-6
Стерео С 0313-18

«СЕМЕН КОТКО», опера в 5 действиях
Соллисты московского театра и Всесоюзного радио, хор и оперно-симф. орк. Всесоюзного радио / М. Жуков (4 пл.) Д 07305-12

«ЗОЛУШКА», сюита № 1 из балета, соч. 107
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский НД 2956-7

«ЗОЛУШКА», сюита № 2 из балета, соч. 108
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский НД 3192-3

«ЗОЛУШКА», сюита № 3 из балета, соч. 109
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский Д 2580-1

«НА ДНЕРЕ», сюита из балета, соч. 51-bis
Симф. орк. Лен. гос. филармонии / Г. Рождественский Д 010331-2

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», балет в 3 действиях с эпизодом, соч. 64
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский (3 пл.) Д 05342-7

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», фрагменты из балета
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский Д 5964-5
Д 5966-7

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», сюита № 1 из балета, соч. 64-а
Гос. симф. орк. СССР / Н. Аносов Д 3726-7

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», сюита № 2 из балета, соч. 64-б
Симф. орк. Лен. гос. филармонии / Е. Мравинский НД 522-3

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», сюита № 3 из балета, соч. 101
Симф. орк. Всесоюзного радио / А. Стаевич Д 3042-3

СВАДЕБНАЯ СЮИТА из балета «Сказ о каменном цветке», соч. 126
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский Д 004882-3

ЦЫГАНСКАЯ ФАНТАЗИЯ из балета «Сказ о каменном цветке», соч. 127
Симф. орк. Всесоюзного радио / С. Самосуд Д 004846-7

«ШУТ», сюита из балета, соч. 21-bis
Симф. орк. Всесоюзного радио / Г. Рождественский Д 010629-30
Стерео С 0369-70

ПОНСЕ М. — Продолж.
Эстрелита (обр. Я. Хейфеца)
Л. Коган (скрипка)
(+ концертная программа) Д 02888-9
А 5146-7

ПОПОВ Г. (р. 1904)
Симфония № 2 соль минор, соч. 39
«Родина» Д 010313-14

БСО / Г. Проваторов Д 010313-14
ПОПНЕР А. (1843—1913)
ПЬЕСЫ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ
(в концертных программах)
Вито, испанский танец
А. Шафрая Д 9125-6
Пряжка
Танец
Ф. Лузано Д 3360-1
Танец эльфов
М. Ростропович 33Д 0008997-8
Тарантелла
А. Шафрая Д 9125-6
ПОРТЕР К. (р. 1897)
Соната № 2 для скрипки и ф-но
Дж. Флассера, Г. Вигрилла
(+ Нин: Испанские песни) Д 4266-7
ПОРУМБЕСКУ Ч. (1853—1883)
Баллада ми минор, соч. 29
Г. Баринава (скрипка)
(+ концертная программа) Д 6133-4
ПРОКОФЬЕВ С. (1891—1953)
СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
КАНАТАТЫ
Симфония № 1 ре мажор, соч. 25 «Классическая»
Орк. МГО / С. Самосуд Д 3804-5
(+ «Встреча Волги с Доном») Д 3804-5
Симфония № 2 ре минор, соч. 40
БСО / Г. Рождественский Д 010341-2
Сtereo С 0337-8
Симфония № 3 до минор, соч. 44 Д 06271-2
ГСО / Г. Рождественский Сtereo С 0153-4
Симфония № 4 до мажор, соч. 47/112 (2-я редакция)
ГСО / Г. Рождественский Д 04592-3
Симфония № 5 си бемоль мажор, соч. 100
ГСО / К. Иванов Сtereo С 0305-6
БСО / Л. Стоковский НД 04408-9
Симфония № 6 ми бемоль минор, соч. 111
Орк. ЛГО / Е. Мравинский Д 05016-17
Симфония № 7 до диез минор, соч. 131
БСО / Г. Рождественский Д 0329-30
Сtereo С 247-8
БСО / С. Самосуд Д 4970-1
Симфонетта ля мажор, соч. 5/48
Оперно-симф. орк. В.с. радио / А. Дхлат
(+ Франк: «Психея») Д 07381-2
Сtereo С 0111-12
Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре бемоль мажор, соч. 10
Р. Керер, орк. МГО / К. Кондрашин
(+ концертная программа Р. Керера) Д 0793-4
Сtereo С 0129-30
С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин
(+ Рахманинов: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 09897-8
Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 16
Я. Зак, БСО / К. Зандерлинг Д 5422-3
Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 26
Э. Гибальс, БСО / К. Кондрашин
(+ Соната № 2) НД 04403-4584
М. Мдивани, БСО / Г. Рождественский
(+ концертная программа М. Мдивани) Д 09589-90

ПРОКОФЬЕВ С. — Продолж.
Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор — (Продолж.)
М. Мдивани, БСО / Г. Рождественский
(+ Анданте для струнного оркестра) Сtereo С 433-6
П. Копола Д 5660-1
Концерт № 4 для ф-но с оркестром (для левой руки) си бемоль мажор, соч. 55
А. Ведерников, БСО / Г. Гинзбург
(+ «Поручик Кижес») Д 05968-9
Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19
А. Ойстрах, БСО / К. Кондрашин
(+ Шоссон: Поэма; Равель: «Цыганка») Д 03940-1
Концерт № 2 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 63
Л. Коган, ГСО / К. Кондрашин НД 3190-1
Симфониз-концерт для виолончели с оркестром ми минор, соч. 125
М. Ростропович, орк. ЛГО / К. Зандерлинг Д 03810-11
«Александр Невский», кантата на сл. В. Луговского и С. Прокофьева, соч. 78
Хор В.с. радио, солистка А. Легостаева, (меццо-сопрано), БСО / С. Самосуд НД 02173-4
Анданте для струнного оркестра си минор, соч. 50-bis
БСО / Г. Рождественский
(+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром) Сtereo С 433-6
«Встреча Волги с Доном», симф. поэма, соч. 130
Орк. МГО / С. Самосуд Д 3804-5
(+ Симфония № 1) Д 3804-5
«Египетские ночи», симф. сюита, соч. 61
Орк. ЛГО / Г. Рождественский Д 010331-2
(+ «На Днепре») Д 010331-2
Хор В.с. радио, БСО / Е. Светланов
(+ Русская увертюра) Д 10833-4
Сtereo С 401-2
«Зимний костер», симф. сюита, соч. 122
(текст С. Маршак) Д 10833-4
Детский хор, БСО / С. Самосуд
Текст читают З. Бокарева, И. Потоцкая, М. Корабельникова Д 5424-5
«Золушка», сюита № 1 из балета, соч. 107
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский НД 2936-7
«Золушка», сюита № 2 из балета, соч. 108
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский НД 3192-3
«Золушка», сюита № 3 из балета, соч. 109
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский Д 2580-1
«На Днепре», сюита из балета, соч. 51-bis
Орк. ЛГО / Г. Рождественский Д 010331-2
(+ «Египетские ночи») Д 010331-2
«Петя и волк», симф. сказка для детей, соч. 67
ГСО / Г. Рождественский НД 2928-9
Текст читает Н. Литвинов Д 2928-9
«Поручик Кижес», симф. сюита из музыки к кинофильму, соч. 60
ГСО / Н. Аносов Д 05868-9
(+ Концерт № 4 для ф-но с оркестром) Д 05868-9
Пупкинские вальсы, соч. 120: фа мажор, до диез минор
ГСО / С. Самосуд Д 004846-7
(+ Цыганская фантазия) Д 004846-7
«Ромео и Джульетта», балет в 3 действиях с эпизодами, соч. 64
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
(3 пл.) Д 05342-8

ПРОКОФЬЕВ С. — Продолж.
«Ромео и Джульетта», фрагменты из балета: Танец; Джульетта Девочка; Маски; Монетки и Капулетти; Народный танец; Пастор Лоренцо; Поединок Ромео и Тибальда и финал 2 действия
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский Д 5966-7
«Ромео и Джульетта», фрагменты из балета: Ромео у Джульетты перед разлукой; Утренняя серенада; Танец антильских девушек; Ромео у могил Джульетты
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский Д 5964-5
«Ромео и Джульетта», фрагменты из балета: Монетки и Капулетти; Джульетта девушка; Народный танец
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский Д 5964-5
Ромео и Джульетта», фрагменты из балета: Маски; Маршгал; Танец антильских девушек; Танец
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский Д 5964-5
«Ромео и Джульетта», сюита № 1 из балета, соч. 64-а
ГСО / Н. Аносов Д 3726-7
«Ромео и Джульетта», сюита № 2 из балета, соч. 64-б
Орк. ЛГО / Е. Мравинский НД 522-3
«Ромео и Джульетта», сюита № 3 из балета, соч. 101
БСО / А. Стаевич Д 3042-3
Русская увертюра до мажор, соч. 72
БСО / А. Гаук
(+ «Заравица») Д 10833-4
Сtereo С 401-2
Свадебная сюита из балета «Сказ о каменном цветке», соч. 126
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский Д 004862-3
Цыганская фантазия из балета «Сказ о каменном цветке», соч. 127
БСО / С. Самосуд Д 004846-7
(+ Пупкинские вальсы) Д 004846-7
«Шут», сюита из балета, соч. 21-bis
БСО / Г. Рождественский Д 010629-30
Сtereo С 0369-70

* * *

Мимолетности, соч. 22 №№ 1—15 (инструментовка Р. Баршак)
(+ Бритен: Простая симфония) Д 11203-4
Сtereo С 461-2

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
Фортепяно
Соната № 2 ре минор, соч. 14
Э. Гибальс
(+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром) НД 04403-4584
Н. Штаркман Д 04378-9
(+ концертная программа) Д 04378-9
Соната № 3 ля минор, соч. 28
Д. Полаак
(+ Соната № 7; Барбер: Соната) Д 04299-4318
Соната № 4 до минор, соч. 29
Я. Зак
(+ Лист: «По прочтении Данте») Д 2802-3
Е. Малинин
(+ Бетховен: Соната № 21; Скрябин: Две поэмы) Д 09387-8
Соната № 5 до мажор, соч. 38/135 (2-я редакция)
А. Ведерников Д 6325-6
(+ Сонатинки) Д 6325-6
М. Гринберг
(+ Барток: «На вольном воздухе») Д 10333-4

ПРОКОФЬЕВ С. — Продолж.
Соната № 7 си бемоль мажор, соч. 83
С. Рихтер
(+ Соната № 9) НД 04448-9
Соната № 8 си бемоль мажор, соч. 84
С. Рихтер Д 9699-9700
Соната № 9 до мажор, соч. 103
С. Рихтер
(+ Соната № 7) НД 04448-9
Сонатинки, соч. 54: № 1 ми минор, № 2 соль мажор
М. Воскресенский Д 6325-6
(+ Соната № 5)
Антивоенная симф. соч. 43-bis
«Мысли», три пьесы, соч. 62
А. Ведерников Д 10013-14
«Мимолетности», 20 пьес, соч. 22
Г. Нейгауз
(+ Скрябин: Шесть прелюдий; Фантазия) Д 3248-9
«Ромео и Джульетта», 10 пьес из балета, соч. 75
П. Серебряков Д 3254-5
В концертных программах:
Аллеманда, соч. 12 № 8
В. Софроничкин Д 9047-8
Андамант из сонаты № 4, соч. 29
С. Прокофьев Д 5658-9
Вальс из оперы «Война и мир» (обр. Н. Перельмана) Д 5466-7
Н. Перельман
Тавот, соч. 12 № 2
В. Софроничкин Д 9047-8
Гавот из «Классической симфонии», соч. 25
С. Прокофьев Д 5658-9
Тавот, соч. 32 № 3
М. Воскресенский Д 5934-5
Аллеманда, соч. 12 № 6
В. Софроничкин Д 9047-8
Марш, соч. 12 № 1
С. Прокофьев Д 9887-8
Мимолетности, соч. 22 № 1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 14, 16, 17
Д. Башкиров Сtereo С 0237-8
Мимолетности, соч. 22 №№ 3, 5, 6, 9, 11, 17, 18
С. Прокофьев Д 5658-9
Мимолетности, соч. 22 №№ 3, 10, 11, 16
Д. Башкиров Д 04860-1
Мимолетности, соч. 20 №№ 3, 11
А. Башкиров Д 005156-7
Мимолетности, соч. 22 № 7
В. Софроничкин Д 9047-8
Наваждение, соч. 4 № 4
К. Бийо Д 010359-60
С. Прокофьев
(см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4
Отчаяние, соч. 4 № 3
К. Бийо Д 010359-60
Пейзаж, соч. 59 № 2
С. Прокофьев Д 5658-9
Прелюдия, соч. 12 № 7
М. Воскресенский Д 5934-5
М. Николаева Д 6125-6
В. Софроничкин Д 9047-8
Риголетто, соч. 12 № 3
С. Прокофьев Д 9887-8
В. Софроничкин Д 9047-8
Ромео у Джульетты перед разлукой, соч. 75 № 10
Д. Башкиров Д 010545-6
Сарказмы, соч. 17 №№ 1 и 2
С. Прокофьев Д 9887-8
(см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4
Сарказмы, соч. 17 №№ 3, 4, 5
Э. Мансаро Д 04306-7

ПРОКОФЬЕВ С. — Продолж.
 Сарказм, соч. 17 № 3
 В. Софроницкий Д 9047-8
 «Сказки старой бабушки», 4 пьесы, соч. 31
 А. Гольденвейзер Д 2576-7
 В. Софроницкий Д 9047-8
 Из «Сказок старой бабушки», соч. 31 № 2
 С. Прокофьев Д 5658-9
 (см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4
Скерцо, соч. 12 № 10
 С. Прокофьев Д 9887-8
 (см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4
Скерцо из оперы «Любовь к трем апельсинам»
 С. Прокофьев Д 9887-8
Сонатина-пастораль, соч. 59 № 3
 С. Прокофьев Д 5658-9
Токката, соч. 11
 Л. Берман Д 3252-3
 Т. Николова Д 6123-6
 С. Прокофьев Д 9887-8
Этюд, соч. 52 № 3
 С. Прокофьев Д 5658-9
Юмористическое скерцо, соч. 12 № 9
 В. Софроницкий Д 9047-8

Скрипка

Соната № 1 для скрипки и ф-но фа минор, соч. 80
 М. Вайман, М. Карандашова Д 3246-7
 Д. Ойстрах, А. Оберин Д 5532-3
 Дж. Фалснер, Т. Вилгрин Д 4284-5
Соната № 2 для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 94-bis
 Э. Грач, И. Чернышев Д 05132-3
 (+ Брамс: Соната № 3) Д 05132-3
Соната для скрипки соло до мажор, соч. 115
 А. Марков Д 08265-6
 (+ концертная программа) Д 08265-6
Соната для двух скрипок до мажор, соч. 56
 Д. Ойстрах, И. Ойстрах Д 5670-1
 (+ Гендель, Тартини: Сонаты) Д 5670-1
Пять мелодий, соч. 35-bis (в концертных программах)
 Н. Бейлина Д 10705-6
 М. Комиссаров Д 3278-9
 С. Шихмураева Д 4300-1
«Золушка», фрагменты из балета (обр. М. Фихтенгольда)
 Пашье; Мазурка Д 02794-5
 (+ Раков: Соната) Д 02794-5
Вальс, гавот и мазурка из балета «Золушка» (обр. М. Фихтенгольда)
 А. Ойстрах З3А 0008991-2

В 4 концертных программах:

Вальс из оперы «Война и мир»
 Анс. скрипачей ГАБТ Д 004598-9
Вальс и мазурка из балета «Золушка» (обр. М. Фихтенгольда)
 О. Пархоменко Д 6833-4
Гавот и вальс из балета «Золушка» (обр. М. Фихтенгольда)
 В. Козиян Д 4268-9
Гавот из «Классической симфонии» (обр. Я. Хейфеца)
 Б. Гольдштейн Д 08289-90
Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» (обр. Я. Хейфеца)
 И. Бездарный Д 3400-1
«Маски» из балета «Ромео и Джульетта»
 А. Коган Д 02888-9
«Маски» и танец английских девушек из балета «Ромео и Джульетта»
 Б. Гутников Д 4690-7

ПРОКОФЬЕВ С. — Продолж.
«Монтеки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта» (обр. Д. Гронека)
 Д 08311-12
Серенада, андантин и музыкальный момент из оперы «Дуэль» (обр. А. Фейгина)
 Э. Грач Д 11077-8
Шестие из симф. сказки «Петя и волк»
 Анс. скрипачей ГАБТ Д 004598-9

Альта, виолончель, ансамбли

Соната для виолончели и ф-но до мажор, соч. 119
 М. Ростропович, С. Рихтер НД 3454-5
Квартет № 2 фа мажор, соч. 92
 Квартет им. Бородина
 (+ Гайдн: Квартет «Жаворонок») Д 04708-9
Увертюра на еврейские темы, соч. 34
 И. Мозоговко (кларнет), квартет им. Бородина, А. Башкиров (ф-но)
 (+ Шостакович: Квартет № 7; Хиндемит: Квартет № 3) Д 011361-2
«Ромео и Джульетта», фрагменты из балета (обр. для альта Р. Барна; Улица просыпается; Маски; Танец английских девушек; Смерть Меркуцио
 Р. Баршай (+ Хиндемит: Траурная музыка) Д 004694-5

В концертных программах:

Адажио из балета «Золушка»
 Н. Гутман (виолончель) Д 10143-4
Вальс из балета «Каменный цветок»
 Н. Гутман (виолончель) Д 10143-4
 М. Хоминер (виолончель) Д 3224-5
Пучковский вальс ми минор
 Квартет экзодипов З3А 0008913-14

ОПЕРЫ

«Война и мир», опера в 13 картинах, с эпилогом
 Андрей Боканский — Е. Кибкало (баритон)
 Наташа Ростова — Г. Вишневецкая (сопрано)
 Соля — В. Клепацкая (меццо-сопрано)
 Пьер Безухов — В. Петров (тенор)
 Элен — И. Архипова (меццо-сопрано)
 Анатолий Курагин — А. Масленинко (тенор)
 Кутузов — А. Кривиченя (бас)
 Навалов — П. Анисинин (баритон)
 Соллисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (4 п. а.) Д 08393-400
 Стерео С 0239-66
«Война и мир», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Дуэт Наташи и Соли (1 карт.); Арнозо Андрае Болконского (1 карт.); Вальс (2 карт.); Арнозо Наташи (3 карт.); Сцена и хор ополченцев (8 карт.); Решитавит и ариц Кутузова и хор солдат (10 карт.)
«Война и мир», фрагменты из оперы:
 Дуэт Наташи и Соли (1 карт.)
 Г. Вишневецкая и В. Клепацкая
 Арнозо Наташи и сцена (3 карт.)
 Т. Вишневецкая и К. Леонова
 (+ концертная программа Г. Вишневецкой) Д 08759-60

«Любовь к трем апельсинам», опера в 4 действиях
 Король Треф — В. Рабинский (бас)
 Принц — В. Махов (тенор)
 Клариче — А. Рапковец (контральто)
 Леандр — Б. Добрин (бас)
 Труффальдино — Ю. Ельничков (тенор)
 Мар Чези — Г. Троицкий (бас)
 Фата Моргана — Н. Полякова (сопрано)
 Нинетта — Т. Каллистратова (сопрано)

ПРОКОФЬЕВ С. — Продолж.
«Любовь к трем апельсинам» (Продолж.)
 Соллисты, хор и оперно-симф. орк. Вс. радио / Д. Адагат (2 п. а.) Д 010129-32
 (3 п. а.) Стерео С 0348-54
«Повесть о настоящем человеке», опера в 3 действиях
 Алексей — Е. Кибкало (баритон)
 Ольга — Г. Деонидова (сопрано)
 Андрей — Г. Панков (бас)
 Комиссар — А. Эйзен (бас)
 Соллисты, хор и орк. ГАБТ / М. Эрмаер (3 п. а.) Д 08531-6
 Стерео С 0313-18

«Семен Котко», опера в 5 действиях
 Семен — Н. Гресь (тенор)
 Мать — Т. Янко (меццо-сопрано)
 Софья — А. Гелояян (сопрано)
 Ткаченко — Н. Панчехин (бас)
 Микола — Н. Тимченко (тенор)
 Ремеюк — Г. Троицкий (бас)
 Люба — Т. Тутаринова (сопрано)
 Фрося — М. Киселев (баритон)
 Царев — М. Киселев (баритон)
 Соллисты, хор и оперно-симф. орк. Вс. радио / М. Жукоч (4 п. а.) Д 07305-12
КАМЕРНО-ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА
«Гадкий утенок», сказка Г. Андерсена, соч. 18
 З. Доуханова (меццо-сопрано)
 (+ Песни без слов: Романса) Д 4834-5
 Н. Доранж (сопрано)
 (+ Мусоргский: «Детская») НД 3132-3
Песни без слов, соч. 35 №№ 1 и 4
 Три романса, соч. 73 (А. Пушкин); Сосны; Рязанский зарю покликал восток; В тлою светлана
 З. Доуханова (меццо-сопрано) Д 4834-5
 (+ «Гадкий утенок») Д 4834-5
 (см. также «Позия Пушкина и песни в романсах») Д 4803-4
 С. Доуханова (меццо-сопрано) Д 4834-5
 (+ «Гадкий утенок») Д 4834-5
 (см. также «Позия Пушкина и песни в романсах») Д 4803-4

А. Кашева (контральто)
 (+ концертная программа) Д 9977-8
ПРОХ Г. (1893—1878)
 Тема с вариациями, соч. 164
 Б. Руденко (сопрано)
 (+ концертная программа) Д 004208-9
ПУСКТ Г. (1900—1960)
Танцы из оперы «Маринка»
 Орк. Гос. театра оперы и балета ЕССР / И. Абрамис
 (+ Чурикин: Кольбельная; Тихоцкий: «Лявониха») Д 005432-3

ПУДЕНК Ф. (1899—1963)
 Соната для скрипки и ф-но ре минор
 Ава хора П. Элюор, русск. текст А. Маштостов; Грусть; Как прекрасно лицо твоё
 Гос. академ. русский хор СССР Д 3846-7

В 4 концертных программах:
Ария Терезы из комической оперы «Сосцы Терезия»
 М. Такидзава (фр. яз.) Д 4416-17
Вальс
 Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 3578-9
 Ава хора П. Элюор, русск. текст А. Маштостов; Грусть; Как прекрасно лицо твоё
 Гос. академ. русский хор СССР Д 3846-7

ПУЧНИН Д.ж. (1858—1924)
ОПЕРЫ
«Богема», опера в 4 действиях
 Рудольф — И. Козловский (тенор)
 Марсель — И. Бурлак (баритон)
 Шонар — А. Тихонов (баритон)
 Колен — А. Королев (бас)

ПУЧНИН Д.ж. — Продолж.
«Богема» (Продолж.)
 Мими — Е. Шумская (сопрано)
 Мюзетта — А. Яковенко (сопрано)
 Соллисты, хор Вс. радио, орк. МГО / С. Самосуа (2 п. а.) Д 09451-4
 Рудольф — С. Лемешев (тенор)
 Марсель — П. Лисицян (баритон)
 Шонар — В. Захаров (баритон)
 Колен — Б. Добрин (бас)
 Мими — И. Масленинкова (сопрано)
 Мюзетта — Г. Сахарова (сопрано)
 Соллисты, хор Вс. радио, ЕСО / С. Самосуа (2 п. а.) Д 07779-82

«Богема», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Рудольфа (1 а.)
 Б. Джалил (ит. яз.) Д 7763-4
 С. Лемешев (ит. яз.) Д 3872-3
 М. дель Монако (ит. яз.) Д 005374-5
 Н. Николов (ит. яз.) Д 2157-8
 (см. «Арии из опер в исполнении болг. артистов») Д 9541-2
 И. Писо (ит. яз.) Д 2157-8
 Стерео С 267-8
 И. Рёти (ит. яз.) Д 003372-1

Ария Мими (1 а.)
 И. Масленинкова Д 3520-1
 Р. Тебальди (ит. яз.) Д 005580-1
Сцена и дуэт Мими и Рудольфа (1 а.)
 Е. Шумская, И. Козловский и Дж. Летицки (+ Чайковский: Дуэт Ромео и Джульетты) Д 7415-16
Дуэт Мими и Рудольфа (1 а.)
 М. Кавалля и Б. Джалил (ит. яз.) (+ концертная программа Б. Джалил) Д 7763-4
Ария Мюзетты (2 а.)
 И. Масленинкова Д 3520-1
Ариозо Мими (3 а.)
 А. Генеску (рум. яз.) Д 4210-11
 Р. Тебальди (ит. яз.) Д 005580-1
Ария Джонсона из оперы «Девушка с Запада»
 М. дель Монако (ит. яз.) (+ концертная программа) Д 005374-5

«Джани Сккиа», опера в 1 действии (ит. яз.)
 Джани Сккиа — Т. Гобби (баритон)
 Лауретта — В. де Лос Алкелес (сопрано)
 Д 09067-9
 Соллисты и орк. Римской оперы / Г. Сантини
Ария Лауретты из оперы «Джани Сккиа»
 М. Аммираншвилл (см. «Арии из опер в исполнении груз. артистов») Д 10407-8
 М. Кавалля (ит. яз.) (+ концертная программа) Д 7193-4
«Манон Леско», опера в 4 действиях
 Манон Леско — Н. Роджественская (сопрано)
 Рене де Грие — Д. Тархов (тенор)
 Леско — В. Захаров (баритон)
 Геронд д'Ваувар — К. Поляев (бас)
 Соллисты и хор Вс. радио, ЕСО / А. Орлов (3 п. а.) Д 09245-50

«Манон Леско», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Дуэт Манон и де Грие и ария де Грие (1 а.); Ария Манон (2 а.); Сцена Манон и де Грие (2 а.); Сцена у корабля (3 а.); 4 действие «Манон Леско», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария де Грие (1 а.)
 Ю. Бьерлинг (ит. яз.) Д 007487-8
 А. Пертиле (ит. яз.) Д 7709-10
Ария де Грие (2 а.)
 Сцена у корабля (3 а.)
 Б. Джалил (ит. яз.)

ПУЧНИНИ Дж. — Продолж.
Сцена у корабля (3 д.) (Продолж.)
 (коцертная программа + Леонкавалло:
 Опера «Паяны» Д 09989-72
Ария Манон (4 д.)
 Г. Вишневецкая (ит. яз.) Д 5382-3
Ария Генри из оперы «Плащ»
 М. дель Моноко (ит. яз.)
 (+ концертная программа) Д 005374-5
**Ария Адажкэли из оперы «Сестра Адажкэ-
 лыка»**
 М. Каллас (ит. яз.)
 (+ концертная программа) Д 7993-4
**«Тоска», фрагменты из оперы (в концерт-
 ных программах):**
Ария Каварадосси (1 д.)
 А. Аидянин (ит. яз.) Д 9325-6
 Стерео С 231-2
 33Д 0009675-6
 33Д 000957-8
 С. Адажпаридзе Д 2366-7
 С. Лемешев Д 5384-5
Две арии Тоски (1 и 2 д.)
 Р. Мильш-Фринберг (латышск. яз.)
 Д 04914-15

Арно Склария (2 д.)
 А. Иванов Стерео С 343-4

Ария Каварадосси (3 д.)
 А. Аидянин (ит. яз.) Д 9325-6
 Стерео С 231-2
 33Д 0009675-6
 33Д 000957-8
 З. Адажпаридзе Д 7763-4
 Б. Джигали (ит. яз.) Д 06611-12
 М. Лещица (ит. яз.) Д 2366-7
 С. Лемешев Д 05380-1
 Б. Папроцкий (ит. яз.) Д 21000-1
 В. Тимохин
 (см. «Арии из оперы в исполнении укр. арти-
 стов») Д 10951-2
А. Фринберг (латышск. яз.) Д 1899-900
**«Турандот», фрагменты из оперы (в концерт-
 ных программах):**
Ария Калафа (1 д.)
 Дж. ди Стефано (ит. яз.) Д 006715-16
Две арии Лую (2 и 3 д.)
 М. Каллас (ит. яз.) Д 7593-4
Ария Калафа (3 д.)
 Б. Джигали, хор (ит. яз.)
 (коцертная программа + Леонкавалло:
 Опера «Плащ») Д 09989-72
 М. дель Моноко (ит. яз.) Д 005374-5
 Дж. ди Стефано (ит. яз.) Д 006715-16

«Чю-Чю-Сан», опера в 2 действиях
 Шарльос — П. Селиванов (баритон)
 Пинкертон — И. Козальский (тенор)
 Чю-Чю-Сан — Е. Шумская (сопрано)
 Сузуки — Е. Грибова (меццо-сопрано)
 Сомайти и хор ГАБТ, БСО / О. Брон
 (3 пла.) Д 07923-8

**«Чю-Чю-Сан», фрагменты из оперы (в концерт-
 ных программах):**
Выход Чю-Чю-Сан (1 д.)
 М. Амраншвили Д 7995-6
Аут Чю-Чю-Сан и Пинкертон (1 д.)
 В. Барсова и Г. Измеп
 (+ концертная программа В. Барсовой)
 Д 2741-2

А. Чкония и В. Тимохин (укр. яз.)
 (см. «Арии и сцены из оперы в исполнении
 укр. артистов») Д 10951-2

Монолог Чю-Чю-Сан (2 д.)
 Е. Вандроска-Турска (польск. яз.) Д 2145-6
 З. Гайдай Д 9433-4
 М. Такидзава (ит. яз.) Д 4416-17
 Р. Тебальди (ит. яз.) Д 005580-1
 Е. Чадвар (ит. яз.)
 (см. «Арии и сцены из оперы в исполнении
 укр. артистов») Д 10951-2
 Н. Шпаллер Д 4072-3

ПУЧНИНИ Дж. — Продолж.
Ария Чю-Чю-Сан (2 д.)
 А. Масленникова Д 007427-8
 Н. Шпаллер Д 4072-3

Сцена и финал оперы
 Р. Тебальди (ит. яз.) Д 005580-1

ПЕРНО Э. (1863—1937)
 В концертных программах:
 Марш оловяных солдатиков
 Квинтет духовых инструментов ЛГФ
 Д 005088-9

Обада
 Л. Гусенс (гобой) Д 011283-4

ПАЙТ А. (р. 1935)
«Наш сад», детская кантата (3. Рауа)
 Детский хор Таллинского дома пионеров
 (зст. яз.), орк. Эст. радио / Р. Матсов
 (+ Песни Туликова, Кабалевского, Зе-
 белмана) Д 007113-14

В концертных программах:
Партита
 Б. Лукк (ф-но) Д 005116-17

Сонатина
 Б. Лукк (ф-но)
 (+ концертная программа А. Клас и
 Б. Лукка) Д 9490-1

ПЯТС Р. (р. 1899)
 В концертных программах:
 Лети, птичка (сл. нар.)
 Оркестр Гос. академ. мужского хора Эст.
 ССР (зст. яз.) Д 007111-12

Молодость (Ш. Петефи)
 Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (зст.
 яз.) Д 005212-13

РАВЕЛЬ М. (1875—1937)
Болеро
 Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
 (+ Дюка: «Ученик чародея») Д 9703-4

«Афнис и Хлоя», сюита № 2 из балета
 Симф. орк. / А. Тосканини
 (+ Р. Штраус: «Дон Жуан») Д 4796-7

Концерт для ф-но с оркестром соль мажор
 Я. Зак, ГСО / Е. Светланко Д 05366-7
 (+ Р. Штраус: Бурлеско) Д 9305-6
 А. Микельанджели, симф. орк. / Э. Гра-
 чис Д 9305-6

**Интродукция и аллегро для арфы с оркест-
 ром**
 В. Дулова, БСО / А. Гаук
 (+ Гендель: Концерт для арфы с оркест-
 ром) Д 2494-5

А. Тутай в сопр. струнного квартета,
 флейты и кларнета
 (+ концертная программа А. Тутай) Д 9983-4

**«Цыганка», рапсодия для скрипки с оркест-
 ром**
 Л. Коган, ГСО / К. Кондрашин
 (+ Моцарт: Концерт № 5 для скрипки с
 оркестром) Д 06527-8

А. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин
 (+ Прокофьев: Концерт № 1 для скрипки
 с оркестром; Шоссон: Поэма) Д 03040-1

М. Кимбер в сопр. ф-но
 (+ Чайковский: Мелодия; Меланхоличе-
 ская серенада) Д 4270-1

А. Ойстрах, ГСО / О. Брон
 (+ Прокофьев: Концерт № 1 для скрипки
 с оркестром; Шоссон: Поэма) Д 016633-4
 Ж. Эймар (ф-но) Стерео С 0373-4

Сонатина фа диез минор
 С. Доренский (ф-но)
 (+ концертная программа) Д 4924-5

**«Ночные видения»: Ундина, Виселица, Скар-
 бо» (в концертных программах)**
 С. Коста (ф-но) Д 04638-9
 Ж. Эймар (ф-но) Д 08123-4
 Стерео С 0149-50

РАВЕЛЬ М. — Продолж.
Соната для скрипки и ф-но соль мажор
 Р. Файн, В. Петрушинский
 (+ концертная программа) Д 10431-2

Трио ла минор
 А. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка),
 С. Кнушевицкий (виолончель) Д 2165-6

Квартет фа мажор
 Квартет им. Бородин
 Паренен-квартиет
 (+ Далеирак: Аллегро из квартета № 3)
 Д 6377-8

В концертных программах:
Альбодра Гельс грациозо
 Э. Гильельс (ф-но) Д 04739-9

Виселица (из сюиты «Соната»)
 В. Дулова (арфа) Д 011277-80

«Фуртвенные сонаты»
 (из цикла «Ночные видения») Д 011277-80

Дж. Огдон (ф-но)
 (см. «На Втором конкурсе им. Чайков-
 ского») Д 010325-8

Долина зновок
 Р. Петросян (ф-но) Д 6411-12

Игра воды
 А. Берман (ф-но) Д 09677-8
 Н. Шаркман (ф-но) Д 09479-9

Китайский танец из балета «Сон Фюринья»
 В. Дулова (арфа) Д 6907-8

Кольбельная
 М. Хомицер (виолончель) Д 3224-5

Паваиа
 А. Власов (виолончель) Д 1179-60

Преледа (из сюиты «Гробница Куперена»)
 Э. Гильельс (ф-но) Д 04046-7

Пьеса в форме хабанеры (обр. для скрипки)
 Л. Коган Д 02988-9

В. Козиян Д 5146-7
 Н. Школьникова Д 4268-9
 Д 5530-1

— Обр. для виолончели
 А. Карьюс Д 0010517-18
 М. Ростропович Д 005926-7
 Д. Шафран Д 3330-1
 П. Фурнье Стерео С 0209-10

— Обр. для гобоя
 Л. Гусенс Д 011283-4

Ригодон (из сюиты «Гробница Куперена»)
 (обр. С. Аушкина) Д 5572-3

Р. Файн (скрипка) Д 5572-3

**Романтическая и застольная песни из
 цикла «Дон Кихот к Дуальсиес» (П. Мо-
 рра)**
 Р. Алсисман (фр. яз.) Д 06943-6

Скарбо (из цикла «Ночные видения»)
 К. Бийо (ф-но) Д 010359-60

Токката (из сюиты «Гробница Куперена»)
 Э. Гильельс (ф-но) Д 04046-7
 М. Трибурт (ф-но) Д 05098-9
 В. Кимбер (ф-но) Д 05608-9

Ундина (из цикла «Ночные видения»)
 А. Берман (ф-но) Д 3232-3
 Н. Гелда-Нова (ф-но) Д 04908-9
 Дж. Огдон (ф-но) Д 010339-40
 33Д 0010565-6

Фораина (из сюиты «Гробница Куперена»)
 Э. Гильельс (ф-но) Д 04046-7

Хабанера — см. Пьеса в форме хабанеры

РАВИЧ М. и МУХАТОВ Н.
«Чудесный лекарь», фрагменты из балета
 Орк. МГО / Г. Мухатов
 (+ Кузнец: «Солнечный край») Д 9629-30

РАЗОРЕНОВ С. (р. 1909)
**Симфония-легенда памяти Зои Космодемьян-
 ской**
 БСО / Е. Светланов Д 2958-9

РАКОВ Н. (р. 1908)
Симфония № 1
 Орк. МГО / Н. Раков Д 04438-9

РАКОВ Н. — Продолж.
Симфония № 2 фа мажор «Молодежная»
 Концертный валль фа мажор
 Орк. МГО / Н. Раков Д 7627-8

Концерт для скрипки с оркестром
 И. Ойстрах, БСО / Н. Раков Д 2685-6

Литрические напевы
 БСО / Н. Раков
 (+ Книшер: 4 импровизации) Д 2824-5

Соната для скрипки и ф-но
 Д. Ойстрах, Н. Раков
 (+ Прокофьев — Флуктенгольд: Фрагменты
 из балета «Золушка») Д 02794-5

Поэма для скрипки и ф-но ми минор
 Д. Ойстрах, Н. Раков
 (+ Левитин: Соната; Вайнберг: Молдав-
 ская рапсодия) Д 65622-3

Пять пьес для двух скрипок и ф-но
 И. Ойстрах, В. Пикайзин, Н. Раков
 (см. «Избранные скрипичные пьесы со-
 ветских композиторов») Д 11055-6

В концертных программах:
Вальс
 Р. Приймекко (виолончель) Д 2790-1

Воканлиз
 В. Баташев (тромбон) Д 005678-9

Ласточка (А. Суханов)
 Гос. академ. русский хор СССР Д 11307-8

Лес (С. Сен-Санс)
 В. Гончаренко 33Д 000854-6

Поэма; Скерцино
 Ю. Ситковецкий (скрипка) Д 07607-8

Романс; Серенада; Поэма
 М. Хомицер (виолончель) Д 3224-5

РАМАННИС Г. (р. 1927)
Сюита для квинтета духовых инструментов
 Л. Лаздыль (флейта), И. Красноперов (го-
 бой), М. Никитин (кларнет), А. Кашпан
 (вальторна), Я. Кошпль (фагот)
 (+ Гольдштейн: Семь латышск. нар. пес-
 не; Преаюния и бурлеска) Д 8241-2

РАМО Ж. Ф. (1683—1764)
Сюита для квинтета духовых инструментов
 (фрагменты из оперы-балета «Галатия
 Индия», обр. Ф. Убралд)
 Квинтет духовых инструментов ЛГФ
 (+ Барбер: Летняя музыка) Д 10533-4
 Стерео С 357-8

В концертных программах:
Концерт для оркестра № 6 соль минор
 Москва, камерный орк. / Р. Баршай
 Д 3378-9

Крестьянка
 Э. Гильельс (ф-но)
 (см. «Классическая соната») Д 07929-32

Менуэт из сюиты соль мажор
 В. Дулова (арфа) Д 6907-8

Тамбурин (из сюиты ми минор)
 Э. Гильельс (ф-но)
 (см. «Классическая соната») Д 07929-32

В. Дулова (арфа) Д 6907-8

— Обр. Л. Годовского
 А. Каплан (ф-но) Д 8083-4

РАУХВЕРГ М. (р. 1901)
Квартет № 3 до минор
 Квартет им. Бородина
 (+ Шабалин: Квартет № 8) Д 09257-8

РАУТИО Р. (1934—1960)
Симфония ре мажор
 Симф. орк. Кар. радио / А. Дмитриев
Сюита на темы «Калевалы»
 Симф. орк. Кар. радио / С. Трубачев
 Д 010225-6

Сонатина для скрипки и ф-но до минор
 Э. Куловский, Н. Вильямакская
 (см. «Камерная музыка кар. композито-
 ров») Д 10175-6

Ветерок
 А. Тутай (арфа)
 (+ концертная программа) Д 9983-4

РАУТИО Р. — Продолж.
Ветерок (Продолж.)
(см. также «Камерная музыка кар. композиторов») Д 10175-6

РАХИМОВ Х. (р. 1927)
«Молодость», симф. поэма
Симф. орк. Узб. гос. филармонии И. Н. Насиридзе
(+ Юдаков: Молодежная увертюра) Д 9619-20

РАХМАНИНОВ С. (1873—1943)
СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 ре минор, соч. 13
Орк. ЛГФ/К. Зандерайн Д 05246-7

Симфония № 2 ми минор, соч. 27
БСО / А. Гаук Д 02520-1

Симфония № 3 ля минор, соч. 44
БСО / Н. Голованов Д 0105-6
Орк. ГАБТ / Е. Светланов Д 010599-600
Стерео С 0345-6

Симфонические танцы, соч. 45
БСО / А. Гаук Д 02552-3

Концерт № 1 для ф-но с оркестром фа диез минор, соч. 1
С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Л. Стоковский Д 04646-7

С. Рихтер, орк. ЛГФ/К. Зандерайн
(+ Прокофьев: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 09037-8

Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 18
А. Оборин, БСО / А. Гаук Д 07-8
С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Л. Стоковский Д 04648-9

С. Рихтер, орк. ЛГФ/К. Зандерайн
Д 05216-17

Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30
В. Клибнер, орк. МГФ/К. Кондрашин Д 04330-1

В. Мерзлянов, ГСО / Н. Аносов Д 03370-1

А. Оборин, ГСО / К. Иванов Д 03394-5

С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди Д 04650-1

Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 40
Я. Зак, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин Д 2344-3

А. Михальваджели, симф. орк. / Э. Градешко Д 9530-40

С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди
(+ Рапсодия на тему Паганини) Д 04654-5

Рансодия на тему Паганини фля ф-но с оркестром ми минор, соч. 43
Я. Зак, ГСО / К. Кондрашин Д 797-8

С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Л. Стоковский
(+ Концерт № 4 для ф-но с оркестром) Д 04654-5

«Весна», кантата на сл. Н. Некрасова, соч. 20
Е. Киблако (баритон), хор Вс. радио, БСО / А. Гаук
(Ладья: Восемь русских нар. песен) Д 5118-10

Кавриччо на пьаниссимо темы БСО / А. Гаук
(+ Скрабин: Симфония № 1) (2 пл.) Д 01448-51

Три русские песни для хора и оркестра, соч. 41
Хор Вс. радио, БСО / А. Гаук
(+ Глиэр: Концерт для голоса с оркестром) Д 3814-4039

РАХМАНИНОВ С. — Продолж.
«Утес», симф. фантазия, соч. 7
БСО / Н. Голованов
(+ Мусоргский: «Ночь на Лысой горе»; Полонез из оперы «Борис Годунов») Д 9899-90

БСО / Б. Хайкин
(+ Римский-Корсаков: «Сказка» Д 3446-7
Юношеская симфония ре минор (одночастная))

БСО / А. Ковалев
(+ Римский-Корсаков: Увертюра на русские темы) Д 1183-4

Тихая мелодия, вокализ
Гос. академ. русский хор СССР, солистка А. Алексеева
(+ концертная программа) Д 11267-8

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепьяно

Соната № 2, соч. 36
В. Клибнер
(+ Шопен: Фантазия) Д 06843-4

Вариация на тему Корелли, соч. 42
Е. Давидович
(+ Дебюсси: «Детский уголок») Д 4590-1

Шесть музыкальных моментов, соч. 16
А. Берман Д 7851-2

Этюды-картины, соч. 33 и 39
П. Серебряков (2 пл.) Д 5628-31

Этюды-картины, соч. 33
Л. Оборин Д 2796-7

Шесть пьес для ф-но и 4 руки, соч. 11
А. Гольденвейзер и Г. Гинзбург Д 2800-1

Сюита № 1 для двух ф-но, соч. 5
А. Брук и М. Тейманов
(+ Аренисский: «Слауты»; Шопен: Рондо) Д 04994-5

А. Гольденвейзер и Г. Гинзбург Д 815-16

В концертных программах:

Баркарола соль минор, соч. 10 № 3
И. Жуков Д 06003-4

Мелодия ми мажор, соч. 3 № 3
С. Рахманинов Д 8037-8

(см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4

Музыкальный момент си бемоль минор, соч. 16 № 1
М. Воскресенский Д 5934-5

Музыкальный момент ми бемоль минор, соч. 16 № 2
В. Софроничий Д 8037-8

(см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4

Музыкальный момент ми минор, соч. 16 № 3
В. Софроничий Д 09405-6

Музыкальный момент ре бемоль мажор, соч. 16 № 5
А. Башкиров Д 3270-1

Музыкальный момент до мажор, соч. 16 № 6
В. Софроничий Д 09405-6

Музыкальный момент до мажор, соч. 16 № 6
А. Башкиров Д 3270-1

Поминаль, соч. 3 № 4
П. Серебряков 45А 0007501-2

Полька 33Д 0009159-60

С. Рахманинов Д 8037-8

(см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4

П. Серебряков 45А 0007501-2

Прелюдия до диез минор, соч. 3 № 2
Т. Николаева Д 6125-6

С. Рахманинов Д 8037-8

(см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4

РАХМАНИНОВ С. — Продолж.
Прелюдия до диез минор (Продолж.)
В. Софроничий Д 09405-6

Прелюдия фа диез минор, соч. 23 № 1
В. Софроничий Д 09405-6

Прелюдия си бемоль мажор, соч. 23 № 2
С. Рихтер Д 8099-100

33Д 0009215-16

Прелюдия ре мажор, соч. 23 № 4
В. Софроничий Д 08859-60

М. Гринберг Д 10689-70

С. Нейгауз Д 09405-6

В. Софроничий Д 09405-6

Прелюдия соль минор, соч. 23 № 5
И. Гофман Д 06363-4

С. Нейгауз Д 10689-70

С. Нейгауз Д 8099-100

С. Рихтер 33Д 0009215-16

Прелюдия ми бемоль мажор, соч. 23 № 6
В. Софроничий Д 09405-6

Прелюдия до минор, соч. 23 № 7
М. Гринберг Д 08839-60

С. Рихтер Д 8099-100

33Д 0009215-16

Прелюдия ми бемоль минор, соч. 23 № 9
М. Гринберг Д 08859-60

Прелюдия фа диез минор, соч. 32 № 1
М. Гринберг Д 8099-100

С. Рихтер 33Д 0009215-16

В. Софроничий Д 09405-6

Прелюдия си бемоль минор, соч. 32 № 2
С. Рихтер Д 8099-100

33Д 0009215-16

Прелюдия ми мажор, соч. 32 № 3
В. Софроничий Д 09405-6

Прелюдия соль мажор, соч. 32 № 5
М. Гринберг Д 08839-60

В. Софроничий Д 09405-6

Прелюдия фа минор, соч. 32 № 6
С. Рахманинов Д 11115-16

Прелюдия ля минор, соч. 32 № 8
Прелюдия си минор, соч. 32 № 10
Прелюдия си мажор, соч. 32 № 11
М. Гринберг Д 08839-60

Прелюдия соль диез минор, соч. 32 № 12
В. Софроничий Д 09405-6

Серенада си бемоль минор, соч. 3 № 5
С. Рахманинов Д 00534-5

Сирень, соч. 21 № 5
Т. Николаева Д 6125-6

Элегия, соч. 3 № 1
П. Серебряков 45А 0007501-2

Этюды-картины до мажор, соч. 33 № 2
В. Софроничий Д 09405-6

Этюды-картины ми бемоль минор, соч. 33 № 3
Н. Гелла-Нова Д 004908-9

Этюды-картины соль минор, соч. 33 № 5
В. Софроничий Д 09405-6

Этюды-картины ми бемоль минор, соч. 33 № 6
Ин Чен-цзун Д 10673-4

Этюды-картины ми бемоль мажор, соч. 33 № 7
Е. Бекман-Шербина Д 7187-8

С. Рахманинов Д 11115-16

А. Скрябинский Д 04380-1

Этюды-картины ля минор, соч. 39 № 2
Г. Нейгауз Д 8903-4

Г. Нейгауз Д 07993-4

Р. Керер Стерео С 0129-30

В. Софроничий Д 09405-6

Этюды-картины ми бемоль минор, соч. 39 № 6

В. Клибнер
(см. «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 04442-3

В. Софроничий Д 09405-6

Этюды-картины ля минор, соч. 39 № 6
Э. Вирсаладзе

РАХМАНИНОВ С. — Продолж.
Этюды-картины ля минор (Продолж.)
(см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010328-8

Э. Миансаров Д 04306-7

В. Софроничий Д 09405-6

Скрипка, виолончель, ансамбль

Соната для виолончели и ф-но соль минор, соч. 19
А. Шафран, Я. Флиер Д 4650-1

Элегическое трио № 2 ре минор, соч. 9
Л. Оборин (ф-но), А. Окстах (скрипка), С. Кипушевский (виолончель) Д 04436-7

В концертных программах:

Вокализ, соч. 34 № 4 (обр. А. Брандукова) Д 00526-20

Восточный танец ля минор, соч. 2 № 2
К. Вилкомирский (виолончель) Д 10091-2

Прелюдия соль мажор, соч. 23 № 10
Т. Приймченко (виолончель) Д 2790-1

Прелюдия (обр. М. Эрленко) Д 3400-1

И. Безродный (скрипка) Д 4272-3

Романс ре минор, соч. 6 № 1
И. Безродный (скрипка) Д 02930-40

Стерео С 0273-4
33Д 0009991-2

Д 4272-3

Н. Бейлина (скрипка)
В. Мокшан (скрипка)
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

З. Шихмураева (скрипка) Д 3362-3

«Алеко», опера в 1 действии
Алеко — И. Петров (сопрано)
Земфиря — И. Покровская (сопрано)
Старый цыган — А. Огнивцев (бас)
Молодой цыган — А. Орфенов (тенор)
Старая цыганка — Б. Златогорова (контральто)
Хор Вс. радио, БСО / Н. Голованов
(2 пл.) Д 5682-5

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
(в концертных программах)

Расказ Старого цыгана из оперы «Алеко»
Б. Гмыря Д 5646-7

Б. Гмыря Д 2603-4

А. Огнивцев Д 6757-8

И. Покровский Д 02940-1

М. Рензен

Каватина Алеко из оперы «Алеко»
Б. Гмыря Д 2978-9

33Д 0009967-8

ИД 2094-5

М. Глишко 33Д 00011371-2

М. Ю. Гуаев Стерео С 343-4

А. Иванов Д 6161-2

Е. Киблако ИД 3180-1

И. Петров Д 02940-1

М. Рензен Д 02940-1

Романс Молодого цыгана из оперы «Алеко»
И. Килчевский Д 3122-3

Ариозо Франчески из оперы «Франческа да Римини» Д 5766-7

В. Фирсова
Ариозо Лачотто из оперы «Франческа да Римини» Д 3122-3

А. Пирогов 45Д 0005156-7

Молодой Арбенния из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»
А. Пирогов Д 5656-7

(+ концертная программа)

РОМАНСЫ

У моего окна; Сирень
В. Фирсова (сопрано)
Апрель; В моей душе; Как мне больно
П. Анисидан (баритон)

РАХМАНИНОВ С. — Продолж.
Увял цветок; Давно в любви
В. Борисенко (меццо-сопрано)
В молчаливы ночи тайной; Ночь печальна;
Все отягла у меня
А. Пирогов (бас) Д 2199-200

В концертных программах:
Андрей (са. неизв. автора)
П. Лисициан (см. Романсы) Д 2199-200

Весенние воды (Ф. Тютчев)
И. Козловский Д 5976-7
С. Лемешев Д 010337-8
Т. Милашкина Д 005644-5
45Д 0007421-2

А. Пюви (эст. яз.)
(см. «Романсы в исполнении эст. арти-
стов») Д 3930-1

Ветер перелетный (К. Бальмонт)
С. Лемешев Д 010337-8

В молчаливы ночи тайной (А. Фет)
С. Лемешев Д 010337-8
Д 2374-5
Д 06943-4
45Д 0007421-2

П. Лисициан
А. Пирогов (см. также Романсы)
Т. Сазанькина (арм. яз.) Д 2199-200
Д 006663-4

В моей душе (Н. Милский)
П. Лисициан (см. Романсы) Д 2199-200

Все отягла у меня (Ф. Тютчев)
А. Пирогов (см. Романсы) Д 2199-200

Вокализ
В. Фирсова Д 5766-7

Вчера мы встретились (Я. Полонский)
С. Лемешев Д 010337-8
Д 2374-5

Давно ль мой друг (А. Голенищев-Кутузов)
Н. Исакова Д 6995-6

Давно в любви (А. Фет)
В. Борисенко (см. Романсы) Д 2199-200
С. Лемешев Д 010337-8
Н. Исакова Д 6995-6

Дитя, как цветок ты прекрасна
(из Гейне)
М. Попов Д 3262-3

Дума (А. Плещеев — из Шевченко)
А. Пирогов Д 5656-7

Здесь хорошо (Г. Галина)
И. Козловский Д 5976-7
С. Лемешев Д 010337-8

В. Нелус (см. «Романсы в исполнении эст. арти-
стов») Д 3930-1
Д 6283-4

А. Отгнителей (см. Романсы) Д 2199-200

Как мне больно (Г. Галина)
С. Лемешев Д 010337-8
Д 2374-5

П. Лисициан (см. Романсы) Д 2199-200
Е. Серкебаев Д 7393-4

Какое счастье (А. Фет)
И. Козловский Д 5976-7

Крысолов (В. Брюсов)
С. Лемешев Д 010337-8

Маргаритки (Н. Северянин)
Н. Шпильер Д 5978-9

Мелодия (С. Надсон)
Т. Милашкина Д 005644-5
45Д 0007401-2

Музыка (А. Пушкин)
З. Доуханова (см. «Поэзия Пушкина в песнях и роман-
сах») Д 8603-4

Мы отдохнем (А. Чехов)
А. Пирогов Д 5656-7

РАХМАНИНОВ С. — Продолж.
На смерть чижика (В. Жуковский)
С. Лемешев Д 010337-8

Не пой, красавица (А. Пушкин)
Б. Гмыря (см. «Поэзия Пушкина в песнях и роман-
сах») Д 8749-50
Д 010337-8
С. Лемешев Д 6283-4
А. Отгнителей Д 0007497-8
А. Ойзен 33Д 0001113-14
Стерео 45С 000103-4

Не верь мне, друг (А. Толстой)
Н. Исакова Д 6995-6
М. Решетин Д 6793-4

Ночь печальна (И. Бунина)
Н. Исакова Д 6995-6
С. Лемешев Д 010337-8
А. Пирогов Д 2574-5
(см. также Романсы) Д 2199-200

Она, как подаль, хороша (Н. Милский)
В. Левко 33Д 0001113-14
Н. Обухова Д 10203-4

О, не грусти (А. Апухтин)
Н. Обухова Д 10203-4

О нет, милое, не уходи (А. Мережковский)
Б. Гмыря Д 1394-3
П. Лисициан Д 06943-4
45Д 0007421-2
Е. Серкебаев Д 7393-4

Они отвечали (В. Гюго — А. Мей)
З. Доуханова Д 2624-2740
С. Лемешев Д 010337-8
Д 2574-5

Островок (П. Шелли — К. Бальмонт)
И. Козловский Д 5976-7
С. Лемешев Д 010337-8
Д 2574-5

Отрывок из А. Мюссе (пер. А. Апухтина)
С. Лемешев Д 010337-8

Песня разочарованного (Д. Ратгауз)
А. Пирогов Д 5656-7

Положила я на печаль свою (А. Плещеев —
из Шевченко)
Н. Обухова Д 10203-4
Н. Обухова (Д. Ратгауз) Д 10203-4

Проходит все (Д. Ратгауз)
Б. Гмыря Д 1594-5

Сон (А. Плещеев — из Гейне)
С. Лемешев Д 010337-8
П. Лисициан Д 06943-4
45Д 0007421-2

Н. Обухова Д 10203-4

Сирень (Е. Бекетова)
С. Лемешев Д 010337-8

В. Фирсова (см. Романсы) Д 2199-200
Н. Шпильер Д 5978-9

Сумерки (М. Гюйо — И. Тхоржевский)
З. Айдянова Д 6649-50
Н. Исакова Д 6995-6

У врат обители святой (М. Лермонтов)
А. Пирогов Д 5656-7

Увял цветок (Д. Ратгауз)
И. Козловский (см. Романсы) Д 2199-200

Уж ты, нива моя (А. Толстой)
Н. Обухова Д 10203-4

У моего окна (Г. Галина)
И. Козловский Д 5976-7
В. Фирсова Д 2199-200
(см. Романсы) Д 2199-200

Утро (М. Янов)
З. Доуханова Т. Милашкина Д 2624-2740
Д 005644-5
45Д 0007401-2

А. Пирогов Д 5656-7
М. Попов Д 3262-3
М. Решетин Д 9793-4

РАХМАНИНОВ С. — Продолж.
Эти летние ночи (Д. Ратгауз)
З. Доуханова Д 2624-2740

Я была у ней (А. Кольцов)
С. Лемешев Д 010337-8

Я жду тебя (М. Давыдова)
Н. Шпильер Д 5978-9

И опять одинок (И. Бунина — из Шевченко)
С. Лемешев Д 010337-8

РАЧКОМАС А. (р. 1905)
Танец; Кольбельная; Утро
М. Шендеровас (виолончель)
(+ Тайгаусас; Квартет № 2; Карнави-
чос; Поэма) Д 010593-4

Кольбельная Дануте из оперы «Маритте»
М. Алашквичюте (меццо-сопрано) (лит.
яз.)
(+ Дваринас; Фрагменты из оперы «Дая-
ля»; Индра; Фрагменты из балета «Ауа-
рон») Д 534-5

РЕБИКОВ В. (1866—1920)
В концертных программах:
Вальс из оперы «Елка»
А. Зозин (ф-но) 33Д 0009159-60
Поэма из балета «Музыкальная табакерка»
А. Сурков (баян) 33Д 0009233-4

РЕВУЦКИЙ Л. (р. 1889)
Симфония № 2 ми минор, соч. 12
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин Д 02193-4

«Хустина», кантата на сл. Т. Шевченко
А. Петриченко (сопрано), Н. Фокин (те-
нор), Гос. капелла УССР «Думка» (укр.
яз.), Гос. симф. орк. УССР / А. Климов
(+ Людевич; «Заповіт») Д 3692-3

В концертных программах:
Две мелодии
В. Сечкин (ф-но) Д 6817-18

Интермеццо
О. Пархоменко (скрипка) Д 6833-4

Монолог Тараса Бульбы (М. Рыльский —
по Гоголю) Д 5646-7

РЕГЕР М. (1873—1916)
Сюита № 2 для виолончели соло, соч. 131с
С. Кнушвицкий (ф-но) Д 010317-18

Бенедиктус
Н. Вавилин (орган) Д 8339-40
(+ концертная программа)

Две песни из цикла «Из моего дневника»,
соч. 82 №№ 3 и 5
М. Регер (ф-но) (см. «Композиторы играют свои произве-
дения») Д 010661-4

РЕЗОН А. (ок. 1655—ок. 1720)
Эхо
И. Браудо (орган) (+ концертная программа) Д 6421-2

РЕЙМАН В. (р. 1906)
«Византизм», сюита
Симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров Д 007109-10

Драматическая сюита для струнного оркес-
тра
Симф. орк. Эст. радио / Н. Яври (+ Тобнас; Ноктюрн; Элер; Симфони-
ческое скерцо) Д 9201-2

«Далекие берега», фрагменты из оперы
(эст. яз.): Арня Раудла (Г. А.), Приветствен-
ный хор (Г. А.); Детский хор (2 А.); Арня
Ханы Шари (2 А.); Арня Аиме (2 А.);
Снега Аиме и ее ота (2 А.); Дуэт Аиме
и Раудла (2 А.); Танцевальная сюита (3 А.);
Снега смерти ота Аиме (3 А.); Арня Рауд-
ла (3 А.); Элиа (2 А.);
Раудла — В. Ярв (тенор)

РЕЙМАН В. — Продолж.
Аиме — П. Шадири (сопрано)
Отец Аиме — О. Раукас (бас)
Хана Шари — У. Таутс (меццо-сопрано)
Хор и орк. Гос. академ. театра «Эсто-
ния» / К. Раудсеп (2 пл.) Д 780-3

РЕЙНГОЛЬД Я. (1882—1938)
В мое сердце украдкой проникла весна
(А. Курьян)
Р. Малин-Фринберг (латшск. яз.)
(см. «Романсы и песни латшск. компо-
зиторов») 33Д 0008315-16

РЕСНИГ О. (1879—1936)
«Фонтаны Рима», симф. поэма
Орк. МГО / Г. Рождественский
(+ Казалла; «Италия») Д 8799-800
(+ Список; Кончерто джозокко)
Стерео С 471-2

Сюита № 3 на темы лютневой музыки
XVII века
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Вивальди; Концерт для скрипки с оркес-
тром) Д 03450-1

В концертных программах:
Воспоминание
А. Солонько Д 3344-5

Кольбельная
И. Безродный (скрипка) Д 004854-5

Сциллана из сюиты № 3 (обр. М. Гран-
джани) Д 8601-2

В. Аулова (арфа) Д 8601-2

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. (1844—1908)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Симфония № 2 «Антар», соч. 9
ГСО / К. Иванов Д 9803-6

Симфония № 3 до мажор, соч. 32
БСО / Г. Рождественский
(+ «Три чуда») Д 010457-8
Стерео С 0353-6

Концерт для ф-но с оркестром до диез
минор, соч. 36
С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондра-
шин (+ Испанское каприччо) НД 391-2

«Золотой петушок», сюита из оперы
БСО / Н. Голованов НД 3606-7

Испанское каприччо, соч. 34
Симф. орк. / К. Кондрашин
(+ Концерт для ф-но с оркестром) НД 391-2

БСО / Г. Рождественский Д 8003-4
(+ Лист; «Прелюда») Стерео С 133-4

Музыкальные картины из оперы «Сказание
о невидимом граде Китеже и деве Февро-
нии» (обр. М. Штейнберга)
БСО / Е. Сметанов (+ Опера «Золотой петушок») (3 пл.) Д 010653-8
Стерео С 0377-82

Музыкальные картинки к «Сказке о царе
Салтане» (Н. Голованов)
БСО / Н. Голованов (+ Сюита из оперы «Снегурочка») Д 03428-9

«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе
Салтане»
А. Алс, скрипачей ГАБТ / Ю. Реентонч
(+ концертная программа) Д 6417-18

«Сказка», соч. 29
БСО / В. Хайкин (+ Рахманинов; «Утес») Д 3446-7

«Снегурочка», сюита из оперы
БСО / А. Гаук (+ Музыкальные картинки к «Сказке о
царе Салтане») Д 03428-9

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. — Пролож.

«Три чуда», симф. картина из оперы
«Сказка о царь Салтане»
Орк. ГАБТ / В. Небольсин
(+ Симфонию № 3) Д 010457-8
Стерео С 00355-6
(+ Глинка: Камаринская) 45А 0005154-5
Увертюра на русские темы, соч. 28
БСО / А. Колыванов Д 04106-7
(+ Рахманинов: Юношеская симфония) Д 1183-4

«Шехеразада», симф. сюита, соч. 35
Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев НА 04106-7
БСО / Н. Рахлин Д 0510-11
Трио до мипор
Л. Оберин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка),
С. Кнушевицкий (виолончель) Д 05542-3

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
«Золотой петушок, опера в 3 действиях
Додон — А. Королев (бас)
Гвидон — Ю. Ельников (тенор)
Афрод — А. Поляков (баритон)
Звездолет — Г. Пшавел (тенор)
Золотой петушок — Н. Полюкова (сопрано)
Шемаханская царица — К. Кадинская (сопрано)
Соллисты, хор и оперно-симф. орк. Вс. радио / А. Конаев и Е. Акулов
(+ Музыкальные картины из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже») Д 01065-8
(3 пл.) Д 0377-82
Стерео С 0377-82

Ария Качевны из оперы «Кашей Бессмертной»
З. Доулаханова Д 08037-8
(+ концертная программа)

«Майская ночь, опера в 3 действиях
Левко — С. Лемешев (тенор)
Ганна — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Паночка — И. Масленникова (сопрано)
Голова — С. Красовский (бас)
Соллисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин
(3 пл.) Д 03404-9

«Майская ночь, фрагменты из оперы (в концертных программах):
Песня Левко (1 д.) Д 3122-3
В. Клячевский
Речитатив и песня Левко (3 д.) Д 3122-3
И. Козловский
С. Лемешев 45Д 0005814-15

«Мадам», волшебная опера-балет в 4 действиях
Мстивой — А. Королев (бас)
Войслава — Т. Тутаринова (сопрано)
Яромир — В. Махов (тенор)
Солнер — Н. Кузатина (меццо-сопрано)
Соллисты, хор и оперно-симф. орк. Вс. радио / Е. Светлаков (4 пл.) Д 010189-96
Стерео С 0323-30

«Мопарт и Сальери», драматические сцены
А. Пущкина
Мопарт — И. Козловский (тенор)
Сальери — М. Рейзен (бас)
Хор Вс. радио, БСО / С. Самсоуд Д 0580-9
Мопарт — С. Лемешев (тенор)
Сальери — А. Пирогов (бас)
Хор и орк. Музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / С. Самсоуд Д 01927-8

«Почт пера рождеством», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Оксаны (1 д.) Д 5766-7
В. Фирсова 45Д 0006289-70

Ариозо Вакулы (2 д.)
Г. Зелюк

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. (Пролож.)

(см. «Арии и сцены из опер в исполнении артистов Свердловского театра») Д 04644-5

«Садко, опера-балетна в 7 картинах
Садко — Г. Нэлепп (тенор)
Любава — В. Давыдова (меццо-сопрано)
Нежата — Е. Антонова (контральто)
Морской царь — С. Красовский (бас)
Волхова — Е. Шумская (сопрано)
Варяжский гость — И. Рейзен (бас)
Индийский гость — И. Козловский (тенор)
Венецианский гость — П. Лисциан (баритон)
Соллисты, хор и орк. ГАБТ / Н. Голованов
(3 пл.) Д 01480-87

«Садко, фрагменты из оперы (в том же исполнении): Вступление «Железные синеи»; Песня Садко и хор девиц царства подводного (2 карт.); Речитатив и ария Любава (3 карт.); Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Венецианского гостя (4 карт.); Хор «Высота аль, высота полноты» (4 карт.) Д 9115-16
«Садко», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Речитатив и ария Любава (3 карт.) Д 09057-8
З. Доулаханова
Н. Обухова Д 6157-8

Песня Варяжского гостя (4 карт.)
А. Огнищев Д 2693-4
А. Пирогов Д 2970-1
Стерео 45Д 0007029-30
Р. Сипарис (лит. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении лит. артистов») Д 4532-3
В. Чернобаев 33Д 0008627-8
Ф. Шаляпин Д 4238-9
Б. Штоколов Д 8983-4
Стерео С 447-8

Песня Индийского гостя (4 карт.)
С. Лемешев Д 3858-9
Песня Венецианского гостя (4 карт.)
А. Болдышев Д 007221-2
П. Лисциан Д 4316-17
Кольбельная Волховы (7 карт.)
Г. Олейниченко Д 004574-5

«Сказание о невидимом граде Китеже и Аеве Февронии, опера в 4 действиях
Князь Юрий — И. Петров (бас)
Княжич Всеволод — В. Ивановский (тенор)
Феврония — Н. Рождественская (сопрано)
Гришка Кутерьма — Д. Терхов (тенор)
Феодор Пожорк — И. Богданов (баритон)
Стрелок — А. Мельникова (меццо-сопрано)
Соллисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин
(4 пл.) Д 06489-96

«Сказка о царь Салтане, опера в 4 действиях
Салтан — И. Петров (бас)
Миантриса — Е. Смоленская (сопрано)
Ткачиха — Л. Никитина (меццо-сопрано)
Полариха — Е. Шумилова (сопрано)
Бабариха — Е. Вербицкая (меццо-сопрано)
Гвидон — В. Ивановский (тенор)
Царевна Лебедь — Г. Олейниченко (сопрано)
Соллисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин
(3 пл.) Д 05010-15

«Сказка о царь Салтане, фрагменты из оперы (в том же исполнении): Пролог; Вступление к 1 д.; Ария Царевны Лебедь (2 д.); Сцена и ария Салтана (4 д.); «Три чуда», вступление к 2 карт. 4 д. Д 7603-4

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. — Пролож.

«Сказка о царь Салтане, фрагменты из оперы (в концертных программах):

Ария Царевны Лебедь (2 д.) Д 3520-1
И. Масленникова
Ария Салтана (4 д.) Д 3774-83
В. Гмыря (укр. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 0653-4
«Снегурочка», опера в 4 действиях с прологом
Берендей — И. Козловский (тенор)
Весна Красная — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Дея Мороз — А. Кривиченя (бас)
Снегурочка — В. Фирсова (сопрано)
Кунава — Г. Вишневская (сопрано)
Мизгирь — Ю. Галкин (баритон)
Соллисты, хор и орк. ГАБТ / Е. Светлаков
(5 пл.) Д 03774-83

«Снегурочка, фрагменты из оперы (в том же исполнении): Песня Дея Мороза (из пролога); Пролог; Ария Снегурочки (из пролога); Пролог; Меласидия (из пролога); Ауэт Кунава и Берендей (2 д.); Две каватин Берендей (2 и 3 д.); Третья песня Дея Мороза (3 д.); Пляска скоморохов (3 д.) Д 7246-50
«Снегурочка», фрагменты из оперы: Ариозо Мизгиря (3 д.); Ария Снегурочки (4 д.); Третья песня Дея (3 д.); Пляска скоморохов (3 д.)
Снегурочка — Е. Шумская (сопрано)
Лея — С. Преображенская (меццо-сопрано)
Мизгирь — П. Лисциан (баритон)
БСО / А. Гаук Д 1524-5
(+ Даргомыжский: Фрагменты из оперы «Русалка») Д 1524-5

«Снегурочка, фрагменты из оперы: Ариетта Кунава (1 д.); Каватина Берендей (2 д.); Ауэт Кунава и Берендей (2 д.); Г. Вишневская (сопрано), И. Козловский (тенор), орк. ГАБТ / Е. Светлаков 45Д 0007867-8

«Снегурочка, фрагменты из оперы (в концертных программах):
Речитатив и ария Весны (из пролога) Д 7295-6
Ария Снегурочки (из пролога) Д 2741-2
В. Барсова Д 11171-2
Е. Шумская Стерео С 453-4
Ариетта Снегурочки (из пролога)
Ариетта Снегурочки (1 д.) Д 11171-2
Е. Шумская Стерео С 453-4

Каватина Берендей (2 д.)
С. Лемешев Д 3858-9
Каватина Берендей (3 д.)
С. Лемешев Д 3858-9
НА 2076-7
Ариозо Мизгиря (3 д.)
Л. Краснов (марийск. яз.) Д 11007-8
П. Лисциан 45А 0005333-4
С. Мигай Д 7331-2
Ария Снегурочки (4 д.)
Г. Олейниченко Д 004574-5
Б. Руденко Д 004208-9
Е. Шумская Д 11171-2
Стерео С 453-4

«Царская невеста, опера в 4 действиях
Собянин — Е. Гмыря (бас)
Марфа — Е. Чавдар (баритон)
Грязной — М. Гришко (баритон)
Малюта — В. Матвеев (бас)
Лыков — П. Белинник (тенор)

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. — Пролож.

Любава — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Бомелий — Т. Иванов (тенор)
Соллисты, хор и орк. Киевского гос. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / В. Пирадов (3 пл.) Д 06589-94

«Царская невеста, фрагменты из оперы:
Сцена Грязной, Бомелия и Любава 1 д.; Ария Грязной (1 д.); Ария Марфы (2 д.)
Грязной — Ан. Иванов (баритон)
Любава — Н. Обухова (меццо-сопрано)
Бомелий — В. Шевцов (тенор)
Марфа — Е. Шумская (сопрано) Д 1520-1

«Царская невеста, фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Грязной (1 д.) Д 2094-5
М. Гришко Д 6329-30
П. Кармалюк (укр. яз.) Д 7331-2
С. Мигай
Сцена и ауэт Любава и Грязной (1 д.) В. Борисенко и Е. Кибкало
(+ концертная программа В. Борисенко) Д 7295-6

Ария Марфы (2 д.)
В. Барсова Д 2741-2
33Д 00011363-4
Г. Вишневская Д 3520-1
И. Масленникова Д 2608-9
В. Фирсова НА 2088-9
Е. Чавдар Д 11171-2
Е. Шумская Стерео С 453-4

Ария Любава (2 д.)
Ария Любава (2 д.) (лит. яз.) (см. «Арии из опер в исполнении лит. артистов») Д 4532-3
С. Преображенская Д 1424-5
Ария Любова (3 д.)
В. Клячевский Д 3122-3
Ария Собянина (4 д.)
А. Пирогов Д 2970-1
45Д 0006259-60

Ария Марфы (4 д.)
М. Амيرانшивили Д 7995-6
33Д 00011363-4
Г. Вишневская Д 004574-5
Г. Олейниченко Д 3760-7
В. Фирсова Д 1171-2
Е. Шумская Стерео С 453-4
Д 1915-16

РОМАНСЫ

«Поэту», пять романсов, соч. 45: Эхо (А. Пушкин); Искусство, Октава, Сомнение (А. Майков); Поэт (А. Пушкин); «У моря», пять романсов, соч. 46 (А. Толстой); Дробится и плещет, и брызжет волна; Не пелитися море, не плещет волна; Колыхнется море, волна за волной; Не верь мне, друг; Вздыхаются волны (А. Толстой) Д 4278-9
С. Шапошников (баритон)

В концертных программах:
Анчар, ариозо (А. Пушкин) Д 6757-8
И. Паторжинский Д 4418-19
И. Петров (см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романах») Д 9059-60
Вздыхаются волны (А. Толстой) С. Шапошников (см. «У моря») Д 4278-9

Восточный роман (А. Кольцов)
Б. Руденко Д 004208-9
НА 2088-9
Е. Чавдар Д 007695-6
Е. Шумская

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. — Продолж.
 Где ты, там мысль моя летает (с. пенз. автора)
 С. Лемешев Д 1163-4
 Гонец (Г. Гейне — М. Михайлов) И. Петров Д 4418-19
 Гречаник (А. Пушкин) З. Дулуханова (см. «Позия Пушкина в песнях и романах») Д 8603-4
 Дробится и плещет, и брызжет волна (А. Толстой) С. Шапошников Д 4278-9
 Еврейская песня (А. Мей) И. Архипова Д 005510-11
 Запад гаснет в дали бледно-розовой (А. Толстой) В. Борисенко Д 4100-1
 С. Преображенская Д 1165-6
 Звонче жаворонка пенье (А. Толстой) И. Архипова Д 005510-11
 Искусство (А. Майков) С. Шапошников (см. «Позту») Д 4278-9
 Коалытся море, волна за волной (А. Толстой) С. Шапошников (см. «У моря») Д 4278-9
 Красавица (А. Пушкин) И. Архипова Д 005510-11
 С. Лемешев Д 4100-1
 На пивы желтые (А. Толстой) В. Борисенко Д 4100-1
 На холмах Грузии (А. Пушкин) И. Архипова Д 005510-11
 Б. Гмыря Д 1594-5
 И. Козловский (см. «Позия Пушкина в песнях и романах») Д 8617-18
 А. Рукаенко Д 2072-3
 Не верь мне, друг (А. Толстой) С. Шапошников (см. «У моря») Д 4278-9
 Не ветер, вея с высоты (А. Толстой) И. Петров Д 4418-19
 С. Преображенская Д 1165-6
 Е. Шумская Д 0007695-6
 Неустный дель потух (А. Пушкин) Б. Гмыря Д 1594-5
 (см. также «Позия Пушкина в песнях и романах») Д 8749-50
 И. Петров Д 4418-19
 Не пенится море, не плещет волна (А. Толстой) С. Шапошников (см. «У моря») Д 4278-9
 Нинфа (А. Майков) Н. Казанцева Д 3488-9
 Е. Чавадр Д 2088-9
 Е. Шумская Д 0007695-6
 О, если б ты могла (А. Толстой) В. Борисенко Д 4100-1
 И. Петров Д 4418-19
 Октава (А. Майков) И. Петров Д 4418-19
 С. Шапошников (см. «Позту») Д 4278-9
 О чем в тиши ночей, злегка (А. Майков) Н. Казанцева Д 3488-9
 Е. Шумская Д 0007695-6

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. — Продолж.
 Песня (А. Майков) С. Лемешев Д 1163-4
 Песня Зюлейки (Дж. Байрон) Н. Казанцева Д 3488-9
 Поэт (А. Пушкин) С. Шапошников (см. «Позту») Д 4278-9
 Пророк, ариозо (А. Пушкин) Б. Гмыря Д 1594-5
 И. Петров Д 4418-19
 (см. также «Позия Пушкина в песнях и романах») Д 8749-50
 Редает облак летучая гряда (А. Пушкин) С. Лемешев Д 1163-4
 45Д 0007419-20
 (см. также «Позия Пушкина в песнях и романах») И. Петров Д 4418-19
 Сынтезника (А. Мицкевич — А. Мей) В. Борисенко Д 4100-1
 М. Макасова Д 2562-3
 Сомнение (А. Майков) С. Шапошников (см. «Позту») Д 4278-9
 Сон в летнюю ночь (А. Майков) Н. Казанцева Д 3488-9
 Е. Шумская Д 0007695-6
 Тайна (А. Шамиссо) В. Борисенко Д 4100-1
 То было раннее весной (А. Толстой) В. Борисенко Д 4100-1
 С. Лемешев Д 1163-4
 Ты и Вы (А. Пушкин) И. Архипова Д 005510-11
 Что в имени тебе моем (А. Пушкин) И. Архипова Д 005510-11
 Эхо (А. Пушкин) С. Шапошников (см. «Позту») Д 4278-9
 Южная ночь (Н. Щербина) И. Архипова Д 05510-11
 И. Козловский (см. «Позия Пушкина в песнях и романах») Д 8617-18
 РОЛААНД М. (р. 1891)
 «О моей Родине», романтическая сюита Симф. орк. Берлинского радио/О. Добриндт (+ Бетховен: «Леонаро» № 3) Д 4056-7
 РОПАРТЦ Г. (1864—1955)
 Концертная пьеса В. Баташев (тромبون) (+ концертная программа) Д 005678-9
 (См. также «Позия Пушкина в песнях и романах») Д 8617-18
 ОПЕРЫ
 ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
 «Золушка», комическая опера в 3 действиях Анжелика (Золушка) — З. Дулуханова (меццо-сопрано) Кларинда — К. Константинова (сопрано) Тизба — Н. Поставничева (меццо-сопрано) Принц Рамиро — А. Орфенов (тенор) Солисты, хор Вс. радио, БСО / О. Брон (3 п.) Д 0572-7
 «Итальянка в Алжире», опера в 2 действиях Изабелла — З. Дулуханова (меццо-сопрано) Андра — А. Никитин (тенор) Эльвира — Г. Сахарова (сопрано) Тадео — В. Захаров (баритон) Мустафа — Г. Абрамов (бас) Солисты и хор Вс. радио, орк. МГФ / С. Самосуа (3 п.) Д 03218-23

РОССИНИ Дж. — Продолж.
 «Итальянка в Алжире», фрагменты из оперы: Кавагина Лидоро (1 А.); Хор и кавагина Изабеллы (1 А.); Дуэт Изабеллы и Тадео (1 А.); Хор и рондо Изабеллы (2 А.)
 — З. Дулуханова (меццо-сопрано) Лидоро — М. Довениан (тенор) Тадео — В. Захаров (баритон) Хор Вс. радио, оркестр Д 9189-90
 Речитатив и рондо Изабеллы из оперы «Итальянка в Алжире» (2 А.) З. Дулуханова, оркестр (+ Г. Оффенбах: Дуэт Джульетты и Гофмана из оперы «Сказки Гофмана») Д 0005816-17
 45Д 0005816-17
 «Севильский цирюльник», опера в 3 действиях Граф Альмавива — И. Козловский (тенор) Фигаро — И. Бурак (баритон) Розина — В. Фирсова (сопрано) Дон Базилло — У. Рейзон (бас) Доктор Бартоло — В. Мамашев (бас) Солисты ГАБТ, хор Вс. радио, БСО / С. Самосуа (3 п.) Д 0159-5
 «Севильский цирюльник», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Кавагина Альмавивы (1 А.); Кавагина Фигаро (1 А.); Кавагина Розины (2 А.); Сцена Бартоло и Дон Базилло и ария Дон Базилло (2 А.); Дуэт Розины и Фигаро (2 А.) Д 0121-2
 «Севильский цирюльник», фрагменты из оперы (в концертных программах): Кавагина Альмавивы (1 А.) Д 3522-3
 Кавагина Фигаро (1 А.) Д 005064-5
 Е. Серкебаев Д 3014-15
 Н. Херяя (рум. яз.) Обр. для орк. Г. Гинзбурга Д 7663-4
 Г. Гинзбург Д 7663-4
 Кавагина Розины (2 А.) Д 2442-3
 Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 00010031-2
 Е. Митрошинченко Д 3094-5
 В. Фирсова Д 6757-8
 Ария Дон Базилло (2 А.) Д 8483-4
 И. Паторжиский М. Рейзен (ит. яз.) Д 2368-9
 Ф. Шаляпин (ит. яз.) Д 2368-9
 Кавагина Ариана из оперы «Семирамида» (1 А.) (в концертных программах) З. Дулуханова Д 2858-9
 Д 000578-8
 Ария из оперы «Slabat Mater» М. Алексанрович (ит. яз.) (+ концертная программа) Д 010969-70
 Стерео С 0433-4
 ОПЕРНЫЕ УВЕРТУРЫ
 «Вильгельм Тель» Орк. ГАБТ / Ю. Файер (+ Обер: Увертюры «Черное домино» («Фенелла») Д 1105-5
 «Вильгельм Тель», «Золушка», «Сорочка-воровка» Симф. орк. / А. Тосканини Д 10153-4
 «Итальянка в Алжире», «Шелковая лестница» Симф. орк. / С. Самосуа (+ Бетховен: «Фиделло» Верди: Увертюра «Сила судьбы») Д 8999-9000
 «Синьор Брускино» ГСО / В. Ферреро (см. «Концерты Виллы Ферреро в Москве») Д 010691-2
 «Синьор Брускино», «Севильский цирюльник», «Семирамида» Симф. орк. / А. Тосканини Д 10149-50

А. РУБИНШТЕЙН (1829—1894)
 СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
 Концерт № 4 для ф-но с оркестром р-м. нор, соч. 70 Г. Гинзбург, ГСО / А. Шерешевский Д 03596-7
 «Костюмированный бал», сюита № 1, соч. 103 Орк. ГАБТ / Ю. Файер Д 1107-8
 «Костюмированный бал», сюита № 2, соч. 103 Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 7321-2
 Вальсы БСО / А. Гаук Д 1107-8
 Тавец кашемирских невест из оперы «Фемарос» ГСО / А. Гаук Д 005060-1
 Лестница из оперы «Демона» Орк. ГАБТ / В. Хайкин (+ Боккерини: Менуэт; Отгинский: Полонез) Д 0009233-4
 В концертных программах:
 Кавадерийская пьеса Духовой орк. ГАБТ / С. Гочаскинский Д 1139-40
 Мелодия фа мажор, соч. 3 № 1 А. Карюк (виолончель) Д 0010157-8
 К. Эрдель (арфа) Д 2902-3
 Романс «Ночь» (обр. для арфы) К. Эрдель Д 2902-3
 * * *
 «Демон», опера в 3 действиях с прологом Демон — А. Иванов (баритон) Тамара — Т. Талахадзе (сопрано) Гуда — С. Красовский (бас) Синодал — И. Козловский (тенор) Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Медик-Пашаев (3 п.) Д 011501-6
 ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
 «Демон», фрагменты из оперы: Ария Демона (из пролога); Речитатив и ария Синодал (1 А.); Хор «Ноченька» (1 А.); Романс Демона (2 А.); Ария Тамары (3 А.); Ария Демона (3 А.)
 Демон — А. Иванов (баритон) Тамара — Е. Кутульская (сопрано) Синодал — И. Козловский (тенор) Хор ГАБТ, оркестр Д 9545-6
 Сцена в келье и финал оперы «Демон» Демон — М. Гринко (баритон) Тамара — А. Аюбанова (сопрано) Солисты, хор и орк. Киевского гос. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / В. Пирадов Д 1137-8
 В концертных программах:
 Ария Демона из пролога к опере «Демон» А. Иванов Д 2430-1
 Романс Демона из оперы «Демон» (2 А.) А. Большаков Д 007221-2
 А. Иванов Д 2430-1
 А. Большаков Д 11007-8
 Л. Краснов (марийск. яз.) Д 5664-5
 Т. Кузник (эст. яз.) Д 7001-2
 Г. Оге (см. также «Арии из опер в исполнении эст. артистов») Д 3928-9
 Ария Демона из оперы «Демон» (3 А.) А. Большаков Д 007221-2
 А. Большаков Д 11007-8
 Л. Краснов (марийск. яз.) Д 5664-5
 Т. Кузник (эст. яз.) Д 005064-5
 Е. Серкебаев
 Эпиталама Видека из оперы «Нерон» (1 А.) Д 2430-1
 А. Иванов Д 4316-17
 П. Лисциан
 РОМАНСЫ
 «Персидские песни», соч. 34 (Мирза Шафи, перевод Ф. Боденштедта — П. Чайков-

РУБИНШТЕЙН А. — Продолж.
«Персидские песни» (Продолж.
ского); Зубейка; Как солнце небесам; Как
увидю твои ножки; Мне розан жалобно
сказал; Тому, кто хочет жить легко; Нас
по одной дорожке; Скныч чадура с головами;
Нераспустившийся цветочек; Клубится волною
кичуемо Кур; Над морем солнце; Не
буль суворя; Дано природой сонцун
Б. Гышар (бас) Д 03548-9

В концертных программах:

Баллада (И. Тургенев)
А. Пирогов Д 2699-700
Б. Штоколов Д 004916-17
Желание (М. Лермонтов)
Н. Обухова Д 10155-6
Клубится волною кичуемо Кур (из «Персидских песен»)
А. Огинцев Д 6283-4
М. Рейзен Д 4242-3
Ф. Шалапин НД 0446-9
Б. Штоколов Д 004916-17
А. Эйзен Д 5928-9
33Д 0007497-8
Стерео 45С 000103-4

Ночь (А. Пушкин)
З. Доухапова Д 2624-2740
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»)
А. Огинцев Д 6283-4
А. Пова (вст. яз.)
(см. «Романсы в исполнении эст. артистов»)
Л. Руленко Д 3930-1
Певец (А. Пушкин) Д 2072-3
З. Доухапова Д 2624-2740
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»)
Д 8603-4
Разбитое сердце (Р. Левенштейн)
Н. Обухова Д 10155-6
Узник (А. Пушкин)
А. Пирогов Д 2699-7200

Горные вершины, дут (М. Лермонтов)
И. Коловский и Е. Талалов
(см. «Вокальные ансамбли русских композиторов на са. М. Лермонтова») Д 0008919-20

РУЖИЦКИЙ А. (1893—1950)
В концертных программах:
Две мелодии, соч. 5 №№ 1 и 2
С. Кнушевицкий (виолончель) Д 5620-1
Ноクター фи диез минор, соч. 30 № 2
С. Кнушевицкий (виолончель) Д 5620-1
Д 3326-9
Фантазия на тему вальса из оперы «Казанова» (А. Ружницкий — Г. Гинзбург)
Г. Гинзбург (фино) Д 7663-4

РУССЕЛ А. (1869—1937)
Авентурисмент, соч. 6
Ж. Лерокер (флейта), Ж. Труба (гобой), М. Гато (кларнет), А. Рабо (басон), С. Арон (валторна), Д. Бонгер (фино)
(+ концертная программа квинтета духовых инструментов) Д 7319-20

РУТОВСКИЙ А. (1859—1886)
О. Говора
А. Соленкова
(+ концертная программа) Д 3344-5

РЯТЭС Я. (р. 1932)
Концерт для камерного оркестра, соч. 16
Камерный орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Сидж. Концертини) Д 9851-2
Квартет № 2, соч. 7
Квартет Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Тамберг: Квартет № 1) Д 5478-9

РЯУЗОВ С. (р. 1905)
Кафа (кабардинский танец)
Орк. МГО / А. Шахгагаин
(см. «Концерт кабардинской симф. музыки») Д 04190-1
СААР М. (р. 1892)
ПЕСНИ И ХОРЫ
Одиночество (П. Якобсон); Май, моя аюлка,
Парень просит хозяйку (са. нар.); После
сладяны песни, Памвут облака (Ю. Алий);
Сарабелая, Когда я пою, Халабелая (са.
нар.); Осенний цветок (Ю. Алий); В лес-
стве, Пялсовая, Застольная (са. нар.).
Т. Куузык (баритон) (вст. яз.) Д 40573-4
**Певец (са. нар.); О Родина (А. Хаан); Кто
там ходит (са. нар.); Поэзия (А. Хаан);
Наша я в саду гисаю (Ю. Алий); Песня
я привез (са. нар.); Северная природа
(М. Хейберг); К облаку (К. Сест); Колы-
бельная, Ян едет на праздник (са. нар.).
Хор Эст. радио / Ю. Варисте (вст. яз.)
Д 10599-10**

В концертных программах:
Воспоминания (К. Сест)
Хор Эст. радио (вст. яз.) Д 9347-8
Певец (са. нар.)
Хор Эст. радио (вст. яз.) Д 007103-4
Поэзия не навеивается ветром (А. Хаан)
Хор Эст. радио (вст. яз.) Д 9547-8
Я бы свел (са. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (вст. яз.) Д 8925-6

СААРУНИ Е. (р. 1894)
Колхозная песня (С. Ханзадян)
Т. Сазаджарян (арм. яз.)
(+ концертная программа) Д 006663-4
СААККУЛОВ А. (р. 1917)
Две части из сюиты
Симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Аллимов
(+ Узб. песни и мелодии) Д 7155-6
Квартет
Квартет Узб. гос. филармония Д 05100-1

САДЫКОВ Т. (р. 1914)
РАДЖАВИ Ю. (р. 1897)
ЗЕЙДАН Б. (р. 1908)
«Зайнаб и Омюн, фрагменты из оперы: (узб. яз.); Вступление; Ария Хури (1 карт.); Эхо Хури (1 карт.); Ария Омюна (1 карт.); Ария Зайнаб (2 карт.); Дут Зайнаб и Омюна (2 карт.); Сцена в колхозном ставе (2 карт.); Ария Омюна (4 карт.); Ария Зайнаб (4 карт.); Дут Зайнаб и Омюна (4 карт.); «Ялла» (5 карт.); Ария Сабира (5 карт.); Танец (5 карт.); «Тун муборак» (5 карт.); Зайнаб — Х. Насртова (сопрано)
Омюн — Э. Юлдашев (тенор)
Хури — С. Кабулова (сопрано)
Сабир — С. Бешамшова (тенор)
Соллисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Напоян / Ф. Шамагулов Д 9611-14

САЙДАШЕВ С. (1900—1954) (2 п.) Д 9611-14
и КЛОУЧАРЕВ А. (р. 1906)
«Наемщик», фрагменты из оперы (таг. яз.):
Увертюра; Сцена Гульбузум с хором (1 А.);
Ария Гульбузум (2 А.); Пастораль, танец
(2 А.); Ария Гарзя (3 А.); Ария Гульбик
(3 А.); Ария Батыржана (4 А.); Татарский
танец (1 А.)
Гульбузум — А. Серазетдинова (сопрано)
Гарзя — Ф. Насретдинов (тенор)
Гульбика — З. Хисматуллина (сопрано)
Батыржан — А. Аббасов (тенор)
Хор и орк. / Д. Садрджиганов Д 3412-13
«Наемщик», фрагменты из оперы (таг. яз.):
Сцена Сайды с хором. Ария Гульбузум;
Хор крепостных крестьян

САЙДАШЕВ С. и КЛОУЧАРЕВ А. — Продолж.
«Наемщик», фрагменты из оперы (Продолж.)
Сайдар — В. Жаров (баритон)
Гульбузум — В. Шарипова (сопрано)
Хор Театра оперы и балета им. М. Джа-
лилова, орк. / Д. Садрджиганов
(+ Файиз: Фрагменты из оперы «Неосто-
Славные письма») Д 9455-6
Танец из 1-й оперы «Наемщик»
Симф. орк. Таг. АССР / Д. Садрджиганов
(+ Клоуچارев: Сюита «Горная быль»; Ва-
духулин: «Спаское восставие») Д 9493-4
САЙФИДИНОВ Ш. (р. 1929)
«Таджикистан», кантата на са.
Г. Фере (тадж. яз.)
Соллисты, хоровая капелла и симф. орк.
Тадж. ССР / Г. Столаров
(+ Салехе: Таджикская расподия) Д 10087-8

САЛИЕВ П. (р. 1914)
Таджикская расподия
Симф. орк. Гос. театра оперы и балета
Тадж. ССР им. С. Айн / А. Ленин
(+ Сайфидинов: «Цвети, Таджикистан») Д 10087-8

САЛМАНОВ В. (р. 1912)
«Авенадаг», оратория-поэма на са.
А. Бюка
Большой хор Вс. радио, орк. МГО /
К. Зинасберг Д 04878-9

САМОРО К. (р. 1919)
Токката
С. Доренский (фино)
(+ концертная программа) Д 4924-5

САПАЕВ Э. (р. 1932)
Квартет си минор
Квартет ЛГФ
(+ Шербачев: Сюита из музыки к к/ф
«Петр I») Д 1133-4
«Анагир», фрагменты из оперы (марийск.
яз.); Хор дувешек и песня Эвника (1 А.);
Баллада гусларя и хор (2 А.); Чтение указа
и финал 1 А.; Хор батраков (1 А.); Катта
Акшугара и постановка (2 А.); Эпизод
«Вода текут»
Акшугар и Гуслар — А. Краснов (баритон)
Эника — Г. Оленева (сопрано)
Соллисты, хор, Марийск. гос. ансамбль
песни и танца / В. Резникова, М. Эверт
(фино) Д 11095-6

В концертных программах:
Кольбельная (са. нар.)
Ф. Олейникова
Сирень цветет (В. Иванов)
Р. Косова (марийск. яз.)
(см. «Романсы марийск. композиторов») Д 00011015-16

Саву (М. Якимов)
Торьская аюрга (Б. Данилов)
Ядлоня (С. Вишневский)
А. Краснов (марийск. яз.) Д 11007-8

САРАСАТЕ П. (1844—1908)
СКРИПЧИНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)
Алдуазский романс, соч. 22 № 1
А. Коган Д 5146-7
Баскское каприччио, соч. 24
В. Климов Д 05054-5
НД 2293-4
А. Коган 45А 0007499-500

Интродукция и тарантелла, соч. 43
С. Синтковский Д 05056-7
«Малагузья», испанский танец, соч. 21 № 1
А. Коган НД 2293-4
Ю. Ситковецкий Д 1187-8
«Наварра», испанский танец, соч. 33
Д. и И. Ойстрах (скрипичный дуэт)
(+ концертная программа Д. Ойстраха) Д 6369-70

САРАСАТЕ П. — Продолж.
«Паисера, испанский танец, соч. 23 № 1
А. Марков Д 06265-6
«Хабанера», испанский танец, соч. 21 № 2
Ю. Ситковецкий Д 1187-8
«Циганский, испанский танец, соч. 23 № 2
Э. Бертовский (виолончель) Д 7159-90
В. Жук Д 10109-20
Д 08765-6
А. Марков Д 42
«Портичико», испанский танец, соч. 42
А. Обухов НД 1201-2
Циганские напевы, соч. 20 № 1
М. Вайман 33Д 00010233-4
В. Пикоуфен (в сопр. оркестра) Д 006657-8

САРИАН Б. (р. 1920)
Серенада для симф. оркестра
Симф. орк. Арм. гос. филармонии /
М. Малуцян
(+ Армения: Концерт для флейты с ор-
кестром; Тер-Татевосян: Лирическая по-
эма) Д 03654-5

САТЯН А. (р. 1906)
«Песни Аратарской долины», вокальная
сюита (Г. Сарян)
Н. Опанисн (баритон), А. Тутуляжян
(сопрано), Т. Саваджарян (меццо-сопрано),
А. Петросян (тенор), хор (арм. яз.) и орк.
Арм. гос. филармонии / М. Малуцян
Песня Ганю из оратории «Давид-бек»
(А. Исаакян)
Т. Саваджарян (меццо-сопрано) (арм. яз.),
орк. Арм. гос. филармонии / М. Малуцян
Песня вестры, вальс (Г. Сарян)
Т. Саваджарян (меццо-сопрано), А. Саму-
елян (тенор), хор (арм. яз.) и орк. Арм.
гос. филармонии / М. Малуцян НД 2231-2

САХАРОВ А. (р. 1902)
В концертных программах:
Девушка и парень (В. Чалай)
А. Краснов (марийск. яз.)
(см. «Романсы марийск. композиторов») Д 00011015-16
Роза расцвела (В. Чалай)
А. Краснов (марийск. яз.) Д 11007-8
САХОНОВСКИЙ Ю. (1866—1930)
Ясным ли днем, или ночью утрумою
(М. Свободин)
М. Рейзен
(+ концертная программа) Д 4242-3

СВЕИЛНГ И. (1662—1621)
Вариации на тему нар. песни
И. Рейнбергер (орган)
(+ концертная программа) Д 9507-8

СВЕИДСИН И. (1840—1911)
Симфония № 2 си бемоль мажор, соч. 15
ВСО / А. Гаук Д 3048-9
«Зорагайда», легенда для симф. оркестра,
соч. 11
ВСО / Н. Голованов
Две норвежские расподии, соч. 19 и 21
(ТСО) / С. Горчаков Д 1143-3604
СВЕТАЛОВ Е. (р. 1928)
«Аутова», симф. поэма
ВСО / А. Гаук
Расподия ВСО / Е. Светлапов Д 2832-3
СВЕШНИКОВ А. (р. 1901)
Славя (А. Малмистов)
Слав. академ. русский хор СССР /
А. Свешников
(+ концертная программа) Д 11307-9
СВИРИДОВ Г. (р. 1915)
**Пафетическая оратория на са. В. Малков-
ского**
Н. Аксютин (сопрано), А. Ведерников
(бас), Гос. академ. русский хор СССР

СВИРИДОВ Г. — Продолж.

Патетическая оратория (Продолж.)
А. Свешникова, орк. МГФ / Н. Рахалин
D 6397-8
С 6397-8
Сtereo
Поэма памяти Сергея Есенина, са. С. Есенина
А. Масленников (тенор), Гос. академ. русский хор СССР / А. Свешникова, орк. МГФ / Е. Свешникова
HD 04116-17
Песня на слова Роберта Бернса (перевод С. Маршак): Осень; Возвращение солдата; Джон Андерсон; Робин; Горский парен; Финдлей; Вся земля тьмой заволочена; Прощай; Честная бедность

Е. Фляк (баритон), Г. Свиридов (ф-но)
D 03169-9
«У меня отец — крестьянин», вокальный диалог (С. Есенин): Сани; В сердце светит Русь; Березка; Рекута; Песня под тальку; Вечером; Есть одна хорошая песня у солдушки

А. Масленников (тенор), Е. Кибкало (баритон), Г. Свиридов (ф-но)
D 6171-2
Три ромаса (А. Пушкин): Ромас лес багряный свой убор; Нане; Подъезжая под Ижору
С. Шапошников (баритон), Г. Свиридов (ф-но)
D 6171-2
«У меня отец — крестьянин»

(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») D 8871-2

В концертных программах:

Ромас лес багряный свой убор (А. Пушкин)
Б. Казанцев 33D 0008565-6
Табун (С. Есенин)
Гос. академ. русский хор СССР D 11307-8
Финдлей (Р. Бернс — С. Маршак) A 5928-9
А. Эйзен D 5928-9
СЕЙШАШ К. (1704—1742)
Соната до мажор
С. де Вараваля Сиа (ф-но)
D 5458-9
(+ концертная программа)

СЕН-САНС К. (1835—1921)
Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 22
Э. Гилельс, ГСО / К. Кондрашин
(+ лит.: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)
HD 0351-3817
Концерт № 5 для ф-но с оркестром фа мажор, соч. 103
С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин
HD 838-4
Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 33
А. Гайдн: Концерт для виолончели с оркестром
D 03179-9
М. Ростропович, БСО / Г. Столяр
(+ Шуман: Концерт для виолончели с оркестром)
D 02578-3919
(+ Три: Норвежские танцы)
A 02579-8
«Карнавал животных», сюита
Э. Гилельс (ф-но), Я. Зак (ф-но), Д. Шафран (виолончель), ГСО / К. Элиасберг
HD 1101-2
«Пьяная смерть», симф. поэма, соч. 40
Симф. орк. А. Токатиани D 005938-9
(+ Дюк: «Ученки чародья»)
Вариации на тему Бетховена, соч. 35
А. Брук и М. Тайманов (фортепьянный дуэт)
(+ Моцарт: Соната для двух ф-но)
D 03574-5

Квартет ми минор, соч. 112
Квартет им. Большого театра D 7503-4

СЕН-САНС К. — Продолж.

«Самсон и Далила», фрагменты из оперы: Ария Далилы (2 д.); Ария Далилы и Луэт Самсона и Далилы (2 д.)
М. Максакова (меццо-сопрано), Н. Ханаяв (тенор), орк. ГАБТ / А. Мелик-Ташаев
(+ Вагнер: Этюды к опере «Тристан и Изольда») D 02602-3
Две арии Далилы из оперы «Самсон и Далила» («Весна появилась» и «Открылась Алуна») B. Борисенко (меццо-сопрано), орк. ГАБТ / Б. Хайкин 45D 0007349-50

В концертных программах:

Аллегро апассionato си минор, соч. 43
Э. Бертовский (виолончель) D 7139-80
С. Кнушевичский (виолончель) D 3328-9
Вторая ария Далилы из оперы «Самсон и Далила» («Самсона в эту ночь ожидает») И. Димчева (фр. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении болгар. артистов») D 2137-8

Интродукция и рондо каприччиозо для скрипки с оркестром, соч. 28
Б. Гутников (в сопр. ф-но) D 04468-9
В. Жук (в сопр. ф-но) HD 4292-3
Д. Коган (в сопр. оркестра) D 010827-11074
И. Кубо (в сопр. ф-но) D 10075-6
Я. Хейфец (в сопр. оркестра) D 006637-9
Каватина, соч. 144 D 005678-9

Концертная пьеса, соч. 20
Ю. Ситковецкий (скрипка) D 1187-8
Лебедь (из сюиты «Камовала животных») Анс. скрипачей ГАБТ D 004598-9
Э. Бертовский (виолончель) D 7150-60
С. Кнушевичский (виолончель) D 3328-9
Оверсия ранисодя до мажор, соч. 73
К. Сен-Санс (ф-но) D 010661-4
(см. «Композиторы играют свои произведения»)

Первая ария Далилы из оперы «Самсон и Далила» («Весна появилась») А. Готфриде
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении груз. артистов») D 10407-8
Соловей, вокализ D 6931-2
Г. Гастарин
В. Неауэ D 3930-1
(см. «Романсы в исполнении эст. артистов»)

Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
З. Доулаханова HD 3264-5
Фантазия, соч. 95
В. Дулова (арфа) D 8601-2
Фантазия на темы балетной музыки из оперы К. Глюка «Альцеста»
Е. Бекман-Щербина (ф-но) D 7187-8
Хаванез, соч. 83
Э. Грач (скрипка) (в сопр. ф-но) D 2788-9
В. Жук (скрипка) (в сопр. ф-но) D 11019-20

Л. Коган (скрипка) (в сопр. оркестра) (+ концертная программа) D 010827-11074
(+ Ветас: Концерт № 5 для скрипки с оркестром; Виле — Вальсам: Фантазия на темы оперы «Кармен») D 01445-3098
Этюд в форме вальса, соч. 52 № 6 (обр. Э. Изаи) HD 00444-5
Д. Ойстрах (скрипка) HD 1201-2
Ю. Ситковецкий (скрипка) D 006451-2

СЕРОВ А. (1820—1871)
«Вражья сила», фрагменты из оперы: Ария Петра; Ария Дашин; Песня Груни; Песня Еремки с хором
Петр — А.А. Иванов (баритон)

СЕРОВ А. — Продолж.

«Вражья сила», фрагменты из оперы (Продолж.)
Даша — Н. Соколова (сопрано)
Груни — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Еремка — Н. Шеголкова (бас)
Хор ГАБТ, оркестр
(+ Верстовский: Фрагменты из оперы «Аскольдова могила») D 1986-7
В концертных программах:
Песня Еремки из оперы «Вражья сила» D 4238-9
Ф. Шалашин
Ария и воистинная песнь Олоферна из оперы «Юдифь»
Б. Гилельс D 5646-7

СИБЕЛУС Я. (1865—1957)
Симфония № 1 ми минор, соч. 39
БСО / Н. Аносов D 02952-3
Симфония № 2 ре мажор, соч. 43
Орк. ЛДФ / К. Завадзинг D 03180-1
Симфония № 4 ля минор, соч. 63
ГСО / Т. Ханинкайнен D 04794-5
Симфония № 5 ми бемоль мажор, соч. 82
Орк. ЛДФ / К. Завадзинг D 3182-3

Симфония № 7 до мажор, соч. 105
БСО / Г. Рождастевский
«Финляндия», симф. поэма, соч. 26 № 7
БСО / Т. Ханинкайнен
Любовная сюита D 011339-40
БСО / Г. Рождастевский D 011339-40

Четыре легенды для симф. оркестра, соч. 22: Лемминкяйнен и Аевушки; Туонельский лебедь; Лемминкяйнен в Туонеле; Возвращение Лемминкяйнена
БСО / Т. Ханинкайнен D 04726-7
«Возвращение Лемминкяйнена», легенда, соч. 22 № 4
БСО / Т. Ханинкайнен
(+ Густый вальс) 45D 0006017-18

Серенады для скрипки с оркестром: № 1 ре мажор, соч. 69а; № 2 соль мажор, соч. 69-б
И. Безродный, БСО / К. Кондрашин D 2161-2
(+ Шоссон: Поэма)
Грустный вальс, соч. 44
БСО / Т. Ханинкайнен
(+ Ярнефельт: Коальбельная; Клами: «Терехинем») D 004876-7
45D 0006017-18

Шесть экспромтов, соч. 5
И. Алтшарер (ф-но)
(+ Барток: 15 венгерских крестьянских песен) D 3068-9
Квартет ре минор, соч. 56 «Voces Intimaes» («Задуманные голоса») Квартет им. Бородина D 5668-9

В концертных программах:
Романс А. Туай (арфа) D 9083-4
Раз вернулась девушка с прогулки (И. Рунеберг) Цветок и мотылек (Иозефсон) D 007599-600
Е. Катульская
Что разгуливал, власть музыки Исламский мужской хор «Фострайду» (шведск. яз.) 33D 00010709-10

СИНДИНГ К. (1856—1941)
Престо М. Ростропович (виолончель) (+ концертная программа) D 7561-2
СИММ Ю. (1885—1959)
Квартет для духовых инструментов А. Сеп (флейта), В. Рохта (гобой), Ю. Кальпозинг (кларнет), А. Преумт (бас-горн)
(+ Цейгер: Сюита на финские темы) D 007079-80

СИННИСАЛО Г. (р. 1920)

Симфония «Богатыря леса»
Симф. орк. Кар. радио / В. Катаев
«Сампо», фрагменты из балета
Орк. Музыкально-драматического театра Кар. АССР / И. Шерман D 010321-2
Аданте; Аллегро
И. Сараявская (ф-но), симф. орк. Кар. радио / А. Дмитриев 33D 0009979-80
Картинки из детства экизи
Симф. орк. Кар. радио / А. Дмитриев (+ Пергамент: Пять детских песен) D 009973-4

Адажио и скерцо из балета «Сампо»
К. Векслер (скрипка)
(+ Пергамент: Прелюд; Вальс; Музыкальный момент) 33D 00010001-2
Прелюдия: № 11 ми бемоль минор, № 15 фа минор
А. Туай (арфа)
(см. «Каморная музыка кар. композиторов») D 10175-6

СИНК К.
Квартетно для флейты, струнного оркестра и ударных
О. Саузуа, камерный орк. Эст. радио / И. Яриэ
(+ Ярат: Концерт для камерного оркестра) D 9851-2

СКАРААТИ А. (1660—1725)
Флашка, канцона
З. Доулаханова (ит. яз.)
(+ концертная программа) 45D 0006279-80
СКАРААТИ Д. (1685—1757)
ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА

Семь сонат: ре минор, фа мажор, ре минор (ария), фа минор, ля мажор, си минор, соль мажор
Э. Гилельс
(см. «Классическая соната») D 07929-32
Пят. сонат: си минор, соль мажор, ми минор, ля мажор, до мажор
Э. Гилельс
(+ Шостакович: Три прелюдии и фуги) HD 02828-9

Четыре сонаты: фа минор, до мажор, соль мажор, фа минор
Е. Бекман-Щербина D 004576-7
В концертных программах:
Три сонаты: ля мажор, ми мажор, ре мажор HD 4000-1
Р. Петросян
Две сонаты: до мажор, ре мажор D 05098-9
М. Гринберг
Соната до мажор
Г. Аксельрод D 006069-70
Соната до диез минор
И. Жукор D 010849-50
Соната си минор
А. Бласенко D 04820-1
Каприччио до мажор (обр. Г. Безрукова)
Анс. альтистов D 9501-2
Копачья фуга
В. Сечкин D 6817-18
Пастораль; Токката; Гавот
П. Норрбак (аккордеон) D 004368-9
СКОТТ С. (р. 1879)

В концертных программах:
В стране лотоса, соч. 47 № 1 (обр. Ф. Краймера) D 11225-6
А. Горхов (скрипка) D 004468-9
Б. Гутников (скрипка) D 6549-50
А. Марков (скрипка)
Коальбельная (К. Россетти) 33D 00010447-8
Рассвет (обр. К. Мотраса)
Э. Грач (скрипка) D 11077-8

СКРЯБИН А. (1872—1915)

- СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
- Симфония № 1 ми мажор, соч. 26
БСО, хор В.с. радио / Н. Голованов
Солисты: А. Легостаева (меццо-сопрано),
А. Орфенов (тенор)
(+ Гехманинов: Каприччио на цыганские
темы) (2 пл.) Д 01448-51
- Симфония № 2 до минор, соч. 29
А 09223-4
БСО / Н. Голованов
Симфония № 3 до мажор, соч. 43 «Божест-
венная поэма»
БСО / Н. Голованов
БСО / К. Иванов
HD 0321-2
А 05084-5
- «Поэма экстаза», соч. 54
БСО / Н. Голованов
(+ «Прометей»
Орк. ГАБТ / Е. Мравинский
(+ Валер: Симф. фрагменты из опер)
А 04942-3
- «Прометей» (Поэма огня), соч. 60
БСО / Н. Голованов
(+ «Поэма экстаза») Д 07197-8
- Концерт для ф-но с оркестром фа диез
минор, соч. 20
А. Башкиров, ГСО / К. Кондрашин
А 5452-3
- С. Фейнберг, БСО / А. Гаук
ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА
В концертных программах:
Вальс ля бемоль мажор, соч. 38
Д. Башкиров
Е. Бекман-Шербина
Д 04860-1
Д 7187-8
- Гирлянда, соч. 73 № 1
В. Софроничий
Д 04898-9
- Желание, соч. 57 № 1
А. Скрябин
ЗЗД 000867-8
- Ирония, соч. 56 № 2
В. Софроничий
Д 09155-6
- Листок из альбома, соч. 45 № 1
В. Софроничий
Д 06937-8
- Мазурки
Десять мазурок, соч. 3
С. Фейнберг
Д 8885-6
- В концертных программах:
Мазурка до диез минор, соч. 3 № 6
Р. Петросян
Д 6411-12
- Десять мазурок, соч. 25
С. Фейнберг
А 08873-4
- Мазурка ми минор, соч. 25 № 3
В. Софроничий
Д 09155-6
Д 06937-8
- Мазурка фа диез минор, соч. 25 № 7
Мазурка си мажор, соч. 25 № 8
В. Софроничий
Д 09155-6
- Мазурка фа диез мажор, соч. 40 № 2
А. Скрябин
ЗЗД 000867-8
- В. Софроничий
Д 09155-6
- Ноктюрны
(в концертных программах)
Ноктюрна фа диез минор, соч. 5 № 1 (обр.
для скрипки А. Мотглевского)
Е. Гольдштейн
ЗЗД 000867-8
- В. Либман
Д 4398-9
- Д. Ойстрах
Д 5028-9
- Ноктюрна ре бемоль мажор, соч. 9 № 2 (для
левой руки)
В. Клыбер
Д 05698-9
- Поэмы
(в концертных программах)
Две поэмы, соч. 32
Е. Малинин
В. Софроничий
Д 09387-8
Д 08779-80
- Поэма фа диез мажор, соч. 32 № 1
Е. Бекман-Шербина
А. Скрябин
ЗЗД 000867-8
- (см. также «Композиторы играют свои
произведения») Д 010061-4

- СКРЯБИН А. — Продолж.
- Сатирическая поэма, соч. 36
В. Софроничий
Д 06937-8
- Окрыленная поэма, соч. 51 № 3
С. Прокофьев
Д 9887-8
- В. Софроничий
Д 06937-8
- С. Фейнберг
Д 08873-4
- Поэма, соч. 52 № 1
Поэма томления, соч. 52 № 3
Поэма, соч. 59 № 1
В. Софроничий
Д 06937-8
- Поэма «К пламени», соч. 72
В. Софроничий
Д 04898-9
- Прелюдии
(в концертных программах)
Си мажор, соч. 2 № 2
До диез минор, соч. 9 № 1 (для левой
руки)
В. Софроничий
Д 09155-6
- До мажор, соч. 11 № 1
А. Скрябин
(см. «Композиторы играют свои произве-
дения») Д 010061-4
- Ля минор, соч. 11 № 2
Г. Нейгауз
А. Скрябин
(см. «Композиторы играют свои произве-
дения») Д 06937-8
- В. Софроничий
Д 06937-8
- Ре мажор, соч. 11 № 5
Г. Нейгауз
Д 9803-4
- В. Софроничий
Д 06937-8
- Фа диез минор, соч. 11 № 8
Г. Нейгауз
Д 9803-4
- Ми мажор, соч. 11 № 9
В. Софроничий
Д 06937-8
- Си мажор, соч. 11 № 11
Ся диез минор, соч. 11 № 12
Г. Нейгауз
Д 9803-4
- Соль бемоль мажор, соч. 11 № 13
Ми бемоль минор, соч. 11 № 14
А. Скрябин
ЗЗД 000867-8
- Ре бемоль мажор, соч. 11 № 15
В. Софроничий
Д 06937-8
- Си бемоль минор, соч. 11 № 16
В. Софроничий
Д 08779-80
Д 06937-8
- Си бемоль мажор, соч. 11 № 21
Соль минор, соч. 11 № 22
Ре минор, соч. 11 № 24
В. Софроничий
Д 06937-8
- Шесть прелюдий, соч. 13
Г. Нейгауз
Д 3248-9
- До мажор, соч. 13 № 1
Соль мажор, соч. 13 № 3
Ля мажор, соч. 15 № 1
Соль диез минор, соч. 16 № 2
Соль бемоль мажор, соч. 16 № 3
Ми бемоль минор, соч. 16 № 4
В. Софроничий
Д 06937-8
- Соль диез минор, соч. 22 № 1
А. Скрябин
ЗЗД 000867-8
- До диез минор, соч. 22 № 2
Си мажор, соч. 22 № 3
В. Софроничий
Д 06937-8
- Четыре прелюдии, соч. 31
В. Софроничий
Д 09155-6
- Си бемоль мажор, соч. 35 № 2
В. Софроничий
Д 08779-80
- Си бемоль минор, соч. 37 № 1
Д. Башкиров
Д 3270-1
- В. Софроничий
Д 08779-80
- Фа диез мажор, соч. 37 № 2
Си мажор, соч. 37 № 3
Д. Башкиров
Д 3270-1
- Ми бемоль мажор, соч. 45 № 3
С. Прокофьев
Д 9887-8
- Ля минор, соч. 51 № 2
С. Фейнберг
Д 08873-4

- СКРЯБИН А. — Продолж.
- Сонаты
Соната № 2 (Соната-фантазия) соль диез
минор, соч. 19
И. Жуков
(+ Шопен: Фантазия) Д 7689-90
- В концертных программах:
Соната № 3 фа диез минор, соч. 23
В. Софроничий
Д 04888-9
- Соната № 4 фа диез мажор, соч. 30
С. Фейнберг
Д 08873-4
- Соната № 5, соч. 53
В. Мержанов
Д 5512-13
- Соната № 6, соч. 62
С. Рихтер
Д 010011-12
- Соната № 9, соч. 68
В. Софроничий
Д 04898-9
Д 06937-6
- Соната № 10, соч. 70
В. Софроничий
Д 08779-80
- Экспромты
(в концертных программах)
Танец томления, соч. 51 № 4
С. Фейнберг
Д 08873-4
- Темное пламя, соч. 73 № 2
В. Софроничий
Д 04888-9
- Фантазия си минор, соч. 28
Г. Нейгауз
Д 3248-9
Д 08779-80
- Хрущность, соч. 51 № 1
В. Софроничий
Д 06937-8
Д 08873-4
- Экспромты
Экспромт в форме мажор, соч. 2 № 3
Экспромт си бемоль минор, соч. 12 № 2
Экспромт фа диез минор, соч. 14 № 2
В. Софроничий
(+ концертная программа) Д 09155-6
- Этюды
(в концертных программах)
До диез минор, соч. 2 № 1
С. Рихтер
В. Софроничий
Д 010011-12
Д 09155-6
- До диез мажор, соч. 8 № 1
В. Софроничий
Д 09155-6
- Фа диез минор, соч. 8 № 2
Си мажор, соч. 8 № 4
В. Софроничий
Д 08779-80
- Ми мажор, соч. 8 № 5
В. Мержанов
Д 5512-13
- С. Рихтер
Д 010011-12
- На 04380-1
Д 08779-80
- В. Софроничий
Д 08779-80
- Ре бемоль мажор, соч. 8 № 10
М. Молаева
Д 4296-7
- Си бемоль минор, соч. 8 № 11
С. Рихтер
А. Скваронский
В. Софроничий
Д 010011-12
На 04380-1
Д 08779-80
- Обр. для скрипки
В. Пикайзен
Д 4254-5
- Обр. для виолончели Г. Пятницкого
Е. Альман
Д 8947-8
- В. Фейгин
Д 01189-90
- Ре диез минор, соч. 8 № 12
В. Мержанов
Д 5512-13
- ЗЗД 000867-8
- А. Скрябин
Восьмь этюдов, соч. 42
Д. Берман
Д 08677-8
- Фа диез минор, соч. 42 № 2
Фа диез мажор, соч. 42 № 3
Фа диез мажор, соч. 42 № 4
С. Рихтер
Д 010011-12

- СКРЯБИН А. — Продолж.
- До диез минор, соч. 42 № 5
Или Чен-цзун
С. Рихтер
В. Софроничий
Ре бемоль мажор, соч. 42 № 6
Ми бемоль мажор, соч. 56 № 4
Три этюда, соч. 65
С. Рихтер
Д 010011-12
- СМИРНОВ К. (р. 1917)
Так говорится в письме (В. Исеневов)
Л. Краснов (марийск. яз.)
(см. «Романы марийск. композиторов») ЗЗД 00011015-16
- СМЕТАНА Б. (1824—1884)
Симфонические поэмы из цикла «Моя ро-
дина»: «Вышеград», «Из чешских полей и
лесов»
БСО / К. Анчера
Д 8845-6
- Танцы из оперы «Проданная невеста»
Орк. ГАБТ / К. Кондрашин
(+ Дворжак: Три легенды) Д 552-3
- Три соль минор, соч. 15
Л. Оберин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка),
С. Клушевский (виолончель) Д 3564-5
- Квартет № 1 ми минор «Из моей жизни»
Квартет им. Большого театра Д 1298-9
- «Проданная невеста», опера в 3 действиях
Маженка — Е. Шумилова (сопрано)
Еник — Г. Назеп (тенор)
Вашек — А. Орфенов (тенор)
Сыт — Н. Шенгалков (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / К. Кондра-
шин (3 пл.) Д 045-50
- «Проданная невеста», фрагменты из оперы:
Ариозо Еника (1 д.); Ария Маженки (1 д.);
Павука (1 д.)
- Еник — Г. Назеп (тенор)
Маженка — Л. Масленникова (сопрано)
Хор и орк. ГАБТ / К. Кондрашин
(+ Моношюк: Фрагменты из оперы
«Талка») Д 2181-2
- В концертных программах:
Посвящение (И. Дербюв)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (ест.
яз.) Д 005350-1
- «Родной край», дуэт № 2 для скрипки и
ф-но
Е. Гутников, А. Печерская
Д 04468-9
- СОПЕ А. (р. 1901)
Концерт № 1 для ф-но с оркестром ля ми-
нор
В. Деветти, симф. орк. В.с. радио /
Г. Рождественский
(+ Моцарт: Концерт № 12 для ф-но с ор-
кестром) Д 09789-90
- Стерео С 0443-4
- «Встреча», симф. сюита из балета «Встреча
Элина со Сфинксом»
Гос. симф. орк. СССР / А. Соре
(см. «Современная французская музыка») Д 010963-6
- СОКАЛЬСКИЙ П. (1832—1887)
Симфония соль минор
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахин
Д 03696-7
- СОКОЛОВ В. (1830—1890)
В концертных программах:
Голубые глаза (с. неизв. автора)
С. Преображенская
Д 1165-6
- Море и сердце (А. Толстой)
Г. Вышогород
Д 3912-13
- И. Козловский
ЗЗД 0007499-500
- СОР Ф. (1778—1839)
Вариация на тему Моцарта
Рондо
А. Иванов-Крамской (гитара)
(+ концертная программа) Д 3038-9

СПЕНДИАРОВ А. (1871—1928)

«Алмаст», симф. фрагменты из оперы:
Марш: Наступление вечера; Атака; Победоносное возвращение Татула; Застольное веселье (Выход шута); Пляска девушки; Пляска мужчин; Пляска Алмаст; Музыкальная картина «Измена» (Возврат Тмакберта)

Симф. орк. Арм. гос. филармонии / М. Малауцици
Ерванские этюды, соч. 30
Крымские эскизы, соч. 9
Орк. ГАБТ / А. Белоусов

HD 03082-3
A 5624-5

В концертных программах:

Капониетта
З. Петроси (скрипка)
Кольбельная; Баркарола
М. Абрамян (виолончель)
Песня Ануша из оперы «Алмаст»
Т. Пшавел

A 007493-4
A 007489-90
A 6077-8

СПИСАК М. (р. 1914)

Кончерто джозово ре минор
БСО / В. Рошицкий
(+ Респинг: «Фонтаны Рима»)

Стерео С 471-2

СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ

В концертных программах:

Былые радости
Н. Обухова 3 тр. D 8951-2
Аремату плакучие нвы
Н. Обухова 3 тр. 33D 0008945-6
Аремату чинары
Нет, не тебь так пылко я люблю (М. Лермонтов)
Н. Обухова D 1548-9
Ночи безумные (А. Апухтин)
Н. Обухова, И. Козловский
(+ концертная программа И. Козловского)

33D 0007499-500

Ночь свегла

Н. Обухова D 1548-9
Тихо, так тихо
Что эта жизнь
Что это сердце
Н. Обухова 3 тр. D 8951-2
Я помню все
Н. Обухова 3 тр. 33D 0008945-6
Я помню отрадно-счастливые дни
Н. Обухова D 10177-8
Я тебе ничего не скажу (А. Фет)
А. Кашева D 9077-8
В. Левко 33D 0009597-8
Н. Обухова D 5282-3

СТАВКОВСКИЙ Р. (1859—1925)

В концертных программах:

Кракюк
О. Паркомелько (скрипка)
С. Фурер (скрипка)
СТЕПОВОЙ Я. (1883—1921)

A 6933-4
A 5144-5

РОМАНСЫ (укр. яз.)

(см. «Романсы укр. композиторов») /
За дуною Дуна (Т. Шевченко)
А. Коробейченко D 3556-7
Не берить из зеленого лугу вербы (А. Олесь)
Г. Сухорукова
(+ концертная программа)
Розвітється з вітром (И. Франко)
Л. Руденко D 6737-8
Степ (И. Чернявский)
К. Лаптев D 3556-7
М. Роменский D 2719-20
Три шляхи (Т. Шевченко)
М. Гринко D 2719-20
К. Лаптев HD 3518-19
У долині село лежить (И. Франко)
Е. Червинок D 3556-7
Утопала стежечко (Т. Шевченко)
Н. Гончаренко HD 3518-19

СТЕЦЕНКО К. (1882—1922)

РОМАНСЫ (укр. яз.)

(см. «Романсы укр. композиторов») /
Вечерня пісня (В. Самойленко)
Н. Фокин HD 3518-19
Е. Чадлар D 2719-20
Адилюсь я на ясні зорі (Л. Украинка)
В. Гмыря D 3556-7
Л. Руденко D 2719-20
О, не дивуйсь
Г. Сухорукова
(см. концертная программа)
Столя я і сгулаа веслу (Л. Украинка)
В. Борисенко HD 3518-19
Л. Руденко D 2719-20
Тихо гоняться (Я. Чернявский)
Н. Фокин D 3556-7

СТРАВИНСКИЙ И. (р. 1882)

«Весна священная», картины языческой Руси
в 2 частях
Орк. Романской Швейцарии / Э. Ансерме
ГСО / Р. Крафт
(см. «Игорь Стравинский в Москве»)

D 010963-6
A 06277-8

Концерт для ф-но, духовых инструментов,
контрабасов и альта
М. Юдина симф. орк. Вс. радио / Г. Рож-
дественский
Симфония в трех частях
Симф. орк. Вс. радио / Г. Рождествен-
ский

Стерео С 0347-8
A 010939-10

«Ода», элегическая песнь
«Орфей», балет
ГСО / И. Стравинский
(см. «Игорь Стравинский в Москве») /
«Петрушка», потешные сцены в 4 картинах
ГСО / К. Иванов D 010963-6
Стерео С 0367-8
«Петрушка», сюита из балета (ред. 1947 г.)
Орк. МГФ / И. Стравинский
(см. «И. Стравинский в Москве») D 010963-6
«Полезуи фен», балет в 4 сцены (на темы
П. Чайковского)
Кливлендский симф. орк. / И. Стравинский
D 06183-6

Симфония псалмов
Хор мальчиков и мужской хор, худ. рук.
А. Свешников, ГСО / И. Марквич
(+ Мургорский: Шесть песен) D 011031-2
Стерео С 0425-6

«Фейерверк», соч. 4
«Эй, ухем», обработка русской нар. песни
Орк. МГФ / И. Стравинский
(см. «Игорь Стравинский в Москве») /
Соната
Серенада ля мажор
М. Юдина (ф-но)
Концертный дует для скрипки и ф-но
В. Пикайзен, М. Юдина
Соната для двух ф-но
М. Юдина и М. Дроздова D 011391-2

В концертных программах:
«Адажио из балета «Аполлол Мусегет»
Э. Гидельс (ф-но)
(см. «Фортепьянные сонаты») D 011277-80
Итальянский сюита для скрипки и ф-но (из
балета «Пудлинелла») /
И. Ойстрах, Н. Зердалова D 08831-2
— Обр. для виолончели и ф-но Г. Пяти-
горского D 0225-6
В. Фейтин, Е. Сейдель D 011189-90
Марш
Акт. вальтисов D 9501-2
«Петрушка», сюита из балета
А. Каплан (ф-но) D 8083-4

СТРАВИНСКИЙ И. — Продолж.

Русская песня D 8305-6
Э. Грач (скрипка) D 08379-80
П. Фурье (виолончель) Стерео С 0209-10

Русский танец из балета «Петрушка»
Э. Гидельс (ф-но) D 011277-80
(см. «Фортепьянные сонаты») /
— Обр. для скрипки С. Аупкина
И. Гидельс D 07287-8

СТРАДЕЛА А. (1642—1682)

В концертных программах:
Ария «Pieta, Signora»
З. Долоханова (лт. яз.) D 4562-3
Ария «Sei miei sospiri»
М. Александрович (лт. яз.) D 010969-70
Стерео С 0433-4

СУК И. (1874—1935)

В концертных программах:
Бураска
Н. Мильштейн (скрипка) 33D 0009445-6
Песнь любви, соч. 7 № 1
Д. Ойстрах (скрипка) D 5028-9
СЫРХАТОВА В. (р. 1935)
Увертюра
Симф. орк. Моад. гос. филармонии /
Т. Гуртовой
(+ Поляков: Концерт для виолончели с
оркестром; Лазарев: Молдавские кап-
риччо) D 010891-2

ТАГОР Р. (1861—1941)

Печально играет флейта
Понемногу забываем
Э. Рагмова (на яз. хинди) в собств.
сопр. на тангуре
(+ Имполтов-Иванов: Романсы на слова
Тагора) D 007725-6

ТАКТАКИШВИЛИ О. (р. 1924)

Симфония № 1 ля минор
БСО / О. Амиргелан D 02348-9
Симфония № 2 до минор
ГСО / К. Иванов D 03756-7
Концерт для ф-но с оркестром до минор
А. Иохелес, ГСО / А. Стеселитч D 0420-1
Кончертино для скрипки с оркестром
Д. Ойстрах, БСО / О. Тактакишвили
«Мирис», симф. поэма D 04944-5
ГСО / О. Тактакишвили
Пять вокальных поэм на стихи Г. Табидзе
М. Преображенская (сопрано), Н. Поста-
вичена (меццо-сопрано), орк. МГФ /
К. Кондрашин D 11027-8

ТАМБЕРГ Э. (р. 1930)

Кончерто гротто фа мажор
А. Сепп (флейта), Ю. Кальспюолик
(баскларнет), Р. Мельдер (труба), А. Сикк
(саксофон), Э. Милкоп (фагот), Л. Там-
берг (ф-но), симф. орк. Эст. радио /
С. Прохоров
Симфонический танцы
Симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
D 04724-5

Балет-симфония
Симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
(+ Капп: Кантата «Власть Варда») D 07107-8

«Князь Габриэль», симф. сюита
Симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
(+ Капп: Сюита «Золотопряжи») D 03924-5

Квартет № 1 ля мажор
Квартет Гос. филармонии Эст. ССР
(Пратс: Квартет № 2) D 5478-9
Хоред (Ю. Лийл)
Родие Эст. радио / Ю. Варисте (лт. яз.)
(+ концертная программа) D 065908-9

ТАМУАНОС П. (р. 1919)

Песня счастья (В. Вальсоне)
Р. Тумалевичте (лт. яз.)
(см. «Романсы лит. композиторов») /
D 096623-4

ТАНЕВ С. (1856—1915)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНО-

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Симфония до минор, соч. 12 D 03588-9

БСО / А. Гаук
Концертная сюита для скрипки с оркес-
тром, соч. 28 D 03612-2

И. Безродный, ГСО / К. Кондрашин

Увертюра к опере «Орестей»
Орк. ГАБТ / С. Самосу
(+ Гладуш: Баллада) D 244-519

«Сказка» из Концертной сюиты (в концерт-
ных программах):
В. Климов (скрипка) D 05034-5
В. Либерман (скрипка) D 4398-9

Трио соль минор, соч. 15
Д. Оберин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка),
С. Кнушевич (виолончель) HD 01458-9

Квартет № 6 си бемоль мажор, соч. 19
Квартет им. Бетховена
Струнный трио си минор
Д. Цыганов (скрипка), В. Борисовский
(альт), С. Ширинский (виолончель)
D 010079-80

Фортепьянный квартет ми мажор, соч. 20
М. Юдина (ф-но), Д. Цыганов (скрипка),
В. Борисовский (альт), С. Ширинский
(виолончель) D 01736-7

Квинтет соль минор, соч. 30
Им. Бетховена
М. Юдина (ф-но), квартет им. Бетховена
D 06339-40

Речитатив и ария Клитемистры из оперы «Орестей» (2 А.)

С. Преображенская
(+ концертная программа)
РОМАНСЫ
(в концертных программах)

Колга, кружась, осенние листья (Стегеткин—
Эалис) D 5907-8

М. Макасова
Т. Милашкина
Кольбельная (Н. А.)
Любя колючесть мягкий шорох (Я. Полю-
ский) D 5626-7

М. Макасова
Маска (Я. Полюнский)
С. Лемешев D 2574-5
45D 0007419-20

Мелюз (Ш. А. Орианс) D 2574-5

Находка (В. Гете — В. Коломицев) D 5626-7

М. Макасова
Не ветер, вея с высоты (А. Толстой) D 05644-5
Т. Милашкина 45D 0007401-2

Путь отзвучит (П. Шелли — К. Бальмонт)
М. Макасова D 5626-7

С. Лемешев
Рождение афры (Т. Мур)
С. Лемешев
Ставакитим (Р. Сюлли-Продом — Эалис)
М. Макасова D 5626-7

Как вежешь ты, серебряная ночь, дует
(А. Оет)
Н. Александрович и С. Лемешев
(+ концертная программа С. Лемешева) D 2574-5

ТАРАНОВ Г. (р. 1905)

«Урашвили», симф. поэма, соч. 32
Симф. орк. Украино / К. Симеоноп
(+ Косенко: Героическая увертюра) D 6263-4

ТАРРЕГА Ф. (1854—1909)

ПЬЕСЫ ДЛЯ ГИТАРЫ
(в концертных программах)
Аделаида (обр. Г. Вольфа) D 8301-2

И. Повичи

ТАРРЕГА Ф. — Продолж.
Вариации на тему хаты
Воспоминаний об Альгамбре
Грузия
М. Л. Анидо Д 004050-1
Испанский танец
Э. Лариче ЗЗД 0008185-6
Мазурка: до мажор, ля минор
А. Иванов-Крамской Д 3038-9
Серенада
Э. Лариче ЗЗД 0008185-6
Этюд тремоло
А. Иванов-Крамской Д 3038-9

ТАУНСЕНД А.
В концертных программах:
Кольбадная
И. Безродный (скрипка) Д 09239-40
Стерео С 0273-4
ЗЗД 0009991-2

ТАРТИНИ Адж. (1692—1770)
Соната для скрипки и ф-но соль минор
«Дьявольские трели» (обр. Ф. Крейсера)
Д. Ойстрах, В. Ямпольский Д 5604-5
(+ Деклер: Соната)
Ю. Ситковский, Б. Давидович
(+ Паганини — Крейслер: «Пьякая вальс»)
НД 2804-5

С. Ситковский, И. Коллегорская
(+ концертная программа) Д 05036-7
Соната для скрипки и ф-но соль минор
Г. Барнинова, А. Ройзман (орган)
(+ Бакх: Соната № 3) Д 11017-18
Э. Камиларов, Н. Дунева-Немечек
(+ концертная программа) Д 4262-3
Соната для двух скрипок и ф-но фа мажор
Д. Ойстрах, И. Ойстрах, А. Гинзбург
(+ Гендель: Соната для двух скрипок
и ф-но; Прокофьев: Соната для двух скри-
пок) Д 5670-1

ТЕАБЕМАН Г. (1681—1767)
Соната для флейты и ф-но фа мажор
Ж. Летрокер, А. Немешуцкий
(+ Бакх: Соната для флейты соло; Деклер:
Соната для флейты и ф-но) Д 7735-6

ТЕР-ГЕВОНЦАН А. (р. 1887)
Танец невольниц из балета «Анант»
А. Цицикин (скрипка)
(+ концертная программа) Д 007489-90

ТЕР-ТАТЕВОСЯН А. (р. 1926)
Симфония до диез минор
Гос симф. орк. Арм. ССР / О. Дурян
Д 4662-3

Литургическая поэма ля мажор
Симф. орк. Арм. гос. филармонии /
М. Малауян
(+ Армения: Концерт для флейты с
оркестром; Сарьян: Серенада) Д 03654-5

ТЕРТЯНИ А. (р. 1929)
Соловей и роза (А. Пушкин)
Э. Айдун
(+ концертная программа) Д 6649-50

ТИГРАНЯН А. (1879—1950)
«Ануш», опера в 5 действиях (арм. яз.)
Ануш — Г. Гаспарян (сопрано)
Саро — А. Петросян (тенор)
Мать Ануш — А. Гарибян (меццо-сопрано)
Мать Саро — М. Чинкян (меццо-сопрано)
Моси — В. Григорян (баритон)
Солдаты, хор и орк. Гос. театра оперы
и балета Арм. ССР им. А. Спендиарова /
М. Тавризян (3 п.) НД 02336-41

Песня Ануш из оперы «Ануш» (1 а.)
Г. Гаспарян (арм. яз.)
(+ концертная программа) Д 005092-3

«Давид-бек», опера в 3 действиях (арм. яз.)
Давид-бек — Н. Ованисян (баритон)
Шушан — А. Сабусян (тенор)
Шушан — Г. Гаспарян (сопрано)
Сантур — А. Петросян (тенор)
Вахтанг — М. Еркач (бас)

ТИГРАНЯН А. — Продолж.
«Давид-бек», опера (Продолж.)
Тамар — Т. Сазандарян (меццо-сопрано)
Солдаты, хор и орк. Гос. театра оперы
и балета Арм. ССР им. А. Спендиарова /
М. Тавризян (3 п.) Д 02910-15

ТИГРАНЯН В. (р. 1906)
В концертных программах:
Зоя родины (А. Исаакян)
Т. Сазандарян (арм. яз.) Д 006663-4
Шопшта, танец
З. Петросян (скрипка) Д 007493-4
ТИКОЦКИЙ Е. (р. 1893)
Симфония № 4 фа мажор
Симф. орк. Бел. гос. филармонии Д 8758-9
«Лявониха», обработка бел. нар. песни
Симф. орк. Бел. гос. филармонии / В. Ду-
бровский
(+ Пукст: Танцы из оперы «Маринка»;
Чуркин: Кольбадная) Д 005432-3

ТИТОВ Н. (1800—1875)
РОМАНСЫ
(в концертных программах)
Для меня ты все (сл. неизв. автора)
Н. Обухова Д 10177-8
Нет, не тебя так пылко я люблю (М. Лер-
монтов) Д 9303-4
И. Гоголевская
Ничего мне на свете не надо (сл. неизв.
автора) Д 10177-8
Тансман (А. Пушкин) Д 10177-8
Н. Обухова Д 10177-8
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и
романсах») Д 0959-60
Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Пуш-
кин) Д 9303-4
И. Гоголевская
Я знала ее милом ребенком (А. Минаев)
Г. Виноградов Д 3912-13
И. Козловский ЗЗД 0007499-50

ТОБИАС Р. (1879—1918)
Ноктюрн для струнного оркестра
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярич
(+ Рейман: Драматическая сюита; Эллер:
Симфоническое скерцо) Д 9201-2
Сонатина, соч. 12 № 2
Б. Лукк (ф-но) Д 3990-1
(+ Эллер: Балада, Соната для скрипки
и ф-но; Мияги: Три пьесы для двух ф-но)
Д 3990-1

В концертных программах:
Сонатина, соч. 12 № 1
Б. Лукк (ф-но) Д 003116-17
В дороге (Г. Лукк, по И. Тургеневу)
Молодые кузнецы (Г. Суйте)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8
ТОКАРЕВ А. (р. 1918)
«Зора», фрагменты из балета
Орк. Чувашск. музыкально-драматического
театра / Л. Святославский ЗЗД 00010787-3

ТОМА А. (1811—1896)
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
(в концертных программах)
Вакхическая песня из оперы «Гамлет» (2 а.)
Ал. Иванова Д 3290-1
Ария Гамлета из оперы «Гамлет» (5 а.)
Ал. Иванова Д 2430-1
Романс Миньон из оперы «Миньон» (1 а.)
И. Архипова Стерео С 173-4
Полюбовь Филины из оперы «Миньон» (2 а.)
В. Барсова Д 08937-8
И. Маркулеску (фр. яз.) Д 3022-3
Р. Слейвинько Д 5398-9
Романс Вильгельма из оперы «Миньон»
(3 а.) Д 2948-9

ТОМА А. — Продолж.
Увертюра к опере «Раймонд»
Духовой орк. ГАБТ Д 11149-50

Фантазия на тему оперы «Миньон»
БСО / С. Самосуа
(+ Гюго: «Вальдурьева ночь») Д 2697-8

ТОРАДЗЕ А. (р. 1922)
«Невеста севера», фрагменты из оперы
(сл. «Арии и сцены из опер груз. компо-
зиторов»):
Ария Ниньо Д 8239-40
О. Кузнецова (груз. яз.)
Сцена и дуэт Ниньо и Чавчавадзе
О. Кузнецова и И. Шушаниа (груз. яз.)
ЗЗД 00010437-3

ТОРМСИ В. (р. 1930)
«Каленшиот», эпическая кантата на сл. из
эст. нар. эпоса «Каленшиот» (эст. яз.)
В. Гурьев (тенор), Т. Куузик (баритон),
хор и орк. Эст. радио / С. Прохоров Д 06317-18

ТОРРОБА М. (р. 1891)
Преамбула
Оливьеро, танец
И. Йовичич (гитара)
(+ концертная программа) Д 8301-2

ТОСТИ П. (1846—1916)
РОМАНСЫ
(в концертных программах)
Весенняя серенада (сл. неизв. автора)
Н. Обухова (ит. яз.) Д 10173-4
Заме чары (Р. Палляр)
ЗЗД 0008947-8
Нинно (А. Мюссе) Д 10173-4
Н. Обухова (фр. яз.)
Последняя песня (Ф. Чиммино) Д 3262-3
М. Попов (ит. яз.)
Прощай (Ф. Риччелли)
Н. Херия (ит. яз.) Д 005440-1
Серенада (сл. неизв. автора)
Я умереть желаю (А. Коньетти)
Н. Обухова ЗЗД 0008947-8

ТРАПИС Г.
Бразильский танец
И. Безродный (скрипка)
(+ концертная программа) Д 004954-5

ТУБИН Э. (р. 1905)
В концертных программах:
Муху-танец (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
(эст. яз.) Д 4822-3
Праздник пастушка (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
(эст. яз.) Д 005212-13

ТУРНЕБЕ М. (1879—1951)
Прелюдия № 3
Квартет артистов
(+ концертная программа) ЗЗД 0008437-8

ТЮБИН Ю. (р. 1893)
Русская сюита
Орк. АГО / И. Муслин Д 3204-5
(+ Петров: «Рада и Лойко») Д 3204-5

ТЮРНИН К. (1865—1927)
В концертных программах:
Предчувствие весны (В. Ридали)
Часовой (А. Рейнвальд)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8
Тинье, тинье, ветерочек (Ю. Липин)
Ж. Сиймон (эст. яз.) Д 2715-16

ТЮРНО С.
Песня серада
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Реентович
(+ концертная программа) Д 6417-18

УСТВОЛЬСКАЯ Г. (р. 1919)
Атмосфера сюита
Орк. АГО / Е. Мравинский
(+ Шедрин: Концерт для ф-но с орке-
стром) Д 04430-1

УСТВОЛЬСКАЯ Г. — Продолж.
«Отги в стенах», симф. поэма
Орк. АГО / А. Янисон
(+ Николаев: Симфония) Д 010305-6

УТКИН В. (р. 1904)
Соната № 6 до минор, соч. 28
Две прелюдии: до минор, до мажор
К. Блаументаль (ф-но) Д 10291-2

ФАЙЗИ Д. (р. 1910)
«Неотосланые письма», фрагменты из оперы
(фат. яз.)
Первая ария Валя; Монолог
Искандера; Песня о дружбе; Вальс
Валя — Ф. Насретдинов (тенор)
Искандер — А. Зайнуллин (баритон)
Галия — Ф. Тимурова (сопрано)
Хор Театра оперы и балета им. М. Джа-
лильор, орк. Д. Саарияганов
(+ Сайдышев и Ключарев: Фрагменты из
оперы «Наемщик») Д 9435-8

де ФАЛЬЯ М. (1876—1946)
«Любовь-волшебница», сюита из балета
БСО / А. Янисон, солистка И. Архипова
(меццо-сопрано) (исп. яз.) Д 7999-8000
Стерео С 131-2

«Ночь в садах Испании», симф. веча-
тления для ф-но с оркестром
А. Иохелес, орк. МГФ / Г. Рождествен-
ский
(+ Дебюсси: Фантазия для ф-но с орке-
стром) Д 010329-30

В концертных программах:
Испанская сюита («Испанские песни» в обр.
для виолончели М. Марешаль; Маврита-
нская шаль, Кольбадная, Песня, Поло,
Астуриана, Хота) Д 3330-1
Из «Испанских сюит» (обр. для скрипки
П. Коханского); Мавританская шаль, Кол-
мбадная, Песня, Поло, Астуриана Д 2163-4
Д. Ойстрах
Мавританская шаль и Кольбадная из «Ис-
панских сюит» (обр. для виолончели
М. Марешаль) Д 4912-13
Пантомима из балета «Любовь-волшеб-
ница» (обр. для виолончели М. Садала)
М. Садала Д 4912-13
Испанский танец (обр. для скрипки
Ф. Крейсера) Д 8305-6
Э. Грач Д 8277-8
Ф. Крейсера Д 6013-14
Ф. Малинин

ФЕРНАНДЕС А. (1897—1948)
Далекая серенада
А. С. Шип (ф-но)
(+ Вилла-Лобос: Фортепьянные пьесы)
Д 005418-19

ФЕРНАНДИЕРИ Ф.
Контрадас
И. Йовичич (гитара)
(+ концертная программа) Д 004016-17

ФЕРСТЕР И. (1859—1951)
Концерт для скрипки с оркестром до ми-
нор, соч. 88
И. Безродный, Моск. симф. орк. / Н. Ано-
сов Д 2474-5

ФИЛИППЕНКО А. (р. 1912)
Квартет № 2 «Легенда о героях-партизанах»
Квартет им. Вильяма Д 0799-800

ФЛОККО Ж. (1703—1741)
Аллегро
Г. Барнинова (скрипка)
(+ концертная программа) Д 1185-6

Арноэ
Ж. Труба (гобой)
+ Чимароза: Концерт для гоубы и ф-но;
Бакх: Соната для флейты и ф-но)
Д 7301-2

ФЛОТОВ Ф. (1812—1883)
«Марта», фрагменты из оперы (в концертных программах);
Увертюра
Духовой орк. ГАБТ Д 1139-40
Романс Ляноэля (3 д.)
Ю. Бибрант (шведск. яз.) А 007487-8
Э. Карузо (ит. яз.) Д 6345-6
С. Лемешев Д 3134-5
ФОРЭ Г. (1845—1924)
Фортепьянный квартет № 1 до мажор, соч. 15
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), Р. Баршай (альт), М. Ростропович (виолончель) Д 4572-3
В концертных программах:
Бабочка и цырок (В. Гого) — в русск. переводе «Мотылек и фиалка»
Н. Обухова (фр. яз.) НД 2404-5
А. Солженко Д 3344-5
На берегу озера (Р. Столл-Прюдон)
Н. Херля (рум. яз.) Д 005440-1
Пробуждение (обр. П. Казальса)
М. Ростропович (виолончель) ЗЗД 0068997-8
Завтра до минор, соч. 24
М. Виларуш (виолончель) Д 11001-2
П. Фурнье (виолончель) Д 08379-0
Стерео С 0209-10
М. Хоминер (виолончель) Д 3224-5
ФРАНК П. (1822—1890)
Симфония ре минор
БСО / А. Янисон Д 05876-7
Симфонические вариации для ф-но с оркестром
М. Гринберг, симф. орк. Вс. радио / Р. Матовс (+ Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 010713-14
Стерео С 8287-8
«Джинны», симф. поэма для ф-но с оркестром
С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин (+ Прелюдия, хора и фуга)
Прелюдия, хора и фуга НД 3636-7
С. де Варела Сид (ф-но)
(+ Бах — Визуни: Токката, адажио и фуга)
С. Рихтер (ф-но) Д 04294-5
(+ «Джинны») НД 3636-7
Прелюдия, фуга и вариации, соч. 18
А. Розманн (орган)
(+ концертная программа) Д 08349-50
Стерео С 8223-4
Соната для скрипки и ф-но ля мажор
В. Каймов, В. Ямшоловский Д 5600-1
Д. Ойстрах, Л. Обориш НД 349-50
Квартет ре мажор
М. Ратнер, Э. Лейванд (скрипки), И. Милославский (альт), Р. Фурер (виолончель) Д 09213-14
Квintет фа мажор
С. Рихтер (ф-но), квартет им. Большого театра НД 03236-7
ФРАНК Ф. (1698—1787)
Соната для виолончели и ф-но ми мажор (2-я и 4-я части)
П. Фурнье, Н. Вальтер Д 08379-40
(+ концертная программа) Стерео С 0209-10
ФРЕСКОБАЛДИ Дж. (1583—1643)
Пассакалья соль минор; Партита ре минор; Две фуги: соль минор, ми минор
А. Волконский (клавесин)
(+ Бах: Французская сюита № 5) Д 010377-8
Токката ре мажор (обр. Г. Кассано)
К. Вилкомирский (виолончель)
(+ концертная программа) Д 10091-2

де ФРЕЙТАС Ф. (р. 1902)
Танец цыганки
С. де Варела Сид (ф-но)
(+ концертная программа) Д 4548-9
ФРИКЛОФ Х.
Пассакалья фа минор
Н. Вандалын (орган)
(+ концертная программа) Д 8339-40
ФРОБЕРГЕР И. (1616—1667)
Вицекар
И. Рейнбергер (орган)
(+ концертная программа) Д 9507-8
ХАБИВУЛЛИН З. (р. 1910)
«Раушан», сюита из балета
Симф. орк. Тат. АССР / Х. Фазулуллин (+ Явлулин: Сюита «Шураале») Д 9443-4
ХАЙТАБОВ С.
Романс (2-я часть концерта для скрипки с оркестром)
А. Саркисян, симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский Д 008323-4
ХАНБАЕВ И. (р. 1916)
«Женщины Узбекистана», кантата на сл. А. Бабаджана (узб. яз.)
Хор и симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Алимов, солистка Ф. Мухитдинова (+ Хасанов и Гиекно: Сюита «Узбекистан»; Пак Ен Дин: Сюита № 2 на корейские темы; Надеждин: Пьеса для оркестра) Д 09987-8
ХАНДОШКИН И. (1747—1804)
Концерт для альта с оркестром
(+ Моцарт: Дуэт № 1 для скрипки и альта)
Вариации на тему русской нар. песни «Ю тораю, что люблю»
А. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+ Гендель: Пассакалья) Д 007353-4
ХАСАНОВ Н. (р. 1913)
и **ГИЕКНО Б.** (р. 1917)
«Узбекистан», сюита
Орк. нар. инстр. Узб. радио / Д. Закиров (+ Хамраев: Кантата «Женщины Узбекистана»; Пак Ен Дин: Сюита № 2 на корейские темы; Надеждин: Пьеса для оркестра) Д 09987-8
ХАХАНОВ Д. (р. 1921)
Торжественная увертюра
Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ядлах (+ Косейт: Танец охотников; Танец смельч; Пюверская сюита) Д 7525-6
ХАЧАТУРИАН А. (р. 1903)
Симфония № 1 ми минор
БСО / А. Гаук Д 04920-1
Симфония № 2 ля минор
Симф. орк. Бухарестской филармонии / Дж. Джорджевич Д 04440-1
Концерт для ф-но с оркестром
Л. Обориш, БСО / А. Хачатурян НД 03194-5
Концерт для скрипки с оркестром
Д. Коган, БСО / А. Хачатурян НД 0548-9
Ода памяти В. И. Ленина
Орк. ГАБТ / А. Хачатурян
Траурный дифирамб из музыки к кинофильму «Левин»
БСО / А. Гаук Д 009035-6
«Гаянэ», фрагменты из балета: Пробуждение и танец Айши; Любвиный дуэт и танец розовых деушек; Гонак; Вариация Армена; Сцена пожара; Танец старика и ювончик; Узундара; Танец с саблями
Орк. Лен. гос. театра оперы и балета / В. Хайкин НД 2410-11
«Гаянэ», фрагменты из балета: Сбор хлопков; Танец молодых курдов; Адажио Гаянэ; Горская пляска; Приветственный танец;

ХАЧАТУРИАН А. — Продолж.
«Гаянэ» (Продолж.)
Русский танец: Вариация Нуиз; Коамбеляна; Лезгинка
Орк. Лен. гос. театра оперы и балета / В. Хайкин НД 2372-3
«Гаянэ», фрагменты из балета: Танец с саблями; Коамбеляна; Вариация Нуиз; Горская пляска; Адажио Гаянэ; Танец молодых курдов; Танец розовых деушек; Лезгинка
Орк. ЛГФ / Г. Рождественский (+ Чайковский: «Франческа да Римини») (+ Мазурка и вальс из музыки к драме Лермонтова «Маскарада») Д 08939-40
Стерео С 0233-4
«Гаянэ», фрагменты из балета: Горская пляска; Вариация Нуиз; Лезгинка; Коамбеляна; Танец с саблями
Орк. ЛГФ / Г. Рождественский ЗЗД 0009133-4
Лезгинка и танец с саблями из балета «Гаянэ»
Орк. Лен. гос. театра оперы и балета / В. Хайкин (+ Мазурка и вальс из музыки к драме Лермонтова «Маскарада») 45Д 0005030-1
«Спартак», фрагменты из балета: Восталение и танец нимф; Сцена и адажио Эгнны и танец гадитанских дев и победа Спартака; Танец гадитанских дев и победа Спартака; Танец пастуха и пастушки; Танец на штах; Адажио Спартака и Фригги Д 04042-3
БСО / А. Гаук
«Спартак», фрагменты из балета: Танец гадитанских дев и победа Спартака; Сцена и адажио Эгнны и Гармония 45А 0006245-6
БСО / А. Гаук
«Маскарада», сюита из музыки к драме М. Лермонтова
БСО / С. Самосуд (+ Шостакович: Балетная сюита № 3) Д 01474-5
«Маскарада», фрагменты из музыки к драме М. Лермонтова: Вальс; Галоп; Ноктюрн; Мазурка
ГСО / Г. Рождественский ЗЗД 0009133-4
Мазурка и вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарада»
ГСО / Г. Рождественский (+ Лезгинка и танец с саблями из балета «Гаянэ») 45А 0005030-1
Трио для кларнета, скрипки и ф-но
В. Сорокин, П. Бондаренко, Н. Вальтер Д 005586-7
В концертных программах:
«Гаянэ», сюита из балета
А. Брук и М. Тайманов (фортепьянный дуэт) Д 3250-1
Песня-поэма
В. Мавзин (скрипка)
(см. «Избранные скрипичные пьесы советских композиторов») Д 11055-6
Танец с саблями из балета «Гаянэ»
Анс. скрипичной ГАБТ
Танец с факелами из балета «Гаянэ»
В. Бесфамьянов (баян) Д 6533-4
Танец Эгнны из балета «Спартак»
А. Остроумецкий (дирижер) ЗЗД 0008563-4
Токката
Г. Мисерова (ф-но) Д 3962-3
(см. также «Фортепьянные пьесы советских композиторов») Д 10521-2
Три пьесы для двух ф-но
А. и М. Готлиб Д 10579-80
ХЕГАР Ф. (1841—1927)
Час луны и Тюладе (И. Вилдан)
Гос. акад. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 005350-1

ХИЛАРАН Х. (р. 1889)
«Гаучо», юмористическая симфония
Оперно-симф. орк. Вс. радио / В. Бахрарев (+ Видал-Лобис: Бразильская баянна № 2; Миллхау: «Упаинго»; Матиги: Вступление и танец) Д 09721-2
ХИНДЕМИТ П. (р. 1895)
Симфонические метафоры тем Вебера
БСО / С. Хуба Д 09515-16
(+ Пистон: Симфония № 6) Стерео С 0255-6
Концерт для скрипки с оркестром
А. Ойстрах, ГСО / Г. Рождественский (+ Барток: Концерт № 1 для скрипки с оркестром) Д 010977-8
Траурная музыка для альта с оркестром
Р. Баршай, Моск. камерный оркестр (+ Прокофьев — Баршай: фрагменты из балета «Ромео и Джульетта») Д 004694-5
Соната № 3 си бемоль мажор
М. Юдина (ф-но)
(+ Шостакович: Соната № 2) Д 07063-4
(+ Фучи)
«Ludus tonalis» (прелюдия, интерлюдия и фуги)
А. Ведерников (ф-но) Д 09517-18
Соната для скрипки и ф-но ми бемоль мажор, соч. 11 № 1
Д. Ойстрах, В. Ямшоловский (+ Бах: Соната № 6 для скрипки и ф-но; Габлау: Трио № 3)
Соната для скрипки и ф-но ми мажор
И. Ойстрах, Н. Зердалова (+ концертная программа) Д 09831-2
Стерео С 0225-6
Соната для альта соль, соч. 25 № 1
Р. Баршай (+ Бах: Какона) Д 8281-2
Соната для альта и ф-но, соч. 11 № 3
Ф. Дружинин, М. Юдина (+ Шпеттер: Соната для альта и ф-но) Д 8575-6
Соната для арфы
В. Дулова (+ концертная программа) Д 6907-8
Квартет № 3, соч. 22
Квартет им. Бородина
(+ Прокофьев: Увертюра на еврейские темы; Шостакович: Квартет № 7) Д 011361-2
Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2
Квintет духовых инструментов ЛГФ (+ Яначек: «Юность») Д 10611-12
Стерео С 359-60
Квintет духовых инструментов (Франция)
(+ концертная программа) Д 7319-20
ХОДЖА-ЭНАТОВ А. (1904—1954)
Симфонические танцы (1-я и 2-я тетради)
БСО / К. Зандерлинг Д 2842-3
ХРЕННИКОВ Т. (р. 1913)
Симфония № 1 си бемоль мажор, соч. 4
БСО / А. Гаук (+ Сюита «Много шума из ничего») Д 03388-9
Восточный симф. орк. / Ч. Мюшн (+ Концерт для скрипки с оркестром) Д 06095-6
Симфония № 2 до минор, соч. 9
ГСО / Ф. Конвичный
Концерт для скрипки с оркестром до мажор, соч. 14
А. Коган, БСО / К. Кондрашин Д 06095-6
«Много шума из ничего», сюита из музыки к комедии В. Шекспира, соч. 7
БСО / Е. Акулов, солист И. Петров (бас) Д 03388-9
(+ Симфония № 1)
«В бурю», фрагменты из оперы: Арнозо
Австрийский; Ария Фрола; Ария Натали; Коамбеляна; Хор «Пахаты бы тепер»;

ХРЕННИКОВ Т. — Продолж.
Песня Леньки
Фрола — Г. Дударев (бас)
Акция — Т. Ябло (меццо-сопрано)
Наталя — А. Потаповская (сопрано)
Ленька — В. Радзевский (тенор)
Хор и орк. Музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / С. Савосуд
(+ Фрагменты из оперы «Фрол Скобеев») Д 08390-1

«Мать», фрагменты из оперы: Песня Фабричного с хором; Ария Павла; Дуэт Павла и Саши (2 карт.); Хор сторожей; Ария Ииловны (3 карт.); Дуэт Павла и Находки; Хор «Праздник светлый и свободный»; Частушки и кадрили; Дуэт Павла и Саши (7 карт.); Хор «Свястит чулука»; Хор «Довольно нам горя»

Гайкоша — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Павел — М. Киселев (баритон)
Саша — А. Масленникова (сопрано)
Находка — Н. Шедоляков (бас)
Фабричный — А. Эйзен (бас)
Хор и орк. Габт / В. Хайкин Д 04420-1

«Фрол Скобеев», фрагменты из оперы: Ария Фрола; Сцена Тугай-Ределина и Ордын-Напокина; Ария Ашны; Ария Тугай-Ределина; Сцена Фрола и Тугай-Ределина

Фрола — Ю. Опшик (баритон)
Ашна — А. Потаповская (сопрано)
Тугай-Ределин — В. Кандедаки (баритон)
Ордын-Напокин — Г. Дударев (бас)
Хор и орк. Музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / С. Савосуд
(+ Фрагменты из оперы «В бурю») Д 08390-1

«Фрол Скобеев», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Ария Фрола; Сцена и Дуэт Ашны и Фрола; Сцена Тугай-Ределина и Ордын-Напокина; Ария Ашны; Сцена Фрола и Тугай-Ределина Д 2942-3

* * *

Песня о песне (Н. Тихонов)
Песенка Леленке из музыки к пьесе А. Галахова «Давным-давно»
А. Эйзен
(+ концертная программа) Д 5928-9

ХРИСТИН С. (1885—1938)
Два танца из балета «Охридская легенда»
Анс. скрипичей ГАБТ / Ю. Реентович
(коцертная программа) Д 6417-18

ХУБАЙ Е. (1855—1937)
Зефир
А. Горохов (скрипка)
(+ концертная программа) Д 11225-6

ЦЕЙГЕР Ю. (р. 1897)
Сюита на финские темы
А. Сепи (флейта), В. Рохта (гобой), Ю. Кальсперг (кларнет), А. Треумут (вальторна), Э. Милкоп (фагот)
(+ Сим: Квартет для духовых инструментов) Д 007079-80

В концертных программах:
Кольбельная
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР Д 10297-8
Соло-кто же говорит; Ани была горда (сл. нар.)
Окет Гос. академ. мужского хора Эст. ССР (эст. яз.) Д 007111-12

ЦИНЦАДЗЕ С. (р. 1925)
«Демон», фрагменты из балета
Орк. Тбилиского гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / Д. Мирджулава Д 09339-60

ЦИНЦАДЗЕ С. — Продолж.
«Сокровище Голубой горы», фрагменты из балета
Орк. Тбилиского гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / В. Палиашвили Д 9733-4

«Стрекоза», сюита из музыки к кинофильму Симф. орк. Груз. радио / З. Хурдузе Д 3080-1

Квартет № 2 ре мажор
Гос. квартет Груз. ССР Д 313-14

Квартет № 3 до мажор
Гос. квартет Груз. ССР Д 1702-1

Квартет № 4 фа мажор
Гос. квартет Груз. ССР Д 4964-5

Песни для струнного квартета: Песня; Инди минда; Алае; Танец; Летя, моя ласточка; Музыкальный момент; Сачидао; Наступе-ская

Гос. квартет Груз. ССР Д 003390-1

В концертных программах:
Мелодия
Э. Грач (скрипка) Д 11077-8

Пять пьес для виолончели и ф-но
Д. Шафран, Н. Мусиян Д 9125-6

ЦИПОЛИ А. (1688—1726)
Пастораль
И. Браудо (орган)
(+ концертная программа) Д 6421-2

ЦАЙКОВСКИЙ Н. (р. 1915)
Концерт для баяна с оркестром си бемоль мажор
Ю. Казаков, орк. МГФ / В. Дударова Д 2816-17

Токката
В. Бесфамилмов (баян)
(+ концертная программа) Д 6533-4

ЦАЙКОВСКИЙ Б. (р. 1925)
Симфонietta для струнного оркестра
Фантазия на русские темы
БСО / А. Гаук Д 2623-3013

ЦАЙКОВСКИЙ П. (1840—1893)
СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
КАНТАТЫ

Симфония № 1 соль мажор, соч. 13 «Зимние грезы»
БСО / Н. Голованов Д 0650-1
ГСО / К. Иванов Д 06237-8
Стерео С 06573-4

Симфония № 2 до минор, соч. 17 Д 04934-5

Симфония № 3 ре мажор, соч. 29
БСО / А. Гаук НД 03392-3

Симфония № 4 фа минор, соч. 36
БСО / А. Гаук НД 01171-2
ГСО / К. Иванов Д 05914-15
Стерео С 06561-2

Орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 08107-8
Стерео С 0147-8

Симфония № 5 ми минор, соч. 64 Д 04549-9
ГСО / К. Иванов Д 04185-16
Орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 04490-50
Стерео С 04651-2

Симфония № 6 си минор, соч. 74 «Патетическая»
ГСО / К. Иванов Д 07227-8
Стерео С 0331-2

Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев Д 04400-1
Орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 08283-4
Стерео С 04651-2

Симфония «Манфред» си минор, соч. 58
БСО / А. Гаук (2 пл.) Д 2267-90
БСО / Н. Рахлин (2 пл.) Д 04684-7
(+ «Буря») Д 04684-7

Симфония ми бемоль мажор (редакция С. Богатырева) Д 01683-4
ГСО / А. Гинзбург Д 007079-80
Стерео С 0373-6

ЦАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.
Концерт № 1 для ф-но с оркестром си бемоль минор, соч. 23
В. Ашкеназ, ГСО / К. Иванов Д 010005-6
Стерео С 0307-8

Э. Глибелс, ГСО / К. Иванов Д 05470-1

В. Кандедаки, орк. МГФ / К. Кондрашин Д 04328-9

С. Рихтер, Венский филарм. орк. / Г. Карани Д 01273-6

Стерео С 0473-4

С. Рихтер, орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 05468-9

П. Серебряков, орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 01400-1

Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 44
Т. Николаева, ГСО / Н. Аносов НД 0749-50

Концертная фантазия для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 36
Т. Николаева, ГСО / К. Кондрашин НД 403-4

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35
В. Гутников, орк. МГФ / Г. Рождественский Д 10711-12

В. Климов, орк. МГФ / К. Элясаберг Д 04302-3

А. Коган, БСО / В. Небольсин НД 01237-8

А. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин НД 03820-1

Н. Школяникова, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин Д 02175-6

Меланхолическая серенада, соч. 26
Вальс-скерцо, соч. 34
А. Коган (скрипка), оркестр
(+ концертная программа) Д 010627-11174

Меланхолическая серенада, соч. 26
Размышление, соч. 42 № 1
Скерцо, соч. 42 № 2
Мелодия, соч. 42 № 3
Г. Барниова (скрипка), БСО / Н. Аносов Д 9877-8

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, соч. 33
М. Ростропович, орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Шуман: Концерт для виолончели с оркестром) Д 08253-4

М. Хонцигер, ГСО / Г. Рождественский
(+ Шуман: Концерт для виолончели с оркестром) Д 010103-4

Сюита № 1, соч. 43
БСО / А. Гаук Д 011-2

Сюита № 2, соч. 53
БСО / А. Гаук НД 01127-8

Орк. МГФ / К. Кондрашин Д 08065-6

Сюита № 3, соч. 55
Орк. МГФ / К. Кондрашин Д 010041-2
Стерео С 0309-10
НД 0494-5

БСО / С. Савосуд Д 2285-6

Сюита № 4, соч. 61 «Моцартиана»
БСО / А. Гаук Д 2285-6

Серенада для струнного оркестра до мажор, соч. 48
ГСО / К. Кондрашин Д 5058-9
Стерео С 8569-70

Орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 389-90

«Буря», фантазия для оркестра (по Шекспиру), соч. 18
БСО / Н. Голованов Д 1139-40
БСО / Н. Рахлин
(+ Симфония «Манфред») (2 пл.) Д 04084-7

«Воевода», симф. баллада (по Мицкевичу), соч. 78
ГСО / К. Иванов НД 1072-1294
(+ «1812 год») Д 1072-1294

ЦАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.
«Гамлет», увертюра-фантазия (по Шекспиру), соч. 67
Орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ «Итальянское каприччио») Д 7097-8

Итальянское каприччио, соч. 45
ГСО / К. Иванов Д 7097-8
(+ «Гамлет») Д 7097-8

Орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ «Ромео и Джульетта») НД 0239-40

«Ромео и Джульетта», увертюра-фантазия (по Шекспиру)
ГСО / К. Иванов НД 0239-40
(+ «Итальянское каприччио») НД 0239-40

«1812 год», торжественная увертюра, соч. 49
БСО / Н. Голованов НД 1072-1294
(+ «Воевода»), симф. поэма, соч. 77
БСО / А. Гаук Д 02691-2
(+ «Франческа да Римини»), фантазия для оркестра (по Данте), соч. 32
ГСО / К. Иванов Д 02691-2
(+ «Фатум») Д 02691-2

Орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ «Хачатурян: Фрагменты из балета «Гаяз»») Д 08939-40
Стерео С 0233-4

«Москва», кантата на стихи А. Майкова
А. Легостаева (меццо-сопрано), Д. Демянов (баритон), хор Вс. радио, БСО / Н. Голованов

«К радости», кантата, текст по Ф. Шлегелю
Г. Виноградов (тенор), Н. Рождественская (сопрано), З. Догуханова (меццо-сопрано), А. Корольев (бас), хор Вс. радио, БСО / А. Ковалев Д 88645-6

«Гамлет», музыка к трагедии В. Шекспира, соч. 67
Г. Сахарова (сопрано), Г. Абрамов (баритон), БСО / А. Гаук Д 09163-4

«Снегурочка», музыка к весенней сказке А. Островского, соч. 12
З. Догуханова (меццо-сопрано), А. Орфинов (тенор), хор Вс. радио, БСО / А. Гаук (2 пл.) Д 06291-4

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
ФОРТЕПИАНО

Соната до мезз минор (1855 г.)
Ф. Шуберт Д 2900-1

Большая соната соль мажор, соч. 37
С. Рихтер Д 04558-9

Т. Серебряков Д 010623-4

«Времена года», 12 пьес, соч. 37-bis
А. Оборин Д 04104-5
— Опр. для оркестра А. Гаука Д 010161-2
БСО / А. Гаук Д 010161-2

Из «Времен года»: У камелька; Масленница; Баркарола; Песнь козари; Жатва; Осенняя пьеса; На тройке; Святки
К. Игумнов Д 4636-7
А. Гольденвейзер Д 02989-9
Я. Фишер Д 6393-6

В концертных программах:
Баркарола (из «Времен года»), соч. 37-bis № 6
П. Серебряков Д 07625-6

«Думка», сцена из русской сельской жизни, соч. 59
В. Ашкеназ (см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 01823-3

А. Боров Д 11173-4

Д. Бекман-Цербина Д 10915-16

И. Чен-цзун Д 10673-4

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.
На тройке (из «Времен года»), соч. 37-bis
 № 11
 А. Бгоров Д 10915-16
 С. Рахманинов Д 8037-8
 П. Серебряков Д 07625-6
 З3Д 0007297-8

Ноктюрн, соч. 19 № 4
 П. Серебряков Д 07625-6
 З3Д 0007297-8

Осенняя песнь (из «Времен года»), соч. 37-bis № 10
 П. Серебряков Д 07625-6
 — Обр. для виолончели
 Д. Шафран З3Д 0008995-6

Полянка, соч. 51 № 2
Прерванные грезы, соч. 40
 А. Гольдштейн Д 2576-7

Размышление, соч. 72 № 5
 Н. Штарман Д 04378-9
 — Обр. для виолончели А. Власова
 М. Виллеруш Д 11091-2
 В. Фейгин Д 01189-90

Романс, соч. 5
 П. Серебряков Д 07625-6
 З3Д 0007297-8

— Обр. для виолончели
 А. Власов Д 1179-80

Скерцо, соч. 2 № 2
 А. Гольдштейн Д 2576-7

Юмореска, соч. 10 № 2
 С. Рахманинов Д 005534-5

* * *

Фантазия на темы оперы «Евгений Онегин»
 (П. Чайковский — П. Пабст)
 Л. Брук и М. Тайманов (фортепьянный дуэт)
 (+ концертная программа) Д 3250-1

С к р и п к а
 (в концертных программах)

Вальс-скерцо, соч. 34
 Н. Бейлина Д 10705-6
 Б. Гутников З3Д 00010549-50
 В. Климов Д 005590-1
 Д. Коган (в сопр. оркестра) Д 010627-11074
 Д. Ойстрах Д 6369-70
 В. Пикайзен Д 3158-9
 (см. «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 0442-3
 З. Шкхмураева Д 4300-1

Меланхолическая серенада, соч. 26
 Н. Бейлина Д 10705-6
 И. Бочкова Д 11097-8
 М. Кимбер Д 4270-1
 Л. Коган (в сопр. оркестра) Д 010627-11074

Ш. Руха
 Д 04304-5
 З. Шкхмураева Д 4300-1

Мелодия, соч. 42 № 3
 Ш. Апенкази
 (см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010325-8
 В. Жук Д 4292-3
 М. Кимбер Д 4270-1
 М. Лубодзин Д 4370-1
 Д. Шафран (виолончель) З3Д 0008995-6

Песня без слов, соч. 2 № 3 (обр. Ф. Крейсера; оригинал — для ф-но)
 Ю. Ситковецкий Д 07607-8

Размышление, соч. 42 № 1
 Б. Гутников Д 010223-4
 Д 0446-9
 В. Климов Д 005590-1
 Д. Коган Д 7863-4
 Д. Ойстрах Д 6369-70

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.
 Ш. Руха Д 04304-5
 (см. также «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 0442-3

Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6 (оригинал — для ф-но)
 Б. Гольдштейн З3Д 0008919-20
 Аис. скрипка ГАБТ Д 004712-13

Скерцо, соч. 42 № 2
 Н. Бейлина Д 10705-6
 В. Жук Д 4292-3
 И. Кубо
 (см. «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010325-8
 Ш. Руха Д 04304-5

В и о л о н ч е л ь
 (в концертных программах)

Грустная весенка, соч. 40 № 2 (оригинал — для ф-но)
 Т. Приймченко Д 2790-1

Интермедо из Сюиты № 1, соч. 43
 А. Власов Д 1179-80

Мелодия, соч. 42 № 3 (оригинал — для скрипки)
 С. Лемешев Д 4110-11
 45Д 0006257-8

Осенняя песнь (из «Времен года»), соч. 37-bis № 10 (оригинал — для ф-но)
 Д. Шафран З3Д 0008995-6

Педцо каприччиозо, соч. 62
 М. Виллеруш Д 11091-2
 Н. Гутман Д 10143-4
 (см. также «На Втором конкурсе им. Чайковского») Д 010325-8
 М. Ростропович (в сопр. оркестра) Д 10071-2

Размышление, соч. 72 № 5 (обр. А. Власова; оригинал — для ф-но)
 М. Виллеруш Д 11091-2
 В. Фейгин Д 01189-90

Романс, соч. 5 (оригинал — для ф-но)
 А. Власов Д 1179-80

Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6 (оригинал — для ф-но)
 Д. Шафран З3Д 0008995-6

А р ф а
 (в концертных программах)

Вальс ля бемоля мажор, соч. 40 № 9 (оригинал — для ф-но)
 О. Эрдели Д 1213-14

Серенада «Юдитя» (обработка романа)
 К. Эрдели Д 2902-3

А н с ам б л и

Трио ля минор, соч. 50 «Памяти великого художника»
 Э. Гизельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель) Д 0289-90

Квартет № 1 ре мажор, соч. 11
 Д. Ойстрах, П. Бондаренко (скрипки), М. Тэрнан (альт), С. Кнушевицкий (виолончель) Д 4190-1

Квартет № 2 фа мажор, соч. 22
 Квартет им. Большого театра Д 1314-15

Квартет № 3 ми бемоля минор, соч. 30
 Квартет ЛГФ Д 01044-5

«Воспоминание о Флоренции», струнный секстет ре минор, соч. 70
 Л. Коган, Е. Гизельс (скрипки), Р. Баршай, Г. Талаян (альты), С. Кнушевицкий, М. Ростропович (виолончели) Д 9045-6

О П Е Р Ы
Ф РА Г М Е Н Т Ы И З О П Е Р
 «Евгений Онегин», лирические сцены в 3 действиях
 Татьяна — Г. Вишневецкая (сопрано)
 Ольга — Л. Авдеева (меццо-сопрано)
 Онегин — Е. Белов (баритон)
 Ленский — С. Лемешев (тенор)
 Грешин — И. Петров (бас)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ/Б. Хайкин (3 п.) Д 011287-92

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.
 «Евгений Онегин», фрагменты из оперы (в том же исполнении); Вступаление; Ариозо Ленского (1 д.); Сцена письма Татьяны (1 д.); Сцена и ария Онегина (1 д.); Ария Ленского (2 д.); Ария Грешина (3 д.); Заключительная сцена Д 06463-4

«Евгений Онегин», лирические сцены в 3 действиях
 Татьяна — Е. Крутицкая (сопрано)
 Ольга — М. Максимова (меццо-сопрано)
 Онегин — Ан. Иванов (баритон)
 Ленский — С. Лемешев (тенор)
 Грешин — М. Рейзен (бас)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Орлов (3 п.) Д 09377-82

«Евгений Онегин», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Ариозо Ленского (1 д.)
 В. Гурьев (эст. яз.)
 (см. «Арии из опер в исполнении эст. артистов») Д 3928-9
 И. Козловский Д 4110-11
 С. Лемешев 45Д 0006257-8
 А. Собинов Д 2076-7

Сцена письма Татьяны (1 д.)
 З. Гайдай (укр. яз.) Д 9433-4

Ария Онегина (1 д.)
 Д 6461-2
 Е. Кибкало
 Н. Кондратюк
 (см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 10881-2
 А. Коня (рум. яз.) Д 7511-12
 Стерео С 109-10

А. Краснов (марийск. яз.) Д 11007-8
 Т. Куулик (эст. яз.) Д 5664-5
 П. Аписцян Д 7681-2
 Г. Отс Д 7001-2

Б. Пузин (укр. яз.)
 (см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 1949-50
 А 4126-7

Ария Ленского (2 д.)
 П. Белинчик
 (см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 1951-2
 И. Козловский Д 4110-11
 Н.А. 1429-90
 С. Лемешев Д 1412-13

Ария Грешина (3 д.)
 Б. Гмыря Д 2978-9
 З3Д 0008967-8

А. Огнивцев Д 2993-4
 И. Петров Д 3130-1
 45Д 0005910-11
 Д 3262-3

Ариозо Онегина (3 д.)
 Д 6461-2
 Е. Кибкало Д 7681-2
 П. Аписцян
 Б. Пузин (укр. яз.)
 (см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 1949-50
 Е. Серкебаев Д 4126-7

Заключительная сцена
 Г. Вишневецкая и Г. Отс
 (+ концертная программа Г. Вишневецкой) Д 08759-60
 Стерео С 0177-8

«Иоланта», опера в 1 действии
 Король Рене — В. Андрианов (бас)
 Водомон — М. Довганя (тенор)
 Роберт — С. Шапошников (баритон)
 Иоланта — Т. Лаврова (сопрано)
 Солисты, хор и орк. Лен. Малого оперного театра / Э. Грикуров (2 п.) Д 03154-7

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.
 «Иоланта», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Ариозо Иоланты; Коллабельная; Ария Рене; Ария Роберта; Романс Водомона; Дуэт Иоланты и Водомона Д 9175-6

«Иоланта», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Ариозо Иоланты
 М. Амраншвили Д 7995-6
 З. Гайдай Д 9433-4
 В. Фурсова А 5766-7

Ария Рене
 Б. Гмыря Д 2978-9
 45Д 0006055-6
 Д 3130-1

И. Петров
 Ария Роберта
 Е. Серкебаев Д 4126-7

Романс Водомона
 Е. Килчевский Д 3122-3

Дуэт Иоланты и Водомона
 К. Георгиева и Д. Узунов (болг. яз.)
 (+ концертная программа Д. Узунова) Д 3492-3

«Мазепа», опера в 3 действиях
 Мазепа — Ал. Иванов (баритон)
 Кочубей — И. Петров (бас)
 Любовь — В. Давыдова (меццо-сопрано)
 Мария — Н. Покровская (сопрано)
 Андрей — Г. Боляхов (тенор)
 Орлик — В. Тютонник (бас)
 Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (4 п.) Д 01286-93

«Мазепа», фрагменты из оперы: Сцена в темнице (2 д.); Сцена Марии и Мазепы (2 д.)
 Мазепа — И. Алексеев (баритон)
 Кочубей — И. Янушин (бас)
 Мария — Н. Серваль (сопрано)
 Орлик — В. Тютонник (баритон)
 Орк. Лен. гос. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / Б. Хайкин Д 2450-1

«Мазепа», фрагменты из оперы (в концертных программах):
 Сцена в темнице (2 д.)
 М. Роменский и В. Тютонник
 (+ концертная программа М. Роменского) Д 06661-2

Ариозо Кочубея (2 д.)
 Д 5646-7
 Б. Гмыря Д 2606-7

Монолог, сцена и ариозо Мазепы (2 д.)
 П. Аписцян Д 7681-2

Ариозо Мазепы (2 д.)
 П. Кармалюк Д 6329-30
 С. Кленов
 (см. «Арии и сцены из опер в исполнении артистов Свердловского театра») Д 04644-5

Т. Куулик (эст. яз.) Д 2090-1
 45Д 0006333-4
 С. Митяй Д 7331-2
 Е. Серкебаев Д 005004-5

Сцена и дуэт Марии и Любви (2 д.)
 Н. Серваль и С. Преображенская
 (+ концертная программа С. Преображенской) Д 1424-5

«Опричник», опера в 4 действиях
 Наталья — Н. Рождественская (сопрано)
 Андрей — Д. Тархов (тенор)
 Морозова — А. Легостаева (меццо-сопрано)
 Солисты и хор Вс. радио, БСО / А. Орлов (4 п.) Д 09821-8

Песня Натальи из оперы «Опричник» (1 д.)
 И. Шиллер
 (+ концертная программа) Д 2695-6

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.

«Орлеанская дева», опера в 4 действиях
Иоанна — С. Преображенская (сопрано)
Раймонд — В. Улянов (тенор)
Бертран — И. Шапков (баритон)
Дюжуа — В. Рутковский (баритон)
Лионель — Л. Соломяк (баритон)
Солисты, хор и орк. Лен. гос. театра
оперы и балета им. С. М. Кирова /
В. Хайкин (4 пл.) Д 09311-18

«Орлеанская дева», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Гимн, ария Иоанна и Лионель (3 пл.) Д 1312-13

Ария Иоанна из 1-й оперы «Орлеанская дева» (в концертных программах):
И. Архинова Д 8585-6

Стерео С 173-4
33Д 0008435-6

З. Палли (см. «Ария и сцены из опер в исполнении рум. артистов») Д 07243-4
Стерео С 0117-18

«Пиковая дама», опера в 3 действиях

Герман — Г. Нэлепп (тенор)
Томский — А. А. Иванов (баритон)
Елецкий — П. Лисицян (баритон)
Графиня — Е. Вербицкая (меццо-сопрано)
Лиза — Е. Смолжанская (сопрано)
Полина — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Прилепа — В. Фирсова (сопрано)
Солисты, хор и орк ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (3 пл.) Д 05158-63

«Пиковая дама», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Ариозо Германа (1 карт.); Ария «Стерео» Ариозо Лизы (6 карт.); Ария Германа (7 карт.); Интермедия «Искренность пастушки» (3 карт.) Д 9119-20

«Пиковая дама», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Сцена и ариозо Германа (1 карт.)
Д. Узунюв и К. Шекерийский
(+ концертная программа Д. Узунюва) Д 3492-3

Н. Ханая и А. Батурин
(+ концертная программа Н. Ханая) Д 010639-60

Ариозо Германа (1 карт.)
З. Анджалидзе 33Д 0009057-8
А. Фринберг (латышск. яз.) НД 1899-1900
Бальмад Томского (1 карт.)

В. Гмыря Д 2978-9
45Д 0006055-6

Дуэт Лизы и Полины (2 карт.) — обр. для хора
Хор мальчиков и мужская группа Гос. академ. русского хора СССР
(+ концертная программа Гос. академ. русского хора СССР) НД 2998-9

Ариозо Лизы (2 карт.)
Т. Милашкина 33Д 0008361-2

Ариозо Германа (2 карт.)
В. Ивановский Д 6177-8
А. Фринберг (латышск. яз.) * НД 1899-1900

Ария Елецкого (3 карт.)
П. Карамлюк Д 6329-30
П. Лисицян Д 4316-17
С. Митгай Д 7331-2
Т. Стс (бел. яз.) Д 7001-2
Е. Серкебев Д 4128-7
Н. Херля (рум. яз.) Д 5638-9
Сцена и песенка Графини (4 карт.)
А. Александровская Д 6914-15
С. Преображенская Д 5997-8

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.

Сцена в казарме (5 карт.)
Н. Ханая и Ф. Петрова
(+ концертная программа Н. Ханая) Д 010659-60

Сцена и ариозо Лизы (6 карт.)
Т. Милашкина 33Д 0008361-2

Ариозо Лизы (6 карт.)
Р. Конфорти (болг. яз.) (см. «Ария из опер в исполнении болг. артистов») Д 2137-8
Р. Мальин-Фринберг (латышск. яз.) Д 04914-15

Песенка Томского (7 карт.)
Б. Гмыря Д 2978-9
45Д 0006055-6

Ария Германа (7 карт.)
В. Ивановский Д 6177-8
А. Фринберг (латышск. яз.) НД 1899-90
Н. Ханая Д 010659-60

«Чародейка», опера в 4 действиях
Князь — М. Киселев (баритон)
Княгиня — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Юрий — Г. Нэлепп (тенор)
Кума — Н. Соколова (сопрано)
Солисты, хор В.с. радио, орк. МГОФ / С. Самосуя (4 пл.) НД 03002-9

«Чародейка», фрагменты из оперы: Сцена и дуэт Княгиня и Юрий (2 а.); Сцена и ариозо Кума (4 а.); Юрий (3 а.); Ариозо Кума (4 а.); Князь — П. Лисицян (баритон)
Княгиня — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Юрий — Г. Нэлепп (тенор)
Кума — Н. Соколова (сопрано)
Оркестр Д 8179-80

«Чародейка», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ариозо Кумы (1 а.) Д 2695-6
Сцена и ариозо Князя (2 а.)
А. Большаков Д 007221-2
П. Лисицян Д 7681-2

Ариозо Кумы (4 а.)
Н. Шпиллер Д 2695-6

«Черевички», опера в 4 действиях
Вакула — Г. Нэлепп (тенор)
Чуб — М. Михайлов (бас)
Толова — С. Красовский (бас)
Бес — А. А. Иванов (баритон)
Школьный учитель — А. Перегудов (тенор)
Солоха — Е. Антонова (меццо-сопрано)
Оксана — Е. Крутицкая (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (3 пл.) Д 011079-84

«Черевички», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Оксаны (1 а.)
И. Мазуркевич (см. «Ария и сцены из опер в исполнении артистов Свердловского театра») Д 04644-5
Песня Вакулы (3 а.)
А. Бабакчулов Д 4126-7

БАЛЕТЫ

«Лебединое озеро», балет в 4 действиях, соч. 20
Орк. ГАБТ / Ю. Файер (3 пл.) Д 04984-9

Фрагменты из балета:
Вступление к 2 а.; Вальс; Танец лебедей; Па-де-двух; Венгерский танец; Чардаш; Сцена из 4 а.
Орк. ГАБТ / Ю. Файер Д 5960-1

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.

Вступление к 3 а.; Танец штурт; Сцена и вальс невест; Сцена и испанский танец; Венгерский танец; Неолитанский танец; Мазурка; Сцена и финал 3 а.
Орк. ГАБТ / Ю. Файер Д 2814-15
Пе-де-де; Па-де-труа; Сцена из 2 а.; Танец лебедей; Неолитанский танец; Испанский танец; Вальс
Орк. ГАБТ / Ю. Файер 45Д 0005086-7

«Спящая красавица», балет в 3 действиях с прологом, соч. 66
Орк. ГАБТ / В. Хайкин (4 пл.) Д 06347-54

Фрагменты из балета:
Адажио из 1 а.; Вариации фей и кода из пролога; Вальс из 1 а.; Панорама; Па-де-катр из 3 а.; Вариации фей из 3 а.
Орк. ГАБТ / В. Хайкин Д 7045-6
Сцена с танцами (вахлоу фей); Па-де-сис; Финал пролога; Адажио; Па-де-катр; Вальс
Орк. ЛГО / Е. Мравинский НД 3424-5

Вальс; Адажио
Орк. ГАБТ / В. Хайкин 33Д 0008369-70
Адажио из 3 а.; Вальс из 2 а.; Фарнадола
Орк. ГАБТ / В. Хайкин 45Д 0006535-6

Панорама; Вариации Авроры из 2 а.; Па-де-де из 3 а.
Орк. ГАБТ / В. Хайкин 45Д 0006537-8

«Щелкунчик», балет-феерия в 2 действиях, соч. 71
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский (2 пл.) Д 06583-4
Стерео С 0169-72

Фрагменты из балета:
Уход гостей. Ночь; Сражение; Еловый лес
Оксана; Вальс снежных хлопьев; Вальс ветров; Па-де-де; Финальный вальс и апофеоз
Орк. ЛГО / Е. Мравинский НД 03426-7

Увертюра; Марш; Вальс ветров; Дивертисмент; Финальный вальс и апофеоз
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский Д 7987-8
Увертюра; Марш; Вальс ветров
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский 33Д 0008439-40
45Д 0006575-6

Танец феи Драже (в концертных программах):
В. Бесфамильнов (баян) Д 6533-4
А. Остромецкий (цимбаль) 33Д 0008363-4

РОМАНСЫ

Средь шумного бала; Серенада (О дитя) С. Лемешев (тенор)
Песнь пуганки; Мы сидели с тобой
Н. Обухова (меццо-сопрано)
Ночь (Отчего я люблю тебя); Нет, только тот, кто знает; Серенада Дон Жуана
Б. Гмыря (бас)
Благословляю вас, леса
И. Петров (бас)
То было раннее весной; Отчего
Г. Вишневецкая (сопрано)
Ни слова, о друг мой; День ли царит
З. Долуханова (меццо-сопрано)
Слеза дрожит; В эту лунную ночь
И. Козловский (тенор) Д 08555-6
Нам звезды крохотки сияли; Отчего
Н. Обухова (меццо-сопрано)
Средь шумного бала; В эту лунную ночь;
Пшеничная, флюорентская песня
И. Козловский (тенор)
Скажи, о чем в тени ветвей; Он так меня любил
И. Масленичкова (сопрано)
На ивны желтые; Серенада Дон Жуана
М. Рейзен (бас) НД 20089-9

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.

Из сборника «16 песен для детей», соч. 54:
Бабushка и внучек; Весна (Трава зеленеет, нест); Мой садик, на берегу (А. Плещеев); Кукушка (Х. Геллерт — А. Плещеев); Весна (Уж тает снег); Колобальная вьсь в бурю; Зима; Весенняя песня; Осень (А. Плещеев); Мой Лизочек (К. Аксаков)
С. Лемешев (тенор) Д 2850-1

В концертных программах:
Благословляю вас, леса (А. Толстой) Д 6165-6
А. Вещерников
Т. Кузник (см. «Романсы в исполнении эст. артистов») Д 3164-5
И. Петров 33Д 0009671-2

Весенняя песня (А. Плещеев) Д 2590-1
Весна (Трава зеленеет) (А. Плещеев) Д 08937-8
Г. Виноградов Д 2590-1
Весна (Уж тает снег) (А. Плещеев) Д 2590-1
В. Барсова Д 6083-4
Т. Кузник (см. «Романсы в исполнении эст. артистов») Д 1165-6

Вечер (Т. Шевченко — Л. Мей) Д 6083-4
С. Лемешев
С. Преображенская
Вчерашняя ночь (А. Хомяков) Д 6995-6
Н. Исакова

В эту лунную ночь (Д. Ратгауз) Д 4100-1
В. Борисенко 33Д 0009673-4
И. Козловский Д 3866-7
А. Пирогов

День ли царит (А. Апухтин) Д 4714-15
З. Долуханова 33Д 0009777-8
45Д 0007083-4
Д 6083-4

С. Лемешев
Забить так скоро (А. Апухтин) Д 2590-1
Г. Виноградов Д 6083-4
С. Лемешев

Закатилось солнце (Д. Ратгауз) Д 4100-1
В. Борисенко
За окном в тени мелькает (Я. Полонский) Д 3200-1
И. Козловский
С. Лемешев Д 013037-8

Зачем (А. Мей) Д 2074-5
Г. Нэлепп Д 2624-2740
З. Долуханова Д 2590-1
Колобальная вьсь в бурю (А. Плещеев) 33Д 0009679-80
С. Лемешев

Колобальная песня (А. Майков) Д 4498-9
Г. Вишневецкая 33Д 0009681-2
Д 013037-8

С. Лемешев
Короляки (В. Сыркомяла — Л. Мей) Д 6083-4
С. Лемешев
Липь ты один (А. Кристен — А. Плещеев) Д 5978-9
Н. Шпиллер Д 6995-6
Мой теняи, мой ангал, мой аруг (А. Фет) Д 6995-6
Н. Исакова 33Д 0009679-80
Мой Лизочек (К. Аксаков) Д 08937-8
С. Лемешев Д 2590-1

В. Барсова
Г. Виноградов
Мы сидели с тобой (Д. Ратгауз) Д 3164-5
Т. Кузник (см. «Романсы в исполнении эст. артистов») Д 1548-9
П. Лисицян
Н. Обухова 45Д 000421-2

На землю сумрак пал (А. Мицкевич — Н. Бер) Д 4714-15
З. Долуханова Д 3164-5
И. Петров Д 3866-7
А. Пирогов

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.

- Нам звезды краткие сияли (А. Плещеев)
Г. Виноградов Д 2590-1
С. Лемешев Д 010307-8
Н. Обухова Д 2464-5
А. Фареску (рум. яз.) Д 3300-1
- На нивы желтые (А. Толстой)
А. Ведерников Д 6165-6
И. Петров Д 3164-5
М. Рейзен (см. Романыс) НД 2008-9
Е. Серкбеаев Д 7393-4
- Не верь, мой друг (А. Толстой)
И. Гоголяевская Д 9303-4
- Недогад нам гулять (Н. Греков)
В. Борисенко Д 4100-1
- Не отходи от меня (А. Фет)
И. Гоголяевская Д 9303-4
З. Доуханова Д 4714-15
45Д 0007003-4
Н. Исакова Д 6995-6
- Не спрашивай (В. Гете — А. Струговиков)
З. Доуханова Д 4714-15
- Нет, только тот, кто знал (В. Гете — А. Мей)
Б. Гмыря 3ЗД 0009671-2
Т. Кузник (см. «Романыс в исполнении эст. артистов») Д 3930-1
С. Лемешев Д 6083-4
П. Лисицин Д 06943-4
Г. Нзлепп Д 2074-5
Н. Обухова Д 2464-5
М. Решетин Д 9793-4
- Ни отъезду, ни слова, ни привета (А. Апухтин)
В. Готчаренко 3ЗД 0008545-6
- Ни слова, о друг мой (М. Гартман — А. Плещеев)
З. Доуханова Д 4714-15
3ЗД 0009677-8
Т. Кузник (см. «Романыс в исполнении эст. артистов») Д 3930-1
- Ночи безумные (А. Апухтин)
А. Александровская Д 6914-15
А. Ведерников Д 6165-6
С. Лемешев Д 010307-8
Г. Нзлепп Д 2074-5
А. Руденко Д 2072-3
Е. Серкбеаев Д 7393-4
Ж. Сиймон (эст. яз.) Д 3930-1
- Ночь (Отчего я люблю тебя) (Я. Палонский)
Г. Виноградов Д 2590-1
Б. Гмыря НД 1594-5
С. Лемешев Д 6083-4
А. Пирогов Д 3686-7
- Ночь (Меркнет слабый свет свечи) (Д. Ратгауз)
Л. Александровская Д 6914-15
С. Лемешев Д 010307-8
Н. Обухова Д 2464-5
- О, если б знали вы (А. Плещеев)
И. Козловский Д 3200-1
С. Лемешев Д 010307-8
- О, если б ты могла (А. Толстой)
А. Пирогов Д 3686-7
- Он так мне любил (сл. автора)
И. Масленникова (см. Романыс) НД 2008-9
- Отчего (Г. Гейне — Л. Мей)
Г. Вишневская Д 4498-9
3ЗД 0009681-2
Н. Обухова Д 1548-9

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.

- Первое свидание (К. Р.)
З. Доуханова Д 2624-2740
- Песнь Земфиры (А. Пушкин)
З. Доуханова (см. «Поэзия Пушкина в песнях и романах») Д 8603-4
- Песнь цыганки (Я. Палонский)
В. Левко 3ЗД 0001113-14
Н. Обухова Д 1548-9
А. Руденко Д 2072-3
- Пимпинелла, флорентинская песня (сл. нар., русск. текст автора)
И. Козловский 3ЗД 0009673-4
С. Лемешев Д 010307-8
Н. Обухова (ит. яз.) Д 10203-4
- Погода (Н. Греков)
С. Лемешев Д 6083-4
Ж. Сиймон (эст. яз.) Д 2715-16
- Пойми хоть раз (А. Фет)
А. Пирогов Д 2699-2700
- Примирение (Н. Щербина)
Г. Вишневская Д 4498-9
С. Лемешев Д 010307-8
Н. Обухова Д 10203-4
- Прости (Н. Некрасов)
А. Пирогов Д 2699-2700
- Разочарование (П. Коллен)
И. Козловский Д 3200-1
- Расстория я окно (К. Р.)
Б. Гмыря НД 1594-5
С. Лемешев Д 010307-8
Н. Обухова Д 10203-4
- Серепада (В ярком свете зари) (П. Коллен)
А. Обухова (фр. яз.) Д 10203-4
- Серепада (Ю дитя) (К. Р.)
НД 1412-13
3ЗД 0009679-80
- С. Лемешев Д 2464-5
Ж. Сиймон (эст. яз.) Д 2715-16
- Серепада (Ты куда летишь) (Э. Тюркети)
Н. Обухова (фр. яз.) Д 10203-4
- Серепада Дон Жуана (А. Толстой)
Б. Гмыря 3ЗД 0009671-2
С. Лемешев Д 010307-8
И. Петров Д 3164-5
М. Рейзен (см. Романыс) НД 2008-9
- Скажи, о чем в тени ветвей (В. Сологуб)
З. Доуханова Д 4714-15
3ЗД 0009677-8
45Д 0007003-4
- И. Масленникова (см. Романыс) НД 2008-9
Н. Шпигалер Д 5978-9
- Слезз Арожиг (А. Толстой)
А. Ведерников Д 6165-6
И. Козловский Д 3200-1
3ЗД 0009673-4
- Слезз (А. Бланшкотт)
И. Гоголяевская Д 9303-4
Н. Исакова Д 6995-6
- Смотри, вон облако (Н. Греков)
В. Борисенко Д 4100-1
З. Доуханова Д 4714-15
- Слова, как прежде, один (Д. Ратгауз)
И. Козловский 3ЗД 0009673-4
3ЗД 0009673-4
- Соловей (А. Пушкин)
А. Ведерников Д 6165-6
С. Лемешев НД 1412-13
Ф. Шалагин Д 7315-16
- Средь мрачных дней (Д. Ратгауз)
Н. Исакова Д 6695-6
С. Лемешев Д 010307-8
- Средь шумного бала (А. Толстой)
Б. Гмыря НД 1594-5

ЧАЙКОВСКИЙ П. — Продолж.

- Средь шумного бала (Продолж.)
И. Козловский Д 3200-1
С. Лемешев Д 6083-4
Д 010307-8
3ЗД 0009679-80
45Д 0007149-20
- Страшная минута (сл. автора)
П. Лисицин Д 06943-4
45Д 0007421-2
Д 2074-5
Н. Обухова Д 2464-5
- То было раннее весной (А. Толстой)
Г. Вишневская Д 4498-9
3ЗД 0009681-2
Д 4714-15
45Д 0007003-4
НД 1412-13
Д 2464-5
- С. Лемешев Д 6165-6
Н. Обухова (ит. яз.) Д 10203-4
А. Ведерников Д 2624-2740
З. Доуханова Д 2464-5
Н. Обухова Д 4714-15
М. Решетин Д 9793-4
Уноси мое сердце (А. Фет)
З. Доуханова Д 4714-15
3ЗД 0009677-8
- Усни (Д. Мережковский)
И. Козловский Д 3200-1
- Усни, печальный друг (А. Толстой)
З. Доуханова Д 4714-15
- Хотел бы в единое слово (Г. Гейне — А. Мей)
Е. Серкбеаев Д 7393-4
- Чаровница (П. Коллен)
В. Борисенко Д 4100-1
- Я вам не нравлюсь (К. Р.)
А. Пирогов Д 2699-2700
- Я ли в поле да не травушка была (И. Суриков)
Н. Обухова Д 2464-5
- Я сначала тебя не любила (К. Р.)
С. Преображенская Д 1165-6
- Я тебе ничего не скажу (А. Фет)
Г. Виноградов Д 2590-1
И. Козловский Д 3200-1
С. Лемешев Д 010307-8
- Дуэт Ромео и Джульетты (В. Шекспир)
И. Козловский и Е. Шумская (+ Пучинчи: Сена и дуэт Мими и Рудольфа из оп. «Ботема») Д 7415-16
С. Лемешев и Т. Аларова (+ концертная программа С. Лемешева) НД 2366-7
- Вечер (И. Суриков)
Гос. академ. русский хор СССР / А. Свешников (+ концертная программа) Д 11307-8
- Славянская французская песенка (А. Машитов)
Гос. академ. русский хор СССР (+ концертная программа) Д 11267-8
- Утренняя песня (А. Машитов)
Гос. академ. русский хор СССР (+ концертная программа) Д 2808-9
- ЧЕРЕНИН А. (р. 1899)
Квартет флейтистов (+ концертная программа) Д 3348-9

ЧИЛЕА Ф. (1866—1950)

- В концертных программах:
Плач Федерико из оперы «Ардезнанка»
А. Айдинян (ит. яз.) Д 9325-6
Стерео С 267-8
3ЗД 0009675-6
- Б. Джинья (ит. яз.)
Концертная программа + Леонкавалло: «Сельма» (Пашья)
И. Рети (ит. яз.) Д 09699-72
Д 003372-3
- Болеро
Н. Обухова (ит. яз.) 3 гр. Д 8951-2
- ЧИМАКАДЭ А. (р. 1919)
«Сердце Карла», калита на сл. М. Абуладе
Гос. капелла Груз. ССР, солистка Т. Бахтадзе, Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хурозе Д 4232-3
- ЧИМАРОЗА А. (1749—1801)
Концерт для гобоя и ф-но (обр. А. Бенджамин)
Ж. Труба, А. Вэбэр (+ Бах: Соната для флейты и ф-но; Флюкс: Ариозо) Д 7301-2
- ЧУЙ ВЕ
Танец с маленькими барабанами
Лю Ши-кунь (ф-но) (см. «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 04442-3
- ЧУАККИ М. (р. 1908)
«Песни и танцы старой Франции», программный цикл для большого симф. оркестра ВСО / А. Янисон Д 06201-2
- «Ленис в намя», цикл для смешанного хора на сл. М. Анисковского
Большой хор Вс. радио / К. Птица, солист П. Лисицин (баритон) Д 008839-40
- Импровизация и fuga для скрипки соло
А. Футер (см. «Избранные скрипичные пьесы советских композиторов») Д 11055-6
- ЧУРКИН Н. (р. 1869)
Кольбельная
Симф. орк. Бел. гос. филармонии / В. Дубровский (+ Пучки: Танцы из оперы «Маринка»; Тикоцкий: «Лявониха») Д 065432-3
- ЧУХАДЖИАН Т. (1837—1896)
«Византизм Второй», фрагменты из оперы (арм. яз.): Ария Парандем; Дуэт Парандем и Аршака; Ария Олимпии; Ариозо Аршака
Аршака — Ш. Тальян (баритон)
Парандем — Т. Сазандарян (меццо-сопрано)
Олимпия — Г. Гаспарян (сопрано)
Оркестр НД 063418-19
- Ария Олимпии из оперы «Аршака Второй»
Г. Гаспарян (арм. яз.) (+ концертная программа) Д 005029-30
- ШАБРИЕ Э. (1841—1894)
Идиллия
Ж. Эймар (ф-но) (+ концертная программа) Д 08123-4
Стерео С 149-50
- ШАВЕРЗАШВИАН А. (р. 1919)
Три ре минор
А. Иохелес (ф-но), М. Затуловский (скрипка), Г. Помпк (виолончель) (+ Гудавишвили: Квартет) Д 03794-5
Гос. трио Груз. ССР (+ Мачавариани: Фрагменты из балета «Отелло») Д 10863-4
- Фантазия ре мажор
Т. Гоголяшвили (ф-но) (+ концертная программа) Д 005208-9
- ШАМИНА С. (1857—1944)
Испанская серенада (обр. Ф. Крейсера)
Г. Барихова (скрипка) (+ концертная программа) Д 1185-6

ШАПОРИН Ю. (р. 1887)

Соната № 2 фа диез минор
М. Юдина (ф-но)
(+ Метлер: Сонаты, соч. 11 №№ 2 и 3)
D 05662-3

«Декабристы», опера в 4 действиях
Рылеев — А. А. Иванов (баритон)
Пестель — А. Пирогов (бас)
Бестужев — И. Петров (бас)
Каховский — Г. Назещ (тенор)
Елена — Н. Покровская (сопрано)
Николай I — А. Опицнев (бас)
Соловист, хор и орк. ГАБТ / А. Меляк-Пашаев
D 02343-9

«Декабристы», фрагменты из оперы: Ария Пестель (1 А.); Вступление и песня Каховского (2 А.); Речитатив и ария Рылеева (2 А.); Сцена у Сената и хор солдат (2 А.); Сцена и баллада Сергея (4 А.); Адут Елена и Щегина-Ростовского и сцена (4 А.); Заключительная сцена
Рылеев — А. А. Иванов (баритон)
Пестель — А. Кривичев (бас)
Бестужев — И. Петров (бас)
Каховский — Г. Назещ (тенор)
Щегин-Ростовский — В. Ивановский (тенор)
Елена — Н. Покровская (сопрано)
Сергей — Н. Щеголов (бас)
Хор и орк. ГАБТ / А. Меляк-Пашаев
D 9795-6

«Далекая юность», вокальный цикл (А. Блок): Я помню вечер; Дым от костра; Я тишиною очарован; Ветер принес издалека; За горными лесами; Медлительной чредой; Твой любимый голос томен; Когда-то догмне печали; Я вижу блеск, забытый мной; Та жизнь прошла
С. Шапошников (баритон)
D 4806-7

Ничто в полюшке не колыхнется (обр. русской нар. песни)
Пастушок (А. Салышков)
Песня цыганки (А. Толстой)
Осенний праздник, застольная песня (С. Ципачев)
Элегия (Приближается звук) (А. Блок)
Прохладой ночи дохнула, испанский романс (С. Ципачев)
За горами, лесами (А. Блок)
Медлительной чредой (А. Блок)
Заклинание (А. Пушкин)
И. Архипова (меццо-сопрано)
D 11403-4

Идирайра (А. Блок)
Прохладой ночи дохнула (С. Ципачев)
Среди миров, элегия (И. Анненский)
Твой любимый голос томен (А. Блок)
Я помню дель (Ф. Тютчев)
3. Долоуханова (меццо-сопрано)
(+ Метлер: Романсы)
D 3238-9

Вальс
М. Ростропович (виолончель)
D 005026-7

Заклинание (А. Пушкин)
Б. Гмыря
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»)
D 8749-50

Осенний праздник (С. Ципачев)
D 6737-8

Романсы «Среди миров» и «Я вижу блеск, забытый мной» (обр. для виолончели)
Т. Приймченко
D 2790-1

Скерцо
В. Фейля (виолончель)
D 01189-90

ШАПОШНИКОВ А. (р. 1888)
и МУХАТОВ В. (р. 1916)
«Кеминь и Казы», фрагменты из оперы (туркм. яз.): Песня Кеминь (1 А.); Ария Огулбек (1 А.); Песня Кеминь (2 А.);

ШАПОШНИКОВ А. и МУХАТОВ В. —

Продолж.
Песня Дангатора (2 А.); Сцена и дуэт Набат и Кеминь (2 А.)
Кеминь — Х. Аннаудраев (тенор)
Огулбек — Л. Аннакулиева (сопрано)
Дангатор — Е. Хуммаев (тенор)
Набат — М. Кулиева (сопрано)
Орк. Х. Аллануров
«Зохре и Тахир», фрагменты из оперы (туркм. яз.): Ария Махым (2 А.); Ариозо Тахира (2 А.); Непутственный хор девушек (2 А.); Песня Тахира (2 А.); Хор «Инала» (4 А.); Хор Джигитов (4 А.)
Тахир — Х. Мамедьяров (тенор)
Махым — М. Кулиева (сопрано)
Хор и орк. Х. Аллануров
D 3954-5

ШАПОШНИКОВ А. (р. 1888)
и ОВЕЗОВ А. (р. 1911)
«Шасенем и Гариб», фрагменты из оперы (туркм. яз.): Песня Иальмурада (1 А.); Танец девушки (2 А.); Песня Гариба (3 А.); Песня Эсбер Ходжи (3 А.); Танец (1 А.)
Иальмура — Х. Аннаев (тенор)
Гариб — Х. Аннаудраев (тенор)
Эсбер Ходжа — М. Масумов (баритон)
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Туркмени ССР / Х. Аллануров
D 2245-6

ШАПОШНИКОВ И. (1896—1953)
Кабардинский танец
Орк. МГО / А. Шахталяян
(см. «Концерт кабардинской симф. муз. зыпки»)
D 04190-1

ШАРПАНТЬЕ Г. (1860—1956)
Ария Луизы из оперы «Луиза»
М. Такизава (фр. яз.)
(+ концертная программа)
D 4416-17

эль ШАУАН А.
Африканская увертюра
Фантазия
БСО / А. Эль Шауан
D 3448-9

ШАХОБОВ Ф. (р. 1911)
и ЦВЕТАЕВ М. (р. 1907)
Поэма (М. Бедяль)
А. Бабакулова
(+ концертная программа)
D 4126-7

ШЕБАЛИН В. (1902—1963)
Хоры на сл. А. Пушкина: Псаломе декабристам; Песня о Степане Разине; Стрелочья-белобоба; Эхо; Земляк зорога
И. Ойстрах (скрипка), А. Елмина (ф-но)
D 5594-5

Квартет № 3 мя минор, соч. 28
Квартет им. Бородина
(+ Гайдн: Квартет соч. 33 № 3)
D 06183-4

Квартет № 5 на славянские темы фа мажор, соч. 33
Квартет им. Бородина
D 5044-5

«Укрошение стрелитов», опера в 7 картинах
Г. Катарины — Г. Вишневская (сопрано)
Бланка — Г. Деомидова (сопрано)
Баттиста — А. Эйзен (бас)
Лючидио — Н. Тимченко (тенор)
Гортезио — Г. Паиков (бас)
Петруччио — Е. Кибкалов (баритон)

ШЕБАЛИН В. — Продолж.
(Продолж.)
«Укрошение стрелитов»: Соловист, хор и орк. ГАБТ / З. Халабаба (3 пав.)
D 04510-15

«Укрошение стрелитов», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Ария Катарины Ария Багисты (1 карт.); Сцена и дуэт Катарины и Петруччио (4 карт.); Ария и ариозо Петруччио (4 карт.); Дуэт Катарины и Петруччио (4 карт.)
D 7083-6

ШЕБАЛЕР Т. (1900—1960)
Рансолья на кабардинские темы фа-до с оркестром
Б. Фриданов, орк. ГАБТ / А. Шахталяян
«Нарты», сцены из оперы-балета
Орк. ГАБТ / А. Тюлин
(см. «Концерт кабардинской симф. муз. зыпки»)
D 04190-1

ШЕБАЛИН Э.
Иранский танец (обр. Ф. Крейслера)
Р. Файн (скрипка)
D 10431-2

ШЕРМЕТЬЕВ В.
Я нас любил (А. Пушкин)
В. Левко
(+ концертная программа)
33D 0009597-8

ШЕХТЕР В. (1900—1961)
«Слушай», симф. поэма на темы двух песен революционного подполья
БСО / А. Гаук
(+ Давиденко: Два хора; Крюков: «Бро-неносец Потемкина»)
D 3228-9

ШИОЛСКИЙ К. (1849—1893)
Тыреново, серенада
Н. Обухова
(+ концертная программа)
D 1548-9

ШИМАНОВСКАЯ М. (1789—1831)
Ноктюрн си бемоль мажор
М. Федорова (ф-но)
(+ Островский: Адажио и рондо)
D 004998-9

ШИМАНОВСКИЙ К. (1882—1937)
Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 35
А. Ойстрах, орк. ЛГО / К. Зандерлинг
D 05180-1

Соната для скрипки и ф-но ре минор, соч. 9
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
D 05180-1

В концертных программах:
Мазурки: соч. 50 № 13, соч. 62 № 1
К. Шимановский (ф-но)
«Композиторы играют свои произведения»
D 010661-4

Миф «Фонтан Ареугузы», соч. 30 № 1
А. Ойстрах (скрипка)
D 2163-4
И. Ойстрах (скрипка)
D 3158-9
Ю. Ситковецкий (скрипка)
D 6089-90

Ноктюрн и тангалла, соч. 28
И. Безродный (скрипка)
D 09239-40

А. Коган (скрипка)
Романс ре мажор, соч. 23
И. Безродный (скрипка)
D 6281-2

Этюд си бемоль минор, соч. 4 № 3
А. Полак (ф-но)
D 004908-9

ШИ ЮН-КАН
Легенда о желтом анисте
ТСО / Хуан И-дзиан
(+ Ма Сячун: «Песня гора»)
D 04784-5

ШИНОВ И. (1888—1947)
Песни Беральге (обработки старинных франц. мелодий): Свечок; Новый фрек; Честаре; Калучина; Добрый старик; Восточная; Чудесный скрипач; Покойной ночи
Г. Абрамов (бас)
D 2564-5

ШАНК А. (1460—1525)
Хоральная прелюдия фа мажор
И. Рейнбергер (орг.)
(+ концертная программа)
D 8507-8

ШОПЕН Ф. (1810—1849)
Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми минор, соч. 11
Д. Давидавич, БСО / А. Янсонс
D 07379-80

Г. Нейгауз, БСО / А. Гаук
D 0103-4

Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа минор, соч. 21
Д. Давидавич, Моск. симф. орк. / К. Кон-дратов
D 1087-8

Вариация на тему из оперы В. Моняты «Дон Жуан» для ф-но с оркестром, соч. 2
Е. Бекман-Шербина, БСО / С. Самосу
(+ Шуман: Концерт для виолончели с оркестром)
D 01195-6

Фантазия на польские темы для ф-но с оркестром, соч. 13
Е. Бекман-Шербина, БСО / А. Орлов
Адайте сиванато и большой блестящий полонез для ф-но с оркестром, соч. 22
Е. Бекман-Шербина, БСО / С. Самосу
(+ Менделеев: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)
D 01120-2

ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА
В а л л а д а м

Четыре баллады
А. Оборин
D 5142-3

В концертных программах:
№ 1 соль минор, соч. 23
И. Гофман
D 06363-4
М. Гринберг
D 02374-5
С. Рихтер
D 8935-6

№ 2 фа мажор, соч. 38
В. Алкенази
D 0006375-6
М. Воскресенский
D 06015-16
А. Полак
D 07861-2
С. Рихтер
D 8935-6

№ 3 ля бемоль мажор, соч. 47
В. Калберн
D 4332-3
С. Рихтер
D 10311-12
Стереос
D 3334-4

№ 4 фа минор, соч. 52
М. Гринберг
D 6753-4
Д. Палерно
D 2645-6
А. Скавросткий
D 04380-1

Баркарола фа диез мажор, соч. 60 (в концертных программах)
С. Нейгауз
D 3270-1
В. Софроничий
D 08723-4

Болею ля минор, соч. 19
Т. Николоаева
(+ концертная программа)
D 01189-90

В а л ь с ы
(в концертных программах)
№ 1 ми бемоль мажор, соч. 18
М. Гринберг
D 02374-5
Б. Давидавич
D 08663-4
D 06437-8

№ 2 ля бемоль мажор, соч. 34 № 1
Б. Давидавич
D 06437-8

№ 3 ля минор, соч. 34 № 2
Б. Давидавич
D 06437-8

№ 5 ля бемоль мажор, соч. 42
А. Рубинштейн
D 7721-2

№ 6 ре бемоль мажор, соч. 64 № 1
А. Рубинштейн
D 7721-2
В. Софроничий
D 011373-4

№ 7 до диез минор, соч. 64 № 2
Б. Давидавич
D 08663-4
33D 0008823-4

С. Нейгауз
С. Рахманинов
А. Рубинштейн
D 11115-16
D 7721-2

№ 8 ля бемоль мажор, соч. 64 № 3
С. Рахманинов
D 005334-5

ШОПЕН Ф. — Продолж.

Вальсы (Продолж.)

- № 11 соль мажор, соч. 70 № 1
Б. Давидович Д 06437-8
- № 12 фа минор, соч. 70 № 2
В. Софроницкий Д 08723-4
Д 011373-4
- № 13 ре бемоль мажор, соч. 70 № 3
В. Софроницкий Д 08723-4
- № 14 ми минор, соч. посмертное
Т. Гусева Д 6439-40
Б. Давидович Д 08663-4
33А 0008323-4
- С. Рахманинов Д 8037-8

- Кольбельная ре бемоль мажор, соч. 57 (в концертных программах)
И. Гофман Д 06363-4
Г. Нейгауз Д 5938-9
С. Нейгауз Д 5294-5
Д. Полак Д 07861-2

Мазурки

(в концертных программах)

- № 2 до диез минор, соч. 6 № 2
М. Гринберг Д 02374-5
Б. Давидович Д 08663-4
Я. Флиер Д 03046-7
33Д 0009741-2
- № 3 си мажор, соч. 6 № 3
М. Гринберг Д 02374-5
В. Софроницкий Д 011373-4
- № 4 ми бемоль минор, соч. 6 № 4
В. Софроницкий Д 011373-4
- № 5 си бемоль мажор, соч. 7 № 1
Т. Гусева Д 6439-40
- № 6 ля минор, соч. 7 № 2
Ю. Муравлев Д 6609-10
- № 7 фа минор, соч. 7 № 3
Б. Давидович Д 06437-8
В. Мерджанов Д 5512-13
- № 10 си бемоль мажор, соч. 17 № 1
В. Софроницкий Д 011373-4
- № 12 ля бемоль мажор, соч. 17 № 3
В. Софроницкий Д 09085-6
- № 13 ля минор, соч. 17 № 4
А. Власенко Д 04820-1
(см. также «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 04442-3
С. Доренский Д 09383-4
Я. Флиер Д 05046-7
33Д 0009741-2
- Г. Черны-Стефаньска Д 4032-3
- № 14 соль минор, соч. 24 № 1
В. Софроницкий Д 09085-6
- № 15 до мажор, соч. 24 № 2
М. Воскресенский Д 06015-16
- № 17 си бемоль минор, соч. 24 № 4
Я. Флиер Д 05046-7
- № 19 си минор, соч. 30 № 2
В. Софроницкий Д 08723-4
- № 20 ре бемоль мажор, соч. 30 № 3
М. Гринберг Д 6753-4
- № 21 до диез минор, соч. 30 № 4
А. Власенко Д 04820-1
Я. Флиер 33Д 0009741-2
- № 22 соль диез минор, соч. 33 № 1
В. Софроницкий Д 011373-4
- № 23 ре мажор, соч. 33 № 2
С. Доренский Д 09383-4
33Д 0009751-2
- № 24 до мажор, соч. 33 № 3
В. Софроницкий Д 08723-4
Д 011373-4
- № 25 си минор, соч. 33 № 4
В. Софроницкий Д 08723-4
- № 26 до диез минор, соч. 41 № 1
В. Софроницкий Д 09085-6

ШОПЕН Ф. — Продолж.

№ 27 ми минор, соч. 41 № 2

- Р. Петросян Д 6411-12
В. Софроницкий Д 08723-4
Д 011373-4
- № 29 ля бемоль мажор, соч. 41 № 4
Д. Паперно Д 2645-6
- № 30 соль мажор, соч. 50 № 1
М. Гринберг Д 6753-4
- № 31 ля бемоль мажор, соч. 50 № 2
Я. Флиер Д 05046-7
- № 32 до диез минор, соч. 50 № 3
М. Воскресенский Д 06015-16
С. Нейгауз Д 5294-5
В. Софроницкий Д 09085-6
- № 34 до мажор, соч. 56 № 2
Б. Давидович Д 08663-4
В. Мерджанов Д 5512-13
С. Нейгауз Д 5294-5
- № 35 до минор, соч. 56 № 3
М. Воскресенский Д 06015-16
Б. Давидович Д 08663-4
Я. Флиер Д 05046-7
- № 36 ля минор, соч. 59 № 1
Р. Бакст Д 5224-5
Б. Давидович Д 06437-8
- № 37 ля бемоль мажор, соч. 59 № 2
Р. Бакст Д 5224-5
- № 38 фа диез минор, соч. 59 № 3
Р. Бакст Д 5224-5
Б. Давидович Д 08663-4
Д. Паперно Д 2645-6
- № 39 си мажор, соч. 63 № 1
В. Софроницкий Д 011373-4
- № 40 фа минор, соч. 63 № 2
С. Доренский Д 09383-4
33А 0009731-2
- М. Гринберг Д 6753-4
Г. Нейгауз Д 5938-9
В. Софроницкий Д 011373-4
Я. Флиер Д 05046-7
- № 41 до диез минор, соч. 63 № 3
Е. Малинин Д 05554-5
Г. Нейгауз Д 5938-9
Р. Петросян Д 6411-12
- № 43 соль минор, соч. 67 № 2
С. Доренский Д 09383-4
- № 45 ля минор, соч. 67 № 4
Т. Гусева Д 6439-40
Б. Давидович Д 08663-4
Я. Флиер Д 05046-7
33А 0009741-2
- № 46 до мажор, соч. 68 № 1
Б. Давидович Д 08663-4
Ю. Муравлев Д 6609-10
В. Софроницкий Д 011373-4
- № 47 ля минор, соч. 68 № 2
Ю. Муравлев Д 6609-10
В. Софроницкий Д 09085-6
- № 48 фа мажор, соч. 68 № 3
Ю. Муравлев Д 6609-10
В. Софроницкий Д 011373-4
- № 49 фа минор, соч. 68 № 4
Ю. Муравлев Д 6609-10
- № 50 ля минор (№ 2 из сборника «Notre Temps») Д 06437-8
- № 56 фа минор
В. Софроницкий Д 08723-4

Ноктюрны

(в концертных программах)

- № 2 ми бемоль мажор, соч. 9 № 2
И. Гофман Д 06363-4
С. Доренский Д 09383-4
33А 0009751-2
- Ю. Муравлев Д 6609-10
С. Рахманинов Д 1115-16
В. Софроницкий Д 011373-4

ШОПЕН Ф. — Продолж.

№ 3 си мажор, соч. 9 № 3

- В. Ашкенази 45Д 0006375-6
Г. Нейгауз Д 9803-4
- № 4 фа мажор, соч. 15 № 1
Б. Давидович Д 08663-4
В. Мерджанов Д 5512-13
- № 7 до диез минор, соч. 27 № 1
Т. Гусева Д 6439-40
Б. Давидович Д 08663-4
А. Рубинштейн Д 7721-2
В. Софроницкий Д 08723-4
- Обр. для скрипки
С. Спитковски Д 05036-7
- № 8 ре бемоль мажор, соч. 27 № 2
Д. Паперно Д 2645-6
В. Софроницкий Д 08723-4
— Обр. для скрипки А. Вильгельми Д 005166-7
- № 9 си мажор, соч. 32 № 1
А. Рубинштейн Д 7721-2
- № 12 соль мажор, соч. 37 № 2
В. Софроницкий Д 011373-4
- № 13 до минор, соч. 48 № 1
В. Софроницкий Д 4032-3
Г. Черны-Стефаньска Д 011373-4
- № 15 фа минор, соч. 55 № 1
Б. Давидович Д 06437-8
- № 16 ми бемоль мажор, соч. 55 № 2 (обр. для скрипки)
Я. Хейфец Д 009601-2
- № 18 ми мажор, соч. 62 № 2
Б. Давидович Д 06437-8
Г. Нейгауз Д 5938-9
- № 19 ми минор, соч. 72 № 1
Р. Бакст Д 5224-5
— Обр. для скрипки А. Ауэра Д 09239-0
И. Безродный Д 09239-0
Стерео С 0273-4
- № 20 до диез минор, соч. посмертное
Д. Полак Д 07861-2

Полонезы

(в концертных программах)

- № 1 до диез минор, соч. 26 № 1
Т. Гусева Д 6439-40
- № 2 ми бемоль минор, соч. 26 № 2
Ю. Муравлев Д 6609-10
- № 3 ля мажор, соч. 40 № 1
А. Рубинштейн Д 7721-2
- № 4 до минор, соч. 40 № 2
Б. Давидович Д 06437-8
С. Доренский Д 09383-4
- № 5 фа диез минор, соч. 44
Т. Николаева Д 01189-90
Е. Малинин Д 05554-5
- № 6 ля бемоль мажор, соч. 53
В. Мерджанов Д 5512-13
Д. Полак Д 07861-2
33Д 0008829-30
- № 7 Рубинштейн Д 7721-2
- № 7 (Полонез-фантазия) ля бемоль мажор, соч. 61
Р. Бакст Д 5224-5
М. Воскресенский Д 06015-16
Г. Нейгауз Д 5938-9
Д 04298-4319
- № 8 ре минор, соч. 71 № 1
Д. Полак Д 0432-3
- № 9 си бемоль мажор, соч. 71 № 2
Г. Черны-Стефаньска Д 011373-4
- Аванте сиванато и большой блестящий полонез ми бемоль мажор, соч. 22
И. Гофман Д 06363-4

Прелюдии и

- Двадцать четыре прелюдии, соч. 28
В. Мерджанов Д 04996-7
- Прелюдии, соч. 28 №№ 1-15, 17-20, 22, 23
Прелюдия № 25 до диез минор, соч. 45
В. Софроницкий Д 010333-4

ШОПЕН Ф. — Продолж.

В концертных программах:

- № 3 соль мажор, соч. 28 № 3
№ 24 ре минор, соч. 28 № 4
Д. Полак Д 07861-2
- № 25 до диез минор, соч. 45
Б. Давидович Д 06437-8
- Рондо
- (в концертных программах)
Рондо до минор, соч. 1
Д. Башкиров Д 3270-1
- Рондо для двух фп до мажор, соч. 73
Д. Брук и М. Тайманов Д 04994-5
- Скерцо
- Четыре скерцо
М. Воскресенский Д 10375-6
- В концертных программах:
№ 1 си минор, соч. 20
В. Софроницкий Д 09085-6
- № 2 си бемоль минор, соч. 31
Е. Малинин Д 05554-5
С. Нейгауз Д 5294-5
Н. Штаркман Д 04378-9
- № 3 до диез минор, соч. 39
М. Воскресенский Д 06015-16
Гу Шен-чи Д 4122-3
Р. Тамаркина Д 02733-4
- № 4 ми мажор, соч. 54
Т. Малуэра Д 04326-7
- Сонаты
- Соната № 2 си бемоль минор, соч. 35
Э. Гилельс (см. «Фортепьянные сонаты») Д 011277-80
- Е. Малинин (+ концертная программа) Д 05554-5
- С. Рахманинов (+ Шуман: Карнавал) Д 05102-3
- Я. Флиер (+ Мазурки) Д 05046-7
- Соната № 3 си минор, соч. 58
Л. Оборин ПД 3806-7
- Тарантелла ля бемоль мажор, соч. 43
- Д. Паперно Д 2645-6
(+ концертная программа)
- Три экзосеза, соч. 72 № 3
Б. Давидович Д 06437-8
(+ концертная программа)
- Фантазия фа минор, соч. 49
И. Жукот (+ Скриби: Соната № 2) Д 7689-90
- В. Клейбер (+ Рахманинов: Соната № 2) Д 06843-4
- Р. Тамаркина (+ концертная программа) Д 02733-4
- Н. Штаркман (+ концертная программа) Д 06843-4
- Экспромты
- Три экспромта
Фантазия-экспромт, соч. 66
Г. Гинзбург (+ Двадцать этюдов, соч. 25) Д 011791-2
- В концертных программах:
№ 1 ля бемоль мажор, соч. 29
С. Доренский Д 09383-4
- № 2 фа диез мажор, соч. 36
Н. Штаркман Д 2604-5
- № 3 соль бемоль мажор, соч. 51
Р. Бакст Д 5224-5
Г. Нейгауз Д 5938-9
В. Софроницкий Д 08723-4

ШОПЕН Ф. — Продолж.

Фантазия-экспромт до диез минор, соч. 66
 Т. Гусева А 6430-40
 С. Доренский Д 09383-4
 Г. Миесерова 33Д 0009751-2
 А. Наседкин Д 3962-3
 А. Ойстрах Д 000607-8
 А. Ойстрах Д 6059-60

Э т ю д и

Двенадцать этюдов, соч. 10
 Двенадцать этюдов, соч. 25
 В. Ашкенази (2 пл.) Д 6035-8
 Двенадцать этюдов, соч. 25
 Г. Гинзбург
 (+ Экспромты) Д 011791-2

В концертных программах:

До мажор, соч. 10 № 1
 С. де Барелла Сид Д 5458-9
 Ли минор, соч. 10 № 2
 Ии Чен-чун Д 010673-4
 Ми мажор, соч. 10 № 3
 В. Ашкенази 45А 0006371-2
 В. Софроницкий Д 09085-6
 Н. Штракман Д 2604-5
 До диез минор, соч. 10 № 4
 Д. Паперно Д 2645-6
 Соль бемоль мажор, соч. 10 № 5
 В. Ашкенази 45Д 0006371-2
 Ми бемоль минор, соч. 10 № 6
 В. Софроницкий Д 09085-6
 До мажор, соч. 10 № 7
 Г. Миесерова Д 3962-3
 Ми бемоль мажор, соч. 10 № 11
 Д. Полак Д 04298-4310
 До минор, соч. 10 № 12
 В. Ашкенази 45А 0006371-2
 Г. Черны-Стефанска Д 4032-3
 Н. Штракман Д 2604-5
 Ля бемоль мажор, соч. 25 № 1
 А. Скавронский НД 04380-1
 Фа минор, соч. 25 № 2
 В. Ашкенази 45Д 0006371-2
 А. Скавронский НД 04380-1
 Фя мажор, соч. 25 № 3
 Е. Софроницкий Д 011373-4
 Ми минор, соч. 25 № 5
 Д. Полак Д 04298-4319
 Соль диез минор, соч. 25 № 6
 Г. Миесерова Д 3962-3
 До диез минор, соч. 25 № 7 (обр. для виолончели А. Глазунова)
 С. Кнушевицкий Д 5620-1
 М. Ростропович 33Д 0008997-8
 Ре бемоль мажор, соч. 25 № 8
 А. Скавронский НД 04380-1
 Соль бемоль мажор, соч. 25 № 9
 В. Ашкенази 45Д 0006371-2
 Ля минор, соч. 25 № 11
 Д. Полак Д 04298-4319
 С. Кнушевицкий 33Д 0008997-8
 До мажор, соч. 25 № 12
 Д. Паперно Д 2645-6
 Ля бемоль мажор, соч. посмертное
 В. Софроницкий Д 09085-6

Блестящий полонез для виолончели и ф-но, соч. 3 (в концертных программах)

М. Ростропович Д 7561-2
 Э. Фейermann Д 010027-8
 П. Фурнье Д 08379-80
 Стерео С 0209-10
 Из «Поляских песен»: Желание; Жених (обр. для ф-но Ф. Листа)
 С. Рахманинов Д 005334-5
 (+ концертная программа)

ШОССОН Э. (1855—1899)

Поэма для скрипки с оркестром ми бемоль мажор, соч. 25
 И. Безродный, БСО / К. Кондрашин (+ Сибеаунс; Серенада) Д 2161-2
 Д. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин (+ Прокофьев: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Равель: «Цыганка») Д 03040-1

Время сирени (М. Бупшор)
 Н. Шпилер
 (+ концертная программа) Д 4072-3
 ШОСТАКОВИЧ Д. (р. 1906)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 фа минор, соч. 10
 Орк. ГАБТ / К. Кондрашин Д 11129-30
 Симфония № 4 до минор, соч. 43
 Орк. МГФ / К. Кондрашин (+ Сюита «Гамлет») (2 пл.) Д 9807-10
 Стерео С 0295-8
 Симфония № 5 ре минор, соч. 47
 Орк. АГФ / Е. Мравинский НД 02283-4
 Симфония № 6 си минор, соч. 53
 БСО / А. Гаук (+ Симфония № 9) Д 09618-9928
 Орк. АГФ / Е. Мравинский НД 2488-9
 Симфония № 7 до мажор, соч. 60
 Орк. АГФ / Е. Мравинский (2 пл.) НД 01380-3
 Симфония № 8 до минор, соч. 65
 Орк. МГФ / К. Кондрашин (+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром) (2 пл.) Д 01185-7
 Д 01071-4 Стерео / С 0455-7
 (+ С 0388)
 Орк. АГФ / Е. Мравинский (+ Квартет № 4) (2 пл.) Д 09615-17
 Д 09799
 Симфония № 9 ми бемоль мажор, соч. 70
 БСО / А. Гаук (+ Симфония № 6) Д 09618-9928
 Симфония № 10 ми минор, соч. 93
 Орк. АГФ / Е. Мравинский НД 02243-4
 Симфония № 11 соль мажор, соч. 103 «1905 год»
 Орк. АГФ / Е. Мравинский (+ Концерт № 2 для ф-но с оркестром) (2 пл.) Д 06295-8
 ГСО / Н. Рахлин (2 пл.) Д 04234-7
 Симфония № 12 ре минор, соч. 112 «1917 год»
 Орк. АГФ / Е. Мравинский Д 09395-6
 Стерео С 0245-6
 Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 35
 М. Гринберг, БСО / Г. Рождественский, сола на трубе — С. Попов (+ Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Франк: Симф. вариации) Д 019713-14
 Стерео С 0387-8
 (+ Симфония № 8) (2 пл.) Д 011185-7
 Д 01071-4 Стерео / С 0455-7
 (+ С 0388)
 Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа мажор, соч. 101
 Д. Шостакович, БСО / А. Гаук (+ Симфония № 11) (2 пл.) Д 06295-8
 Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 99
 А. Коган, орк. МГФ / К. Кондрашин Д 8451-2
 Стерео С 201-2
 Д. Ойстрах, орк. АГФ / Е. Мравинский Д 5540-1

ШОСТАКОВИЧ Д. — Продолж.

«Гамлет», сюита из музыки к трагедии В. Шекспира, соч. 32
 Орк. МГФ / Г. Рождественский (2 пл.) Д 9807-10
 (+ Симфония № 4) Стерео С 0295-8
 «Овола», сюита из музыки к кинофильму «Гос. симф. орк. Главного управления по производству фильмов / Э. Хачатурян» Д 1939-40
 Стерео С 0123-4
 «Пять дней и пять ночей», фрагменты из музыки к кинофильму
 Гос. симф. орк. Главного управления по производству фильмов / Э. Хачатурян Д 11327-8

Балетная сюита № 3
 БСО / А. Стасевич (+ Хачатурян: Сюита «Маскарада») Д 01474-5
 Десять поэм для смешанного хора на слова революционных поэтов, соч. 88
 Гос. академ. русский хор СССР / А. Спендиаров Д 05642-3
 «Над Родиной нашей солнце сияет», кантата на сл. Е. Долматовского, соч. 90
 Гос. академ. русский хор СССР и хор мальчиков / А. Свеншников, ГСО / К. Иванов
 Новороссийские куранты (Огонь лемной славы)
 БСО / А. Янсон (+ Кабальевский: Кантата «Ленинград») Д 8459-60
 Праздничная увертюра, соч. 96
 БСО / А. Гаук (+ Глизе: «Гимн великому городу») 33Д 00010871-2

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Соната № 2 си минор, соч. 64
 М. Юдина (ф-но) Д 07063-4
 (+ Хиндемит: Соната № 3)
 24 прелюдии и фуги, соч. 87
 Т. Николаева (ф-но) (4 пл.) Д 09477-84
 Восемь прелюдий и фуг из соч. 87: № 2 ля минор, № 3 соль мажор, № 5 ре мажор, № 6 си минор, № 7 ла мажор, № 8 фа диез мажор, № 20 до минор, № 23 фа мажор
 Д. Шостакович (ф-но) Д 06459-60
 Четыре прелюдии и фуги из соч. 87: № 1 до мажор, № 7 ла мажор, № 8 фа диез мажор, № 15 ре бемоль мажор
 М. Гринберг (ф-но)
 (+ Бах: Партита № 2; Токката соль мажор, № 3 ре мажор, № 24 ре минор)
 Три прелюдии и фуги из соч. 87: № 1 до мажор, № 3 ре мажор, № 24 ре минор
 Э. Гилеас (ф-но) НД 02282-9
 (+ Скарлатти: Пять сонат)
 Концертно для двух ф-но, соч. 94
 М. Шостакович, Д. Шостакович
 Прелюдии прелюдии из соч. 34 (обр. для скрипки и ф-но Д. Цыганова): № 10 до диез минор, № 15 ре бемоль мажор, № 16 си бемоль минор, № 24 ре минор
 Д. Коган, Д. Шостакович Д 3036-7
 (+ Квартет № 1)
 Соната для виолончели и ф-но ре минор, соч. 40
 М. Ростропович, Д. Шостакович Д 4102-3
 Квартет № 1 до мажор, соч. 49
 Квартет им. Бетховена (+ Квартет №№ 7 и 8) Д 08019-20
 Квартет им. Комитаса
 (+ Концертино для двух ф-но; 4 дии) Д 3036-7

ШОСТАКОВИЧ Д. — Продолж.

Квартет № 1 (Продолж.)
 Квартет Гос. филармонии Лит. ССР (+ Тайн: Квартет соч. 76 № 5) Д 06219-20
 Квартет № 2 ля мажор, соч. 69 Д 3034-5
 Квартет им. Бетховена
 Квартет № 3 фа мажор, соч. 73 НД 2534-5
 Квартет им. Чайковского
 Квартет № 4 ре мажор, соч. 83
 Квартет им. Бетховена (+ Симфония № 8) (2 пл.) Д 09615-17
 Д 09799
 Квартет им. Чайковского бемоль мажор, соч. 291-2
 Квартет им. Бетховена Д 2400-1
 Квартет № 6 соль мажор, соч. 101
 Квартет им. Бетховена Д 3382-3
 Квартет № 7 фа диез минор, соч. 108
 Квартет им. Бетховена (+ Квартеты №№ 1 и 8) Д 08019-20
 Квартет им. Бородина (+ Прокофьев: Увертюра на еврейские темы; Хиндемит: Квартет № 3) Д 011361-2

Квартет № 8 до минор, соч. 110
 Квартет им. Бетховена (+ Квартеты №№ 1 и 7) Д 08019-20
 Квинтет соль минор, соч. 57
 Д. Шостакович (ф-но), квартет им. Бетховена Д 2820-1

В концертных программах:

Из сюиты «Танцы кукол»: Лирический вальс; Гавот; Полька; Романс; Вальс-шутка
 Н. Перельман (ф-но) Д 5466-7
 Полька из балета «Золотой век» Д 9501-2
 Прелюдия и фуга ре бемоль мажор, соч. 87 № 15
 Э. Миансаров (ф-но) Д 04306-7
 Прелюдия и фуга ре минор, соч. 87 № 24
 Р. Бутри (ф-но) Д 4276-7
 Д. Власенко (ф-но) Д 44820-1
 Романс из к/ф «Овола» Д 9319-20
 Анс. скрипки ГАБТ Стерео С 277-8
 Соната для виолончели и ф-но (1-я часть)
 Л. Тарнас, Е. Альчино (соп.)
 Втором конкурсе им. Чайковского Д 010325-8
 (сково)
 Четыре прелюдии из соч. 34 (обр. для скрипки Д. Цыганова) Д 010223-4
 В. Гутинков НД 4292-3
 В. Жук Д 05054-5
 В. Калимов 45А 005156-7
 Л. Коган Д 0689-90
 Ю. Ситковецкий

КАМЕРНО-ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

«Из еврейской народной поэзии», вокальный цикл, соч. 78: Пляс об умершем младенце; Забогатевшая мама и тетя; Кольба-лещи; Порок дождя разлукой; Предостережение; Брошенный отец; Песня о нужде; Зима; Хорошая жизнь; Песня девушкам; Счастье
 Н. Дорняк (сопрано), З. Доузахнова (меццо-сопрано), А. Масленников (тенор), Д. Шостакович (ф-но)
 Пять романсов, соч. 98 (Е. Долматовский): День встречи; День призыва; День обид; День радости; День воспоминаний
 Б. Гырыя (бас) НД 03216-17
 ШТЕЙНБЕРГ М. (1883—1946)
 Узбекский марш
 Симф. орк. Узб. гос. филармония / Н. Алимов

ШТЕЙНБЕРГ М. — Продолж.
Узбекский марш (Продолж.)
(+ Кадрыш: Поэма-Балада; узбекские нар. песни и мелодии) Д 7147-8

ШТОРАЕНКО А. (р. 1902)
«Памяти Леси Украинки», сюита Д 2846-7
ГСО / Н. Рахлин
«Партизанские картинки», сюита для ф-но с оркестром Д 2846-7
В. Сечкин, симф. орк. Уккрандио / К. Симеонов Д 05094-5

Симфонические сказки
Сюита № 3 для струнного оркестра «Молодежная»
Симф. орк. Уккрандио / К. Симеонов Д 06331-2

ШТРАУС И. (1825—1899)
«Жизнь артиста», вальс
«Весенние голоса», вальс
БСО / А. Гаук
«Сказки Венского леса», вальс
БСО / С. Самосюа Д 5464-5
«На прекрасном голубом Дунае», вальс
«Лягушки», вальс
ГСО / Н. Рахлин Д 004968-9
«На прекрасном голубом Дунае», вальс
Увертюра к оперетте «Летучая мышь»
«Венская кровь», вальс
Императорский вальс
Симф. орк. / В. Вальтер Д 10301-2
Увертюра и вальс из оперетты «Цыганский барон»
БСО / С. Самосюа 3 тр. Д 005198-9

В концертных программах:
Вальс из оперетты «Летучая мышь» (обр. для ф-но А. Годовского)
А. Каплан Д 8083-4
«Весенние голоса», вальс
Квартет артисток 33Д 0009597-8
«Живем на свете только раз», вальс (обр. для ф-но К. Таузица)
С. Рахманинов Д 11115-16
Парафраза на тему вальса «На прекрасном голубом Дунае» (И. Штраус — Б. Лужк)
А. Клас и Б. Лужк (фортепьянный дуэт) Д 3878-9

Фантазия на темы вальсов
ГСО / В. Ферреро
(см. «Концерты Вилли Ферреро в Москве») Д 010601-2

ШТРАУС Р. (1864—1949)
СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
Домашняя симфония, соч. 53
Симф. орк. / Р. Штраус
(+ Концерт для валторны с оркестром) (2 п.) Д 6443-8
«Дон Жуан», симф. поэма, соч. 20
ГСО / Дж. Джорджеску
(+ «Тиль Уленшпигель») Д 3184-5
Симф. орк. / А. Тосканини
(+ Равель: «Дафнис и Хлоя», сюита № 2) Д 4796-7
«Тиль Уленшпигель», симф. поэма, соч. 28
БСО / А. Гаук
(+ «Дон Жуан») Д 3184-5
«Бурлеска» для ф-но с оркестром ре минор
Я. Зак, ГСО / А. Жюрантис
(+ Равель: Концерт для ф-но с оркестром)
Д 05566-7
Концерт для валторны с оркестром ми бемоль мажор, соч. 11
Б. Афанасьев, БСО / А. Гаук
(+ Домашняя симфония) Д 6443-8
Танец Саломеи из оперы «Саломея»
ГСО / В. Ферреро
(см. «Концерты Вилли Ферреро в Москве») Д 010601-2

ШТРАУС Р. — Продолж.
Сюита для скрипки и ф-но ми бемоль мажор, соч. 18
А. Коган, А. Мытник
(+ Брамс: Сюита № 1 для скрипки и ф-но) Д 05301-1
Сюита для виолончели и ф-но фа мажор, соч. 6
С. Кнушевицкий, А. Зыблев
(+ Регер: Сюита № 2 для виолончели (соло)) Д 010317-18
Грезы, соч. 9 № 4
Танец Саломеи из оперы «Саломея»
Р. Штраус (ф-но)
(см. «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4

В концертных программах:
У ручья, соч. 9 № 2 (романс в обр. для виолончели)
С. Кнушевицкий Д 4328-9
М. Ростропович Д 7561-2

РОМАНСЫ
(в концертных программах)
Грезы в сумерках (Ю. Бирбаум)
З. Доууханова Д 4980-1
Н. Херия (нем. яз.) Д 005440-1
Завтра (Дж. Маккей)
З. Доууханова Д 4980-1
А. Стенеску (рум. яз.) Д 4210-11
Как в прошлый май
Мели просит отец (сл. нар.)
З. Доууханова Д 4980-1
Пой (К. Хенкель)
Серенада (А. Шак)
Г. Пинтаев Д 6077-8
Тайный призыв (Дж. Маккей)
Цепная (П. Харг)
З. Доууханова Д 4980-1

ШУБЕРТ Ф. (1797—1828)
СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
Симфония № 5 си бемоль мажор
БСО / Н. Рахлин Д 01330-1
Симфония № 7 до мажор
БСО / Н. Рахлин (2 п.) Д 5238-41
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер Д 010033-4
Симфония № 8 си минор «Неоконченная»
Орк. ГАБТ / А. Мелк-Пашаев
(+ Бетховен: Увертюры) Д 011155-6
БСО / Н. Рахлин
«Розамунда», музыка к пьесе В. Чези, соч. 26
БСО / К. Зандерлинг Д 09271-2
«Розамунда», увертюра из музыки к пьесе В. Чези, соч. 26
БСО / К. Зандерлинг
(+ Шуман: Увертюры «Манфред») Д 1099-1100
Венгерский марш (обр. для орк. Ф. Листа)
Орк. МФ / К. Цецки
(+ концертная программа) Д 05450-1

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
Фортепьяно
Сюита ля минор, соч. 42
С. Рихтер
(+ Экспромты) Д 04594-5
Сюита ре мажор, соч. 53
С. Рихтер Д 03638-9
Сюита ля минор, соч. 120
А. Башкиров
(+ Бетховен: Соната № 16) Д 06983-4
Сюита ля минор, соч. 143
А. Башкиров
(+ концертная программа) Д 08751-2
Стерео С 0237-8

ШУБЕРТ Ф. — Продолж.
Сюита си мажор, соч. 147
И. Михлинский
(+ Бетховен: Соната № 2) Д 011103-4
Фантазия до мажор, соч. 15
В. Мержанов
(+ Брамс: Вариации на тему Паганини) Д 02896-7
Музыкальные моменты, соч. 94 №№ 1—4, 6
Экспромт до минор, соч. 90 № 1
Экспромт соль мажор, соч. 90 № 3
Экспромт ля бемоль мажор, соч. 142 № 2
В. Софроничий Д 08725-6
Экспромт ми бемоль мажор, соч. 90 № 2
Экспромт ля бемоль мажор, соч. 142 № 2
С. Рихтер
(+ Сюита ля минор, соч. 42) Д 04594-5
Вальс из цикла «Венские вечера»: № 2 ля бемоль мажор, № 4 ре бемоль мажор, № 6 ля минор, № 8 ре мажор (обр. Ф. Листа)
Т. Гольдфарб Д 3072-3

В концертных программах:
Аллергетто до минор
Н. Перельман Д 5466-7
Аллерго ля минор, соч. 144 «Житейские бурки»
А. Клас и Б. Лужк (фортепьянный дуэт) Д 5878-9
Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3
Н. Перельман Д 5466-7
Экспромт ми бемоль мажор, соч. 90 № 2
Р. Тамаркина Д 02733-4
Экспромт соль мажор, соч. 90 № 3
Т. Николаева Д 6125-6
Р. Тамаркина Д 02733-4
— Обр. для скрипки Я. Хейфеца
А. Коган Д 08311-12
— Обр. В. Борисовского
Анс. альтистов Д 9501-2
Д. Геворкян (виолончель)
(см. «Аурасты 1 Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14
М. Ростропович (виолончель) Д 005024-5
Экспромт ля бемоль мажор, соч. 90 № 4
С. Рахманинов Д 5536-7
Экспромт фа минор, соч. 142 № 1
Э. Гилельс Д 07937-8
Экспромт ля бемоль мажор, соч. 142 № 2
Н. Перельман Д 5466-7
П е с н и (обр. для ф-но Ф. Листа):
Весенние упования
В. Бекман-Шербина
В. Софроничий Д 11173-4
В путь
Е. Бекман-Шербина
С. Рахманинов Д 11173-4
Д 5536-7
Двойник
В. Софроничий Д 010315-16
Лесной царь
Г. Гинзбург Д 7649-50
Литания
В. Софроничий Д 010315-16
Маргарита за прялкой
Г. Гинзбург Д 7649-50
Мельник и ручей
В. Софроничий Д 010315-16
Нетерпение
Е. Бекман-Шербина Д 11173-4
Привет
Г. Гинзбург Д 7649-50
В. Софроничий Д 010315-16
Серенада
С. Рахманинов Д 11115-16

ШУБЕРТ Ф. — Продолж.
Скрипка, виолончель, аса м б о л и
Дуэт для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 162
Ф. Крейслер, С. Рахманинов
(+ Грин: Сюита № 3 для скрипки и ф-но) Д 05104-5
А. Ойстрах, А. Оборин
(+ Грин: Сюита № 2 для скрипки и ф-но) Д 04880-1
И. Ойстрах, Б. Давидович
(+ Бетховен: Соната № 10 для скрипки и ф-но) Д 08843-4
Сюитина для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 137 № 1
М. Козолунова, А. Фихтенгольц
(+ концертная программа) Д 05796-7
Фантазия для скрипки и ф-но до мажор, соч. 159
В. Климов, В. Ямпольский
(+ Бетховен: Соната № 3 для скрипки и ф-но) Д 08863-4
Сюита для виолончели и ф-но ля минор «Atregdione»
А. Парнас, Е. Дьяченко
(+ Барбер: Соната для виолончели и ф-но) Д 010243-4
Интерлюдия и вариации для флейты и ф-но, соч. 160
А. Корнеев, Э. Гилельс
(+ Гендель: Соната для флейты и ф-но) Д 04704-5
Трио ми бемоль мажор, соч. 100
Д. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель) Д 05018-19
Квартет № 6 ре минор «Смерть и девушка»
Квартет им. Бетховена Д 06131-2
Квартет им. Гаузунова Д 2508-9
Квартет № 9 соль минор
Квартет им. Бетховена
(+ Бетховен: Квартет № 16) Д 08023-4
Квинтет ля мажор, соч. 114 «Форелен-квинтет»
Д. Башкиров (ф-но), Р. Дубинский (скрипка), Д. Шебалин (альт), В. Берлинский (виолончель), Н. Дмитриенко (контрабас) Д 7193-6
Оклет фа мажор, соч. 166
Д. Ойстрах, П. Бондаренко (скрипка), М. Тэрнан (альт), С. Кнушевицкий (виолончель), В. Сорокин (кларнет), И. Гертонов (контрабас), И. Стадлер (флюгель), Я. Шапиро (валторна) Д 04926-7

В концертных программах:
Аве Мария (обр. для скрипки А. Вильгельми) Д 004598-9
Анс. скрипачей ГАБТ 45Д 0005148-9
И. Гендель Д 07287-8
Я. Хейфец Д 10075-6
Д 09091-2
Алажио
Е. Альтман (виолончель) Д 8847-8
Аллергетто гравиозо (обр. Г. Кассалло) Д 8847-8
Ф. Луизиано (виолончель) Д 3360-1
Рондо ре мажор из фортепьянной сюиты соч. 53 — обр. для скрипки К. Фридаберга
А. Горохов Д 6505-6
В. Либерман Д 4398-9

Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3; Баркарола, соч. 72 (обр. А. Шалаева)
А. Шалаев и Н. Крылов (дуэт альтистов)
(+ концертная программа) 33Д 0009861-2

ШУБЕРТ Ф. — Продолж.

ПЕСНИ

«Зимний путь», вокальный цикл, соч. 80 (В. Мюллер): Сножино спи; Флюгер; Застившие слезы; Опенение; Лина; Водный поток; У ручья; Воспоминание; Бауэладонский огонек; Отдых; Весенний сон; Одинокость; Почта; Седая голова; Ворон; Последняя надежда; В деревне; Бурное утро; Обман; Путевой столб; Постоялый двор; Водоросль; Ложные солнца; Шарманщик С. Шапошников (баритон)

(2 пл.) Д 01895-8

«Прекрасная мелиничка», вокальный цикл, соч. 25 (В. Мюллер): В путь; Куда; Отановка; Благодарность ручью; На отдых; Любопытство; Нетерпение; Утренний привет; Цветы мелинки; Дождь; Снег; Мох; Пауза; Зеленой лента; Охотник; Ревность и гордость; Любимый цвет; Золотой цвет; Увиданье цветы; Мельник и ручей; Кольбельная ручья

Г. Витогравдов (тенор) (2 пл.) Д 2205-8
Г. Лютеце (тенор) (нем. яз.) (2 пл.) Д 3644-7

В концертных программах:

Аве Мария (В. Скотт) Д 5846-7
М. Доббс (нем. яз.) Д 011361-2
З. Доулаханова (нем. яз.)
Атлас (Г. Гейне) Д 06943-4
П. Асициан Д 06943-4
Баркарола (А. Штольберг) Д 5280-1
И. Козловский Д 9551-2
Э. Шарваркофф (нем. яз.)
Ворон (В. Мюллер) ЗЗД 0009307-8
Н. Дориах
В путь (В. Мюллер) Д 2384-5
Б. Гмыря Д 2384-5
Гангма (В. Гете) Д 9551-2
Э. Шарваркофф (нем. яз.)
Двойник (Г. Гейне)
Б. Гмыря Д 2384-5
А. Отгинцев Д 2693-4
Ф. Шляпкин Д 2368-9
Ее портрет (Г. Гейне)
З. Доулаханова Д 011361-2
И. Козловский Д 5280-1
К музыке (Ф. Шюбер) Д 010961-2
Д. Нордак (нем. яз.) Д 06943-4
П. Асициан (нем. яз.)
А. Отгинцев Д 2693-4
Э. Шарваркофф (нем. яз.) Д 9551-2
Кольбельная (сл. неизв. автора)
З. Доулаханова Д 011361-2
К Сильви (по В. Шекспир) Д 9551-2
Э. Шарваркофф (нем. яз.)
Куда (В. Мюллер) Д 011361-2
З. Доулаханова
Лесной карь (В. Гете) ЗЗД 0009683-4
Д. Нордак (нем. яз.) Д 010961-2
Т. Куузик (эст. яз.) НД 2090-1
Лина (В. Мюллер) НД 2090-1
Т. Куузик (эст. яз.)
Гос. Акад. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 4822-3
Оклет Гос. акад. мужского хора Эст. ССР (эст. яз.) ЗЗД 0009195-6
Любовь (В. Гете) Д 5846-7
М. Доббс (нем. яз.)
Маргарита за прядкой (В. Гете) ЗЗД 0009683-4
М. Андерсон (нем. яз.) Д 9551-2
Э. Шарваркофф (нем. яз.)
Молодая монахиня (Я. Николас) Д 9551-2
Э. Шарваркофф (нем. яз.)
Нетерпение (В. Мюллер) Д 2715-16
Ж. Сиймон (эст. яз.)
Ночные фиалки (И. Майрхофер) Э. Шарваркофф (нем. яз.) Д 9551-2

ШУБЕРТ Ф. — Продолж.

Песня Миньоны (В. Гете) ЗЗД 0009307-8
Н. Дориах
Полевая роза (В. Гете) Д 4822-3
Гос. акад. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
Посол любви (Голубиная почта) (И. Зейдель) ЗЗД 0009683-4
М. Андерсон (нем. яз.) ЗЗД 0009307-8
Н. Дориах
Почта (В. Мюллер)
Приют (А. Реальштаб) Д 2384-5
Б. Гмыря
Прости (Ф. Шюбер) Д 9127-8
Н. Обухова
Серенада (А. Реальштаб) Д 5280-1
И. Козловский
Скиталец (Ш. Лубек) М. Попов (нем. яз.) Д 3262-3
Смерть и девушка (М. Клаудис) Д 6283-4
А. Отгинцев Д 2368-9
Ф. Шляпкин
Сын муз (В. Гете)
Тоска (М. Коппен) Э. Шарваркофф (нем. яз.) Д 9551-2
Ты — мой покой (Ф. Рюкерт) Д 011361-2
З. Доулаханова
У моря (Г. Гейне) Д 9127-8
Н. Обухова
Форель (Ж. Шуберт) ЗЗД 0009683-4
М. Андерсон (нем. яз.) Д 5846-7
М. Доббс (нем. яз.) Д 011361-2
З. Доулаханова
ШУМАН Р. (1810—1856)
СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА
Симфония № 1 си бемоль мажор, соч. 38 «Весенняя» Симф. орк. Лен. радио / К. Элиасберг (+ Берлиоз: Фрагменты из «Осуждения Фауста») Д 06205-6
Симфония № 3 ми бемоль мажор, соч. 97 «Рейнская» БСО / А. Гаук Д 01161-2
Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 129 М. Ростропович, орк. АГФ / Г. Рождественский Д 01189-90
(+ Чайковский: Вариации на тему рококо) Д 08233-4
М. Ростропович, орк. МГФ / С. Самосуд (+ Сей-Санс: Концерт для виолончели с оркестром) Д 02378-3919
М. Хомцер, орк. МГФ / К. Кондрашин (+ Чайковский: Вариации на тему рококо) Д 010103-4
А. Шафран, ГСО / К. Кондрашин (+ Шопен: Вариации на тему из оперы Моцарта «Дон Жуан») Д 01195-6
Концерт для четырех валторн с оркестром фа мажор, соч. 86 Я. Шапиро, Б. Афанасьев, Е. Старожиков, С. Кривичский, БСО / А. Гаук (+ Моцарт: Квинтет для кларнета и струнного квартета) Д 07997-8
Три пьесы для симф. оркестра, соч. 52 Орк. АГФ / К. Зандерлинг (+ Лист: Концерт № 2 для ф-но с оркестром) Д 06319-20
«Мандреда, увертюра», соч. 115 Симф. орк. Лен. радио / К. Элиасберг (+ Шуберт: Увертюра «Розамунда») Д 1099-1100
Детские сцены, соч. 15 (обр. для орк. А. Гаука) БСО / А. Гаук Д 002830-1
В концертных программах:
Грезы (из «Детских сцен» — обр. для хора) Гос. акад. хор Латв. ССР Д 3770-1

ШУМАН Р. — Продолж.

Цыгане (Э. Гейбель) ЗЗД 00010709-10
Исландский мужской хор «Фостбрэйдур» (исландск. яз.)
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
Фортепьяно
Соната № 1 фа диез минор, соч. 11 № 1 Э. Гидельс Д 4080-1
(см. также «Фортепьянные сонаты») Д 01127-80
Детские сцены, соч. 15
Я. Зак (+ Дебюсси: «детский уголок») Д 01396-7
Карнавал, соч. 9
А. Обрин Д 2530-1
С. Рахманинов Д 05102-3
(+ Шопен: Соната № 2)
А. Фишер Д 06039-69
(+ концертная программа)
Н. Штаркман Д 4312-13
Крейслерова, соч. 16 В. Гизбург Д 6023-4
Симфонические этюды, соч. 13 М. Гринберг Д 05009-9
(+ концертная программа)
«Танцы Адама-Бондалеров», 18 характерных пьес, соч. 6 Ж. Фреми Д 4872-3
Фантазия до мажор, соч. 17 Д. Башкиров Д 010545-6
(+ концертная программа)
С. де Баррела Сид Д 4310-11
А. Фишер Д 4640-1
Из «Фантастических пьес», соч. 12: Вечером: Поэзия; Ночь; Сновидения; Конец песни С. Рихтер (+ Юмореска) НД 03642-3
Шесть интермедо, соч. 4 Д. Башкиров Д 04860-1
(+ концертная программа)
Т. Николаева (+ Шопен: Полонез фа диез минор: Болеро) Д 01189-90
Юмореска, соч. 20 С. Рихтер НД 03642-3
(+ Из «Фантастических пьес») С. Фейнберг Д 011057-8
(+ концертная программа)
В концертных программах:
Аллего си минор, соч. 8 Д 0971-2
Т. Николаева Д 011057-8
С. Фейнберг
Арабески, соч. 18 Д 07937-8
Э. Гидельс Д 08763-4
В. Софроницкий
Бабочки, соч. 2 Д 08741-2
Т. Николаева Д 08763-4
В. Софроницкий
Вариации на тему АВЕГГ, соч. 1 Г. Гизбург Д 4634-5
Интермедо ми бемоль мажор из «Весеннего карнавала», соч. 26 № 4 Т. Николаева Д 6125-6
«Контрабандист», соч. 74 № 10 (обр. К. Таузинга) Д 5336-7
С. Рахманинов Д 0536-7
Из «Лесных сцен», соч. 82: Заколдованное место; Ветная птица С. Фейнберг Д 011057-8
Новелетта фа мажор, соч. 21 № 1 Д 08741-2
Т. Николаева Д 8099-100
С. Рихтер ЗЗД 0009211-2
В. Софроницкий Д 08763-4
Новелетта ми мажор, соч. 21 № 7 Т. Николаева Д 08741-2

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР

ШУБЕРТ

Соната до мажор (неоконченная)
Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3
Аллегretto до минор

Д 01755-6

ШУМАН Р. — Продолж.

Новелетта фа диез минор, соч. 21 № 8 Т. Николаева Д 08741-2
В. Софроницкий Д 08763-4
Из «Пестрых листков», соч. 99: Три пьесы: Пять листков из альбома; Прелюдия; Скерцо Д. Башкиров Д 08751-2
Стерео С 0237-8
Из «Пестрых листков», соч. 99: Три пьесы: Пять листков из альбома; Прелюдия; Скерцо Д. Башкиров Д 08751-2
Стерео С 0237-8
Из «Пестрых листков», соч. 25 № 1 (обр. Ф. Листа) В. Калверт НД 4332-3
Престро пассивато соль минор, соч. до-мажор Т. Николаева Д 08741-2
Романс фа диез мажор, соч. 28 № 2 Д. Башкиров Д 4860-1
Токката до мажор, соч. 7 Д 06769-70
Г. Гизбург Д 8099-100
С. Рихтер ЗЗД 0009211-2
Три фантастических отрывка, соч. 111 Р. Тамаркина Д 02733-4
Этюд по кларисам Паганини, соч. 3 № 1 и 2 Г. Гизбург Д 06769-70
Скрипка, виолончель, ансамбли
Фантазия до мажор, соч. 131 (обр. для скрипки и ф-но Ф. Крейсера) В. Камов, В. Янгальский Д 05054-5
(+ концертная программа)
Д. Коган, А. Митякин (+ Сарасате: Малагуэни; Баскское каририччо) НД 2283-4
Трио № 1 ре минор, соч. 63 Э. Гидельс (ф-но), А. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель) Д 4504-5
Квинтет ми бемоль мажор, соч. 44 Б. Давидович (ф-но), квартет им. Большого театра Д 10877-8

ШУМАН Р. — Продолж.

- В концертных программах:
Грезы из «Детских сцен» — обр. для виолончели
М. Ростропович А 005024-5
Две пьесы в народном стиле, соч. 102 №№ 1 и 4
М. Ростропович (виолончель) Д 7561-2
Интермедо фа мажор
Н. Мильштейн (скрипка) 33Д 0009445-6
Романс для мажор, соч. 94 № 2 (обр. Ф. Крейсера) Д 6505-6
А. Горохов (скрипка) Д 6505-6

РОМАНСЫ

- «Любовь и жизнь женщины», вокальный цикл, соч. 42 (А. Шамиссо); Взор его при встрече осветил меня; Он прекрасней всех на свете; Не знаю, верить ли счастью; Колечко золотое; Милые сестры, будьте скоро; Милый друг, смущен ты; Нежно прильни ты к сердцу скорей; Мне в первый раз наносишь ты удар
З. Долуханова (меццо-сопрано) Д 011631-2
(+ Шуберт; Ксения) Д 5904-5
А. Маршалл (сопрано) нем. яз. Д 5904-5
«Любовь поэта», вокальный цикл, соч. 48 (Г. Гейне); В сиянии теплых майских дней; Цветок веков, душистый; И розы и лилии; Встречая взор овей твоих; В притчах белоснежных алянд; Над Рейна светлым простором; Я не сержуся; О, если б цветы угадали; Нашевом скрипка чарует; Чуть только несно услышу; Ею он страстно любит и утро в саду встречает; Во сне я горько плакал; Мне снится ночами образ твой; Забытой старой сказки...; Вы злые, злые песни
И. Козловский (тенор), К. Игумнов (ф-но) Д 6233-4

- Баллада артиста (В. Гете) Д 6233-4
Желание (Э. Гёббеле) Д 6233-4
Лунная ночь (И. Эйхендорф)
На чужбине (И. Эйхендорф)
А. Векерингов (бас)
В легкой дымке небосклон (Э. Мерике)
Душевная близость (Ф. Хаальм)
Милый друг, ты огорчен (А. Шамиссо)
Поручение (Ш. Л'Эгтро)
Сон пришел (Г. Гейне)
К. Изотова (сопрано) Д 3702-3

- В концертных программах:
Во сне я горько плакал (Г. Гейне) Д 2384-5

- В концертных программах:
Б. Гмыря Д 2384-5
П. Асициан (нем. яз.) Д 06943-4
Два гранадера (Г. Гейне) Д 010961-2
Д. Иордакеску (нем. яз.) Д 010961-2
Лотос (Г. Гейне) Д 010961-2

- Б. Гмыря Д 2384-5
Д. Иордакеску (нем. яз.) Д 010961-2
Н. Обухова Д 9127-8
Орешник (Ю. Мозер)
Б. Гмыря Д 2384-5
Посвящение (Ф. Роккерт)
А. Опшндер Д 6283-4
Л. Стенско (рум. яз.) Д 4210-11
Я не сержуся (Г. Гейне) Д 2384-5
Б. Гмыря Д 06943-4
П. Асициан Д 6283-4

- ШЕДРИН Р. (р. 1931)
Симфония № 1 ми бемоль минор
Орк. МГФ/Н. Аносов Д 9185-6
Сtereо С 239-40

- Концерт для ф-но с оркестром ре мажор
Р. Шедрин, БСО/Е. Светланов Д 07243-4
(+ Устьюльская: Детская сюита) Д 04430-1
«Конец-горбунок», сюита № 1 из балета
БСО/А. Жюрайтис Д 3970-1

ШЕДРИН Р. — Продолж.

- Камерная сюита
Анс. скрипачей ГАБТ/Ю. Реентович
Г. Витковский (арфа), В. Семенов (аккордеон), И. Балзаров и И. Амчиславский, (контрабасы)
(+ концертная программа анс. скрипачей Д 8319-20
ГАБТ) Д 8319-20
Сtereо С 227-3

- Басно остинато
А. Башкиров (ф-но) Д 010545-6
(+ концертная программа)
(см. также «Фортепьянные пьесы советских композиторов») Д 10521-2

- ЩЕРАЧЕВ В. (1889—1932)
Симфония № 5
Орк. ЛГФ/Н. Рахлин Д 03234-5
Сюита из музыки к кинофильму «Петр и Клавдия ЛГФ» Д 11133-4
(+ Сапаев: Квартет) Д 11133-4

- ЭККАЛЕС Г. (1670—1742)
Сюита для виолончели и ф-но соль минор
К. Вилкомирский, А. Амштаева
(+ концертная программа) Д 10091-2

- ЭАДЕР Х. (р. 1887)
Симф. поэмы: «Сумерки», «Заря»
Симф. орк. Эст. радио/Р. Матсов Д 009197-8

- Пять пьес для струнного оркестра
Симф. орк. Эст. радио/С. Прохоров
(+ Гаршике: Квентет) Д 3902-3

- Смифоническое скерцо
Симф. орк. Эст. радио/Р. Матсов
(+ Рейман: Драматическая сюита; Тобиас: Ноктюрн) Д 9201-2

- Баллада до диез минор
Х. Сепп (ф-но)
Сюита для скрипки и ф-но
В. Алуэм, Х. Сепп
(+ Миян: Три пьесы для двух ф-но; Тобиас: Сонатина) Д 3900-1

В концертных программах:

- Авенадвать багателей
Х. Сепп (ф-но) Д 9207-8
Ливрическая пьеса
И. Раннап (скрипка) Д 005902-3

- Прелюдия
А. Кярвос (виолончель) Д 5482-3
ЭАЛДЕР Э. (1857—1934)
«Коккейн» («В городе Лондоне»), концертная увертюра, соч. 40
ГСО/К. Рейбууд Д 3152-3
(+ Блисс: Сюита «Шахматы»)

В концертных программах:

- Капричиозо, соч. 17
М. Комиссаров (скрипка) Д 3278-9
Процание (обр. Ж. Сиетти) Д 004854-5
И. Безродный (скрипка)

- ЭНЕСКУ Дж. (1851—1935)
Симфония № 1 ми бемоль мажор, соч. 13
Румынская рапсодия № 2 ре мажор, соч. 16 № 2
БСО/Г. Рождественский Д 09505-6
Сtereо С 0253-4

В концертных программах:

- Кантабле и престо для флейты и ф-но
М. Дебо, А. Монтей
(+ концертная программа квартета флейтистов) Д 3346-9

- Монолог Эдны и сцена Эдны и Фринкса из оперы «Эднэ»
Д. Оганесян и З. Палли (рум. яз.)
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении рум. артистов») Д 07243-4
Сtereо С 0117-18

- Пустыня (В. Леметр)
Д. Иордакеску (фр. яз.) Д 010961-2

- ЭНЕСКУ Дж. — Продолж.
Ты забыла меня (К. Маро) Д 3300-1
А. Флореску (рум. яз.)

- ЭРНЕКАС Г. (р. 1908)
«Как живут рыбаки», хоровая сюита на сл. Ю. Смула (зст. яз.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР/Г. Эрнекас Д 3988-9

- «Берег бурь», фрагменты из оперы (зст. яз.):
Вступление; Хор рыбаков (1 карт.); Ария Лемтея (1 карт.); Ария Петрова (2 карт.); Хор рыбаков «Кеселайда» (2 карт.); Сцена в корчме (4 карт.).

- Лемтея — М. Тарас (тенор)
Петров — Г. Талеш (баритон)
Сааре Юхан — К. Оте (тенор)
Кормиарь — А. Пярн (бас)
Сюита, хор и орк. Гос. театра «Эстона»/Я. Раудсеп Д 2332-3

- «Руча об ручку», фрагменты из оперы (зст. яз.):
Песня Михкея (1 д.); Заключительный хор (1 д.); Ярмаочный вальс (2 д.); Заключительный хор оперы
А. Пярн (бас), хор и орк. Гос. театра «Эстона»/В. Ярни
(+ Э. Капп: Фрагменты из оперы «Певец свободы») Д 3946-7

В концертных программах:

- Волны, куда спешите (Ю. Лийв)
Хор Эст. радио (зст. яз.) Д 005908-9
Зимнее одиночество певца (Ю. Лийв)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР Д 005352-3
(зст. яз.)

- Из сюиты «Как живут рыбаки» (Ю. Смула):
Волны вздымаются; Рыбак возвращается
Амоны
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР Д 2056-7
(зст. яз.)

- Махтра-Мариш (П. Руммо)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР Д 005352-3
(зст. яз.)

- Ночь (К. Виснапу)
В. Гурьев (зст. яз.) 33Д 0009553-4

- Ой, пиво-пивушко (К. Мерилаас)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР Д 005352-3
(зст. яз.)

- Приглашение на Иванов вечер (К. Мерилаас)
Хор Эст. радио (зст. яз.) Д 005908-9
Сосулька (Э. Нийт)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР Д 005352-13
(зст. яз.)

- Хор из оперы «Берег бурь»
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (зст. яз.) Д 2056-7

- ЭРНСТ Г. (1814—1865)
Фантазия на темы из оперы Дж. Россини «Отелло»
(+ концертная программа) Д 07607-8

- Этюд № 6 для скрипки соло «Последняя злая лета» (концертные вариации на тему ирландского нар. песни)
Ш. Алкенази
(+ Бах: Сюита № 3 для скрипки соло) Д 10289-90

- Ю. Ситковичский
(+ концертная программа) Д 07607-8

- ЭШПАЙ А. (р. 1925)
Симфония ми бемоль минор
ГСО/К. Иванов
(+ Бах — Шенберг: Прелюдия и фуга) Д 8497-8
Сtereо С 173-6

- Концерт для скрипки с оркестром
Э. Грач, БСО/Е. Светланов Д 3968-9

ЭШПАЙ А. — Продолж.

- Токката
М. Воскресенский (ф-но) Д 5934-5
(+ концертная программа)

- ЮДАКОВ С. (р. 1916)
Молодежная увертюра
Гос. симф. орк. кинематографии/В. Смирнов (с «Рахимов: «Молодость») Д 9619-20

- «Пролетки Майсера», комическая опера в 3 действиях (узб. яз.)
Майсера — Х. Насырова (сопрано)
Ойхон — С. Кабулова (сопрано)
Чубон — С. Ярашев (тенор)
Сюисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Узб. ССР им. А. Навои/Ф. Шамис Д 6871-8
сцены (4 п.)

- ЮЗОНАУС Г. (р. 1916)
Симфония № 2 си минор
Симф. орк. Ленг. радио/Л. Витлер Д 03698-9

- «На берегу моря», фрагменты из балета
Объединенный орк. Гос. театра оперы и балета Лит. ССР и Лит. радио/Р. Генишас Д 2402-3

- ЮРОВСКИЙ В. (р. 1915)
«Индийская сказка», симф. сюита, соч. 53
БСО/А. Жюрайтис Д 5632-3

- Танец
Т. Докшицер (корнет)
(+ концертная программа) Д 006153-4

- ЮРЬЯН А. (1856—1922)
Туаланы-гаданин, латышский танец
Симф. орк. Литв. радио/А. Янсонс
(см. «Концерт латышск. музыки») Д 1570-1

- Увраждо (Р. Блауманис)
Ж. Гейне-Ватнер (латышск. яз.)
(см. «Романсы и песни латышск. композиторов») Д 2713-14

ЯКОВАЛЕВ М. (1798—1869)

- В концертных программах:
Зимний вечер (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 010585-6

- Признание (А. Пушкин)
И. Козловский
(см. «Эпопея Пушкина в песнях и романах») Д 8617-18

- Элегия (А. Дельвий)
С. Лемшев Д 2390-1
М. Рейзен Д 4242-3

- ЯНАЧЕК Л. (1834—1928)
Концертино для ф-но, двух скрипок, альты, кларнета, валторны и фюга
И. Паленчик, А. Абрамчиков, Л. Подеес, Г. Талман, В. Тушкин, Б. Афанасьев, Ю. Курьков

- Капричиозо для ф-но (для левой руки) и ансамбль духовых инструментов
И. Паленчик, анс. духовых инструментов Д 06267-8

- «Юность», сюита для секстета духовых инструментов
А. Перелешкин (флейта), В. Курлин (гобой), М. Измайлов (кларнет), В. Буяновский (валторна), А. Печерский (фюга), Ю. Минурин (бас-кларнет)

- (+ Хипдемит: Маленькая камерная музыка) Д 10611-12
Сtereо С 339-60

- Сюита ми бемоль минор «1/Х 1905 г.»
«В тумане», сюита
«По заросшей тропинке», сюита
И. Паленчик (ф-но) Д 010323-4

ЯНАЧЕК А. — Продолж.

Сказка
М. Садло (виолончель)
(+ де Фалло; Мавританская шаль; Коля-
бельная; Пантомима) Д 4912-13

ЯНЕФЕЛТ А. (1869—1958)

Композитор
БСШ (Т. Хашинкайнен)
(+ Сибелус; Грустный вальс; Кляни;
«Терехнемес») Д 004876-7
Г. Баринава (скрипка)
(+ концертная программа) Д 1185-6

ЯРУЛИН Ф. (р. 1914)

«Шураале», соната из балета
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман
(Г. Хабидуллин; Соната из балета «Рау-
шан») Д 9443-4

ЯХИН Р. (р. 1921)

Как хороши весенние сады (С. Урайский)
В минуты трущины (А. Ериккен)
М. Булдава (гат. яз.)
Поэт (Г. Тукай)
Э. Залалядинов (гат. яз.)
(см. «Романсы тат. композиторов») Д 0009463-4

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

АРИИ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕНИИ АРТИСТОВ ГОС. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР (лит. яз.)
Ария Игоря из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) — И. Стасюнас; Ария Любаша из оперы «Царская невеста» (Н. Римский-Корсаков) — М. Алешкевич; Песня Варяжского гостя из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) — Р. Сигарис; Ария Констанца из оперы «Покле-
щение из серала» (В. Моцарт) — Е. Чу-
дакова; Ариозо Кано из оперы «Паяцы» (Р. Леонавалло) — В. Адамквичюс;
Ария Адам из оперы «Аида» (Дж. Верди) — И. Жукяйтэ

АРИИ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕНИИ АРТИСТОВ СОФИНСКОГО ГОС. ОПЕРНОГО ТЕАТРА (Болгария)
Ариозо Агния из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) — Р. Конфорти (болг. яз.); Ария Кочкача из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) — М. Попов (болг. яз.); Ария ария Далмиз из оперы «Самсон и Далила» (К. Сен-Санс) — И. Димчева (фр. яз.); Ария Рудольфа из оперы «Бо-
тем» (Дж. Пуччини), Романс Радамеса из оперы «Аида» (Дж. Верди) — Н. Ни-
колов (ит. яз.) Д 2157-8

АРИИ И ЦЕННЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕ-
НИИ АРТИСТОВ СВЕРДЛОВСКОГО ГОС.
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Ариозо Мазена из оперы «Мазена» (П. Чайковский) — О. Кабанов; Ария
Оксаны из оперы «Черенчик» (П. Чай-
ковский) — Е. Мазуркевич; Песня Леку-
ма из оперы «Майская ночь», Ариозо Вакулы
из оперы «Путь перла», «Рождество»
(Н. Римский-Корсаков) — Г. Зелдох; За-
ключительная сцена из оперы «Мазена»
(Ж. Массне) — Л. Коновалова и И. Суб-
ботин; Ариозо Симона, сцена и дуэт Си-
мона и Финско из оперы «Симон Бокка-
нетта» (Дж. Верди) — Я. Вуричас и
Б. Штоколос Д 04644-5

АРИИ И ЦЕННЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕ-
НИИ АРТИСТОВ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БА-
ЛЕТА РУМЫНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБ-
ЛИКИ (рум. яз.)
Ария Иоанни из оперы «Орлеанская де-
ва» (П. Чайковский) — З. Палли (руск.
яз.); Терцет (сцена гадания) из оперы
«Кармен» (Ж. Бизе) — З. Палли, М. Ян-
кулеску, В. Рудяну; Ария Микаэлы из
оперы «Кармен» (Ж. Бизе) — М. Шинди-
лэру; Рецидив и ариозо Кано из оперы
«Паяцы» (Р. Леонавалло) — Г. Зобинэ;
Монолог Эдны и сцена Эдны и Сфинкса
из оперы «Эднэ» (Дж. Энеску) — Д. Ога-
несски и З. Палли; Ария Елизаветы из
оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер) — А. Фло-

АРИИ И ЦЕННЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕ-
НИИ АРТИСТОВ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА РУ-
МЫНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ —
Проложж.
реску (рум. яз.); Песня Азучены из оперы
«Трубадур» (Дж. Верди) — Е. Черней;
Терцет Асонора, Азучены и Манрико из
оперы «Трубадур» (Дж. Верди) — М. Во-
лошеску, Е. Черней, К. Старву Д 07243-4
Стееро С 0117-18

АРИИ И ЦЕННЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕ-
НИИ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ
Ария Иоанни из оперы «Орлеанская
дева» (П. Чайковский), Ария Любаша из
оперы «Царская невеста» (Н. Римский-
Корсаков), Ария Ардаджан из оперы
«Ардаджан дбери» (М. Балашидзе),
Первая ария Далмиз из оперы «Самсон
и Далила» (К. Сен-Санс) — Л. Гоциридзе;
Ария Юго из оперы «Отелло» (Дж. Верди)
— Б. Кравайшвили; Ария Лауретты
из оперы «Джани Шкира» (Дж. Пуч-
чини) — М. Амиранашвили Д 10407-8

АРИИ И ЦЕННЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕ-
НИИ УКРАИНСКИХ АРТИСТОВ
Ария Галька из 4-й оперы «Галька»
(С. Монюшко) — З. Гайдак (укр. яз.);
Ария и ариозо Овения из оперы «Евге-
ний Овения» (П. Чайковский) — Б. Пу-
лин (укр. яз.); Сцена у фонтана из оперы
«Бонис Годунова» (М. Мусоргский) —
Л. Руденко и В. Козерацкий (укр. яз.) Д 1949-50

Ария Сусанни из оперы «Иван Сусанни»
(М. Глинка) — Б. Гмыря; Каватина Люд-
мила из оперы «Русалан и Людмила»
(М. Глинка) — Е. Чавдар; Ария Ленского
из оперы «Евгений Овения» (П. Чайков-
ский) — П. Белинник; Ария Игоря из
оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) —
М. Гришко Д 1951-2
Ария Игоря из оперы «Князь Игорь»
(А. Бородин) — П. Карналюк; Ария Ваня
из оперы «Иван Сусанни» (М. Глинка) —
Е. Озимковская; Каватина Гориславиза
из оперы «Русалан и Людмила» (М. Глинка) —
А. Шестакова; Ария Салтана из оперы
«Сказка о царь Салтане» (Н. Римский-
Корсаков) — Б. Гмыря; Ария Ленко из
оперы «Майская ночь» (Н. Римский-Кор-
саков) — В. Бориченко; Вальс Венеры из
оперы «Снедька» (Н. Аленско) — Е. Ча-
вар (укр. яз.) Д 6653-4
Ария Сусанни из оперы «Иван Сусанни»
(М. Глинка) — А. Кикот; Ария Людмила
из 4-й оперы «Русалан и Людмила»
(М. Глинка) — Е. Чавдар; Ария Овения
из оперы «Евгений Овения» (П. Чайков-
ский), Ария Игоря из оперы «Князь
Игорь» (А. Бородин) — Н. Конрадотч
Д 10881-2

АРИИ И ЦЕННЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕ-
НИИ УКРАИНСКИХ АРТИСТОВ — Продолж.

Дуэт Чичо-Чичо-Сан и Пинкертона из 1-й
оперы «Чичо-Чичо-Сан» (Дж. Пуччини) —
А. Чхония и В. Тимохин (укр. яз.); Ария
Турнадла из оперы «Сельская честь»
(П. Маскани) — В. Тимохин (ит. яз.);
Рецидив и ария Фигаро из 4-й оперы
«Свадьба Фигаро» (В. Моцарт) — Н. Ко-
ндраотч; Ария Кавардосис из 3-й оперы
«Готска» (Дж. Пуччини) — В. Тимохин;
Монолог Чичо-Чичо-Сан из оперы «Чичо-
Чичо-Сан» (Дж. Пуччини) — Е. Чавдар (ит. яз.);
Каватина Пажа из оперы «Тугенота»
(Дж. Мейербер) — Е. Чавдар Д 10951-2

АРИИ И ЦЕННЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕ-
НИИ ЭСТОНСКИХ АРТИСТОВ

Ариозо Ленского из оперы «Евгений Овения» (П. Чайковский) — В. Гурьев (эст. яз.); Ария Овения из оперы «Евгений Овения» (П. Чайковский), Романс Де-
мона из 2-й оперы «Демон» (А. Рубинштейн) — Г. Отс; Ария Далмиз из 2-й
оперы «Пингало» (Дж. Верди) — В. Не-
лус (эст. яз.); Ария Виолетты из 1-й
оперы «Травиата» (Дж. Верди) — В. Не-
лус; Пролог к опере «Паяцы» (Р. Леона-
валло) — Т. Куузи (эст. яз.) Д 3029-9

ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ РУССКИХ КОМ-
ПОЗИТОРОВ НА СЛОВА М. Ю. ЛЕРМОН-
ТОВА
Горные вершины (А. Рубинштейн) —
И. Козловский, Е. Таланов; Ночевала
тучка золотая (А. Даргомыжский); Сосна
(Н. Амстеров); Г. Писаренко; И. Коз-
ловский, О. Далецкий Д 30008919-20

ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ В МОСКВЕ

(Записи из Большого зала Московской
консерватории. Октябрь 1962 г.)
И. СТРАВИНСКИЙ (р. 1882)
«Петрушка», соната из балета (редакция
1947 г.)

Симф. орк. Моск. гос. филармонии
И. Стравинский
«Орфей», балет (1946 г.)
«Ода», эглическая пьеса (1943 г.)
Гос. симф. орк. СССР / И. Стравинский
«Весна священная», балет (1913 г.)
Гос. симф. орк. СССР / Р. Крафт
«Феерверк», соч. 4

«Эй, ухнем», обработка русской нар. песни
Симф. орк. Моск. гос. филармонии / И.
Стравинский Д 10933-6

ИЗБРАННЫЕ СКРИПЧИННЫЕ ПЬЕСЫ СО-
ВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Импровизация, соч. 21 № 1 (Д. Кабалев-
ский) — И. Ойстрах; Пять пьес для двух
скрипок и ф-но (Н. Раков) — И. Ойстрах;
В. Пикайнен, Н. Раков; Песня-поэма
(А. Хачатурян) — В. Маллин; Импрови-
зация и фуга для скрипки соло (М. Чу-
лаки) — А. Футер Д 11055-6

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА КАРЕЛЬСКИХ КОМ-
ПОЗИТОРОВ

Соната на карельские темы (Р. Пярра-
мент) — Каартег Гос. филармония (Кар-
ельской АССР; Прелоуди (Г. Сингсаа);
№ 11 ми бемоль минор, № 15 фа минор —
А. Турай (арфа); Сонатина для скрипки
и ф-но ми минор (Р. Раутио) — Э. Купо-
вский, Н. Ракон; Ветерок (В. Илалон)
— А. Турай (арфа) Д 10175-6

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ЛАТВИЙСКИХ КОМ-
ПОЗИТОРОВ

Романс ре минор, соч. 15 (Я. Витоаль),
Мельница (В. Стретен) — И. Далвинис
(скрипка); Монолог ми минор (В. Илалон)
— И. Далвинис Д 0009975-6
Квартет Латвийского радио Д 0009975-6

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ЛИТОВСКИХ КОМ-
ПОЗИТОРОВ

Воспоминание, Тарантелла, Мазурка
(Е. Лауменскене), Восточный танец
(Ю. Трудолис) — К. Калнаускайте (скри-
пка); Танец с обручем из балета «Иветаска»
(Ю. Пакайнис) — А. Арнонас (флейта);
Три танца (Т. Макачиас) — Е. Паураус-
кас (скрипка) Д 009857-8

КЛАССИЧЕСКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ СО-
НАТА

Эмиль ГИЕЛЬС (записи из Большого зала
Московской консерватории. Декабрь 1960 г.)
Соч. сонат (А. Скарлатти); ре минор
(L. 422), фа мажор (L. 116), ре минор
(ария) (L. 423), фа минор (L. 118), ла
мажор (L. 395), си минор (L. 449), соль
мажор (L. 407); Соната ла мажор
(Ф. Э. Бах); Соната № 20 до минор
(И. Гайдн); Соната до мажор (М. Кле-
мент); Крестьянка, Тамбури (Ж. Рамо)
Д 07929-32

КОМПОЗИТОРЫ ИГРАЮТ СВОИ ПРОИЗ-
ВЕДЕНИЯ

Эдвард ГРИГ (1843—1907)
Норвежское свадебное шествие, соч. 19
№ 2; Бабочка, соч. 43 № 1
Камилла СЕН-САНС (1835—1921)
Оверская распояда до мажор, соч. 73

Клауд ДЕВЮССИ (1862—1918)
Три прелюдии: Дельфины танцовщицы,
Затонувший собор, Танец Пека

Эрик ГРАНАДОС (1867—1916)
Испанский танец ми минор, соч. 37 № 5
Макс РЕГЕР (1873—1916)

Две пьесы из цикла «Из моего дневника»,
соч. 32 № 3 и 5

Густав МААЕР (1860—1911)
Финал 4-й симфонии

Рихард ШТРАУС (1864—1949)
Грезы, соч. 9 № 4; Танец Соломея из
оперы «Соломея»

Александр СКРЬЯН (1872—1915)
Прелюдии из соч. 11: № 1 до мажор, № 2
ла минор; Поэма фа диез мажор, соч. 32
№ 1

Сергей РАХМАНИНОВ (1873—1943)
Прелюдии до диез минор, соч. 3 № 2;
Музыкальный момент ми бемоль минор,
соч. 16 № 2; Мелодия ми мажор, соч. 3
№ 3; Поляка

Николай МЕТНЕР (1880—1951)
Три сканци ми мажор, соч. 26
№ 2; фа минор, соч. 26 № 3; ми минор,
соч. 14 № 2

Беа БАРТОК (1881—1945)
Волчар в Трансильвании; Соната, соч. 14;
Вечерный Стаккато; Аллетро барбара

Кароль ШИМАНОВСКИЙ (1882—1937)
Аве маури; соч. 50 № 13 и соч. 62 № 1
Сергей ПРОКОФЬЕВ (1891—1953)

Сарказмы, соч. 17 № 1 и 2; Скерцо,
соч. 12 № 10; Из «Сказок степной ба-
бушки», соч. 32 № 2 (на запись), соч. 4
№ 4

Концерт Кабарданской симфониче-
ской музыки

В родном краю, пьеса для симф. оркестра
(Х. Караулов), Кафа, кабардинский танец
(С. Рузнов), Фантазия на кабардин-
ские темы (А. Теремов), Кабардинский
танец (И. Шапошников) — Симф. орк.
Моск. гос. филармония / А. Шахгалянд

Нарты, сцена из оперы-балета (Т. Шейб-
лер) — Орк. ГАБТ / А. Толкин; Распада-
ния кабардинские темы для ф-но с оркес-
тром (Т. Шейблер) — Б. Фридан, орк.
ГАБТ / А. Шахгалянд Д 04190-1

КОНЦЕРТ ЛАТЫШСКОЙ МУЗЫКИ

Серебристый свет, вокальный прыг на сл. Я. Райниса (латышск. яз.) — Э. Волштейн, В. Цируле (ф-но); Вариации (Я. Иванов) — П. Петчерский (ф-но); Вей, ветерок (нар. песня) — Хор Латв. радио, худ. рук. А. Калнынь (латышск. яз.); Гулянья-тагания, латышск. танец (А. Юрьян) — Орк. Латв. радио / А. Янсонс А 1370-1

КОНЦЕРТЫ ВИАЛИ ФЕРРЕРИ В МОСКВЕ (1951—52 гг.)

Гос. симф. орк. СССР (запись из концертного зала)

Аттракт к 2-му действию 4-й оперы «Хованщина» (М. Музгорский); Клеветник, народное сказание, соч. 63 (А. Ягдов); Танец Саломеи из оперы «Саломея» (Р. Штраус); Симфония № 34 для мажор, К. 488 — 1-я часть (В. Маллер); Увертюра к опере «Синьор Брускино» (Дж. Россини); Фантазия на темы вальсов (И. Штраус) А 01601-2

ЛАУРЕАТЫ ПЕРВОГО ЗАКАВКАЗСКОГО КОНКУРСА МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (Армения)

Этюд (Р. Андриасян), Экспромт-фантазия (С. Аджерашян) — В. Агаджян (ф-но); Ромас (С. Рахманинов), Танец (А. Арутюнян) — В. Мокрицкий (скрипка); Аагаг, тюрк. (Комитас — А. Дроухян), Кюпертино (С. Кёсяян) — Э. Саакянц (скрипка); Баркарола (А. Айвазян), Экспромт (Ф. Шуберт) — А. Геворкян (виолончель) А 7413-14

НА ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (образное)

Наум Штаркман (ф-но) — Кабалаевский; Рондо Штефан Руха (скрипка) — Чайковский; Скерцо Лев Власов (ф-но) — Шопен; Мазурка ля минор, соч. 17 № 4 Лю Ш-кун (ф-но) — Чун Вей; Танец с маленькими барабанами Валерий Клямов (скрипка) — Шостакович; Цыганок: Две прелюдии Иван Кибера (ф-но) — Рахманинов; Этюд: картина ля минор, соч. 39 № 5; Соловьев-Седой: «Подмосковные вечера» А 0442-3

На ВТОРОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (Выступления лауреатов I, II и III премий на конкурсных прослушиваниях)

Михаил Хомпер (виолончель) — Буккин; Концертный этюд Элиас Вирсаладе (ф-но) — Рахманинов; Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 6; Лист: Этюд, фа-минор Нина Бейлина (скрипка) — Овчинников; Балада Наталия Гутман (виолончель) — Чайковский; Пещио кавриччиоло Ин Ченчун (ф-но) — Лист; Тарантелла Инок Кубо (скрипка) — Чайковский; Скерцо Сьюзен Старр (ф-но) — Шпурнос; Прелюдия и токката; Паганини — Лист; Этюд Ирина Бочкова (скрипка) — Венявский; Скерцо-тарантелла Валентин Фейгин (виолончель) — Власов; Импровизация Джон Огайо (ф-но) — Равель; Виселица; Паганини — Лист; Бузони; Кампанелла Шмуэль Ашкеназ (скрипка) — Чайковский; Мелодия

НА ВТОРОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО — Продолж.

Леси Парнас (виолончель) — Шостакович; Соната (1-я часть) Владимир Ашкеназ (ф-но) — Чайковский; Думка; Лист: Блаужалющие огни Борис Гутников (скрипка) — Кабалаевский; Рондо; Изи: Соната-балада № 3 для скрипки соло Наталия Шаховская (виолончель) — Бревва; Соната (1-я часть) (2-я п.) А 016325-8

ПОЗИЦИЯ А. С. ПУШКИНА В ПЕСНЯХ И РОМАНСАХ Борис ГМЯРЯ

К друзьям, Ночной зефир, Что в имени тебе моем (А. Даргомыжский); Невнястный день потух (Н. Римский-Корсаков); По-спальне в Сибири, Преток засохши (В. Косенко); Не пой, красавица (С. Рахманинов); Заклание (Ю. Шапорин) А 8749-50

Зара ДОЛУХАНОВА Гречанке (Н. Римский-Корсаков); Песнь Земфиры (П. Чайковский); Музыка (С. Рахманинов); Песня Ночь (А. Рубинштейн); Сосны; В твою светлую туманную зарю покрываю восток (С. Прокофьев); Мери (Ю. Кочуров); Я здесь, Иезекияль (В. Косенко) А 8603-4

Иван КОЗЛОВСКИЙ

Зимний вечер, Признание (М. Яковлев); Где наша родня, Не пой, красавица, Ночной зефир, Я помню чудное мгновение (М. Глинка); Я вас любил, Юнона и дева (А. Даргомыжский); На охамах Грузии, Я верю, я люблю (Н. Римский-Корсаков); Цветок засохши, Арнон (Н. Метнер) А 8617-18

Редает облаков летучая града, Красавица (Н. Римский-Корсаков) — С. Лемешев; Роняет лес багряный свой убор, Ниле, Подъезжая под Игоря (Г. Свиридов) — С. Шапошников; Фонтан Батчисарай; Сожжено письмо (Ц. Кюи) — А. Руденко; Ады берегов отчизны дальней (А. Бородин), Что смолкнут веселья глас (А. Галуцкий) — М. Рейзен А 8671-2

В крови горит огонь желанья, Мери (М. Глинка) — П. Лисциан; Галисман (Н. Титов), Старый муж, грозный муж (А. Верстовский) — Н. Обухова; Грузинская песня (М. Балакирев) — Н. Казанцева; Агвар, Пророк (Н. Римский-Корсаков) — И. Петров А 9039-60

РОМАНСЫ В ИСПОЛНЕНИИ ЭСТОНСКИХ АРТИСТОВ

Нет, только тот, кто знал, Ни слогов, о Друг мой, Мы сидели с тобой, Благословляю вас, леса (П. Чайковский); Т. Куурик; Соловей, вокализ (К. Сен-Санс); Здесь хорошо (С. Рахманинов) — В. Нелсе; Ночь безумья (П. Чайковский) — Ж. Сиймон (эст. яз.); Ночь (А. Рубинштейн); Весенние воды (С. Рахманинов) — А. Пюви (эст. яз.) А 2390-1

РОМАНСЫ И ПЕСНИ ЛАТЫШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (латышск. яз.)

Я помню твою ночь (Я. Витоль), Воспоминания (А. Калнынь), Слышась, ясною (Я. Витоль), Стоны моря (А. Калнынь) — А. Аудум; Украдкой (А. Юрьян), Свободное дыхание (Я. Меднынь) — Ж. Гейне-Ватгер; Тонкие вальчики

РОМАНСЫ И ПЕСНИ ЛАТЫШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ — Продолж.

(Э. Медгайлис), Мое счастье (Э. Дарзинь) — А. Вага; Золотистые листья (Э. Медгайлис) — А. Дашков; Полуэный отдык косара (А. Калнынь), Заркой гласки (Э. Дарзинь), Песня (А. Юрьян) — А. Жиданский; Э. Пакульс А 2713-14 (А. Жиданский) — Э. Пакульс А 007133-4

Дауава-матюшка (А. Жиданский); Ж. Гейне-Ватгер; Река несла венок (нар. песня, обр. Я. Витоль) — Э. Типпайне; Шаа я ясеневой ромей (нар. песня, обр. Я. Витоль), В дали мечтаний (А. Калнынь), Мое сердце снова молодо (Я. Меднынь) — Э. Волштейн 33Д 0008249-50

РОМАНСЫ И ПЕСНИ УКРАИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (укр. яз.)

Дивлясь я на ясні зорі, Стояла я і слухаа весну (К. Степенко) — А. Руденко; Три шляхи (Я. Степовой) — М. Гринко; Вечіря пісня (К. Степенко) — Е. Чавдар; Степ (Я. Степовой) — М. Ромешицкий; Ямок вишневий (Н. Амысенко) — Е. Чавдар; Оце та стежка (Н. Амысенко), Місяцю, Кому настав чудовий май (Н. Амысенко) — Н. Фокин; У мене був коханий рідний край, Величезне поле (Н. Амысенко) — М. Гринко А 2719-20

Стояла я і слухаа весну (К. Степенко), І богата я (Н. Амысенко) — В. Ворсенко; Доля (Н. Амысенко) — А. Кривичен; З мого тяжкого суму (Н. Амысенко), Вечіря пісня (К. Степенко) — Н. Фокин; Три шляхи (Я. Степовой) — К. Лаптев; Утоптаа стежку (Я. Степовой) — Н. Гончаренко; У мене був коханий рідний край (Н. Амысенко) — Ю. Кипоренко-Доманский; Соловей (М. Кропивицкий), Обр. С. Заремба; Е. Чавдар; Кому ризануться двоє, дум (Н. Амысенко) — И. Козловский и Ан. Иванов А 3518-19

Дивлясь я на ясні зорі (К. Степенко) — Б. Гмыря; За думою думи (Я. Степовой) — А. Коробоченко; Місяцю, киязю (Н. Амысенко) — Э. Гайда; Розійнясь в вітром на небо (В. Заремба) — Б. Гмыря; У долині сею дежить (Я. Степовой) — Е. Червонок; Тихо гойдаються (К. Степенко) — Н. Фокин; На луначку у тебе, Мило (Н. Амысенко) — Н. Фокин; Степ (Я. Степовой) — К. Лаптев А 3556-7

РОМАНСЫ ЛИТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (лит. яз.)

Жаворонк запел (В. Палтанавичюс) — К. Шилагалас; Песня счастья (П. Тумалунас) — Р. Тумалуевичюте; Какого позарка тебе жду (В. Аулушис) — В. Норейка; Минута (Ю. Каросас) — Т. Сланкаускайтис; Над морем спустился ночь (В. Буралявичюс) — М. Алашеквичюте; У колода (Ю. Каросас) — Т. Сланкаускайтис; Может быть (В. Пакетурас) — В. Норейка; Отплыли тольманы (В. Аулушис) — Р. Тумалуевичюс А 009623-20

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА

ЛЕКЦИЯ Е. ШИШОВОЙ-ГОРСКОЙ (комплект из 2 пластинок) Д 010485-8

В лекции „Программная музыка“ автор рассказывает о программах многих музыкальных произведений. Слушатели подробно знакомятся с двумя типами программной музыки — картинной и сюжетно-драматической.

РОМАНСЫ МАРИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (марийск. яз.)

Српень цветет (Э. Сапаев) — Р. Косова; Так говорится в письме (К. Смирнов) — А. Краснов; Кольбельная (Э. Сапаев) — Ф. Олейникова (русс. яз.); Авушка и перень (А. Сахаров) — А. Краснов; У ручья (А. Искандаров) — М. Лобская (русс. яз.) 33Д 00011015-16

РОМАНСЫ ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (тат. яз.)

Как хороши весенние сады, В минуты трудные (Р. Яхин) — М. Булатова; Не бой, красавица (М. Музафаров) — А. Аббасов; Юность (нар. мелодия, обр. А. Булатова) — Ф. Насретдинов; Поэт (Р. Яхин) — Э. Замьялинов 33Д 0009463-4

РОМАНСЫ ЭСТОНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (эст. яз.)

Лесной родник (А. Капп), Праздник любви (Э. Капп), Ты лето сердца моего, Чистые руки (А. Капп), Ланамш и цветы (Э. Капп) — Ж. Сиймон; Шумел лес, Снежинка, Золотое утро (В. Капп) — П. Падрик; Весенняя нева (В. Капп) — Э. Мазлик; На лесной дороге, На берегу моря (А. Капп) — Т. Куурик А 3906-7

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ГРУЗИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Свадьба солнца, сонга из балета (М. Давиташвили), Самцало (Р. Лагидзе) — Гос. симф. орк. Груз. ССР / А. Гогиева; Грузинская сонга (А. Киладзе) — Симф. орк. Груз. радио / А. Киладзе; Танец-фантазия (Б. Квернадзе) — Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хурдазе А 7579-80

СОВРЕМЕННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ МУЗЫКА
(Концерт-встреча с французскими композиторами. Запись из Большого зала Московской консерватории, 29 октября 1962 г.)

А. ЛЕСЮР (р. 1908)
«Андреа дель Сартто», увертюра
Гос. симф. орк. СССР / В. Дубровский
А. СОТЕ (р. 1901)
«Встреча», симф. сюита из балета «Встреча Элины со Сфинксом»
Гос. симф. орк. СССР / А. Соте
Р. ЛУШЕР (р. 1899)
Мальташская распевная
Ж. ОРИК (р. 1898)
«Федра», симф. сюита из балета
Гос. симф. орк. СССР / В. Дубровский

ФОРТЕПЯННЫЕ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Подфоничская сюита (А. Бабаджани) — А. Бабаджани; Хор, прелюдия и фуга (В. Овчинников) — М. Малави; Романо, соч. 59 (Д. Кабалевский) — Т. Мадурра; Бассо остинато (Р. Шедрин) — Д. Башкиров; Токката (А. Хачатурян) — Г. Мисеслова **А 10521-2**

ФОРТЕПЯННЫЕ СОНАТЫ
Эмиль ГИЛЕЛЬС (запись из Большого зала Московской консерватории, Октябрь 1961 г.)
Соната № 1 фа диез минор, соч. 11 (Р. Шуман); Соната № 2 си бемоль минор, соч. 35 (Ф. Шопен); Соната си минор (Ф. Лист)
Русская из балета «Петрушка», Адажио из балета «Аполлон Мусегет» (И. Стравинский); Прелюдия си минор (И. С. Бач — А. Зилоти); Альбрта дель грациозо (М. Равель) **А 01127-80**

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР ГРУЗИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (груз. яз.)
Дуэт Абесалом и Мурмана из 4 а. оперы «Абесалом и Этери» (З. Палиашвили) —

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР ГРУЗИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ — Продолж.

З. Анджaparидзе и Б. Крайшвили; Танцы из оперы «Атавра» (З. Палиашвили) — Орк. Гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / В. Палиашвили; Ария Гоца из оперы «Дареджан цибери» (М. Балагичвадзе) — Ш. Кикидзе; Каватина царьцы Тамары из оперы «Сказание о Шота Руставели» (А. Аракишвили) — А. Георгадзе; Танцы из оперы «Сказание о Шота Руставели» (А. Аракишвили) — Гос. симф. орк. Груз. ССР / О. Дмитридзе **А 2209-10**
Дуэт Абула-Араба и Русуан из оперы «Сказание о Шота Руставели» (А. Аракишвили) — П. Амيرانашвили и М. Амيرانашвили; Ария Нино из оперы «Невеста севера» (А. Торадзе) — О. Кузнецова; Дуэт Маро и Нино из оперы «Дардас» (З. Палиашвили) — М. Амيرانашвили и Б. Хиджакадзе; Ария Царя из оперы «Дареджан цибери» (М. Балагичвадзе) — И. Шушаниа **А 8239-40**
Ария Абула-Араба из оперы «Сказание о Шота Руставели» (А. Аракишвили), Кулалты Инкубуса из оперы «Атавра» (З. Палиашвили) — А. Тамрекели; Дуэт Абесалом и Мурмана из оперы «Абесалом и Этери» (З. Палиашвили) — В. Гуагчадзе и А. Тамрекели **3ЗД 000937-8**
Сцена и дуэт Нино и Чачвадзе из оперы «Невеста севера» (А. Торадзе) — О. Кузнецова и И. Шушаниа; Ария Нандар-хана из оперы «Баши-Ахука» (А. Кереселидзе) — И. Шушаниа; Ария Адам из оперы «Знание» (А. Амيرانашвили) — Н. Каджар; Ария Фарманса из оперы «Десница великого мастера» (Ш. Мшвеледзе) — И. Шушаниа **3ЗД 0001437-8**

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АБРАМОВ Георгий (баритон)
И. Шипов: Песни Беранже (обр. старинных французских мелодий); Сервчок ● Новый фрек ● Четыре калуцины ● Добрый старик ● Вострушка ● Чудесный скрипач ● Поклонной ночи **А 2564-5**

См. также Прокофьев: «Любовь к трем апельсинам» ● Россини: «Итальянка в Алжире»

АБРАМЯН Медея (виолончель)
Кольдальба; Баркарола (А. Спендиаров) ● Тавец (А. Айвазян)
(+ А. Цициан: концертная программа) **А 007489-90**

АЙДИНЯН Арута (тенор) (ит. яз.)
Ария Альфреда из оперы «Травиата» (Дж. Верди) ● Грезь де Грие из оперы «Манон» (Ж. Массне) ● Плач Фердино из оперы «Арлезианка» (Ф. Чилеа) ● Романс Неморино из оперы «Любовный напиток» (Г. Донциетти) ● Серенада Арлекина из оперы «Пинк» (Р. Леонкавалло) ● Две арии Каварадосси из оперы «Тоска» (Дж. Пуччини) **А 9325-6**

Стекло С 231-2
Плач Фердино из оперы «Арлезианка» (Ф. Чилеа) ● Две арии Каварадосси из оперы «Тоска» (Дж. Пуччини) **3ЗД 0009675-6**

АКСЕВРОД Глеб (ф-но)
Токката соль мажор (И. С. Бач) ● Соната до мажор (А. Скарлатти) ● Венгерская распевная № 2 (Ф. Лист) **А 006669-70**

АЛЕКСАНДРОВИЧ Михаил (тенор)
Ария Родолфа из оперы «Луиза Миллер» (Дж. Верди) ● Романс Эцио из оперы «Джюконда» (А. Понкиелли) ● Ария Дон Оттавио из оперы «Дон Жуан» (В. Моцарт) ● Романс Неморино из оперы «Любовный напиток» (Г. Донциетти) ● Серенада Диорена из оперы «Зазна» (Р. Леонкавалло) **А 2219-20**

Серенада Эрнесто из оперы «Дон Паскуале»; Ария Эдгара из оперы «Лючия ди Ламмермур»; Каватина Фернандо из оперы «Фаворитка» (Г. Донциетти) (ит. яз.) ● Ария Хозе из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) ● Грезь де Грие из оперы «Манон»; Ария Вертера из оперы «Вертер» (Ж. Массне) ● Ария Элеазара из оперы «Дочь кардинала» (Ж. Галеви) **А 3288-9**

Аве-Мария (И. С. Бач — Ш. Гуно) (лат. яз.) ● Речитатив и ария Уриэль из оперы «Сотворение мира» (И. Гайдн); Концертная ария, К. 420 (В. Моцарт); Ария Иосифа из оперы «Иосиф в Египте» (З. Метгаль) (нем. яз.) ● Ария (Set tiei sorrip) (А. Страделла); О мильой мой (Т. Джордани); Ария Париса из оперы «Парис и

АЛЕКСАНДРОВИЧ Михаил — Продолж.
Елена» (К. Галок) (ит. яз.) ● Ария из оперы «Stabat mater» (Дж. Россини) (ит. яз.) **А 010969-70**

Ария Элеазара из оперы «Дочь кардинала» (Ж. Галеви) ● Романс Неморино из оперы «Любовный напиток» (Г. Донциетти) **3ЗД 0009111-12**

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ Ариана (меццо-сопрано)
П. Чайковский: Ночь Меркнет слабый свет свечи; Ночь безумные; Сцена Графини из оперы «Пиковая дама» ● Белорусские нар. песни: Чому ж мне не щези; Ой, зарадзілі сльма буйна ягады у бары; Свают; Ох, ці мне, ох; Цімож; Перане-лачка **А 6913-14**

АЛЬТМАН Евгений (виолончель)
Соната до мажор (И. Гайдн) ● Адажио; Аллегretto грациозо (Ф. Шуберт) ● Менестрели (К. Дебюсси) ● Этод си бемоль минор, соч. 8 № 11 (А. Скрабин) **А 8847-8**

АМИРАНШАВИЛИ Медея (сопрано)
Ария Марфы из 4 а. оперы «Царская невеста» (И. Римский-Корсаков) ● Ариозо Иоанны из оперы «Иоанна» (П. Чайковский) ● Выход Чю-Чю-Сан из 1 а. оперы «Чю-Чю-Сан» (Дж. Пуччини) ● Речитатив и ария Маро (2 а.); Плач Маро и финал (3 а.) из оперы «Данис» (З. Палиашвили) (груз. яз.)
См. также Палиашвили: «Данис» ● «Фрагменты из опер груз. композиторов»

АМИРАНШАВИЛИ Петре (баритон)
Пролог к опере «Паццы» (Р. Леонкавалло) ● Сцена и дуэт Недам и Толио из оперы «Паццы» (Р. Леонкавалло) — М. и П. Амيرانашвили ● Ария Ди Луна из оперы «Губальтур» (Дж. Верди) ● Речитатив и каватина Валентина из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) ● Ария Каскара из оперы «Зазна» (Р. Леонкавалло) **А 10287-8**
См. также Палиашвили: «Абесалом и Этери», фрагменты ● «Фрагменты из опер груз. композиторов»

АНДЕРСОН Марпан (контральто)
Непритяслия спиритуюле (англ. яз.); Когда я чувствую воодушевление ● Конеч мой страданиям ● Глубокая река ● В твоих руках ● Неси свои воды, Иордан ● Иногда я чувствую себя сиротой ● Переодемо хлеб вместе ● Что за утро ● В моих мечтах ● Ты был там ● Другое имя ● О, какой прекрасный город **А 6145-6**

И. С. Бач: Ария из кантаты № 12 ● Ария из оратории «Страсти по Иоанну» ● Ария из кантаты № 81 ● Ария из кантаты № 112 ● Ария из оратории «Страсти по Матфею» ● Ария из «Рождественской оратории» (нем. и англ. яз.) **А 8993-4**

Ф. Шуберт: Посол любви; Лесной царь ● Фореэль ● Маргарита за пражкой (нем. яз.) **3ЗД 0009683-4**

АНДЖАПАРИДЗЕ Зураб (тенор)
Ариозо Германа из 1 карт. оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) ● Ария Хозе из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) ● Две арии Каварадосси из 1 и 3 а. оперы «Тоска» (Дж. Пуччини) **3ЗД 0009057-8**

См. также Палиашвили: «Абесалом и Этери» ● «Фрагменты из опер груз. композиторов»

АНИДО Мария Луиза — Продолж.
Бенис) ● Тавец идицехи Северной Америки (М. А. Анидо) ● Аргентинская нар. мелодия **А 004052-3**
Грезь; Вариации на тему хотги; Воспоминание об Альфавре (Ф. Таргера) ● Прелюдия № 1 ми минор (Э. Вилла-Лобос) **А 004050-1**

АНСАМБЛЬ АЛЬТИСТОВ, худ. рук. Г. Безруков
Сюита (В. Ф. Бач) ● Каприччио (Д. Скарлатти) ● Вальс (И. Брамс) ● Экспромт соля мажор, соч. 30 № 3 (Ф. Шуберт) ● Серенада кукле (К. Дебюсси) ● Марш (И. Стравинский) ● Лучиншка, русская нар. песня ● Полька из балета «Золотой век» (А. Шостакович) **А 9501-2**

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ ГАБТ СССР, худ. рук. Ю. Реентович
Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор (И. С. Бач) — Орк. ГАБТ / Д. Ойстрах ● Соната для двух скрипок и ф-но соля минор, соч. 2 № 7 (Г. Гендель) ● Ария (Г. Гендель — К. Олеш) ● Ариго (Г. Гендель — Г. Безруков). **А 011075-6**

Стекло С 0439-40
Камерная сюита (Р. Шедрин) — участвуют Г. Витковский (арфа), В. Семанов (аккордон), И. Евлахов (И. Амичиславский (контрабас)) ● Романс из к/ф «Овод» (А. Шостакович) ● Каприс № 24 (Н. Паганини) ● Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон) ● Мартовский хорозод (Г. Айнуку) **А 9319-20**

Стекло С 227-8
Прелюдия (И. С. Бач — Ш. Гуно) ● Вечное движение (Н. Паганини) ● Антракт из балета «Фея» (А. Глазунов) ● Поэт имени из оперы «Сказка о царь Салтане» (И. Римский-Корсаков) ● Два танца из балета «Охридская легенда» (С. Христян) ● Песня пастуха (Ма Си-чун) ● Песня серлана (С. Тюрни) Готландский танец (Т. Аулин) **А 6417-18**

Пассаквалия (Г. Гендель) ● Вариации на тему Корелли (в стиле Тартини) (Ф. Крейслер) ● Сентиментальный вальс (П. Чайковский) ● Юмореска (А. Дворжак) **А 004712-13**

Аве Мария (Ф. Шуберт) ● Лебедь (Сен-Санс) ● Шествие из симф. сказки «Петя и волк»; Вальс из оперы «Война и мир» (С. Прокофьев) ● Тавец с сабиями из балета «Ганза» (А. Хачатурян) **А 004598-9**

Аве Мария (Ф. Шуберт) ● Вальс из оперы «Война и мир»; Шествие из симф. сказки «Петя и волк» (С. Прокофьев) **4ЗД 0005148-9**

АНСАМБЛЬ СОЛНЦЕСТВО ЗАГРЕБСКОГО РАДИО шт. А. Янптро
Дивертисмент № 1 ре мажор, К. 136 (В. Моцарт) ● Три пьесы для струнного оркестра (А. Корелли) ● Скерцо (Ф. Лотка) ● Коцертные импровизации (М. Кельменд) **А 6101-2**

АНСАМБЛЬ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ п/у М. Кадомцева
Элегия (М. Кадомцев) ● Мазурка-каприс (А. Мазурелл)
(+ Квартет экзодивно: концертная программа) **3ЗД 0008913-14**

АПТЕКАРЕВ Игорь (ф-но)
Шесть экспромтов, соч. 5 (Я. Сибелус) ● 15 венгерских крестьянских песен (Б. Барток) **А 3668-9**
См. также Бласс: Соната ● Мухомель: Концерт

АРХИПОВА Ирина (меццо-сопрано)
Аве Мария (А. Керубини) (лат. яз.) ● Ромас Мильер из оперы «Миньон» (А. Тома)
● Ария Эбони из оперы «Дон Карлос» (Дж. Верди) ● Ария Иоанна из оперы «Орлеанская дева» (П. Чайковский) ● Аве песня Лауры из оперы «Каменный гость» (А. Даргомыжский) Д 8585-6

Стерео С 173-4
На хоммаб Грзуни ● Ты и Вы ● Что в имени тебе моем ● Южная ночь ● Еврейская песня ● Звонче заворочка пенья

Д 003510-11

Ю. Шаповин: Ничто в полочке не колыхается (обр. русской нар. песни) ● Пастушок ● Песня Гатавина ● Осенний праздник ● Элегия (Прилагается звук) ● Пролодой ночь дохнула ● За торями, ласами ● Медлительней чредой ● Заканчанье Д 11493-4

Аве Мария (А. Керубини) (лат. яз.) ● Каюно (Ф. Лист) 33Д 0007793-4

Стерео 45С 000115-16
Две песни Лауры из оперы «Каменный гость» (А. Даргомыжский) ● Ария Иоанна из оперы «Орлеанская дева» (П. Чайковский) 33Д 0008435-6

Ж. Визе: Хабанера и цыганская песня из оперы «Кармен» 33Д 0001385-6
См. также Даргомыжский: «Каменный гость» ● Мусоргский: «Борис Годунов» ● Прокофьев: «Война и мир» ● Де Фалля: «Любовь-вошпелница»

АШКЕНАЗИ Владимир (ф-но)
Ф. Шопен: Ноктюрн си мажор, соч. 9 № 3 ● Баллада № 2 фа минор, соч. 38

45Д 0006375-6
Ф. Шопен: Этюды — ми мажор, соч. 10 № 3; соль бемоль мажор, соч. 10 № 5; до минор, соч. 10 № 12; фа минор, соч. 25 № 2; соль бемоль мажор, соч. 25 № 9

45Д 0006371-2
См. также Чайковский: Концерт № 1 ● Шопен: 24 этюда ● «На Втором конкурсе им. Чайковского»

АШКЕНАЗИ Шмуэль (скрипка)
Соната № 3 для скрипки соло до мажор (И. С. Бак) ● Этюд № 6 для скрипки соло «Последняя роза лета» (Г. Эрнст) Д 10289-90

См. также «На Втором конкурсе им. Чайковского»
БАБАКУЛОВ Ахмад (тенор)
Поэма (Ф. Шаховов и М. Цветаев) ● Песня Вакула из оперы «Черенячка» (П. Чайковский) ● Ариозо Каино из оперы «Ляцца» Р. Леонкавалло (+ Е. Серкебаев): концертная программа) Д 4126-7

БАКТ Ричард (ф-но)
Ф. Шопен: Полонез-фантазия ля бемоль мажор, соч. 61 ● Три мазурки, соч. 59; ля минор, ля бемоль мажор, фа диез минор ● Ноктюрн ми минор, соч. 72 № 1 ● Экспромт № 3 соль бемоль мажор, соч. 51 Д 5224-5

БАНДРОВСКА-ТУРСКА Ева (сопрано)
Концертная ария «Ah, perfido» (А. Бетховен) (ит. яз.) ● Монолог Чю-Чю-Сан из оперы «Чю-Чю-Сан» (Дж. Пуччини): Баллада и арии Маргариты из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) (польск. яз.) Д 2145-6

БАРИНОВА Галина (скрипка)
И. С. Бак: Соната № 2 ля мажор ● Соната № 6 соль мажор
Партия ф-но — С. Рихтер НД 1123-4

БАРИНОВА Галина — Пролоаж.
Соната № 3 ми мажор (И. С. Бак) ● Соната соль минор (Дж. Тартини)
Партия органа А. Раффини Д 11017-18
Прелюдия и аллегро (в стиле Пунянин) (Ф. Крейслер) ● Сицилиана (М. Парадиз) ● Аллегро (Ж. Фюко) ● Кольбельная (А. Яковлев) ● Испанская серенада (С. Шаминда — Ф. Крейслер) ● Мазурка мажор «Бродячий музыкант»: Этнокадриле ми бемоль мажор «Салютарелла» (Г. Веньяский) Д 1185-6

Соната № 1 ля мажор (Г. Гендель) ● Ария (Г. Гендель — К. Фелси) ● Баллада ми минор, соч. 29 (П. Порубенку) ● Мазурка соль мажор, соч. 26 (А. Зарькин) ● Шесть румынских народных танцев (В. Барток) Д 6133-4
П. Чайковский: Размышление, соч. 42 № 1 ● Скерцо, соч. 42 № 2 ● Мелодия, соч. 42 № 3 ● Меланхолическая серенада, соч. 26 Смпф. орк. Вс. радио/И. Аносов Д 9877-8

См. также Карлович: Концерт

БАРСОВА Валерия (сопрано)
Ария Снегурочки из пролога к опере «Снегурочка»; Две арии Марфы из оперы «Парская невеста» (Н. Римский-Корсаков) ● Дуэт Чю-Чю-Сан и Пинкертона из оперы «Чю-Чю-Сан» (Дж. Пуччини) — В. Барсова и Г. Налещи Д 2741-2

Ария Перильчи из оперы «Фра-Дьяволо» (Д. Обер) ● Полонез Флиппи из оперы «Миньон» (А. Тома) ● Севильяна из оперы «Дон Сезар де Базан» (Ж. Массне) ● Ариетта Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта» (Ш. Гуно) ● Соловей (А. Алябьев) ● Мой салат; Весна (П. Чайковский) ● Болеро (Ц. Кюи) ● Менуэт; Пастораль (Ж. Векерле) ● Гавот (Ш. Лекок) ● Вальс (А. Аранити) Д 08937-8

БАРШАЙ Рудольф (альт)
Чакона (И. С. Бак) ● Соната для альта соло, соч. 25 № 1 (П. Хиндемита) Д 8261-2

Траурная музыка для альта с оркестром П. Хиндемита ● Москва, камерный оркестр ● Четыре песни из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев — Р. Баршай): Улица просыпается; Маски; Танец антилских девушек; Смерть Меркудио Д 004694-5

См. также Бунин: Концерт, Соната ● Гендель: Концерт ● Глинка: Соната ● Глиэр: Ноктюрн ● Моцарт: Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром (А. Ойстрах и Р. Баршай); Дуэты для скрипки и альта (И. Ойстрах и Р. Баршай) ● Хандошкин: Концерт

БАТАШВЕР Виктор (тромбон)
Каплетте (А. Вивальди) ● Концертная пьеса (Г. Ропарти) ● Вокат (Н. Раков) ● Кавагина, соч. 144 (К. Сен-Санс) Д 005678-9

БАШКИРОВ Дмитрий (ф-но)
Соната № 16 соль мажор, соч. 31 № 1 (А. Бетховен) ● Соната ля минор, соч. 120 (Ф. Шуберт) Д 06993-4
Соната ля минор, соч. 143 (Ф. Шуберт) ● Из «Пестрых листков», соч. 99 (Р. Шуман): Три пьесы, Пять листков из альбома, Прелюдия, Скерцо ● Мимологности, соч. 22 №№ 1, 3, 11, 16, 10, 4, 6, 14, 17, 5 (С. Прокофьев) Д 08751-2
Стерео С 0237-8

БАШКИРОВ Дмитрий — Пролоаж.
Фантазия до мажор, соч. 17 (Р. Шуман) ● Ромео и Джульетта черед рывушкой (С. Прокофьев) ● Вассо остинато (Р. Шедрин) Д 010545-6

Шесть интермедий, соч. 4; Романс фа диез мажор, соч. 28 № 2 (Р. Шуман) ● Забытый вальс № 2 си мажор (Ф. Лист) ● Мимологности, соч. 22 №№ 3, 10, 11, 16 (С. Прокофьев) ● Вальс ля бемоль мажор, соч. 38 (А. Скрабин) Д 04860-1

Рондо до минор, соч. 1 (Ф. Шопен) ● Прелюдия ля минор (К. Дебюсси) ● Кордава (И. Альбенис) ● Прелюдия, соч. 37 (А. Скрабин) ● № 1 си мажор, № 2 фа диез мажор, № 3 си мажор ● Музыкальные моменты, соч. 16 (С. Рахманинов): № 5 ре бемоль мажор, № 6 до мажор Д 3270-1

Музыкальный момент ре бемоль мажор, соч. 16 № 5 (С. Рахманинов) ● Мимологности, соч. 22 №№ 3 и 11 (С. Прокофьев) (+ А. Котан: концертная программа) 45Д 0005156-7

См. также Брамс: Соната № 3, Фортепьянный квартет до минор ● Моцарт: Концерт № 24 ● Свирилин: Концерт ● Шуберт: Фортепьянный

БЕЗРОДНИЙ Игорь (скрипка)
Чакона (И. С. Бак) ● Соната № 4 ре мажор (Г. Гендель) Д 4856-7

Ноктюрн ми минор, соч. 72 № 1 (Ф. Шопен — А. Ауэр) ● Танец (П. Вагнер) ● Грусть (Э. Наполитано) ● Гитара (М. Мошковский — П. Сарсате) ● Романс ре минор, соч. 6 № 1 (С. Рахманинов) ● Поселюлауэный отамб фавна (К. Дебюсси — Я. Хейфец) ● Танго (М. Кастильнов-Теваско — Я. Хейфец) ● Кольбельная (А. Таунсенд) ● Ноктюрн и танцетелла (К. Шимановский) Д 09239-40

Стерео С 0273-4

Соната фа минор «У гробницы» (П. Локателли — Э. Изаи) ● Кольбельная (Э. Изаи) ● Прелюдия (С. Рахманинов — М. Эрден) ● Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» (С. Прокофьев — Я. Хейфец) ● Импровизация (Э. Балх) ● Цыганское калриччо (Ф. Крейслер) Д 3400-1

Романс ре мажор, соч. 23 (К. Шимановский) ● Интермедия (А. Меркантто) ● Три прелюдии (Дж. Гершин — Я. Хейфец) ● Фантазия на темы оперы Дж. Россини «Отелло» (Г. Эрнст) Д 6281-2

Прощание (Э. Элгар) ● В саду (Ф. Мопу — Ж. Сивети) ● Песня черного лебедя (Э. Вилья-Лобос) ● Кольбельная (О. Респиги) ● Мольба (Г. Нордикст) ● Хота (А. Фукс) ● Бразильский танец (Г. Трайфс) Д 004854-5

Романс ре минор, соч. 6 № 1 (С. Рахманинов) ● Кольбельная (А. Таунсенд) ● Гитара (М. Мошковский — П. Сарсате) 33Д 0009991-2

См. также Глиэр: Романс ● Сибелус: Две серенады ● Танеев: Концертная сюита ● Ферстер: Концерт ● Шоссон: Поэма

БЕИАННА Нина (скрипка)
Романс ре минор, соч. 6 № 1 (С. Рахманинов) ● Размышление, соч. 32 (А. Глазунов) ● Шесть румынских нар. танцев (Б. Барток) ● Молдавская рапсодия, соч. 47 (М. Вайнберг) Д 4272-3

БЕИАННА Нина — Пролоаж.
Меланхолическая серенада, соч. 26; Вальс-скерцо, соч. 34; Скерцо, соч. 42 № 2 (П. Чайковский) ● Пять мелодий, соч. 35-bis (С. Прокофьев) ● Каприз № 2 си минор; Каприз № 9 ми мажор (Н. Паганини) Д 1970-6

См. также «На Втором конкурсе им. Чайковского»

БЕКМАН-ШЕРБИНА Елена (ф-но)
Аделаида (А. Бетховен — Ф. Лист) ● Фантазия на темы оперы К. Гюлока «Альцеста» (К. Сен-Санс) ● Лесной ручей, соч. 36 № 15 (А. Арениский) ● Этюд-каригина ми бемоль мажор, соч. 33 № 7 (С. Рахманинов) ● Поэма фа диез мажор, соч. 32 № 1; Вальс ля бемоль мажор, соч. 38 (А. Скрабин) Д 7187-8

Аумка, соч. 59 (П. Чайковский) ● В саду (М. Балакирев) ● Ночь, этюд, соч. 31 № 3 (А. Глазунов) ● Весенние улования; В путь; Нетерпение (Ф. Шуберт — Ф. Лист) ● Фантазия на темы оперы Г. Доницетти «Лючия ди Аммермуно» (Ф. Лист) Д 41173-4

Четыре сонаты (А. Скарлатти): фа минор до минор, соль мажор, фа минор Д 004576-7
См. также Арениский: Избранные пьесы для ф-но ● Мендельсон: Концерт № 1 ● Шопен: Анданте спанато и большой полонез «Дон Жуан», Фантазия на польские темы

БЕИАННИК Петр (тенор) (укр. яз.)
Каватина князя из оперы «Русалка» (А. Даргомыжский) ● Ария Ионтека из оперы «Галька» (С. Моношко) ● Украинские нар. песни: Сонце низько; Та забалил сини; Ах, людино мого; Вечір на дворі; Іван козак за Дунаєм НД 2092-3

См. также Моношко: «Галька», фрагменты ● Римский-Корсаков: «Царская невеста» ● Арии из опер в исполнении укр. артистов

БЕРМАН Лазарь (ф-но)
Восемь этюдов, соч. 42 (А. Скрабин) ● Итра воды (М. Раваля) ● Потребляемое шестяне; Венгерская рапсодия № 9 (Ф. Лист) Д 08677-8

Фантазия и фуга для правой руки (А. Дюлопп) ● Камневодр (Ж. Жюльен) ● Этюд № 6 (для восьми павнов) (К. Дебюсси) ● Ундина, из цикла «Ночные видения» (М. Раваля) ● Токката, соч. 11 (С. Прокофьев) Д 3252-3

См. также Лист: Этюды высшего исполнительского мастерства ● Рахманинов: Шесть музыкальных моментов

БЕРТОВСКИЙ Эрнст (виолончель)
Пять пьес для виолончели и струнного квартета (Ф. Куперен — П. Базелер) — в сопр. квартета: И. Дааманс, Х. Вирзвинекс, В. Тиллинг, Ю. Бремис ● Пастораль (Ф. Кутнер) ● Г. Каулоу ● Лебедь ● Аллегро appassionато (К. Сен-Санс) ● Малагуния (И. Альбенис) ● Катавеледо, испанский танец (П. Сарсате) Д 7159-60

См. также Иванов: Концерт ● Келитис: «Три эпизода из жизни сказочного чертика»

БЕСФАМИЯНОВ Владимир (баян)
Пассакалья (В. Коженко) ● Токката (Н. Чайкин) ● Экспромт (Н. Лясенко) ● Прелюдия ре минор, из 1 тома «Хорошо темперированной клавиры» (И. С. Бак) ● Страник (Э. Грин) ● Танец феи Драже из балета «Щелкунчик» (П. Чайковский)

БЕСФАМИЛЬНОВ Владимир — Продолж.
Танец с флажками из балета «Гаяз» (А. Хачатурян) ● Марш-Джон, таджикский танец ● Весенний хордов, румынский танец А 6533-4

БЕИЮ Кристиан (ф-но)
Соната № 14 до минор, К. 457 (В. Модарт) ● Прелюдия и fuga № 3 до диез мажор, из 1 тома «Хорошо темперированного клавира» (И. С. Бах) ● Скварбо, из цикла «Поющие видения» (М. Равель) ● Отчаяние, соч. 4 № 3; Наваждение, соч. 4 № 4 (С. Прокофьев) ● Тамбурич (П. Дерво) А 010393-60

БАИНОВ Евгений (балалайка)
Радость любви (Ф. Крейслер) ● Полонез (М. Стинский) ● Серенада (Р. Дриго) ● Вальс (А. Дюрэн) ● Русские напевы (И. Луканихин) ● Крыжовок, белорусский танец ● Треляк, ружьянская пляска ● Русские напевы (обр. А. Ризаля) А 6517-18

БАУМЕНТАЛЬ Константин (ф-но)
Я. Иванов: Пять прелюдий ● Мелодия ● Мазурка ● Скерцо ● Прелюдия А 006255-6
Я. Иванов: Поэма си бемоль минор ● Вариации ми минор 33А 00010279-80

В. Уткин: Соната № 6 до минор, соч. 28 ● Две прелюдии: до минор, до мажор А 10291-2

См. также Иванов: Концерт
БОЛШАКОВ Алексей (баритон)
Сцена и ариозо Князя из оперы «Чародейка» (П. Чайковский) ● Песня Веденечко гостя из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) ● Ария и романс Демона из оперы «Демон» (А. Рубинштейн) А 007221-2

БОРИСЕНКО Вероника (меццо-сопрано)
Речитатив и ария Весны из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков) ● Сцена и дуэт Любани и Грязного из оперы «Парская невеста» (Н. Римский-Корсаков) — В. Борисенко и Е. Кибяко ● Гадание и песня Марфы из оперы «Хованщина» (М. Мусоргский) ● Сцена и ария Княгиня из оперы «Русалка» (А. Даргомыжский) А 7295-6

Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (А. Арениский) ● Ария Селены из оперы «Джон Кокода» (А. Погквельми) ● Каваatina Пажа из оперы «Гугеноты» (Ж. Мейербер) ● Цыганская песня из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) А 1592-3

П. Чайковский: Недалго нам гулять ● Смотри, вот облако ● Чертограда ● В эту лунную ночь ● Закатилось солнце ● Н. Римский-Корсаков: Свitezьянка ● Тайна ● То было ранней весной ● На нивы желтые ● О, если б ты могла ● Запад гаснет в дали бело-розовой ● А 4100-1
См. также Бизе: «Кармен» ● Бордаи: «Князь Игорь» ● Гуно: «Фауст» ● Даргомыжский: «Русалка» ● Рахманинов: Романсы ● Римский-Корсаков: «Майская ночь», «Снегурочка» ● Серов: «Вражья сила», фрагменты ● Чайковский: «Чародейка» ● Хренников: «Мать», фрагменты

БОЧУВА Ирина (скрипка)
Меланхолическая серенада, соч. 26 (П. Чайковский) ● Каприс № 17 ми бемоль мажор (Н. Паганини) ● Скерцо-тарантелла, соч. 16 (Г. Венявский) ● Аргетто (К. Вебер) ● Ф. Крессиери: Вальс в стиле Куперена (Ф. Крейслер) ● Вальс из балета «Зоулишка» (С. Прокофьев) ● М. Ойхтенгольц: Рондо, соч. 69 (А. Кабалевский) А 11097-8

БРАЖНИК Леонид (баритон)
Прошло лето (Г. Вагнер) (бел. яз.) ● Ты одна (Ю. Семеняко) ● Сурок; Иранская застольная (А. Бетховен) 33А 0008637-8

БРАУДА Исид (орган)
И. С. Бах: Хоральные прелюдии ре минор, ля мажор, ми мажор, соль мажор ● Токката и fuga ре минор ● Прелюдия и fuga ми минор А 3824-5
Прелюдии и fuga: ля минор, до минор (И. С. Бах) ● Эхо (А. Резон) ● Пастораль (А. Циполи) ● Токката (А. Бельман) А 6421-2

И. С. Бах: Прелюдия и fuga ми минор ● Хоральные прелюдии: ля мажор, ми минор, соль мажор. 45А 0006005-6
БРУК Любовь и ТАЙМАНОВ Марк (фортепьянный дуэт)

Соната для двух ф-но ре мажор, К. 488 (В. Модарт) ● Вариации на тему Бетховена, соч. 35 (К. Сен-Санс) А 03574-5
Сидустя, соната № 2 (А. Арениский) ● Соната № 1 (С. Рахманинов) ● Рондо до мажор, соч. 73 (Ф. Шопен) А 0494-5

Риголетто, концертная парافраза на тему оперы Дж. Верди (Ф. Шлегел) ● Евгений Онегин, фантазия на тему оперы (П. Чайковский, П. Пабст) ● Гаяз, сюита из балета (А. Хачатурян) А 2320-1

БУНЧИКОВ Владимир (баритон)
Каваatina Альфонсо из оперы «Фаворитка» (Г. Доничетти) ● Ариозо и ария Ренато из оперы «Бал-маскарад» (Дж. Верди) ● Дуэт Немца и Сильвио из оперы «Паяцы» (Р. Леонавалло) — О. Пиотровский и В. Бунчиков А 2386-7

БУТРИ Руже (ф-но)
Исаков, восточная фантазия (М. Балакирев) ● Остров радости (К. Дебюсси) ● Ступенчатые лестницы. Позиция: Рондо (Р. Бутри) ● Прелюдия и fuga ре минор, соч. 87 № 24 (А. Шостакович) А 4276-7

БЫРАИНГ Юсси (тенор) (ит. яз.)
Романс Альонья из оперы «Марта» (Ф. Флотов) ● Речитатив и каваatina Владимира Игоревича из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) (шведск. яз.) ● Ария де Грис из 1-й оперы «Манон Леско» (Дж. Пуччини) ● Синдиана Турнаду из оперы «Сельская честь» (П. Маскани) ● Ария Тергола из 3-й оперы «Риголетто» (Дж. Верди) А 007487-8

ВАЙМАН Михаил (скрипка)
Шесть румынских нар. танцев (Б. Барток) ● Цыганские напевы (П. Сарсате)

См. также Волошинов: Соната ● Прокофьев: Соната № 1
ВАНАДЗИНЬ Николай (орган)
Хоральная фантазия соль минор (И. С. Бах) ● Пассакалия фа минор (К. Фрихольд) ● Бенедиктус (М. Петер) ● Вариации (Г. Берлиоз) А 8339-40

ВАРЕЛАА СИД Серджио (ф-но)
Токката, «ажио» и fuga до мажор (И. С. Бах) ● Ф. Бузони: Прелюдия, хора и fuga (Ц. Франк) А 0294-5
Партия № 1 си бемоль мажор (И. С. Бах) ● Этюд до мажор, соч. 10 № 1 (Ф. Шопен) ● Соната до мажор (К. Сейнаш) ● Танец цыганки (Ф. де Фрейтас) ● Фалло (С. де Варрела Сид) ● Полонезин (С. Вилла-Лобос) А 5439-9

См. также Шуман: Фантазия
ВАЕРНИКОВ Александр (бас)
П. Чайковский: Благословляю вас, леса ● Слезя адрожки ● На нивы желтые ● Со слезой ● Уж гасли в комнатах огни ● Ночи безумные А 6165-6

ВАЕРНИКОВ Александр — Продолж.
Р. Шуман: Лунная ночь ● На мужбине ● Желание ● Баллада арифта А 3702-3
(+ К. Изотова: концертная программа)

См. также Свиридов: Патетическая оратория
ВАЕРНИКОВ Анатолий (ф-но)
С. Прокофьев: Адажентисмент, соч. 43-bis ● Мысли, три пьесы, соч. 62 А 10013-14
См. также Бак: Концерт для двух ф-но с оркестром (С. Рихтер и А. Ваерников) ● Галанди ● Концерт ● Дебюсси: Клав ● Адажентисмент ● Мартину: Симфонетта для ф-но с оркестром ● Прокофьев: Концерт № 4, Соната № 5 ● Хиндемит: «Ludus tonalis»

ВЕКСЕЛР Климтий (скрипка)
Прелюда; Вальс; Музыкальный момент (Р. Пармент) ● Адажио и скерцо из балета «Самсон» (Г. Свиридов) 33А 00010001-2

ВИАКОМИРСКИЙ Казимир (виолончель)
Соната соль минор (Г. Экклас) ● Восточный танец, соч. 2 № 2 (С. Рахманинов) ● Ария соль минор; Вокализ ля минор (К. Вилкомский) (Дж. Фрескобалла — Г. Кассадо) ● Реквием (Г. Кассадо) А 10091-2

ВИЛЕВУШ Марис (виолончель)
Элегия до минор, соч. 24 (Г. Форэ) ● Размышление, соч. 72 № 5; Песню кавриччиозо, соч. 62 (П. Чайковский) ● Вариации на тему из оперы В. Модарта «Вошешная фантаза», соч. 66 (А. Бетховен) ● Малагузия (И. Албенис) ● Крестьянский танец (К. Димитреску) А 11001-2

ВИНОГРАДОВ Георгий (тенор)
К. Шуберт: Прекрасная мельничка, вокальный цика, соч. 25 (2 гл.) А 2205-8
П. Чайковский: Путь (Отчетно и люблю тебя) ● И тебе ничего не скажу ● Забыть так скоро ● Нам звезды крохотке сияли ● Из сборника «16 песен для детей»: Кольбельная песнь в бурю; Весенняя песня; Весна (Травка зеленеет); Мой садик; Весна А 2590-1

Не пробуждай воспоминания (Петр Булахов) ● Расслаивая, она гонорная; Надулы губли (Павел Булахов) ● Море и сердце (В. Соколов) ● Бывало (М. Вильгельмский) ● О, не целуй меня (А. Варламов) ● Я знал ее милью в рождество (Н. Титов) ● Ты была лишь сон (Ф. Демидов) ● Поеду-ка же меня, моя душечка (А. Дюбюк) ● Улетела птиачка (А. Гурилев) ● Ах, тычело бы впогуда (А. Верстовский) А 3912-13

См. также Мясковский: Романсы ● Чайковский: «К радости», кантата ● Хирковский: «К радости», кантата

ВИНТУРОВЫ РИМА (ансамбль солистов), удар. и дирижер Ренато Фазано
Концерт ля мажор; Концерт ля минор («Stravaganza»), соч. 4 № 4; Сельский концерт (А. Вивальди) ● Соната ля мажор, соч. 1 № 3 (Т. Альбини) ● Концерт до минор (неизв. автор XVIII в.) ● Концерттино ми бемоль мажор (Дж. Перголези) А 08831-2

Стерео С 0213-14
ВИШНЕСКАЯ Галина (сопрано)
Дуэт Наташи и Соии из 1-й карт. оперы «Воина и мир» (С. Прокофьев) ● Г. Випшпеская и В. Клапачки ● Ариозо Наташи и сцена из 3-й карт. оперы «Воина и мир» (С. Прокофьев) — Г. Вишнеспкая и К. Леопова ● Заключительная сцена из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) ● Ария и романс Г. Вишнеспкая и Г. Отс ● Ария и романс

ВИШНЕСКАЯ Галина — Продолж.
Анды из оперы «Аида» (Дж. Верди) (ит. яз.) ● Монолог Чю-Чю-Сан; Заключительная сцена из оперы «Чю-Чю-Сан» (Дж. Пуччини) (ит. яз.) А 08759-60
Стерео С 0177-8

Ария Нормы из оперы «Норма» (В. Беллини) ● Ария Аелонры из оперы «Сма судьбы» (Дж. Верди); Ария Маню из 4-й оперы «Маюл Леско» (Дж. Пуччини) (ит. яз.) ● Ария Маргариты из оперы «Мефистофель» (А. Бойто) А 5362-3

М. Глинка: Песня Маргариты из трагедии В. Гете «Фауст» ● Не искушай меня без нужды ● Удуши голубые
П. Чайковский: То было ранней весной ● Кольбельная песня ● Примирение ● Отчетно А 4498-9

П. Чайковский: Кольбельная песня ● То было ранней весной ● Отчетно 33А 0009681-2
Пробуждение (Г. Форэ) ● Чудный вечер (К. Дебюсси) ● Кольбельная (С. Скотт) ● На берегу (У дод Миннетонки), индейская песня (обр. Т. Алеранса) А 00010447-8

Н. Римский-Корсаков: Две арии Марфы из 2 и 4-й оперы «Царская невеста» 33А 00011363-4

Ария Нормы из оперы «Норма» (В. Беллини) (ит. яз.) ● Ария Маргариты из оперы «Мефистофель» (А. Бойто) 45А 0006047-8
Дж. Верди: Речитатив и ария Анды, речитатив и романс Анды из 1 и 3-й оперы «Аида» (ит. яз.) 45А 0007377-8

См. также Бетховен: «Фиделио», Музыка к трагедии Гете «Эгмонт», Симфония № 9 ● Верди: Реквием ● Даргомыжский: «Камешный гость» ● Мусоргский: Шесть песен ● Римский-Корсаков: «Снегурочка» ● Прокофьев: «Воина и мир» ● Шебаи: «Угрошение строителю»

ВЛАДЕНКО Лев (ф-но)
Соната № 17 ре минор, соч. 31 № 2 (А. Бетховен) ● Про прочтения Данте, соната-фантазия из цикла «Годы странствий» (Ф. Лист) А 06229-30

Вариации на тему Паганини (1-я и 2-я тетради), соч. 35 (И. Брамс) ● Соната си минор (А. Скараатти) ● Мазурки (Ф. Шопен): ля минор, соч. 17 № 4; до диез минор, соч. 30 № 4 ● Прелюдия и fuga ре минор, соч. 87 № 24 (А. Шостакович) А 04820-1

См. также Лист: Концерт № 2, Соната си минор

ВЛААСОВ Александр (виолончель)
Сюита фа минор, соч. 45; Интермеццо из романсы № 1, соч. 43 (П. Чайковский) ● Павана (М. Равель) ● Арабеска № 1 ми мажор (К. Дебюсси) А 1179-80

ВОЛКОНСКИЙ Андрей (клавесин)
Французский соната № 5 соль мажор (И. С. Бах) ● Нассакалия соль минор; Партия ре минор; Две футы: соль минор, ми минор (Дж. Фрескобалла) А 0103777-8

ВОСКРЕСЕНСКИЙ Михаил (ф-но)
Ф. Шопен: Баллада № 2 фа мажор, соч. 38 ● Ноктюрн си мажор, соч. 9 № 3 ● Скерцо № 3 до диез минор, соч. 39 ● Полонез-фантазия ля бемоль мажор, соч. 61 ● Мазурки: до минор, соч. 56 № 3; до мажор, соч. 24 № 2; до диез ми мажор, соч. 50 № 3 А 06015-16

ВОСКРЕСЕНСКИЙ Михаил — Продолж.
Музыкальный момент си бемоль минор, соч. 16 № 3 (С. Рахманинов) ● Галот, соч. 32 № 3; Прелюдия до мажор, соч. 12 № 7 (С. Прокофьев) ● Токката (А. Шопен) ● Воспоминания, цика пес, соч. 29 (М. Масковский) ● Д 5934-5
См. также Прокофьев: Сонаты ● Шопен: Четыре скерцо

ГАЙДАЙ Зоя (сопрано)
Ариозо Изабеллы из оперы «Иоланта» (П. Чайковский) ● Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) (укр. яз.) ● Монолог Чю-Чю-Сан из оперы «Чю-Чю-Сан» (Дж. Пуччини) ● Сцена Дездемоны и Отелло из оперы «Отелло» (Дж. Верди) — 3. Гайдай и Ю. Киселюк: «Дон Жуан» (укр. яз.) ● Д 9433-4
См. также Гулак-Артемюк: «Запорожец за Дунаем» ● Лысенко: «Наталка Полтавка» ● Моношюк: «Галька», фрагменты

ГАМРЕКЕЛИ Давид (баритон)
Зачемереть; Тихая звездная ночь; Полночь лухача (А. Аравапидян) (груз. яз.) ● Ты скоро меня познаешь, В кружину горит огонь желая; Влюблен я, дева-красота (А. Даргомыжский) 33д 0010999-11000
См. также Палашиани: «Данси» ● «Фрагменты из опер груз. композиторов»

ГАСПАРЯН Гоар (сопрано)
Алегеда Акме из оперы «Акме» (А. Деллиб); Ариетта Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта» (Ш. Гуно); Севалия из оперы «Дон Сезар де Базан» (Ж. Массне); Восторг любви (Ж. Мартини) (фр. яз.) ● Капцона (Грезы любви) (Ф. Лист) (англ. яз.) ● Ласточка (Э. Дель-Авола) (фр. яз.) ● Д 1901-2

Ария Констанца из оперы «Похитители из серала»; Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини); Каватина Лидии из оперы «Лидия ди Шемурин» (Г. Донизетти); Венецианский карнавал (Ю. Бенедикт) (ит. яз.) ● Амалода (П. Ла-Кавале) (исп. яз.) ● Фушкулун-фушкул (А. Денца) (ит. яз.) ● Д 2442-3
Аве Мария (И. С. Бач — Ш. Гуно) (лат. яз.) ● Сцена и ария Виолетты из 1-й оперы «Травиата» (Дж. Верди); Сцена и ария Алуны из 4-й оперы «Лучия ди Ламмермур» (Г. Донизетти) (ит. яз.) ● Д 4224-5
Концертная ария «Ah, perfido» (А. Бетховен); Еси любви (Дж. Перголези) (ит. яз.) ● Тема с вариациями П. Генделя — Ж. Векерлен; Фьялка (В. Моцарт) (фр. яз.) ● Соловей, вокализ (К. Сен-Санс) ● Д 6931-2

Песня Алуны из оперы «Ануш» (А. Тигранян) ● Ария Оминин из оперы «Аршак Второй» (Г. Чухаджян) ● Армянский вад, песни (обр. Комитас): Ов арек; Какавик; Келе, келе (арм. яз.) ● Д 00592-3
Алегеда Акме из оперы «Акме» (А. Деллиб); Ариетта Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта» (Ш. Гуно) (фр. яз.) ● Каватина Лидии из оперы «Лидия ди Шемурин» (Г. Донизетти) (ит. яз.) ● 45д 0007027-8
См. также Тигранян: «Ануш», «Давид-бек» ● Чухаджян: «Аршак Второй», фрагменты

ГЕДИКЕ Александр (орган)
И. С. Бач: Хоральная прелюдия соль мажор ● Токката и fuga до мажор ● Писсакалья до минор ● Fuga соль минор ● Д 09239-6

ГЕДАА-НОВА Надя (ф-но)
Чакона (И. С. Бач — Ф. Бузони) ● Соната № 12 фа мажор, К. 332 (В. Моцарт) ● Д 4280-1
Этюд-картина ми бемоль минор, соч. 33 № 3 (С. Рахманинов) ● Удана, из цикла «Ночные владения» (М. Раваля) ● Д 4634-5
(+ Д. Палага: концертная программа)

ГЕНДЕЛЬ Ида (скрипка) ● Д 004908-9
Чакона (И. С. Бач) ● Ария П. Генделя — К. Флаш ● Фомия (А. Корелли — Г. Леонарди) ● Аве Мария (Ф. Шуберт — А. Вивальди) ● Шесть румынских танцев (В. Барток) ● Русский танец из балета «Петрушка» (И. Стравинский — С. Дюшан) ● Д 07287-8

ГИЗЕКЛИН Валтер (ф-но)
А. Бетховен: Соната № 14 до диэз минор, соч. 27 № 2 «Лунная» ● Соната № 27 ми минор, соч. 90 ● Д 10165-6
К. Дебюсси: Для фортепиано (Pour le piano); Прелюдия: Серабанд, Токката ● Эстампы; Пагоды, Вечер в Гренаде, Сады под лождем ● Д 7513-14
См. также Дебюсси: Бергамская сюита ● Шуман: Крейсериана

ГИДЕЛЬС Эмиль (ф-но)
Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3 (А. Бетховен) ● Соната соль минор, соч. 22 (Н. Метнер) ● Д 02305-6

Пять сонат (А. Скарлатти): си минор, соль мажор, ми мажор, ля мажор, до мажор ● Три прелюдии и Фуги из соч. 87 (А. Шостакович): № 1 до мажор, № 5 ре мажор, № 24 ре минор ● Д 08238-9
Соната № 14 до минор, К. 457 (В. Моцарт) ● Луныный свет (К. Дебюсси) ● Прелюдии, Форагал и Токката из сюиты «Гробница Куперена» (М. Раваля) ● Д 0406-7
Фантазия ре минор, К. 397 (В. Моцарт) ● Арабески, соч. 18 (Р. Шуман) ● Экспрессит фуга минор, соч. 142 (Ф. Шуберт) ● Соната № 4, соч. 56 (М. Вайбурт) ● Д 07937-3

Классическая соната (Запись из Большого зала Московской консерватории. Декабрь 1960 г.)
Семь сонат (А. Скарлатти): ре минор (L. 422); фа мажор (L. 116); ре минор (ария) (L. 423); фа минор (L. 118); ля мажор (L. 395); си минор (L. 449); соль мажор (L. 447) ● Соната ля мажор (Ф. Э. Бач) ● Соната до минор (И. Гайдан) ● Соната до мажор (М. Кальменти) ● Крестьянка; Тамбури (Ж. Рамо) ● Д 07929-32

Фортепьянные сонаты (Запись из Большого зала Московской консерватории. Октябрь 1961 г.)
Соната № 1 фа диэз минор, соч. 11 (Р. Шуман) ● Соната № 2 си бемоль мажор, соч. 35 (Ф. Шопен) ● Соната си минор (Ф. Лист) ● Русская из балета «Петрушка», Адажио из балета «Аполлон Мусоргский» (И. Стравинский); Прелюдия си минор (И. С. Бач — А. Зилоти); Альборда дель трашчюво (М. Раваля) (2 п.) ● Д 01127-80
См. также Бач: Бранденбургский концерт № 5 ● Бетховен: Концерт № 1 — 5 ● Брамс: Фортепьянный квартет соль минор, Трио для флю, скрипки и валторны ● Гайдан: Концерт ● Кабелъский: Концерт № 3 ● Лист: Концерт № 1 ● Моцарт: Концерт № 21 ● Прокофьев: Концерт № 3, Соната № 2 ● Сен-Санс: Концерт № 2, «Карнавал животных» (Э. Гилельс и Я. Зак) ● Фор: Фортепьянный квартет № 1 ● Шуман: Соната № 1

ГИДЕЛЬС Эмиль (ф-но), **КОГАН Леонид** (скрипка), **РОСТРОПОВИЧ Мстислав** (виолончель)

См. Бетховен: Трио №№ 7 и 9 ● Гайдан: Трио № 17 ● Чайковский: Трио «Памяти великого художника» ● Шуман: Трио № 1

ГИЗЕНБУРГ Григорий (ф-но)
Токката и fuga ре минор (И. С. Бач — Ф. Бузони) ● Вариация на тему Аве — G, соч. 1 (Р. Шуман) ● Дон Жуан, концертная паравраза на темы оперы В. Моцарта № 4 ● Шопен: Трио ● Д 4634-5 (Ф. Лист)

Соната ми минор, соч. 7 (Э. Григ) ● Токката, соч. 7; Этюд и каприсам Паганини, соч. 3 №№ 1 и 2 (Р. Шуман) ● Полонез до минор (Ф. Лист) ● Д 06769-70
Фантазия на тему вальса из оперы «Казанова» (А. Ружидий — Г. Гизенбург) ● Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини — Г. Гизенбург) ● Вальс из оперы «Фауст» (Ш. Гуно — Ф. Лист) ● Риглетто, концертная паравраза на темы оперы Дж. Верди (Ф. Лист) ● Д 7663-4

Концертные этюды: № 2 фа минор, № 3 ре бемоль мажор; На берегу ручья, из цикла «Голы странствий»; Хоровод пастухов (Ф. Лист) ● Рубинштейн: Концерт «Лесной царь» (Ф. Шуберт — Ф. Лист) ● Д 7649-50

См. также Рахманинов: Шесть пьес для ф-но в четыре руки [А. Гольдштейн и Г. Гизенбург] ● Рубинштейн: Концерт № 4 ● Шопен: Экспресситы, Этюды соч. 25

ГМБЯР Борис (бас)
Каватина Хемальницкой из оперы «Иоланта»; Ария Рене из оперы «Иоланта»; Ария Гремينا из оперы «Евгений Онегин»; Балада и песенка Томского из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) ● Д 2978-9
Фрагменты из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский); Монолог Бориса (из прелюды); Монолог Бориса (2 п.); Сцена прощания Бориса с сыном; Монолог Пимена; Песня Варлаама ● Ария Кочака и речитатив и песня Владимира Галицкого из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) ● Д 3914-15

Адуа и монолог Рукава из оперы «Мирана» (Г. Майборда); Монолог Тараса Бульба (М. Равдинский) (укр. яз.) ● Рассказ Старого пчелана из оперы «Алеко» (С. Рахманинов) ● Ариозо Кочубя из оперы «Козьма-Ваня» (П. Чайковский) ● Ария и вошедшая пьеса Олоферна из оперы «Олоферн» (А. Серов) ● Д 5646-7
Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила» (М. Глинка) ● Пророк (Н. Римский-Корсаков) ● Ночь Отчего я люблю тебя; Срежь шумного бала; Раствория я окно (П. Чайковский) ● Проходит все; О нет, молю, не уходи (С. Рахманинов) ● Д 1594-5

А. Даргомыжский: Что в имени тебе моем ● Вертоград ● Юнона и леза ● Я вас люблю ● Ночной зефир ● Крузья ● Мельник ● Слезз ● Я помню глубоко ● Свадьба ● Титулярный советник ● Одевалс туманиси Сьерра-Невала ● Чаруи мени ● Влюблен я, дева-красота ● Мое грустно ● Старый капрал ● Д 06887-8
М. Мусоргский: Песни и пляски смерти, вокальный пьеса: Кольбеальная, Серенада, Трепак, Полюбодец ● В четырех стенах ● Меня ты в толпе не узнала ● Странник ●

ГМБЯР Борис — Продолж.

Забыйтй ● Светик Савинна ● По-над Доном сад цветет ● Козел ● Блоха ● Д 03378-9

А. Рубинштейн: Персидские песни, вокальный цика, соч. 34 ● Д 03348-9

Р. Шуман: Аотос ● Орешник ● Во сне я горько плакал ● Я не сержуся ● Ф. Шуберт: Приют ● Двойник ● Почта ● В путь ● Д 2384-5

Новгород (О. Дотти) ● Колоколчик (А. Гурилев) ● Зимний вечер (М. Яковлев) ● Разулка; Улетела пташечка; Песня амидка (А. Гурилев) ● Свидание (П. Булахов) ● Я встретила вас (С. Додларов) ● Горные серпичи (А. Варлаам) ● Шпача (А. Албенин) ● Как король шел на войну (Ф. Кенеман) ● Д 010383-6

К Арузьям; Ночной зефир; Что в имени тебе моем (А. Даргомыжский) ● Неастанский день потух (Н. Римский-Корсаков) ● Посадение в Сибири; Цветок засохший (В. Кисенко) ● Не пой, красавица (С. Рахманинов) ● Заканчивание (Ю. Шапорин) (из цикла «Поэзия А. С. Пушкина в пьесах и романах») ● Д 6749-50

Каватина Алеко из оперы «Алеко» (С. Рахманинов) ● Ария Гремينا из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) 33д 0009867-8

П. Чайковский: Благословлю вас, леса ● Нет, только тот, кто знает ● Серенада Дон Жуана 33д 0009871-2

П. Чайковский: Ария Рене из оперы «Иоланта» ● Балада и песенка Томского из оперы «Пиковая дама» 45д 0006655-6
Сомнение (М. Глинка) ● Старый капрал (А. Даргомыжский) 45д 0007451-2

См. также Глинка: Романыс ● Гуно: «Фауст», пролог к опере ● Дашкевич: «Богдан Хмельницкий» ● Моцарт: Фрагменты из опер ● Римский-Корсаков: «Царская невеста» ● Шостакович: Пять романсов ● Ария и сцены из опер в исполнении укр. артистов

ГОЛОАШВИЛИ Тивати (ф-но)
Фантазия ре мажор (А. Шаверашвили) ● Экспрессит до мажор (А. Мацаваршвили) (+ И. Чейшвил: концертная программа) ● Д 005208-9

См. также Джабадари: Грузинская рапсодия

ГОЛОАШВИЛЬСКИЙ Илья (меццо-сопрано)
Сиротка; В углу из цика «Детская»; Кольбеальная Еремушки (М. Мусоргский) ● Обойми, поцелуй (М. Балакрев) ● Грусть дедушки (А. Гурилев) ● Неагадальны тымой (А. Варлаам) ● Фонтану Бахчисарайского дворца; Нет, не тебя ты люблю (Н. Титов) ● Не отходи от меня; Не верь, мой друг; Слезы (П. Чайковский) ● Д 9303-4

ГОЛЬДЕНБЕРГ Александр (ф-но)
Превратные грезы, соч. 40; Скерцо, соч. 2 № 2; Поляка, соч. 51 № 2 (П. Чайковский) ● Скажи старой бабушки, соч. 31 (С. Прокофьев) ● Д 2576-7

См. также Аренский: Избранные пьесы для ф-но ● Гольденбергер: Трио ● Триг: Лирические пьесы (10 тетрадей) ● Моцарт: Концерт № 20 ● Рахманинов: Шесть пьес для ф-но в четыре руки (А. Гольденбергер и Г. Гизенбург) ● Скрибин: «Прометей» ● Чайковский: «Детский альбом»

ГОЛЬДФАРЕ Татьяна (ф-но)
Ф. Шуберт — Ф. Лист: Весенние вечера, вальсы: №№ 2 и 4 бемоль мажор, № 4 ре бемоль мажор, № 6 ля минор, № 8 ре мажор. **А 3072-3**

ГОЛЬДШТЕЙН Борис (скрипка)
Ария (Г. Гендель — К. Фелли) ● Соната № 5 фа мажор, соч. 24 «Весенняя» (А. Ветховен) ● Ноктюрн фа диэз минор, соч. 5 № 1 (А. Скрибин — А. Могилаевский) ● Гавот из «Классической симфонии», соч. 25 (С. Прокофьев) ● У. Хейфец) ● Поселенный охотничьи отады (А. Дебюсси — У. Хейфец) ● Два фрагмента из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин — У. Хейфец) ● Хоро (П. Ваагнер) **А 02890-9**

Мелодия (К. Гакк — Ф. Крейслер) ● Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6 (П. Чайковский) ● Ноктюрн фа диэз минор, соч. 5 № 1 (А. Скрибин) ● Бразильера (Д. Мийо) **3ЗД 0003819-20**

ГОНЧАРЕНКО Василий (баритон)
Я пережил свои желанья (В. Косенко) ● Мой милый друг (В. Олончик) ● Девушка (Н. Раков) ● Ни отъезда, ни слова, ни привета (П. Чайковский) **3ЗД 0008545-6**

ГОРОХОВ Алексей (скрипка)
Каприс № 20 ре мажор (Н. Паганини — Ф. Крейслер) ● Славянская мелодия (Ф. Крейслер) ● Ромас ля мажор, соч. 94 № 2 (Р. Шуман — Ф. Крейслер) ● Рондо ре мажор, соч. 53 (Ф. Шуберт — К. Фриберг) ● Ларгетто соль минор, соч. 100 (А. Дворжак — Ф. Крейслер) ● Прелюдия из каптиты «Будный сын» (К. Дебюсси — У. Хейфец) ● Шовот моря (М. Кастельнуво-Тедеско — У. Хейфец) ● Венгерский танец № 17 фа минор (И. Брамс — Ф. Крейслер) **А 6505-6**

Песня Любовица XIII и павана в стиле Луи Куперена (Ф. Крейслер) ● Гавот соль мажор (А. Ветховен) ● Песня без слов си бемоль мажор (Ф. Мендельсон — Ф. Крейслер) ● Скерцо (в стиле Диттерсдорфа) (Ф. Крейслер) ● В стране лотоса (С. Скотт — Ф. Крейслер) ● Вальс ля мажор, соч. 39 № 15 (И. Брамс) ● В лодке (К. Дебюсси) ● Венок из роз (И. Невин — Ф. Крейслер) ● Зефир (Е. Хубай) **А 11225-6**

ГОС. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ХОР СССР, худ. рук. А. Свешников
Весенние надежды, ария; Сердце, молчи, ария; Счастье жизни, фуга; Кто в жизни нес печаль (обр. арии) Полюс, фуга (И. С. Бакх) ● В танце (А. Лявьер) ● Белеет парус одинокий (А. Варламов) ● Венецианская ночь (М. Глинка) ● Утренняя песня (П. Чайковский) **А 2809-9**

Итальянские песни (обр. А. Свешников): На доске. Прощание (солдист Т. Благословенная), Колечко (русск. яз.); Салта Лочиня (ит. яз.) ● Грусть; Как прекрасно жить твою (Ф. Пуленк) ● Танцевальная песня (Ж. Алоан — М. Репер) ● Французские песни: Лангедокская колубьялка (солдистка Р. Дарь); Гори в светле. **А 3846-7**

Венерия песни (М. Балаквериди) ● Тихая мелодия, вокализ (С. Рахманинов) — солистка Л. Алексеева ● Старинная французская песенка (Ручья бегут) (П. Чайковский) ● Зимняя дорога (В. Шебалин) ● Во жилине (русская нар. песня) ● Шуми, Амур (В. Румянцев) ● Кула б ни шез, ни скла ты (А. Шнитке) ● Песня о Чаневе (В. Соколов-Седой) ● Родина (А. Караманов) **А 11267-8**

Колодники; Ночь темна, лови минуты (революционные песни) ● Дума (А. Касталь-

ГОС. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ХОР СССР — Продолж.
ский) ● Вечер (П. Чайковский) ● Табуни (Г. Свиридов) ● Ласточка (Н. Раков) ● Я по ландшади ходила (А. Арский) ● Слава (А. Свешников) **А 11307-8**

См. также Бетховен: Симфония № 9, Фантазия для ф-но, хора и оркестра (В. Звездич) ● Реквием ● Гендель: Ода миру ● Моцарт: Реквием ● Свиридов: Патристическая оратория, Поэма памяти Сергея Есенина ● Стравинский: Симфония псалмов ● Шостакович: Десять поэм для хора, кантата «Над Родиной нашей солнце сияет»

ГОС. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ЛАТВИЙСКОГО ССР, худ. рук. Я. Думинь (латышск. яз.)
Колыбельные песни: Радное село (Я. Озолни) ● Блюде (Э. Мелгайлис) ● Я знаю (Э. Дарзинь) ● Вей, ветерок; Даугавия; Собака всей деревни лаляла (латышск. нар. песни) ● Эхо (Орландо ди Ласко) ● Грезь (Р. Шуман) ● Венецианская ночь (В. Глинка) **НА 3770-1**

ГОС. АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЖСКОЙ ХОР ЭСТОНСКОГО ССР, худ. рук. Г. Эрнесак (эст. яз.)

Маюния (Орландо ди Ласко) ● Анна; Полевая роза (Ф. Шуберт) ● Хор псалмов из оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер) ● На северном побережье (В. Капп) ● Мухтанец (Э. Тубин) ● Ноктюрн (Т. Веттик) ● Вечером (Э. Тенен) ● Три красавицы; Вокзалы (слово: Тенен) **А 4822-3**

Шесть песен с острова Хйумка (К. Кресс) ● Я бы шел (М. Саар) ● Колабельная (Э. Мак-Доуэлл) ● Песня Пава (Т. Данихил) ● Птичка пошла в мой сад (Т. Морлей) ● Мужчины в море (У. Капп) **А 8925-6**

Посвящение (Б. Сметана) ● Час Аухов и Тюдале (Ф. Хегар) ● Праздничная (К. Галок) ● Колабельная (И. Брамс) ● Моя девушка (Г. Гендель) **А 095330-1**

Ласное озеро (Я. Виттал) ● Силай звездой (Э. Дарзинь) ● Карасикое песни (Э. Колди) ● Махра-марин; Зимнее одиночество певца; Ой, пиво-пивушко (Г. Эрнесак) **А 095332-3**

Заря (М. Лоджи) ● Прими привет мой, утро (И. Каппелла) ● Хор из оперы «Зергер бурь»; Волны вздымаются, Рыбак возвращается домой, из сюиты «Как живут рыбаки» (Г. Эрнесак) ● Дружба народов (Э. Арро) ● Приходите танцевать; Праздник в колоде; Новогодовый стучал; Мелодия звали на свадьбу (эст. нар. песни) **А 2958-7**

Праздник пастушка (Э. Тубин) ● Сосылка (Г. Эрнесак) ● Мужественные пария (Б. Кярвер) ● Калевинопэ (Э. Вырк) ● Шуточная (эст. нар. песни) ● Счастье (Э. Арро) ● Молодость (Р. Пяте) **А 095212-13**

Власть песни; Град (Э. Аав) ● Балалада (Т. Веттик) ● Наша сила (Х. Леммик) ● Песня приветствия (В. Капп) ● Ночная песня (А. Каринья) **А 097101-2**

Венерия зной, русская нар. песня (русск. яз.) ● Сулко, грузинская нар. песня (Г. Церегети) — исп. вокальным квартет хора 1 ● Циднерка, армянская нар. песня **3ЗД 0001019-20**

См. также Эрнесак: «Как живут рыбаки»

ГОС. КВАРТЕТ ГРУЗИНСКОГО ССР: В. Чиурели, Г. Хатяшвили, А. Бегашвили, Г. Барнабишвили

См. Гуадишвили: Квинтет ● Пинцадзе: Квартеты №№ 2, 3, 4, Песны для струнного квартета

ГОС. ТРИО ГРУЗИНСКОГО ССР: Р. Астахивици (ф-но), Г. Окромридзе (скрипка), И. Чейвишви (виолончель)

См. Шавершвили: Трио

ГОТАЙЕ Адолаф и **Михала** (фортепьянный дуэт)

Фантазия на тему балета С. Прокофьева «Золушка» (А. Готлайб) ● Праздник, кубинская румба (М. Осокин) ● Три песни из танцевальной сюиты (А. Крейн) ● Три песни для двух ф-но (А. Хачатурян) **А 10579-80**

ГОРМАН Иосиф (ф-но)
Балада № 1 соль минор, соч. 23; Колабельная соль соль; Авантисе сивато и болельщица соль соль; Ноктюрн; Колабельная полонез, соч. 23; Ноктюрн ми бемоль мажор, соч. 9 № 2 (Ф. Шопен) ● Прелюдия соль минор, соч. 23 № 5 (С. Рахманинов) ● Пьялка, соч. 67 № 4 (Ф. Мендельсон) ● Турецкий марш (А. Ветховен) ● А. Рубинштейн) ● Испанский вальс, соч. 37 (М. Моцковский) **А 06934-4**

ГРАЧ Эдуард (скрипка)
Соната № 3 ре минор, соч. 108 (И. Брамс) ● Соната № 2 ре мажор, соч. 94-bis (С. Прокофьев)

Партия ф-но — И. Чернышев **А 05132-3**

Ф. Крейслер: Рондино на тему Бетховена ● Жеманница (в стиле Куперена) ● Рецитатив и скерцо ● Негригуанская народная мелодия ● Китайский танец ● Циганский марш ● Прекрасный розмари ● Мужки любви ● Радость любви ● Сингити ● Гитана **НА 03468-7**

Каприс (Н. Паганини): № 13 си бемоль мажор, № 21 ля мажор, № 23 ми бемоль мажор ● Лунич свет (К. Дебюсси) ● Хаванез, соч. 83 (К. Сен-Санс) **А 2788-9**

Вальс соль мажор (К. Дебюсси — А. Рок) ● Капчетта (Б. Годар) ● Сицилиана и ригодон; Серенада Полминчелла (Ф. Крейслер) ● Славянский танец № 3 соль мажор ● А. Дворжак ● Ф. Крейслер) ● Танец негрита (М. Делуш) ● Русская песня (И. Стравинский) ● Испанский танец (М. де Фалья — Ф. Крейслер) **А 8905-6**

Мелодия (С. Пинцадзе) ● Серенада, аналитическая (С. Прокофьев — А. Фейнин) ● Анкара соль; Сказка старого негра (Э. Мак-Доуэлл — А. Ильвич) ● Романтическая колабельная; Марш иррегульных солдатиков (Ф. Крейслер) ● Веселая (С. Скотт) ● Костур ● Маленький рассказ (Дж. Гершвин — С. Дупкин) ● Танец зеленого дьявола (Ф. Кассела) **А 11077-8**

См. также Афанасьев: Концерт ● Пейко; Фантазия на фишские темы ● Эшпай; Концерт

ГРИНБЕРГ Мария (ф-но)
Л. Бетховен: Соната № 1 фа минор, соч. 2 № 1 ● Соната № 14 до диэз минор, соч. 27 № 2 «Лунная» **А 5442-3**

Л. Бетховен: Соната № 8 до минор, соч. 13 № 1 ● Пятнадцатая: Радое соль мажор, соч. 15 ● Чистота по поводу утеренного гроша ● Соната № 32 до минор, соч. 111 **А 010073-924**

Л. Бетховен: Соната № 18 ми бемоль мажор, соч. 31 № 3 ● 32-вариации до минор ● Рондо соль мажор, соч. 51 № 2 ● Экоспещи ми бемоль мажор ● Семь немецких танцев ре мажор **А 06973-4**

Соната си минор (Ф. Лист) ● Вальс ми бемоль мажор, соч. 18; Мазурки: до диэз минор, соч. 6 № 2; ми мажор, соч. 6 № 3; Балада № 1 соль минор, соч. 23 ● Ф. Шуберт) **А 02374-5**

ГРИНБЕРГ Мария — Продолж.
Симфонические этюды, соч. 13 (Р. Шуман) ● Прелюдия и фуга ре мажор (И. С. Бакх — Ф. Бузони) ● Две сонаты: до мажор, ре мажор (А. Скарлатти) ● Токката из сюиты «Гробница Куперена» (М. Рагелли) ● Грустный танец (Э. Гранадос) **А 05098-9**

Сарабана ● Вариации до мажор (И. С. Бакх) ● Балада № 4 фа минор, соч. 52; Мазурки: ре бемоль мажор, соч. 30 № 3; фа минор, соч. 63 № 2; соль мажор, соч. 50 № 2 (Ф. Лопен) **А 6753-4**

Партия № 1 до минор; Токката соль минор (И. С. Бакх) ● Прелюдии и фуги, соч. 87 (А. Шостакович): № 1 до мажор, № 8 фа мажор, № 8 фа диэз минор, № 15 ре бемоль мажор **А 099120**

Соната № 17 ре мажор, К. 576; Вариации си бемоль мажор, К. 500 (В. Моцарт) ● Прелюдии (С. Рахманинов) — соч. 23: № 4 ре мажор, № 7 до минор, № 9 ми бемоль минор; соч. 32: № 1 до мажор, № 5 соль мажор, № 8 ля минор, № 10 си минор, № 11 си мажор **А 08893-60**

Соната № 5 до мажор, соч. 38/135 (2-я редакция) (С. Прокофьев) ● На вольном воздухе, пять песен (Б. Барток) **А 10333-4**

См. также Бакх: Концерт № 5 ● Бетховен: Соната № 21 ● Франк: Симфония «четыре вариации» ● Шостакович: Концерт № 1

ГРИШКО Михаил (баритон)
Каватина Алеко из оперы «Алеко» (С. Рахманинов) ● Ария Грязного из оперы «Царская невеста» (И. Римский-Корсаков) ● Две арии Богдана из оперы «Богдан Хмельницкий» (К. Дарьничев); Две песни Михалы из оперы «Наталя Подтава» (И. Лисенко) (укр. яз.)

См. также Верди: «Ада», сцена из 3-ей действия ● Дарьничев: «Богдан Хмельницкий» ● Римский-Корсаков: «Царская невеста» ● Рубинштейн: «Демон», сцена в келье и финал оперы

ГРОДБЕРГ Гарри (орган)
Пассакалья до минор (И. С. Бакх) ● Прелюдия и фуга фа диэз минор (А. Букстехуде) ● Чакона фа минор (И. Паксель) **А 7813-14**

ГУАБА Гая (ф-но)
И. С. Бакх: Итальянский концерт фа мажор ● Партия № 2 до минор **А 10303-4**

И. С. Бакх: Партия № 5 соль мажор ● Аве фуги из «Хорошо темперированного клавира», том II: № 14 фа диэз минор, № 19 си минор **А 005034-5**

См. также Бакх: Ария с вариациями (Гольдберг-вариации), Партия № 6, Трио (Алексеевские inventionи)

ГУАЙЕВ Юрий (баритон)
Ария Игоря из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) ● Каватина Алеко из оперы «Алеко» (С. Рахманинов) **3ЗД 00011371-2**

ГУРЬЕВ Виктор (тенор) (эст. яз.) ● Цветок: Не влюбляйся о пропавших днях (Г. Подельский) ● Ночь (Г. Эрнесак) ● Покорные овода (А. Вельмет) **3ЗД 0009553-4**

См. также Рейман: «Адалекк береса», фрагменты из оперы; Торнис: «Калевинопэ», эпитическая кантата

ГУСЕВА Тамара (ф-но)
Ф. Шопен: Полонез до диэз минор, соч. 26 № 1 ● Фантазия-экспромт до диэз минор, соч. 66 ● Ноктюрн до диэз минор, соч. 27 № 1 ● Мазурки: ля минор, соч. 67 № 4; си бемоль мажор, соч. 7 № 1 ● Вальс ми минор, соч. посмертно **А 6439-40**

См. также Мясковский: Соната № 2

ГУСНИС Леон (гобой), МУР Джеральд (ф-но)
Соната до мажор, соч. 3 № 5 (Ж. Лойе) ●
Сюита (Т. Дехиал) ● Хабанера (М. Равель) ●
Обад (Г. Пьерне)
† С. Смит и Ф. Селлак: Концертная программа Д 011293-4

ГУТМАН Наталия (виолончель)
Соната ре мажор (П. Локателли) ● Ноктюрн, соч. 19 № 4; Пеццо каприччиозо, соч. 62 (П. Чайковский) ● Адажио из балета «Золушка»; Вальс из балета «Камеллионный претек» (С. Прокофьев) Д 10143-3

ГУТНИКОВ Борис (скрипка)
Соната № 1 си минор (И. С. Бах) ● Романо соль мажор из серенады № 7, К. 250 (В. Моцарт) — Ф. Крейслер ● Четыре аркады из соч. 34 (А. Шостакович — Д. Цыганов) ● Соната-баллада № 3 для скрипки соло (Э. Изаи) ● Размышление, соч. 42 № 1; Вальс-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский) ● Романо до мажор (А. Кабалевский) Д 010223-4

Соната № 4 ре мажор (Г. Гендель) ● В стране лотоса (С. Скотт — Ф. Крейслер) ● Родной край, дует № 2 для скрипки и ф-но (Б. Сметана) ● Размышление, соч. 42 № 1 (П. Чайковский) ● Адажио «Раймонда» (А. Глазунов — К. Родионов) ● Интродукция и рондо каприччиозо, соч. 28 (К. Сен-Санс) Д 04468-9
Ария (Г. Гендель — К. Флети) ● Маски и танец апломас девиц из оперы «Торремо и Джульетта» (С. Прокофьев) ● Скерцо каприччиозо (Ф. Ондрачичек) ● Листок из альбома (Р. Вагнер — А. Вильгельми) ● Хабанера (М. Равель) ● Дует из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин) (Я. Хейфец) ● Гитана (Ф. Крейслер) Д 4696-7

Рондо соль мажор из серенады № 7, К. 250 (В. Моцарт) — Ф. Крейслер ● Вальс-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский) 33А 0001549-50
См. также Чайковский: Концерт Гу Шен-ин (ф-но)

Скерцо № 3 до диез минор, соч. 39 (Ф. Шопен) ● Юмореска (П. Владигеров) ● Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон — С. Рахманинов)

ТО Шу-чжень (сопрано)
Птичка; Шуточка (китайские нар. песни) (китайск. яз.) ● Ум и что же ты, чертешка; Как по лужке трава; По камням мостовой (русские нар. песни) Д 4122-3

ДАВИДОВИЧ Бэлла (ф-но)
Вариация на тему Корелли, соч. 42 (С. Рахманинов) ● Детская угодок, сюита (К. Давидовиц) Д 4390-1

Ф. Шопен: Полонез до минор, соч. 40 № 1 ● Ноктюрн: фа минор, соч. 55 № 1; ми мажор, соч. 62 № 2 ● Прелюдия № 25 до диез минор, соч. 45 ● Три эскоссы, соч. 72 № 3 ● Мазурки: фа минор, соч. 7 № 3; ля минор № 2 из сборника «Notre Temps» ● Вальсы: ля бемоль мажор, соч. 34 № 1; ля минор, соч. 34 № 2; соль бемоль мажор, соч. 70 № 1 Д 06437-8

Ф. Шопен: Ноктюрны — фа мажор, соч. 15 № 1; до диез минор, соч. 27 № 1 ● Вальсы: ми бемоль мажор, соч. 18; до диез минор, соч. 64 № 2; ми минор, соч. посмертное ● Мазурки: до диез минор, соч. 6 № 2; до мажор, соч. 56 № 1; до минор, соч. 56 № 3; до диез минор, соч. 59 № 3; ля минор, соч. 67 № 4; до мажор, соч. 68 № 1 Д 08863-4

Ф. Шопен: Вальсы — ми бемоль мажор, соч. 18; до диез минор, соч. 64 № 2; ми минор, соч. посмертное 33А 00023-4
См. также Шопен: Концерты №№ 1 и 2; Шуман: Квintет

ДЖИЛБИ Беньямин (тенор) (ит. яз.)
Романс Радамеса из оперы «Аида» (Дж. Верди) ● Ария Рудольфа и дует Мими и Рудольфа из оперы «Богема» (Дж. Пуччини) — М. Канилья и Б. Джильи ● Ария Кавадосси из 3-д. оперы «Тоска» (Дж. Пуччини) ● Каватина Фауста из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) ● Дует Сантуцци и Турриду из оперы «Сельская честь» (П. Маскани) — Д. Джаннини и Б. Джильи ● Ария Трирду из оперы «Сельская честь» (П. Маскани) ● Ария Альваро из 2-д. оперы «Семь судеб» (Дж. Верди) ● Ария Неморино из 1-д. оперы «Любовный напиток» (Г. Доницетти) ● Ария де Грие (2-а.) и сцена у корабля (3-а.) из оперы «Маян Леско» (Дж. Пуччини)

(†) Леонкавалло: Опера «Паяцы» — с участием Б. Джильи (2-а.) Д 09969-62
ЛИМЧЕВА Йорданка (меццо-сопрано) и УЗУ-НОВ Димитр (тенор) (болг. яз.)
Сцена Азумена и Марио из 4-д. оперы «Трубадур»; Сцена из дует Амнерис и Радамеса из оперы «Аида» (Дж. Верди) ● Ария Хозе из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) — А. Узунов Д 2247-8

А.Б.Б. Матвииваля (сопрано)
Аве Мария, Фореаль, Любовь (Ф. Шуберт); Обращенная, Песня зльфа (Г. Вольф) (нем. яз.) ● Негритянские спригучал (англ. яз.); Переломный хлеб вместе; О какой прекрасный город! Города в небесах ● Азветта; Господни Вавило, песни американских креолов (на франц. диалекте штата Луизиана) Д 3840-7

ДОКШИЦЕР Тимофей (труба)
Песня без слов, соч. 62 № 6 (А. Ф. Мендельсон) ● Концертный вальс (А. Азенский) ● Скерцо (В. Пескин); Танец (В. Юровский) — исп. на коныете ● Концертный этюд, соч. 49 (А. Галичек) Д 006153-4
См. также Гайдн: Концерт для трубы с оркестром

ДОАНАЗЕ Гайнэ (сопрано)
Э. Грин: Песня Сольвейг и колыбельная Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ● Лебедь 33А 000951-2

ДОУХАНОВА Зара (меццо-сопрано)
Голание и песня Марфы из оперы «Хованщина» (М. Мусоргский) ● Речитатив и ария Любовь из оперы «Садко»; Ария Кашея из оперы «Кашей Бессмертной» (Н. Римский-Корсаков) ● Речитатив и ария Ариадны из оперы «Ариадна»; Ария Флавио из оперы «Флавио» (Г. Гендель); Ария Эбола из оперы «Дон Карлос» (Дж. Верди); Каватина Арчаце из оперы «Семирамида» (Дж. Россини) (ит. яз.) Д 08057-8

Три арии Далам из оперы «Самсон и Далила» (К. Сен-Санс) ● Ария Шарлотты из оперы «Вертер» (Ж. Массне) ● Романс Зибель из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) ● Каватина и рондо Пажа из оперы «Гугеноты» (Дж. Мейербер) НА 3264-5
Мотет «Exsultate, jubilate», К. 165 (В. Моцарт) (лат. яз.) ● Каватина Арчаце из оперы «Семирамида» (Дж. Россини) ● Эбола из оперы «Дон Карлос» (Дж. Верди) (ит. яз.) Д 2638-9

Ария итальянских композиторов (ит. яз.): Как луч солнца (А. Кальдара) ● Победа, лебедь (Дж. Кариссимо) ● Оперный оркестр (Б. Маччоло) ● О милаый мой (Т. Джордани) ● Pietà, Signoret! (А. Стрелла)

ДОУХАНОВА Зара — Пролож.
Есял любовь (Дж. Перголези) ● Аве Мария (Дж. Верди)
Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 4562-3

И. С. Бах: Ария из кантаты № 144 ● Ария из оратории «Страсти по Матфею» ● Ария из кантаты № 66 (нем. яз.)
Г. Гендель: Речитатив и ария Ариадны из оперы «Ариадна» ● Ария Менасис из оперы «Амадис» ● Ария Флавио из оперы «Флавио» ● Ария Аметта из оперы «Адет» (ит. яз.)

Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 07805-6
В. Моцарт: О, питра ты моя ● Покой мне с удышкой всю душу обьелет ● К Хаосе ● Когда Луиза сжигала письма
Э. Грин: Саксы ● Избушка ● Танец роз-лат ● Баркарола Д 2380-1

Народные песни в обработке Л. Бетховена: Скачет рыпаш во дворец (датская песня) ● Сии, мой мальчик (шведская колыбельная) ● Ах, речечка, речечка! Как пошла вода по доузку; Во лесочке комарочком мой уродился (русские песни) ● Ихал козак за Дунай (украинская песня) ● Кто в шляпу не воткнул пера; Не будешь мне мужем; Вместе с солнцем я встаю (ирландские песни) ● Нам счастье дарит пошук (венгерская канцонетта) ● В путь, товарищи, нам пора (испанская песня) НА 3550-1

Р. Шуман: Жизнь и жизнь женщины, вокальный цикл, соч. 42 ● Портрет: Аве Мария (нем. яз.) ● Ее портрет ● Колыбельная ● Ты — мой покой ● Куда ● Фореаль Д 011631-2

Ф. Лист: Как в воздухе гулок ● Как дух Лауры ● Счастливый ● Лорелая Д 005178-9

Г. Вольф: Одиночество ● Меж цветов ты, как вальс ● Жуяпта ● Крысолот ● Мильвола
Р. Штраус: Мена провид отец ● Как в прошлый май ● Грезы в сумерках ● Тайный праздник ● Завтра ● Цецилия Д 4980-1

Два вальза (М. Глинка — Ю. Коцуров) ● Я все еще его люблю; Любима, люблю я; Обделас туманом Гренада (А. Даргомыжский) ● Ночь (А. Рубинштейн) ● Уж гасли в комнатах огни; Первое свидание; И было, я сладко (П. Чайковский) ● Утро; Они отвечали; Эти летние ночи (С. Рахманинов) Д 2624-2740

П. Чайковский: На землю сумрак па ● Скажи, о чем в тени ветвей ● Ни слова, о друг мой ● Уноси мое сердце ● То было раннее весной ● Не спрашивай ● Не отходя от меня ● Усни, печальный друг ● Смотри, вон облако Д 4714-15

Н. Метнер: Бессонница ● Зимний вечер ● Могу ли забыть ● А лишь розы удаются ● Исаевский романс
Ю. Шапорин: Среди миров ● Прохладой ночь дохнула ● Дифирамб ● Твой южный голос томен ● Я помню день Д 3233-9

С. Прокофьев: Гадкий утенок ● Песни без слов, соч. 35 №№ 1 и 4 ● Сосны в туманной зареве покылся восток ● В твою светлану Д 4834-5

Гречание (Н. Римский-Корсаков) ● Песнь Земфиры (П. Чайковский) ● Музыка (С. Рахманинов) ● Песец; Ночь (А. Рубинштейн)

ДОУХАНОВА Зара — Пролож.
● Сосны; В твою светлану; Румяной зареве покылся восток (С. Прокофьев) ● Кери (Ю. Коцуров) ● Я здесь, Ниселья (В. Косенко) 33А 000767-9
Из цикла «Поэзия А. С. Пушкина в песнях и романах» Д 8603-4

П. Чайковский: Скажи, о чем в тени ветвей ● Уноси мое сердце ● Ни слова, о друг мой; День ли царит 33А 000967-8
Ф. Лист: Как дух Лауры ● Лорелая 33А 0008597-8

Аве арии Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» (В. Моцарт) ● Ария Эбола из оперы «Дон Карлос» (Дж. Верди) (ит. яз.) 45А 0007003-4

Дует Джульетты и Тофана из оперы «Сказки Гофмана» (Ж. Оффенбах) — Э. Доулашова и И. Козловский ● Речитатив и рондо Изabelle из оперы «Итальянка в Алжире» (Дж. Россини) Д 45А 0005816-17

Аве Мария (Дж. Верди) ● Если любовь (Дж. Перголези) ● Фивалка (А. Скавартти) (ит. яз.) 45А 0006279-80

П. Чайковский: Скажи, о чем в тени ветвей ● Девя ли парит ● Не отходя от меня ● То было раннее весной Д 0007163-4

См. также Бах: Кантата № 169 ● Гайнка: Романсы ● Ипполитов-Иванов: Четыре стихотворения ● Котуров ● Котуров ● Родные пейзажи, вокальный цикл ● Моцарт: Фрагменты из опер ● Россини: «Золушка»; «Итальянка в Алжире» ● Чайковский: «К радости», кантата ● Шостакович: Из еврейской народной поэзии, вокальный цикл

ДОРЕНСКИЙ Сергей (ф-но)
Соната № 6 фа мажор, соч. 10 № 2 (А. Бетховен) ● Сюитина фа диез минор (М. Равель) ● Забытый вальс № 1 фа диез мажор (Ф. Лист) ● Токката (К. Санторо) Д 4924-5

Ф. Шопен: Ноктюрн ми бемоль мажор, соч. 9 № 2 ● Полонез до минор, соч. 40 № 2 ● Мазурки: ля минор, соч. 17 № 4; ре мажор, соч. 33 № 2; фа минор, соч. 43 № 1 ● Мазурка, соч. 67 № 2 ● Экспромт ля бемоль мажор, соч. 29 ● Фантазия-экспромт до диез минор, соч. 66 ● Ф. Лист: Сонет Петrarки № 104; Венгерские расподни №№ 10 и 11 Д 09933-4

Ф. Шопен: Ноктюрн ми бемоль мажор, соч. 9 № 2 ● Мазурки: ре мажор, соч. 33 № 2; фа минор, соч. 63 № 2 ● Фантазия-экспромт до диез минор, соч. 66 33А 0009751-2

Ф. Лист: Венгерские расподни № 10 и 11 33А 000943-4

ДОРАМЯК Нина (сопрано), Святосла Рактер (ф-но)
М. Глинка: Скажи, зачем ● Как сладко с тобою мне быть ● Венедиянская ночь ● Ах ты, лущенка ● Полугнивая ночь ● Из казвиль ее небесной ● Колыбельная песня ● Ах, когда я прежде знала ● Милочка ● Финский залив ● Адель ● Я помню чудное мигповене Д 010463-4

Детская, эпизоды из детской жизни (М. Мусоргский) ● Гадкий утенок, сказка Т. Андлерсена, соч. 16 (С. Прокофьев) ● Из Старая трубка (И. С. Баз) ● Как сладко с тобою мне быть (М. Глинка) ● Фори; Песня Мильоны; Гоубинная почта (Ф. Шуман) 33А 0009307-8

ДРУЖИНИН Федор (альт), **ЮДИНА Мария** (фа-но)

Соната (А. Онеттер) ● Соната, соч. 11 № 4 (П. Хиндемит) D 8575-6

ДУАОВА Вера (арфа)

Сюита в старинном стиле (К. Гильман) ● Тамбурины: Менутт (Ж. Рамо) ● Ауаочка (Ф. Дандари) ● Квитский танец и балета «Сон Флориньи» (М. Равель) ● Соната (П. Хиндемит) ● Вальс ля бемоль мажор (Ж. Жюнген) D 6907-8

Синчаваца из сюиты № 3 на темы лютневой музыки XVI в. (О. Респиги — М. Гранджани) ● Соната (Ж. Лоули) ● Вариации соль мажор (П. Гейдель) ● Тема с вариациями до мажор (И. Гайдн) ● Фантазия, соч. 95 (К. Сен-Санс) D 8601-2

См. также Гендель: Концерт ● Глизе: Проконте, Экспорт ● Голубев: Квинтет ● Дебюсси: Для танца ● Равель: Интро-дукция и аллегро

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ГАБТ СССР, дирижер С. Готсвинский

Увертюра к опере «Титус» (В. Моцарт) ● Марш из оперы «Аида» (Дж. Верди) ● Кавадерийская вальс (А. Рубинштейн) ● Увертюра к опере «Марты» (Ф. Фалетто) ● Танец с фекалами (Дж. Мейербер) D 11130-30

Оперные увертюры: Немая из Португи (Фенелла) (А. Вивальди) ● Легкая кавалерия (Ф. Зуппе) ● Черное домино (А. Соби) ● Раймонда (А. Тома) D 11149-50

ЕГОРОВ Арриан (фа-но)

Соната № 16 си бемоль мажор, К. 570 (В. Моцарт) ● Думка, соч. 59; На тройке, из цикла «Времена года», соч. 37-бис № 11 (П. Чайковский) D 10915-16

ЖИАННИНСКИЙ Борис (фа-но)

Былина и Лезгинка из «Этюдол всенней трудности», соч. 11 (С. Ляпунов) ● Прелюдия (А. Лядов): си минор, соч. 11 № 1; ля бемоль мажор, соч. 39 № 1; до мажор, соч. 39 № 2; си мажор, соч. 39 № 3 ● Вальс, соч. 9 (А. Лядов) ● Концертный этюд фа диез минор, соч. 24 (Ф. Блаумфельд) D 9327-8

См. также Балакирев: Юношеский концерт

ЖУК Валентин (скрипка)

Алегранда, соч. 17 (В. Вивальди) ● Интро-дукция и рондо каприччиозо, соч. 28 (К. Сен-Санс) ● Мелодия, соч. 42 № 3; Скерцо, соч. 42 № 2 (П. Чайковский) ● Четыре прелюдии из соч. 34 (Л. Шостакович) ● Цыгановы HD 4292-3

Аргетто (Г. Гендель) ● Хаванес, соч. 83 (К. Сен-Санс) ● Панатаво, испанский танец (П. Сарате) ● Инпроризация (Э. Влох) ● Каптабле; Вариация на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моисей» (Н. Паганини) D 11019-20

ЖУКОВИЦ Ирена (сопрано), камерный оркестр Гос. филармонии Латвийской ССР

Еси любви, ариетта (А. Перголези) ● Арня из оперы «Альцина»; Речитатив и арня Меласси из оперы «Амадис» (Г. Гендель) ● Победа, победа (Д. Кариссими) (Н. Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР: концертная программа) D 10475-9

См. также: «Арня из опер в исполнении лит. артистов»

ЖУКОВ Игорь (фа-но)

Партия № 1 си бемоль мажор (И. С. Бак) ● Испанская рандола (Ф. Алист) ● Баркарола соль мажор, соч. 10 № 3 (С. Рахманинов) D 00803-4

ЖУКОВ Игорь — Пролог.

Фантазия фа минор, соч. 49 (Ф. Шопен) ● Соната № 2 (Соната-фантазия) соль диез минор, соч. 19 (А. Скрябин) D 7689-90

Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3 (А. Бетховен) ● Адажио и фуга из сюиты ля минор (И. С. Бак) ● Соната до диез минор, К. 475 (В. Моцарт) ● Фантазия до минор, К. 475 (В. Моцарт) D 01049-50

ЗАЙДЕЛЬ Наум (флейта)

Соната си бемоль мажор (А. Бетховен) ● Соната соль мажор (Г. Гендель) ● Венгерская фантазия ре минор, соч. 26 (Ф. Дюпляр) ● Медленный вальс из хореографической пantomимы «Нойя», соч. 42 (С. Вахтенго) D 01074-2

ЗАК Яков (фа-но)

Соната № 4 до минор, соч. 29 (С. Прокофьев) ● По протекти Данте, соната-фантазия из цикла «Годы странствий» (Ф. Алист) D 2802-3

Детские песни, соч. 15 (Р. Шуман) ● Детский уток, сюита (К. Дебюсси) D 03186-7

См. также Брамс: Концерт № 2 ● Прокофьев: Концерт № 2 ● Равель: Концерт ● Рахманинов: Концерт № 4, Рапсодия на тему Паганини ● Сен-Санс: «Карнавал животных» (Э. Гийельс и Я. Зак) ● Р. Штраус: Бурлеска

ЗЮЗИН Леонид (фа-но) ● Вальс из оперы «Елка» (В. Ребиков) ● Грустная песня (В. Клавиников) ● Поэмка (С. Рахманинов) D 0009159-60

ИВАНОВ Алексей (баритон)

Арня Незнаестовский из оперы «Аскольдова могила» (А. Верстовский) ● Арня Игорь из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) ● Арня Вольфрам из оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер) ● Вахлическая песня из оперы «Гамлет» (А. Тома) ● Речитатив и арня Яго из оперы «Отелло» (Дж. Верди) D 3290-1

Арня Руслана из оперы «Руслан и Людмила» (М. Глинка) ● Монолог Бориса из 2-й оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) ● Каватина Алеко из оперы «Алекс» (С. Рахманинов) ● Арниозо Скардина из оперы «Поск» (Дж. Пуччини) ● Баллада Неладжо из оперы «Африканка» (Дж. Мейербер) ● Арня Риголетто из оперы «Риголетто» (Дж. Верди) Стерео С 343-4

М. Мусоргский: Песни и пляски смерти, вокальный цикл ● Песнь старца ● По-над Долом сад цветет ● Дуэт ветры D 9895-6

См. также Бетховен: «Фиделио»; Элево: Кармен ● Мусоргский: «Хованщина»; Направник: «Дубровский»; Рубинштейн: «Демон»; Серов: «Вражья сила», фрагменты ● Чайковский: «Мазепа», «Пиковая дама», «Черевички»; Шапюри: «Девкабристы»

ИВАНОВ Андрей (баритон)

Арня Демона (из пролога) и романс Демона (2-й акт) из оперы «Демон»; Эпиграмма Винадекса из оперы «Перю» (А. Рубинштейн) ● Арня Гамлета из оперы «Гамлет» (А. Тома) ● Романс Вольфрам из оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер) ● Арня Риголетто из оперы «Риголетто» (Дж. Верди) D 2439-4

См. также Бородин: «Князь Игорь»; Верди: «Риголетто»; Римский-Корсаков: «Царская невеста», фрагменты ● Рубинштейн: «Демон» ● Чайковский: «Черевички»

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр (гитара)

Куранта из сюиты до мажор для виолончель соло (И. С. Бак — А. Севгина) ● Вариация на тему Моцарта; Рондо (Ф. Сор) ● Этюд тремоло; Музурки; до мажор, ля (Х. Мавлет) ● Испанский танец ми минор, соч. 37 № 5 (Э. Гранадос) D 3038-9

Алегранда; Прелюд ре минор (И. Альбенис) ● Фантазия (Х. Вильяс) ● Этюд № 1 ми минор (Э. Вилла-Лобос) ● Вариация на тему романса А. Варламова «На заре ты ее не буди»; Хороводная на тему русской песни «Как у месяца»; Каталожная песня; Презы; Тарантелла (А. Иванов-Крамской) D 8227-8

А. Иванов-Крамской: Тонкая рябина, вариация на тему русской нар. песни ● У ворот, ворот, вариация на тему русской нар. песни ● Астурийский танец, танец с табурином D 0001111-12

ИВАНОВСКИЙ Владимир (тенор)

Арня Флорестана из оперы «Фиделио» (А. Бетховен) ● Романс Радамеса из оперы «Аида» (Дж. Верди) ● Арниозо Германда (2-й акт) и арня Терман (7-й акт) из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) ● Арня Хозе из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) D 6177-8

См. также Бетховен: Симфония № 9 ● Верди: Реквием ● Мусоргский: «Борис Годунов»; Римский-Корсаков: «Сказание о невидимом граде Китеже», «Сказка о царе Салтане»; Шапюри: «Сказки-ристы»

ИГУМНОВ Константин (фа-но)

Из цикла «Времена года» (П. Чайковский): Из камелая ● Масленница ● Баркарола ● Песнь козсара ● Жатва ● Осенняя песня ● На тройке ● Светки D 4636-7

См. также Шуман: Вокальный цикл «Любовь поэта» (И. Козловский, К. Игумнов)

ИЗOTOBA Кира (сопрано)

Э. Григ: Осеню ● В вечерний час ● Синдаль ● Розы ● Первая встреча ● Лебедь ● В лесу ● Принцесса ● Тайная любовь ● Вальс D 8125-6

Р. Шуман: Милый друг, ты горюч ● Душевная близость ● Поручение ● Сон пришел ● В легкой дымке небосклон (+ А. Ведерников: концертная программа) D 3702-3

ИН Чен-изун (фа-но)

Соната № 10 до мажор, К. 330 (В. Моцарт) ● Тарантелла из цикла «Годы странствий» (Ф. Алист) ● Этюд, ля минор, соч. 10 № 2 (Ф. Шопен) ● Этюд, соч. 59 (П. Чайковский) ● Этюд-картина ми бемоль минор, соч. 33 № 6 (С. Рахманинов) ● Этюд до диез минор, соч. 42 № 5 (А. Скрябин) ● Три танца из балета «Красавица-рыбка» (Лу Мин-син и У Шун-чан) D 010673-4

См. также «На Творю конкурс им. Чайковского»

ИОРДАКЕСКУ Дан (баритон)

К музыке, Лесной царь (Ф. Шуберт); Прелесторговость, Путник (Г. Вольф); Дюнас; Два гренадера (Р. Шуман) (из оперы Арня из оперы «Ксеркс» (Г. Гендель) (ит. яз.) ● Вздох (А. Дюпляр); Пустыня (Дж. Энеску) (рум. яз.) ● Песня (П. Константианеску) (рум. яз.) D 010961-2

ИСКАКОВА Нина (меццо-сопрано)

ИСКАКОВА: Мой жених, мой ангел, мой друг ● Слезы ● Не отходи от меня ● Вчерашняя ночь ● Средь мрачных дней

ИСКАКОВА Нина — Пролог.

С. Рахманинов: Сумерки ● Не верь мне, друг ● Ночь печальна ● Давно в любви ● Давно ля, мой друг D 6995-6

См. также Агабабов: «Из поэзии пропозитора» ● Верди: Реквием ● Перголези: «Stabat Mater»

ИСКАНДИЛЬ МУЖСКОЙ ХОР «FOST-BRAYDUR», худ. рук. Р. Бьернссон (исландск.) ● Жалоба старого крестьянина; Короткие утра (исландск. нар. песни) ● Юмореска (Э. Григ) ● Что разрушило власть музыки (Я. Сибелус) (шведск. яз.) ● В лесу (Ф. Мендельсон) ● Цыгане (Р. Шуман) D 00010790-10

ИЮВИЧНИК Иован (гитара)

Алемаида; Два гавота (И. С. Бак — А. Севгина) ● Сарабанда с вариациями (Г. Гендель) ● Этюд № 1 ми минор (Э. Вилла-Лобос) ● Фантазия (Х. Вильяс) ● Преманбула; Олмверас, танец (Ж. Торрелла) ● Алеалта (Ф. Таргетта — Г. Вольи) ● Панатаво, испанский танец (Х. Мостоццо) ● Фаррука, негритянский танец (И. Ювичник) D 8381-2

Македонская рандола (И. Ювичник) ● Вариация на тему испанской нар. песни (Ф. Альберт) ● Контрафас (Ф. Фернандез) D 040016-17

КАЗАНЦЕВ Борис (баритон) ● Рондет лес бардух бардух ● Бор (Г. Свиридов) ● Бредуа триниюко лесной (Н. Лернд) ● Не удаю по поле дорюженка (русская нар. песня) D 0008655-6

КАЗАНЦЕВА Надежда (сопрано)

Две арня Луция из 1 и 4-й оперы «Луция Лез Аммермур» (Г. Донциетти) ● Речитатив и каватина Лейла и дуэт Лейла и Наидра из оперы «Искатели жемчуга» (Ж. Бизе) ● Казанцева и С. Лемешев в 4-й акт Соната-вокала, соч. 41а (Н. Метнер) ● Песня Юношески: О чем в тиши поют; Нимфа; Сон в летнюю ночь (Н. Римский-Корсаков) D 3488-9

Э. Григ: Песня в коамбелмань Сомелье из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ● Лебедь ● Весна ● На Монте-Пинчю D 4240-1

См. также Бизе: «Искатели жемчуга» ● Моцарт: Фрагменты из опер

КАЛААС Маря Мелениа (сопрано) (ит. яз.) ● Арня Анжелики из оперы «Сестра Анжелика»; Арня Лауретти из оперы «Джани Сккики»; Две арня Луиз из оперы «Турандот» (Дж. Пуччини) ● Сцена и арня Абидра из оперы «Иванушко-посор»; Арня Ахал Макбет из оперы «Макбет» (Дж. Верди) D 7593-4

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ ССР п/у С. Корвельдса

«Накюна»; Прелюдия си минор (И. С. Бак) ● Соната, соч. 3 № 7 (А. Керубини) D 11293-4

А. Вивальди: Концерт для флейты и камерного оркестра соль мажор, соч. 10 № 4 — солист А. Армонас ● Симфония № 3 соль мажор (+ концертная программа И. Жукайте) D 10475-6

См. также Клеинчикс: Симфонietta

КАМИЛАРОВ Эмиля (скрипка)

Соната соль минор (Дж. Тартини) ● Полонез ля мажор, соч. 21 (Г. Вивальди) ● Сувана (Г. Зальтен-Черкин) D 4262-3

КАПЛАН Арвольд (фа-но)

Вальс-фантазия (М. Глинка — С. Ляпунов) ● Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» (М. Глинка) ● Ф. Алист: «Вечерняя тарантелла на тему оперы Д. Обера «Фенелла» (Ф. Алист) D 2470-1

КАПААН Арнольд — Продолж.
Вальс из оперетты «Летучая мышь»
(И. Штраус — А. Годовский) ● Тамбури
(Ж. Рамо — А. Годовский) ● Жига
(Ж. Ллоади из А. Годовский) ● Петрушка,
сюита из балета (И. Стравинский) Д 8083-4

См. также Аренский: Концерт
КАРМАЛИК Павел (баритон)
Ария Эмекара из оперы «Дочь кардинала»
(Ж. Гавени) ● Романс Люневала из оперы
«Марта» (Ф. Флотос) ● Ария Шензе из
оперы «Андра Шензе» (У. Джордано)
● Ариозо Каино из оперы «Паяны» (Р. Леон-
кавалло) ● Ария Вакко да Гама из оперы
«Африканка» (Дж. Мейербер) ● Ария из
оперы «Сальватор Роза» (А. Гомес) ● Дуэт
Неморино и Белкоре из оперы «Любовный
напиток» (Г. Доницетти); Дуэт Альваро и
Доп Кароса из оперы «Сила судьбы»
(Дж. Верди) — Э. Карузо и Дж. де Лукка
Д 6345-6

Романс Неморино из оперы «Любовный
напиток» (Г. Доницетти) ● Романс Энцо из
оперы «Джюкюнда» (А. Понкиелли) ● Ре-
читатива и романс Надрато из оперы «Иска-
тели жемчуга» (Ж. Визе) ● Песенка Гер-
дога из оперы «Риголетто» (Дж. Верди)
33Д 0009371-2

КАРЬОЗ Аугуст (виолончель)
Сюита (Э. Капп) ● Баллада (М. Людиг)
● Прелюдия (Х. Эллер) Раздумье (А. Ка-
рини) Д 5482-3
Ариозо (И. С. Бак) ● Ларго (Г. Ген-
дель) ● Мелодия (А. Рубинштейн) ● Жа-
лоба (А. де Кз д'Эрвелау) ● Хабанера
(М. Равель) Д 010517-18
Э. Арро: Мелодия ● Ларго
(+ И. Риннап: концертная программа)
Д 005902-3

КАТУАЙСКАЯ Елена (сопрано)
У ручья; Маргарита; Любля тебя (Э. Григ)
● Раз вернулась девушка с прогулки; Цве-
ток и мотылек (Я. Сибелиус) ● Желание
(Х. Кьерульф) Д 007590-600
См. также Рубинштейн: «Демон», фраг-
менты
КАРВАТ АРТИСТОК: Э. Кузьмичева, А. Буз-
кова, М. Смирнова, Н. Кочурина
Бурра (И. С. Бак) ● Прелюдия № 3
(М. Турнье) ● Кружевные (Ф. Купе-
рен) ● Весеннее голоса, вальс (И. Штраус)
33Д 0008437-8

**КАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ АЗЕРБАЙ-
ДЖАНСКОЙ ССР:** А. Алиев, М. Тагиев,
Р. Сеидзаде, С. Алиев
Р. См. Мирзазаде: Картег № 1
**КАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ
ССР:** Е. Паудукас, К. Калнаускайте,
Ю. Фладежинскас, М. Шендерюкас (также
Э. Бертюксис)
См. Вальсас: Картег ● Барток: Картег
№ 6 ● Вальсас: Картег ● Тагил:
Картегты соч. 20 № 4, соч. 74 № 3 и
соч. 76 № 5 ● Гайжаускас: Картег
№ 2 ● Грудюс: Картег ● Каросас:
Картег № 2 ● Кленцкис: Картег
№ 3 ● Набукас: Картег № 1 ● Шоста-
кович: Картег № 1

**КАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ УЗБЕКСКОЙ
ССР:** Н. Повер, М. Косаковский (также
М. Хайков, Г. Фельдгаун), А. Рутберг, Г. Бост-
рем (также Г. Васильев)
См. Гиенко: Картегты №№ 2 и 3 ●
Мейен: Картег ● Мухель: Сюита для
квинтета (ф-но — автор) ● Сааткулов:
Картег

**КАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ
ССР:** В. Алауз, Э. Лишус, Х. Лаан,
А. Карьюс

См. Гаршнек: Квинтет (ф-но — Х. Сепи)
● Ряатс: Картег № 2 ● Тамберг: Картег
№ 1

КАРТЕТ ИМЕНИ БЕТХОВЕНА: Д. Цыганов,
В. Ширинский, В. Борисовский, С. Ширин-
ский

См. Бетховен: Картегты №№ 2, 13, 16 ●
Ганэр: Картег № 4 ● Кабалеский:
Картег № 2 ● Моцарт: Квинтет соль-
минор (2-й альт — М. Тюркан) ● Мяс-
ковский: Картег № 13 ● Танеев: Картег
№ 6, Квинтет (ф-но — М. Юдина) ●
Шостакович: Картегты №№ 1, 2, 4-8,
Квинтет (ф-но — автор) ● Шуберт: Картег-
ты №№ 6, 9

КАРТЕТ ИМЕНИ БОАШЕГО ТЕАТРА ССР:
И. Жук, Б. Вельман, М. Гурвич, И. Бурав-
ский

См. Бетховен: Картегты №№ 5, 12 ●
Бокерини: Квинтет (2-я виолончель —
С. Кнушевицкий) ● Дворжак: Картег
№ 1 ● Дебюсси: Картег ● Сметана:
Картег № 1 ● Сен-Санс: Картег ●
Франк: Квинтет (ф-но — С. Рихтер) ●
Чайковский: Картег № 2 ● Шуман:
Квинтет (ф-но — Б. Давидович)

КАРТЕТ ИМЕНИ БОРОДИНА: Р. Дубинский,
Я. Александров, Д. Шебалин, В. Берлинский
См. Бак: Контранкиты ● Барбер: Картег
● Бетховен: Картегты №№ 4, 14 ●
Бородин: Картег № 2 ● Брамс: Картег
№ 2, Квинтет (ф-но — С. Рихтер) ●
Вайсберг: Картегты №№ 7, 8 ● Власов:
Картег № 3 ● Гайден: Картегты соч. 33
№ 3, соч. 64 № 5 («Журавленок») ● Га-
лынин: Картегты №№ 1, 2 ● Моцарт:
Квинтет (кларнет — И. Мозговенко) ●
Мясковский: Картег № 13 ● Прокофьев:
Картег № 2, Увертюра на еврейские
темы (кларнет — И. Мозговенко, ф-но —
Д. Башкиров) ● Равель: Картег ●
Раухергер: Картег № 3 ● Сибелиус:
Картег «Задушевные голоса» ● Хинде-
мит: Картег № 3 ● Шебалин: Картегты
№№ 3, 5, 8 ● Шостакович: Картег № 7

КАРТЕТ ИМЕНИ ВИАЛОМА: М. Симкин,
А. Старосельский, И. Вакс, Г. Пеккер (также
М. Калужский)
См. Лясенко: Картег ● Фиалишенко:
Картег № 2

КАРТЕТ ИМЕНИ ГЛАЗУНОВА: И. Лукашев-
ский, Г. Гиззбург, В. Шер, Д. Могилевский
См.: Глазунов: Картег № 3 ● Гайлика:
Секстет (ф-но — П. Серебряков: контра-
бас — И. Курбатов) ● Шуберт: Картег
№ 6

КАРТЕТ ИМЕНИ КОМИТАСА: А. Габриэлян,
Р. Давтян, Г. Таалаян, С. Асламазян
См. Бетховен: Картегты №№ 3, 6 ●
Гайден: Картегты соч. 74 № 1 ● Глазунов:
Вальс из «Новеллетт» ● Голубев: Квинтет
(орфа — В. Дулова) ● Григ: Картег ●
Комитас — Асламазян: Армянские пес-
ни ● Мирзоян: Картег ● Моцарт:
Картег № 17 ● Орбелян: Картег
№ 1 ● Шостакович: Картег № 1

ДАВИД ОЙСТРАХ и ЛЕВ ОБОРИН

БЕТХОВЕН:

КАРТЕТ ИМЕНИ ПРОКОФЬЕВА: Э. Браккер,
Н. Байкова, Г. Олинед, К. Цветкова
См. Барток: Картег № 1
КАРТЕТ ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО: Ю. Ситко-
вский, А. Шароен, Р. Баршай, Я. Слободин
См. Бетховен: Картег № 7 ● Шоста-
кович: Картегты №№ 3, 4

**КАРТЕТ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАР-
МОНИИ:** В. Овчарек, Г. Луцкий, И. Соловьев,
Г. Морозов

См. Баснер: Картегты №№ 2, 3 ● Бро-
дин: Картег № 1 ● Бриттен: Картег
Картег № 5 ● Гольц: Картег ● Двор-
жак: Картег № 6 ● Сапанс: Картег ●
Чайковский: Картег № 3 ● Щербачев:
Сюита из к/ф «Петр I»

КАРТЕТ: Д. Ойстрах, П. Бондаренко, М. Тр-
шпан, С. Кнушевицкий

См. Бетховен: Картег № 10 ● Брамс:
Картег № 1, Квинтет (кларнет — В. Со-
рокин) ● Моцарт: Квинтет (кларнет —
В. Сорокин) ● Чайковский: Картег
№ 1 ● Шуберт: Охтет (кларнет — В. Со-
рокин, контрабас — И. Гуртович, фого —
И. Стальев, валторна — Я. Шапиро)

КАРТЕТ: М. Рагнер, Э. Лейванд, И. Мило-
славский, Р. Фурер
См. Франк: Картег

КАРТЕТ ФАЙШТИВОВ: Р. Бурдан, М. Дебо,
Ж. Бурйон, Д. Дино

Картег (А. Черепнин) ● Картег (М. Бер-
томе) ● Веселое рондо (П. Лангье) ●
Кантатна и престо (Дж. Элеску) — М. Де-
бо (флейта) ● Фантазия (Ю. Жорж)
— Р. Бурдан (флейта) Д 3348-9

КАРТЕТ ЭКВИДИНОВ: М. Володина, И. Во-
ронян, Н. Валев, И. Титова
Куклет кукушка; Зимуха-зима (русские
нар. песни) ● Пушкинский вальс ми ми-
нор (С. Прокофьев)
(+ Ассамблея электронструментов: концерт-
ная программа) 33Д 0008913-14

**КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС.
ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР**

Квинтет, соч. 7 (Я. Коха) ● Марш (А. Мар-
густе) ● Четыре песни (Х. Отса) ● Скерцо
(А. Везво) Д 1924-2

Сюита на вырусские мотивы (К. Крезк)
● Кольбельная (Ю. Цейгер) ● Сюита
(В. Капп) ● Полька (А. Маргусте) Д 10297-8

ДЕСЯТЬ СОНАТ ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПЬЯНО.

(5 пл.) Д 010763-72
(6 пл.) Stereo С 0477-88

**КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЛЕ-
НИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ:** А. Пе-
решакин (флейта), В. Куркин (гобой), М. Из-
майлов (кларнет), А. Печерский (фагот),
В. Буяновский (валторна)

Сюита (фрагменты из оперы-балета «Та-
лантсия Илдия», обр. Ф. Убралу) (Ж. Ра-
мо) ● Актиня музыка, соч. 31 (С. Барбер)
Д 10533-4
Stereo С 357-8

Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2
(П. Хиндемит) ● Юность, сюита для сек-
стета духовых инструментов (А. Яначек)
Д 10611-12
(бас-кларнет — Ю. Мачурич) Stereo С 359-60

Адвертисмент си бемоль мажор (И. Гайди)
● Старый вочун, полька (Ю. Фучик) ●
Марш оловянных солдатиков (Г. Пернио) ●
Эсмеральда, полька (Ф. Гольмар) Д 005088-9

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:
Ж. Летрер (флейта), Ж. Труба (гобой),
М. Рабо (кларнет), А. Рабо (фагот), С. Аром
(валторна)

Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2
(П. Хиндемит) ● Маленький негр (К. Де-
бюсси) ● Три короткие песни (Ж. Ибер) Д 133

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ — Продюж.
Дивертисмент (А. Руссаль) ● Сиринкс (К. Дебюсси) — Ж. Лётрокер (флейта) Д 7319-20

КЕРЕР Руудольф (фино)
Концерт № 1 для фино с оркестром ре бемоль мажор, соч. 10 (С. Прокофьев) ● Самф. орк. Моск. соч. филармонии / К. Кондрашин ● Соната № 3 ля минор, соч. 28; Прелюды до мажор, соч. 12 № 7; Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» (С. Прокофьев) ● Сонет Петrarки № 123 (Ф. Лист) ● Этно-картина ре мажор, Д 07993-4 соч. 39 № 4 (С. Рахманинов) ● Стерео С 0129-30

Вариации фа диез минор, соч. 72 (А. Глазунов) ● Этюд № 10 фа минор (Ф. Лист) ● Увертюра к опере «Тангейзер» (Р. Вагнер — Ф. Лист) ● Мефисто-вальс (Ф. Лист) Д 07891-2
Ф. Лист: Сонет Петrarки № 123 ● Этюд № 10 фа минор 33д 0008381-2

КИБКАЛОВА Евгений (баритон)
Каватина и ария «Фигаро (1 д.)»; Речитатив и ария Фигаро (1 д.) из оперы «Свадьба Фигаро» (В. Моцарт) ● Романы Вольфганга Фигаро из оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер) ● Каватина Алеко из оперы «Алеко» (С. Рахманинов) ● Ария и ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) Д 8461-2
См. также: Прокофьев: «Война и мир», «Повесть о настоящем человеке» ● Рахманинов: Кантата «Весна» ● Свиридов: Вокальный цикл «У меня отец — крестьянин» ● Шебалян: «Укрощение строптивой»

КИБАЧЕВСКИЙ Виталий (тенор)
Ария Эркеле из оперы «Измена»; Ариозо Оле из оперы «Оле из Норландта» (М. Импронизи) ● Романы Водомона из оперы «Иоланта» (П. Чайковский) ● Романы Молодого пастуха из оперы «Алеко» (С. Рахманинов) ● Ария Алеко из оперы «Царская невеста»; Песня Левко (1 д.); речитатив и песня Левко (3 д.) из оперы «Майская ночь» (Н. Римский-Корсаков) Д 3122-3

См. также Даргомыжский: «Русалка», фрагменты

КИМБЕР Мери Берда (скрипка)
Меланхолическая серенада, соч. 26; Мелодия, соч. 42 № 3 (П. Чайковский) ● Цыганка, распадающаяся (М. Равель) Д 4270-1
См. также Никитинские песни

КИРОРЕНКО-ДОМАНСКИЙ Юрий (тенор) (хор. яз.)
Ария Отело из 2 д. оперы «Отелло»; Романс Радамеса из оперы «Аида» (Дж. Верди) ● Дуэт Радамеса и Аиды и финал 3 д. оперы «Аида» (Дж. Верди) ● Ю. Кипоренко-Доманский; Д. Лобанова, Л. Руденко, М. Гришко ● Финальная сцена из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) — Ю. Кипоренко-Доманский и Л. Руденко HD 2468-9

КЛАС Аниа и ЛУКК Бруно (фортепьянный дуэт)
Кончертино (Э. Капп) ● Маленькая соната (К. Дебюсси) Д 5832-3
Кончертино (Д. Шостакович) ● Сквармути, соната (Д. Мийо) ● Карельский танец (Э. Капп) ● Ленто (А. Аустер) ● Сонатина (А. Парг) — Б. Лукк (фино) Д 5480-1
Танец Алуи из балета «Калевипозэ» (Э. Капп) ● Паррафраза на тему вальса «Голубой Дунай» (И. Штраус — В. Лукк) ●

КААС Аниа и ЛУКК Бруно — Продюж.
Аллегро ля минор, соч. 144 «Житейские бури» (Ф. Шуберт) Д 3878-9
См. также Магги: Три пьесы для двух фино

КАИБЕРН Ван (фино)
Соната № 2 си бемоль минор, соч. 36 (С. Рахманинов) ● Фантазия фа минор, соч. 49 (Ф. Шопен) Д 08843-8
Соната № 10 до мажор, К. 330 (В. Моцарт) ● Этюд № 4 «Мазепа» (Ф. Лист) ● Ноктюрн для левой руки, соч. 9 № 2; Этюд ре диез минор, соч. 8 № 12 (А. Скрябин) ● Рондо, соч. 59 (А. Кабальерски) ● Токката из сюиты «Тробиана Куперена» (М. Равель) Д 03600-8

Грезы любви, ноктюрн № 3; Венгерская распадающаяся № 12 (Ф. Лист) ● Баллада № 3 ля бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шопен) ● Посвящение (Р. Шуман — Ф. Лист) ● Грустное воспоминание (В. Каиберн) Д 4332-3

См. также Лист: Соната си минор ● Рахманинов: Концерт № 3 ● Чайковский: Концерт № 1

КАИМОВ Валерий (скрипка)
Соната № 3 ми мажор (И. С. Бак) ● Соната № 4 ре мажор (Г. Гендель) ● Партия фино — Д. Ямпольский Д 05931-2
Соната № 3 ми бемоль мажор, соч. 12 № 3 (А. Бетховен) ● Фантазия до мажор, соч. 159 (Ф. Шуберт) Д 08863-4

Сказка из Кончертино сюиты, соч. 28 (С. Таневе) ● Четыре прелюдии из соч. 34 (А. Шостакович — Д. Цыганов) ● Цыганская мелодия, соч. 55 № 4 (А. Дворжак) ● Фантазия до мажор, соч. 131 (Р. Шуман — Ф. Крейслер) ● Баскское каприччио, соч. 24 (П. Сарате) Д 05054-5

Размышление, соч. 42 № 1; Вальс-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский) ● Венгерский танец № 1 соль минор (И. Брамс) Д 00350-1
См. также Франк: Соната ● Чайковский: Концерт

КЛАШЕВА Антонина (контральто)
М. Глинка: Ария Рагмира из 3 д. оперы «Руслан и Людмила» ● Сцена у посолья (1 акт, 4 д.) из оперы «Иван Сулейман» Д 1418-17

Скучно, матушка (обр. А. Гурилева) ● Выхожу один я на дорогу (П. Булахов) ● Зачем сидишь до полуночи; Не отход от меня (А. Варлаков) ● Я тебе ничего не пишу (старинный романс) ● Русские народные вобр. А. Иваново-Крамского; Вспомни, вспомни, мой любимый; Сиз голубчик ● Русские нар. песни вобр. С. Прокофьева; Слов; Катерина Д 9977-8

КНУШВИЦКИЙ Святослав (виолончель)
Соната № 3 ре мажор, соч. 102 № 2 (А. Бетховен) ● Соната № 1 ре мажор, соч. 12 (Н. Максовский) ● Партия фино — Л. Оборин HD 3350-1
Сюита № 2 для виолончели соло, соч. 131с (М. Регер) ● Соната фа мажор, соч. 6 (Р. Штраус) Д 01931-18

Партия фино — А. Зыблев Д 01931-18
12 вариаций на тему оперы В. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 66 (А. Бетховен) ● Этюд до диез минор, соч. 25 № 7 (Ф. Шопен — А. Глазунов) ● Ария (И. С. Бак) ● Сиприана (М. Парляза) ● Две мелодии, соч. 9 № 1 и 2; Ноктюрн фа диез минор, соч. 30 № 2 (А. Ружницкий) Д 3620-1

КНУШВИЦКИЙ Святослав — Продюж.
Однодвуеть; Романс; Воскресное утро; У ручья (К. Давидов) ● Ноктюрн фа диез минор, соч. 30 № 2 (А. Ружницкий) ● У ручья, соч. 9 № 2 (Р. Штраус) ● Дебелъ; Аллегро аннассонато (К. Сен-Санс) Д 3328-9

См. также Брамс: Концерт для скрипки и виолончели с оркестром (А. Эстрелла, К. Сен-Санс; Концерт) ● Тайда; Концерт ●

КОГАН Леонид (скрипка)
А. Бетховен: Соната № 1 ре мажор, соч. 12 № 1 ● Соната № 3 ми бемоль мажор, соч. 12 № 3
Партия фино — Г. Гинзбург Д 07293-4

Соната № 1 соль мажор, соч. 78 (И. Брамс) ● Соната ми бемоль мажор, соч. 18 (Р. Штраус) Д 05590-1

Партия фино — А. Мятник Д 05590-1
Меланхолическая серенада, соч. 26; Венгерскерцо, соч. 34 (П. Чайковский) ● Интро-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский) ● Интро-скерцо, соч. 28 (К. Сен-Санс) ● Алегра, соч. 17 (Г. Веньянский) ● Хаванес, соч. 83 (К. Сен-Санс) ● Фангазия на темы оперы «Кармен» (Ж. Бизе — Ф. Ваксман) Д 01027-11074

В сопр. оркестра Д 01027-11074
Размышление, соч. 32 (А. Глазунов) ● Маски из балета «Ромео и Джульетта» (Л. Коган) ● Корковало; Сумар, бразильские танцы (А. Мийо) ● Эстреллата (М. Понсе — Я. Хейфец) ● Венский каприччио; Гитана (Ф. Крейслер) ● Плачет сердце (К. Дебюсси) ● Хабанера (М. Равель) ● Серенада (А. Бородин) ● Андалузская романса (П. Сарате) Д 02388-9

Каватина (Ф. Крейслер) ● Турецкий марш (А. Бетховен — А. Ауэр) ● Мазурки; соль минор, соч. 12 № 2; соль мажор, соч. 19 № 2 (Г. Веньянский) ● Танец Айши и танец с сабалями из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян) ● Экспромт (Ф. Шуберт — Я. Хейфец) ● Импровизация (Э. Блох — П. Ахрон) ● Поселюдауенный отдам фавна (К. Дебюсси — Я. Хейфец) ● Монтеки и Капулетти, из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев — А. Троицкий ● Венетта» (И. Иоаким) Д 09311-12

Фантазия до мажор, соч. 131 (Р. Шуман — Ф. Крейслер) ● Малагузья; Баскское каприччио (П. Сарате) Д 2293-4
Оригинальная тема с вариациями, соч. 15 (Г. Веньянский) ● Мазурка ля минор (Э. Изаи) ● Славянский танец соль минор (А. Дворжак — Ф. Крейслер) ● Интродукция и вариации на тему из оперы Дж. Паэзелло «Меланччио» (Н. Паганини) Д 5072-3

Элегическое адажио ля мажор, соч. 5 (Г. Веньянский) ● Хабанера (М. Равель) ● Эстреллата (М. Понсе — Я. Хейфец) ● Ноктюрн и тарантелла, соч. 28 (К. Шимановский) ● Андалузский романс (П. Сарате) Д 5146-7

За прайлок, поэма, соч. 13 № 2 (Э. Изаи) ● Рондано (А. Вьетан) ● Размышление, соч. 42 № 1 (П. Чайковский) ● Большое адажио из балета «Гаймонда» (А. Глазунов — Е. Цимбалист) ● Вальс из балета «Раймонда» (А. Глазунов — В. Погочев) Д 7863-4

Каприсы (Н. Паганини); № 9 ми мажор, № 23 си бемоль мажор ● Ноктюрн ре бемоль мажор, соч. 27 № 2 (Ф. Шопен — А. Вильгельми) ● Венгерский танец № 2 ре минор (И. Брамс — А. Ауэр) Д 005166-7

КОГАН Леонид — Продюж.
Полонез № 2 ля мажор, соч. 21 (Г. Веньянский) ● Семаль; В порту (И. Альбенис — Я. Хейфец) Д 044536-7
Большое адажио из балета «Раймонда» (А. Глазунов — Е. Цимбалист) ● Вальс из балета «Раймонда» (А. Глазунов — В. Погочев) ● Танец Айши и танец с сабалями из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян) 33д 0008375-6

Турецкий марш (А. Бетховен — А. Ауэр) ● Венгерский танец № 4 си минор (И. Брамс — И. Иоаким) ● Поселюдауенный отдам фавна (К. Дебюсси — Я. Хейфец) 33д 000921-2

Большое адажио из балета «Раймонда» (А. Глазунов — Е. Цимбалист) ● Вальс из балета «Раймонда» (А. Глазунов — В. Погочев) ● Баскское каприччио (П. Сарате) 45д 0004612-13

Маски из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев) ● Четыре прелюдии, соч. 34 (Д. Шостакович — А. Цыганов) ● (+ Д. Балкоров: концертная программа) 45д 0005156-7

См. также Бак: Концерт № 2, Концерт для двух скрипок с оркестром (Е. Гмелель и Л. Коган) ● Бетховен: Концерт ● Вайнерг; Концерт ● Вивальди; Концерт ● Вьетан; Концерт № 5 ● Моцарт; Концерт № 1 ● Прокофьев: Концерт № 2 ● Равель: «Цыганка» ● Хачатурян; Концерт ● Хренников; Концерт ● Чайковский: Концерт ● Шостакович: Концерт, четыре прелюдии

КОГАН Леонид (скрипка), **БАРШАЙ Руудольф** (альт), **РОСТРОПОВИЧ Мстислав** (виолончель)
См. Бетховен: Струнные трио №№ 1, 3, 5 ● Форт; Фортепьянный квартет № 1 (фино — Э. Гмелель)

КОГАН Леонид (скрипка), **РОСТРОПОВИЧ Мстислав** (виолончель)
Пассажная соль минор (Г. Гендель) ● Вариации на тему русской песни «То терю, что люблю» (И. Хандошкин) Д 007353-4

КОЗИЯН Варужан (скрипка)
Чакона (И. С. Бак) ● Пьеса в форме танго (М. Равель) ● Гавот и вальс из балета «Золушка» (С. Прокофьев — М. Фактенгольц) Д 4268-9

КОЗЛОВСКИЙ Иван (тенор)
Молятва (М. Глинка) — И. Козловский, хор и орк. ГАБТ плу Е. Светлагов ● Ариозо и ария Ленгю из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) Д 4110-11

Речитатив и романс Владимира из оперы «Дубровский» (Э. Напранин) ● Каватина Кляиз из оперы «Русалка» (А. Даргомыжский) ● Речитатив и каватина Владимира Игоревича из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) ● Речитатив и песня Левко из 3 д. оперы «Майская ночь» (Н. Римский-Корсаков) HD 2968-9

Речитатив, сцена и ария Ионтека из оперы «Галька» (С. Моношнюк) ● Каватина Альмавивы из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини) ● Серенада Арлекина из оперы «Паязы» (Р. Леонкавалло) ● Каватина Ромео из оперы «Ромео и Джульетта» (Ш. Гуно) Д 3522-3

Ария из кантаты № 114; Ария из кантаты № 143 (И. С. Бак) ● Две арии Орфея из оперы «Орфей и Эвридика» (К. Глюк) Д 3136-7

АЛЕМШЕВ Сергей — Продолж.
П. Чайковский: Погоди • Нет, только тот, кто звал • Вечер • Королюки • Среда шумного бала • Завоч • Ночь Отчего я люблю тебя • Забыт, так скоро

Д 6083-4
П. Чайковский: Из сборника «16 песен для детей», соч. 54: Бабушка и внучек • Весна (Гривка зеленая) • Мой садик • На берегу • Кукушка • Весна (Уж таит снег) • Коломбельная песнь в бурю • Зима • Весенняя песня • Осень • Мой Азючек

Д 2830-1
П. Чайковский: Средь шумного бала • Серенада (О дитя) • Коломбельная песнь в бурю • Мой Азючек 33Д 0009679-80
Речитатив и каватина Владимира Игоревича из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) • Речитатив и песня Ленко из оперы «Майская ночь» (Н. Римский-Корсаков)

45Д 0005814-15
Речитатив и романс Владимира из оперы «Дубровский» (Э. Направнин) • Ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) • Песня пенца за стеной из оперы «Рафаэль» (А. Ренский)

45Д 0006257-8
Редует облаков летучая града (Н. Римский-Корсаков) • Маска (С. Танеев) • Я помню чудное мгновение (М. Глинка) • Средь шумного бала (П. Чайковский)

45Д 0007419-20
См. также Бизе: «Искатели жемчуга» • Бородин: «Князь Игорь» • Глинка: «Руслан и Людмила» • Гюно: «Томас и Джульетта» • Массне: «Маянон» — сцена и дуэт Маянон и де Грие • Пуччини: «Богемская ночь» • Римский-Корсаков: «Майская ночь», «Мощоры и Сальери» • Чайковский: «Евгений Онегин»

АЕТРОКЕР Жак (флейта)
Соната для флейты соло ля минор (И. С. Бак) • Соната (Г. Телеман) • Соната соль мажор (Ж. Лекар) Д 7335-6

АВВЕРМАН Виктор (скрипка)
Сказка из Концертной сюиты, соч. 28 (С. Танеев) • Каприс № 17 ми бемоль мажор (Н. Паганини) • Венгерский танец № 2 ре минор (И. Брамс — А. Ауэр) • Ноктюрн фа мажор, соч. 5 № 8 (А. Скрибин — А. Могильский) • Романо ре минор, соч. 53 (Ф. Шуберт — К. Фриаберг) • Полонез ля мажор, соч. 21 (Г. Венявский) Д 4398-9

АИСИЦИАН Павел (баритон)
П. Чайковский: Сцена и ариозо Князя из оперы «Чародейка» • Ария и ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин» • Монолог, сцена и ария Мазепы из оперы «Мазепа» Д 7681-2
Песня Веденского гостя из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) • Ария Белгюто из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) • Эпизодама Вилкаса из оперы «Иерон» (А. Рубинштейн) • Пролог к опере «Пляска» (Р. Ашкеназ) • Ария Ренато из оперы «Блак-маскарада» (Дж. Верди) Д 4316-17

Ария из оперы «Серкис» (Г. Гендель) (ит. яз.) • Е музыка, Атлас (Ф. Шуберт); Я не серкис, Вы змож, змож неш (Р. Шуман) (нем. яз.) • Романтическая песня из застольной песни из цикла «Дон Кихот к Адульине» (М. Равель) (фр. яз.) • Мы сидим с тобой; Нет, только тот, кто звал; Страшная минута (П. Чайковский) • В вальсе ночи тайной; Сон (И у меня была край родной); О вет, молю, не уходи (С. Рахманинов) • Сонеты Шекспира №№ 30 и 153 (А. Кабелевский) Д 06943-4

АИСИЦИАН Павел — Продолж.
Ариозо Мизгрия из оперы «Снегурочка»; Песня Веденского гостя из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) • Ария Мазепы из оперы «Мазепа» (П. Чайковский) 45А 0006333-4

Страшная минута; Мы сидим с тобой (П. Чайковский) • В вальсе ночи тайной; Сон (И у меня была край родной); О вет, молю, не уходи (С. Рахманинов) Д 4907421-2

См. также Верди: «Аида», «Травиата», «Луно»; «Фауст»; «Леонкавалло»; «Паяцы» • Моношюк; «Галька»; Прокофьев: «Рахманинов»; «Пуччини»; «Богема» • Бахтинников; Романс • Римский-Корсаков: «Садко», «Снегурочка» • Чайковский: «Пиковая дама» • «Поэзия Пушкина в песнях и романах»

АУБОШЦИЙ Марк (скрипка)
Соната № 4 ми минор, К. 304 (В. Моцарт) • Соната-баллада для скрипки соло ре минор, соч. 27 № 3 (Э. Изаи) • Вальс, соч. 42 № 3 (П. Чайковский) • Полонез ре мажор, соч. 4 (Г. Венявский) 45А 007430-1

АУЗАНОВ Федор (виолончель)
Песня трубадура (А. Гаузунов) • Восточная мелодия (Ц. Кюи) • Баллада; Вальс (Р. Галор) • Соло из баллады «Восточный фонтан» (Б. Асафьев) • Аллегretto грациозо (Ф. Шуберт) • Прялка; Танец (А. Поппер) Д 3360-1

См. также Давыдов: Концерт № 2
АУКК Бруно (ф-но)
Э. Григ: Из «Лирических песен» — Мимучинские дни • Гале • Тайна • Норвежский крестьянский марш • Тоска по родине, соль-экспрессо • Мелодия • Халлинг Д 5910-11

Два танца из балета «Золотоприказ» (Э. Кепл) • Партита (А. Пярт) • Сонатина, соч. 12 № 1 (Р. Тоблас) Д 005116-17
См. также Пярт: Сонатина • Тоблас: Сонатина, соч. 12 № 2 • Концертные программы А. Класс и Б. Лукка (фортепийный дуэт)

ДЛО Шик-шув (ф-но)
Соната № 3 фа мажор, соч. 46 (А. Кабелевский) • Венгерская рапсодия № 6; 2308-9 № 4 «Мазепа» (Ф. Лист) Д 4308-9
См. также Лист: Концерт № 1 • «На Первом конкурсе им. Чайковского»

ЛЮТЕН Герг (тенор) (нем. яз.)
Ф. Шуберт: Прекрасная мальчишка, до-кальный цикл, соч. 25 (2 п.) Д 3644-7

МАКСАКОВА Мария (меццо-сопрано)
Светлячка (Н. Римский-Корсаков) • Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (А. Ренский) • Ария у фонтана из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) — М. Максакова и Г. Налеп Д 2562-3

Ария Даялы (1 д.); Ария Даялы и Луэт Самсона и Даялы (2 д.) из оперы «Самсон и Давид» (К. Сен-Санс) — М. Максакова и И. Халев • Этюд к опере «Тристан и Изольда» (Р. Вагнер); Геней; Стой; 3 теплице; Скорби; Греза Д 02402-3

А. Бородин: Что ты рано, зоренька, поблела • Затянулось солнышко • Разлюблива красна девица • Слушайте, подруженьки • Красавица-рыбачка • Морская варявка • Чудный сад • Арабская мелодия М. Балакверд: Возле на небо месяц ясный • Утес • Слышу ли голос твой • Песня • Так и врется душа Д 3552-3

МАКСАКОВА Мария — Продолж.
Стадактиты; Когда, кружась, осенние листья; Дюба колесная мягкий порох; Пусть отзвучит; Коломбельная; Находка (С. Танеев) • Расстался гордо мы; Ты скоро меня позабудешь; Не срываешь, вачюч (А. Даргомыжский) • По-над Доном сад цветет; Д 5626-7
Гришак (А. Даргомыжский) • Мусоргский: «Борис Годунов», «Хованщина»
См. также Массне: «Вертер» • Мусоргский: «Владимир Гудюнов», «Хованщина»

МААНИН Владимир (скрипка)
Соната для скрипки соло ми минор, соч. 27 Соната для скрипки соло си мажор, соч. 40 (Э. Изаи) • Романс соль мажор, соч. 22 № 4 (А. Вьетан) • Испанский танец (М. Де Фалья) • Ф. Крейслер Д 6013-14

См. также «Избранные скрипичные пьесы советских композиторов»
МААНИН Евгений (ф-но)
Ф. Шопен: Соната № 2 си бемоль минор, соч. 35 • Скерцо № 2 си бемоль минор, соч. 63 № 31 • Мазурка до диэз минор, соч. 63 № 3 • Полонез фа диэз минор, соч. 31 Д 65534-5

Соната № 21 до мажор, соч. 53 (А. Бетховен) • Соната № 4 до мажор, соч. 32 (С. Прокофьев) • Две поэмы, соч. 32 (А. Скрибин) Д 09387-8
См. также Мусоргский: «Картинки с выставки»

МААЛЬН-ФРИНБЕРГ Регина (сопрано) (латышск. яз.)
Каватина Гроиславы из оперы «Руслан и Людмила» (М. Глинка) • Ариозо Лизы из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) • Две арии Тоски из оперы «Тоска» (Дж. Пуччини) • Три арии Елизаветы из оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер) Д 04914-15
Дж. Верди: Ария Анды из 3 а. оперы «Аида» • Ария Амелия из оперы «Блак-маскарада» 45А 0006921-2

МАРКОВ Альберт (скрипка)
Аллергетто (К. Вебер — Ф. Крейслер) • Аллергетто (в стиле Бокхерина) (Ф. Крейслер) • В стране лотоса (С. Скотт — Ф. Крейслер) • Венгерский танец № 17 фа минор (И. Брамс — Ф. Крейслер) • Сонатина ля минор, соч. 2 № 10 (Н. Паганини) • Дакс-мажор, соч. 8 (Н. Паганини) — Ф. Крейска вальс, соч. 8 (Н. Паганини) — Ф. Крейска Д 6549-50

Лепенья соль мажор (И. С. Бак) • Соната для скрипки соло, соч. 115 (С. Прокофьев) • Элегическая поэма (Э. Изаи) • Гитана (Ф. Крейслер) • Испанские танцы: Паясера, Панталето (П. Сарате) Д 08265-6

См. также Кьерланде: Концерт
МАРКУАКОВИО Иоланда (сопрано) (рум. яз.)
Полонез Филли из оперы «Мишень» (А. Тома) (фр. яз.) • Ария Джизмал из 2 а. оперы «Риголетто» (Дж. Верди) • Доина стан-бумбо (Ф. Лазей) • Ожидание любви • Почему не приходишь (Г. Дима) • Дойна в сырба (К. Брейлоу) Д 3022-3

МАРШААЛ Луиз (сопрано) (нем. яз.)
Р. Шуман: Любовь и жизнь женщины, вокальный цикл, соч. 42 Д 5904-5
МАСАЕНИКОВА Ирина (сопрано)
Ария Парвены Лебел из оперы «Сказка о царе Салтане»; Две арии Марфы из оперы «Царская невеста» (Н. Римский-Корсаков) • Жалоба Маянон (1 д.); Ария Маянон (2 д.) из оперы «Маянон» (Ж. Массне) • Ария из оперы «Мозетты из оперы «Богема» (Дж. Пуччини) Д 3320-1

МАСАЕНИКОВА Ирина — Продолж.
Сцена и ариета Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта» (Ш. Гюно) • Сцена и каватина Цезария из оперы «Фра-Дьяволо» (Д. Обер) • Сцена и дуэт Джизмал и Риголетто из 2 а. оперы «Риголетто» (Дж. Верди) — И. Масеникова и Ан. Иванов Д 2364-5

См. также Бетховен: «Фиделио» • Верди: «Риголетто»; Гюно: «Ромео и Джульетта»; Моношюк: «Галька» • Римский-Корсаков: «Майская ночь» • Чайковский: Романсы

МАСАЕНИКОВА Ирина (сопрано), **ЛЕМШЕВ Сергей** (тенор)
Сцена Влодзеты и Альфреда и финал оперы «Травиата» (Дж. Верди) • Сцена Маянон и де Грие и греза де Грие (2 а.); Сцена и дуэт Маянон и де Грие (3 а.) из оперы «Маянон» (Ж. Массне) Д 1518-19

МАСАЕНИКОВА Леопольда (сопрано)
Ария Микаэлы из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) • Романс Сантуччи из оперы «Сельская честь» (П. Маскани) • Ария Чино-Чино-Сан из 2 а. оперы «Чино-Чино-Сан» (Дж. Пуччини) • Баллада Неады из оперы «Паяцы» (Р. Ашкеназ) Д 007427-8

МАЛУГА Тонки (ф-но)
Соната № 31 би бемоль мажор, соч. 110 (А. Бетховен) • Скерцо ми мажор, соч. 54 (Ф. Шопен) • Романо, соч. 59 (А. Кабелевский) Д 04320-7

МАВИАНИ Марина (ф-но)
Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 26 (С. Прокофьев) — симф. орк. Всп. ридинг (Г. Рожественский) • Серьезные вариации ре минор, соч. 54 (Ф. Мендельсон) • Маски (К. Дебюсси) • Хор, преюдаля и фуга (Ф. Овчинников) Д 09589-90

МЕРЖАНОВ Виктор (ф-но)
А. Бетховен: Соната № 10 соль мажор, соч. 14 № 2 • Соната № 14 до диэз минор, соч. 27 № 2 «Лунная» Д 2376-7

Фантазия до мажор, соч. 15 (Ф. Шуберт) • Вариация на тему Паганини (1-я и 2-я тетради), соч. 55 (И. Брамс) Д 02896-7
Вариация фа мажор, соч. 15 № 1; Мазурки: фа минор, соч. 7 № 3; до мажор, соч. 57 № 2; Полонез ля бемоль мажор, соч. 53 (Ф. Шопен) • Соната № 5, соч. 53; Этюд минор, соч. 8; № 5 ре мажор, № 12 ре мажор Д 5512-13 (А. Скрибин)

Э. Григ: Ноктюрно до мажор, соч. 54 № 4; Баллада соль минор, соч. 24 • Мелодия, соч. 47 № 3 • Из юных дней, соч. 65 № 1 • Венгерский танец, соч. 72 № 2 • Шестые гимнов, соч. 54 № 3 • Кобольд, соч. 71 № 3 • Норвежский крестьянский марш, соч. 54 № 2 Д 09797-3

Э. Григ: Ноктюрно, соч. 54 № 4 • Кобольд, соч. 71 № 3 • Мелодия, соч. 47 № 3 • Шестые гимнов, соч. 54 № 3 Д 330 0001547-8

См. также Лист: Большие этюды по Паганини • Шопен: 24 преюдаля

МЕТНЕР Николай (ф-но)
И. Метнер: Сказки — ре минор, соч. 51 № 1; ля минор, соч. 51 № 2; ля мажор, соч. 51 № 3; си бемоль минор, соч. 28 № 1 • Импровизация ми минор, соч. 34 № 2 • Импровизация си бемоль минор, соч. 31 № 1 • Праздничный танец (Danza festiva), соч. 38 № 3 • Торжественный танец (Danza jubilosa), соч. 40 № 1 Д 7845-6
См. также Метнер: Концерт № 3

МИАНСАРОВ Эдуард (ф-но)
15 вариаций ми бемоль мажор, соч. 35
(А. Бетховен) ● Прелюдия в фага ре бемоль мажор, соч. 57 № 15 (А. Шопен) ●
Сарказмы, соч. 17 №№ 3, 4, 5
(С. Прокофьев) ● Этюд № 2 ми бемоль мажор (Н. Паганини — Ф. Лист) ● Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 6 (С. Рахманинов) А 04360-7

МИГАЙ Сергей (баритон)
Ария Игоря из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) ● Ариозо Мизгиря из оперы «Снегурочка»: Ария Гринго из оперы «Царская невеста» (Н. Римский-Корсаков) ● Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин»: Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама»: Ариозо Мазеши из оперы «Мазепа» (П. Чайковский) А 10321-2

МИСЕРОВА Галина (ф-но)
13 этюдов (Ф. Шопен): до мажор, соч. 10 № 7; соч. диэз минор, соч. 25 № 6 ● Фантазия-экспромт до диэз минор, соч. 66 (Ф. Шопен) ● Токката (А. Хачатурян) (+ 3. Шкмураева: концертная программа) А 3962-3

МИЛАШКИНА Тамара (сопрано)
Не ветер, вес в высоту; Когда, кружась, осенние листья (С. Танеев) ● Ночь (М. Мусоргский) ● Мелодия; Утро; Весенние воды (С. Рахманинов) А 00654-5

И руки льнут к рукам (М. Ипполитов-Иванов) ● Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» (А. Глазунов) ● Лучиншка (русская нар. песня) (+ А. Бородин: Ария Игоря из оперы «Князь Игорь» — А. Морозов) А 00402-0
П. Чайковский: Ариозо Азы (1 д.); Сцена и ариозо Азы (3 д.) из оперы «Пиковая дама» 33А 0008361-2
Когда, кружась, осенние листья; Не ветер, вес в высоту (С. Танеев) ● Утро; Мелодия; Весенние воды (С. Рахманинов) 45А 0007401-2

МИАШТИН Натан (скрипка)
Соната № 12 (А. Перголези) ● Бурлеска (И. Сук) ● Интермеццо (Р. Шуман) ● Аллегро (И. Брамс) 33А 000845-6

МИРОШНИЧЕНКО Евгения (сопрано)
Сцена и ария Виолетты из 1 д. оперы «Травиата» (Дж. Верди) ● Кавалина Розини из 2 д. оперы «Семильный пирожник» (Дж. Россини) 33А 00010831-2

МИХАЙЛОВ Максим (бас)
Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка) ● Монолог Пимена из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) ● Из-за острова на стрежень; Глухой, невдомой тайганю; Славное море — священный Байкал (русская нар. песня) НД 2972-3
См. также Глинка: «Иван Сусанин»; Гуно: «Ромео и Джульетта»; Мусоргский: «Борис Годунов»; Чайковский: «Черевички»

МОЛОДОВА Милена (ф-но)
Соната № 17 ре мажор, К. 576 (В. Моцарт) ● Прелюдия, соч. 15 (П. Владигер) ● Этюд ре бемоль мажор, соч. 8 № 10 (А. Скрябин) ● Мещисто-вальс (Ф. Лист) А 4296-7

Адель МОНАКО Марко (тенор) (ит. яз.)
Пролог и ариозо Кайно из оперы «Паяцы» (Р. Леонкавалло) ● Ария Капароссис из 1 д. оперы «Тоска» (Дж. Пуччини) ● Монолог Отелло (3 д.); сцена смерти Отелло из оперы «Отелло» (Дж. Верди) А 5384-5
Ария Джосона из оперы «Девушка с Запада»; Ария Калафа из 3 д. оперы «Турандот»; Ария Рудольфа из оперы «Богема»;

Адель МОНАКО Марко — Продолж.
Ария Генри из оперы «Паяцы» (Дж. Пуччини) ● Ария Шенно из 1 д. оперы «Андрэ Шенье» (У. Джордан) А 003374-5
См. также Маскани: «Сельская честь», фрагменты из оперы

МОСКОВСКИЕ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, хурук. Р. Барнайт

Концерт для оркестра № 6 соль минор (Ж. Рамо) ● Ариозо для алты с оркестром (Ж. Люлли) — солист Р. Барнайт Менуэт (Ж. Люлли) ● Волька (М. Мару) ● Малевый пастух (К. Дебюсси) ● Вальс (Ф. Пуленк) А 3787-9

Концерты для струнного оркестра и клавира, соч. 5 №№ 1 и 3 (Т. Альбиони) ● Кончерто троссо для четырех скрипок и виолончели с оркестром (С. Рактер и № 10 (А. Вивальди) ● Дивертисмент № 7 ре мажор, К. 205 (В. Моцарт) А 04680-1

См. также Барток: Дивертисмент ● Бак: Бранденбургские концерты №№ 3 и 4; Концерты для скрипки с оркестром: ая минор (А. Ойстрах), ми мажор (А. Ойстрах), также Л. Коган; ре минор (И. Ойстрах); Концерт для двух скрипок с оркестром (И. и Д. Ойстрах, также Е. Пальевый и Л. Коган); Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром (С. Рактер и А. Ведерников); Кантата № 169 (З. Адухапова, хор) ● Боккерини: Симфония; «Ночная стража в Мадриде» ● Бриттен: Простая симфония ● Бурини: Концерт для камерного оркестра ● Вайнберг: Симфонietta № 2 ● Вивальди: Концерт «Времена года»; Концерт для скрипки с оркестром соль минор (А. Коган) ● Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром (Э. Пальевый); Концерт № 2 для валторны с оркестром (Б. Афанасьев); Концерт для трубы с оркестром (Т. Дожичер) ● Гендель: Концерт для алты с оркестром (Р. Барнайт); Концерт для органа с оркестром (К. Лепунг); Кончерто троссо, соч. 6 № 12 ● Моцарт: Симфонии №№ 10 и 29; Концерты для ф-но с оркестром № 12 (В. Деветти) и № 21 (Э. Гильельми); Концерты для скрипки с оркестром № 3 (А. Ойстрах) и № 5 (А. Коган); Концертная симфония для скрипки и алты с оркестром (Д. Ойстрах, Р. Барнайт); Дивертисмент № 1 ● Прокофьев: Многолисточий ● Рещини: Сюита № 3, 4; Хиндмитт: Траурная музыка

МУРАВЕВ Юрий (ф-но)
Ф. Шопен: Полонез ми бемоль минор, соч. 26 № 2 ● Вальс ля бемоль мажор, соч. 34 № 1 ● Ноктюрн ми бемоль мажор, соч. 9 № 2 ● Мазурки; ля минор, соч. 7 № 2; до мажор, соч. 68 № 1; ля минор, соч. 68 № 2; фа мажор, соч. 68 № 3; фа минор, соч. 68 № 4 А 6690-10
См. также Григ: Концерт

МИСНИКОВА Лидия (меццо-сопрано)
Гадание и песня Марфы из оперы «Хованщина» (М. Мусоргский) ● Хабанера и сегиданья из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) ● Ария Фаринки из оперы «Бал-маскарад» (Дж. Верди) ● Сплет и расказ Азумены из оперы «Трубадур» (Дж. Верди) А 4381-2
А. Мясникова и Б. Кокурин А 3700-1
Дитяток (В. Паскало) ● Мне жалко тебя; Непоминание (А. Варламов) ● Нет, не люблю я вас (П. Булахов) ● Не брани меня, родная; Задеву мяя до смерти (А. Дюбюк) ● Старый муж, грозный муж (А. Верстовский) А 7245-6

НАСБАКИН Алексей (ф-но)
Ноктюрн (М. Глинка — М. Балакирев) ● Шум лесов, концертный этюд (Ф. Лист) ● Фантазия-экспромт до диэз минор, соч. 66 (Ф. Шопен) ● Скерцо из музыки к опере «Ромео и Джульетта» (Ш. Гуно) ● Ария Перальты из оперы «Фра-Дьяволо» (Д. Обер) ● Сицилиана Елены из оперы «Сицилийская вечерня» (Дж. Верди) ● Ария Марфы (фрагмент) из 4 д. оперы «Царская венесия» (Н. Римский-Корсаков) ● Соловей (А. Алябьев) А 8855-6

НЕЖДАНОВА Антонина (сопрано)
Из Легенда Лакме; Дуэт Лакме и Маллики из оперы «Лакме» (А. Дельби) — А. Нежданова и А. Попелло-Давыдова ● Ария Дьявола из 2 д. оперы «Риголетто»; Ария Виолетты из оперы «Травиата» (Дж. Верди) ● Ариета Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта» (Ш. Гуно) ● Ария Перальты из оперы «Фра-Дьяволо» (Д. Обер) ● Сицилиана Елены из оперы «Сицилийская вечерня» (Дж. Верди) ● Ария Марфы (фрагмент) из 4 д. оперы «Царская венесия» (Н. Римский-Корсаков) ● Соловей (А. Алябьев) А 8855-6

НЕЙГАУЗ Генрих (ф-но)
Шесть прелюдий, соч. 13; Фантазия си минор, соч. 28 (А. Скрябин) ● Мимолетности, 20 пьес, соч. 22 (С. Прокофьев) А 3248-9
Ф. Шопен: Концерт для пиано, соч. 62 № 2 ● Полонез-фантазия ля бемоль мажор, соч. 61 ● Экспромт № 3 соль бемоль мажор, соч. 51 ● Колобальная ре бемоль мажор, соч. 57 ● Мазурки: фа минор, соч. 63 № 2; до диэз минор, соч. 63 А 5938-9

Родло ля минор, К. 511 (В. Моцарт) ● Ноктюрн си мажор, соч. 9 № 3 (Ф. Шопен) ● Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 2 (С. Рахманинов) ● Прелюдия, соч. 11 № 2 (А. Скрябин); № 2 ля минор, № 3 ре мажор, № 9 фа диэз минор, № 11 си мажор, № 12 соль диэз минор, А 9803-4
См. также Шопен: Концерт № 1

НЕЙГАУЗ Станислав (ф-но)
Ф. Шопен: Колобальная ре бемоль мажор, соч. 57 ● Вальс до диэз минор, соч. 64 соч. 57 ● Баркарола фа диэз мажор, соч. 60 ● Мазурки: до диэз минор, соч. 50 № 2; до мажор, соч. 56 № 2 ● Скерцо № 2 си бемоль минор, соч. 31 А 5294-5
Прелюдии: Вереск; Фелвертер (К. Дебюсси) ● Травелетто (С. Рахманинов): ре мажор, соч. 23 № 4; соль минор, соч. 23 № 5 ● Венеция и Неаполь, из цикла «Годы странствий»: Гондальера, Тарантелла (Ф. Лист) А 10669-7

НЕРФ Изабелла (клавесин)
Французская сюита № 4 ми бемоль мажор (И. С. Бак) ● Пavana (В. Берд) А 005412-13

НИКОЛАЕВА Татьяна (ф-но)
А. Бетховен: Соната № 3 до минор, соч. 10 № 1 ● Соната № 9 ми мажор, соч. 14 № 1 А 8933-4
А. Бетховен: Соната № 13 ми бемоль мажор, соч. 27 № 1 ● Соната № 24 фа диэз мажор, соч. 78 ● Элизе ● Экзотическая ми мажор (С. Шуман) Р. Барнайт, соч. 2 ● Аллетро си минор, соч. 8 ● Новелетты, соч. 21: № 1 фа мажор, № 7 ми мажор, № 8 фа диэз минор ● Престо пассionato соль минор, соч. 25 (С. Шуман) Р. Барнайт, соч. 4 А 8941-2

Шесть итермеццо, соч. 4 (Р. Шуман) ● Польша, фа диэз минор, соч. 4; Болего ля минор, соч. 19 (Ф. Шопен) А 01189-90
Чакона соль мажор (Г. Гендель) ● Токката ля мажор (П. Парадизи) ● Интермеццо из «Венского карнавала», соч. 26 № 4 (Р. Шуман) ● Экспромт соль мажор, соч. 30 № 3 (Ф. Шуберт) ● Прелюдия до диэз минор, соч. 3 № 2; Сиревь, соч. 21

НИКОЛАЕВА Татьяна — Продолж.
№ 5 (С. Рахманинов) ● Прелюдия до мажор, соч. 12; Токката ре мажор, соч. 11 (С. Прокофьев) ● Этюд ми бемоль мажор (Г. Николаева) А 6125-6

См. также Барток: Концерт № 3 ● Бак: Концерт № 4 ● Глинка: Патетическое трио ● Лютшицкий: Славинский концерт ● Менделсон: Блистательное квинтет ● Меттер: Концерт № 3 ● Николаева: Концерт ● Чайковский: Концерт № 2, Концертная фантазия ● Шостакович: 24 прелюдии и фуги

НОРБРАК Павел (аккордеон)
Пастораль; Токката; Гавот (А. Скарлатти) ● Малагуния (Э. Лекуона) ● Дрожательные листы; Игра воан (П. Норбрак) А 004368-9

НЭАШП Георгий (тенор)
Три пьесы Торреки из оперы «Аскольдова могила» (А. Верстовский) ● Сцена Мельника и Князя из оперы «Руссала» (А. Дартомский) — М. Рейзен и Г. Нэашип А 3324-5

Ария Вальтера из оперы «Норингерские мастера» (Р. Вагнер) ● Ария Хозе из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) ● Романс Радамеса из оперы «Анда» (Дж. Верди) ● Страшная минута; Нет, только тот кто был; Ночи безумные; Зачем (П. Чайковский) А 2074-5
М. Глинка: Прощание с Петербургом, двенадцать романсов А 04530-1

См. также Бетховен: «Фиделио» ● Бизе: «Кармен» ● Верди: «Анда» ● Глинка: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» ● Глазир: Романсы ● Моношю: «Галька» ● Мусоргский: «Борис Годунов» ● Римский-Корсаков: «Садко» ● Чайковский: «Пиковая дама», «Черевички» ● Черевички: «Штурм»; «Александрит»

ОБОРИН Лев (ф-но)
А. Бетховен: Соната № 2 ля мажор, соч. 2 № 2 ● Соната № 15 ре мажор, соч. 28 А 04689-9

А. Бетховен: Соната № 26 ми бемоль мажор, соч. 81-а ● Соната № 31 ля бемоль мажор, соч. 110 А 2798-9
Ф. Лист: Из цикла «Годы странствий» ● Княринские виллы А. Эсте ● Гондальера ● Капелера ● Травелетто А 1235-6

См. также А. Балаичивадзе: Концерт № 3 ● Рахманинов: Концерты №№ 2 и 3, Этюды-картины соч. 33 ● Шуман: «Карнавал» ● Шопен: Соната № 3, Четыре баллады ● Штурм: Чайковский: «Времена года» ● Хачатурян: Концерт

ОБОРИН Лев (ф-но), **ОЙСТРАХ Давид** (скрипка), **КНУШВИЦКИЙ Святослав** (виолончель)
См. Гайдн: Трио № 3 ● Дворжак: Трио фа минор, Трио «Думки» ● Менделсон: Трио № 2 ● Равель: Трио ● Римский-Корсаков: Трио ● Сметана: Трио ● Танеев: Трио ● Шуберт: Трио

ОБУХОВА Надежда (меццо-сопрано)
Кавалина Кончаковны и дуэт Кончаковны и Владимирова Игоревича из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) — Н. Обухова и И. Колосовский ● Гадание и песня Марфы из оперы «Хованщина» (М. Мусоргский) ● Ария Альбины из оперы «Садко» (И. Римский-Корсаков) А 6157-8
П. Чайковский: Ночь (Меркнет слабый свет свечи) ● Нет, только тот, кто знал ● Страшная минута ● Не было раньше веселья ● Я лею в поле ля не травинка была ● Нам звезд горючие сияла ● Уж гасли в коннатах огни ● Серенада (О. Митя) А 2464-5

ОБУХОВА Надежда — Продолж.
 П. Чайковский: **Примирение** ● **Растворил я окно** ● **Серенада** (В ярком свете зарей); **Серенада** (Ты куда летши) (фр. яз.) ● **Пимпидеала**, флорентинская песня (ит. яз.) ● С. Рахманинов: **Жут ты, нива моя** ● **Полоубила я на печаль свою** ● **Сон** (И у меня был край родной) ● **Пронеслись зимолетные грезы** ● **О, не грусти** ● **Они как подаль, хороша** Д 10293-4
 П. Бухалов: **Не пробудуай вспоминашь я** ● **Свиданье** ● **Не для меня** ● **Тройка** ● **А. Вардамов: Мне жаль тебя** ● **Ты скоро меня позабудеш** ● **Ожидание** ● **Вдох по ушце метелица метет** Д 3648-9
 А. Вардамов: **На заре ты ее не будай** ● **Красный сарафан** ● **Чем тебя я огорчила** ● **А. Гурилев: Матушка-голубушка** ● **Блестит ласточка** ● **Сердце-птушка** ● **Колокольчик** НД 3172-3
 Совменне (М. Глинка) ● **Отчего; Песнь цыганки; Мы сидели с тобой** (П. Чайковский) ● **Нет, не тебя так пылко я люблю;** **Дремлет чинарик; Ночь светла** (старинные романсы) ● **Тигренок, серенада** (К. Пихалов-Ах, когда б я прежде знала (М. Глинка) ● **Старый муж, грозный муж** (А. Вертинский) ● **Не забудай вспоминанья;** **В минуту жизни трудную** (П. Бухалов) ● **Я тебе ничего не скажу** (старинный романс) ● **Элегия (Ж. Массне)** ● **Почелуй, вальс (А. Ардини)** ● **Когда умирает любовь, вальс (О. Кремье)** ● **Неаполитанская тарантелла** Д 5282-3
 Где ты, звездочка (М. Мусоргский) ● **Друг мой милый (Ф. Келлеман)** ● **Разбитое сердце; Желанье (А. Рубинштейн)** ● **Святые-зники; О чем в тиши ночей** (Н. Римский-Корсаков) ● **Придеши ли с новою весной; О, не впадают цветы; О, если б грусть я моя (Р. Глиэр)** ● **Романсеро, маринганская мелодия (М. Импольтов-Иванов)** Д 10183-6
 В минуту жизни трудную (П. Бухалов) ● **Талисман; Для меня ты вес; Ничего мне на свете не надо (Н. Титов)** ● **Как ты мила (Ю. Голицына)** ● **Я встретил вас (С. Допауэров)** ● **Я очи знал; Когда б он знала (Е. Кокубев)** ● **Счастье дни (старинный романс)** Д 10172-8
 Я тебя с годами не забывая (П. Бухалов) ● **Вспоминание (А. Гурилев)** ● **Ожидание; Оя уехал (С. Допауэров)** ● **Полоубила я на печаль свою (В. Михотин)** ● **Ночь темна, темнеет небо; Садако лед душа-соловушка (Н. Нольский)** ● **Колечко (Н. Бакхметьев)** Д 10319-20
Прости; У моря (Ф. Шуберт) ● **Лотос (Р. Шуман)** ● **Ода Сафо (И. Брамс)** ● **Элегия (Ж. Массне)** ● **Из этюдов к «Тристану и Изольде»** ● **В тендеце; Грезы (Р. Вагнер)** Д 9127-8
Восторг любви (Ж. Мартини) ● **Ах, зачем я не лужайка (Дж. Перголези); Годы моей весны (П. Гара)** (фр. яз.) ● **Весен. (Т. Джордани)** (ит. яз.) ● **О, милый мой (Т. Джордани)** (фр. яз.) ● **Весной (Ш. Гуно); Нинго (П. Тости)** (фр. яз.) ● **Весен. (И. Стравинский)** (ит. яз.) ● **Мелодия (С. Габальдон)** (ит. яз.) Д 10173-4
Кольбельная из оперы «Жоселен» (Б. Годар); **Бабочка и цветок (Ф. Офр)** (фр. яз.) ● **Рассвет (Р. Леонавалло)** (ит. яз.) ● **Когда б ты помнил меня; Любил я б ты (А. Децца); Твои уста (М. Йвэн)** (фр. яз.) НД 2404-5

ОБУХОВА Надежда — Продолж.
 Былые радости; Тихо, так тихо; Что эта жизнь; Что это сердце (старинные романсы) ● **Санта Лючия (В. Мельо); Сердце рыбка (неаполитанская песня); Болеро (Ф. Чилеа)** (ит. яз.) 3 гр. А 0851-2
Талисман (Н. Титов) ● **Ах, когда б я прежде знала (М. Глинка)** 3ЗД 007041-2
Утро туманное (А. Абаза) ● **Дремлет плачущие ввы; Я помню все (старинные романсы)** 3 гр. 3ЗД 0008945-6
 П. Тости: **Я б умереть жезла** ● **Замы чарм** ● **Серенада** 3ЗД 0008947-8
Мне жаль тебя; Ожидание (А. Вардамов) ● **Я тебя с годами не забывая (П. Бухалов)** 4ЗД 0005822-3

См. также Рахманинов: Романсы ● Римский-Корсаков: «Царская невеста», фрагменты
ОГДОН Джон (ф-но)
Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор (Ф. Лист) — Гос. симф. орк. СССР / В. Дубровский ● **Ундина, из цикла «Ночные видения» (М. Равель)** ● **Интермеццо (Ф. Бузони)** ● **Мефисто-вальс; Забытый вальс № 1 фа диез мажор (Ф. Лист)** ● **Каминаелла (Н. Паганини)** — Ф. Лист Д 010339-40
Тирольский танец; Исабель, восточная фантазия (М. Балакирев) ● **Забытый вальс № 2 ми мажор (Ф. Лист)** ● **Этюд для пяти пальцев; Этюд в терциях; Этюд в октавах (К. Дебюсси)** ● **Фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» (Ф. Бузони)** Д 10515-16

Забытый вальс № 1 фа диез мажор (Ф. Лист) ● **Каминаелла (Н. Паганини)** ● **Ф. Лист, ред. Ф. Бузони** ● **Ундина, из цикла «Ночные видения» (М. Равель)** 3ЗД 00010365-6
 См. также «На Втором конкурсе им. Чайковского»

ОГНИЦЕН Александр (бас)
Ария Гремлина из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) ● **Расказ Старого пугана** из оперы «Алеко» (С. Рахманинов) ● **Песня Варяжского гостя** из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) ● **Под камнем могильным (А. Бетховен)** ● **Двойник (Ф. Шуберт)** ● **Ария Филиппа** из оперы «Дон Карлос» (Дж. Верди) Д 2693-4
 Не мой, красавица; Звезд хоромо (С. Рахманинов) ● **Ночь; Купается волною (А. Рубинштейн)** ● **К музыке; Смерть и девушка (Ф. Шуберт)** ● **Я не сержусь; Посвящение (Р. Шуман)** Д 6283-4

См. также Глазэр: Романсы ● Шапорин: «Декабристы»
ОЙСТРАХ Давид (скрипка)
Соната № 5 фа минор (И. С. Бак) ● **Соната № 15 си бемоль мажор, К. 454** (В. Моцарт)
 Партия ф-но — А. Оборин, В. Ямпольский Д 06335-6
Соната № 6 соль мажор (И. С. Бак) ● **Соната ми бемоль мажор, соч. 11 № 1** (П. Хиндемит)
 Партия ф-но — В. Ямпольский (+ Гайдн; Трио № 3) Д 03822-3
Соната соль минор «Дьявольские треши» (Дж. Тартини) ● **Соната ре мажор (Ж. Леклер)** ● **Соната ф-но — В. Ямпольский** Д 3604-5

ОЙСТРАХ Давид — Продолж.
 Ауэт ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт) ● **Соната № 2 соль минор, соч. 13 (Э. Григ)**
 Партия ф-но — А. Оборин Д 04880-1
Соната до минор, соч. 43 (Ю. Левинский) ● **Рансодаи, соч. 47 (М. Вайнберг)** ● **Моладзавская** (неаполитанская песня); **Болеро** (Ф. Чилеа) (ит. яз.) 3 гр. А 0851-2
Талисман (Н. Титов) ● **Ах, когда б я прежде знала (М. Глинка)** 3ЗД 007041-2
Утро туманное (А. Абаза) ● **Дремлет плачущие ввы; Я помню все (старинные романсы)** 3 гр. 3ЗД 0008945-6
 П. Тости: **Я б умереть жезла** ● **Замы чарм** ● **Серенада** 3ЗД 0008947-8
Мне жаль тебя; Ожидание (А. Вардамов) ● **Я тебя с годами не забывая (П. Бухалов)** 4ЗД 0005822-3

См. также Рахманинов: Романсы ● Римский-Корсаков: «Царская невеста», фрагменты
ОЙСТРАХ Давид и Игорь (скрипин дуэт)
 Ауэт ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт) ● **Соната № 2 соль минор, соч. 13 (Э. Григ)**
 Партия ф-но — А. Оборин Д 04880-1
Соната до минор, соч. 43 (Ю. Левинский) ● **Рансодаи, соч. 47 (М. Вайнберг)** ● **Моладзавская** (неаполитанская песня); **Болеро** (Ф. Чилеа) (ит. яз.) 3 гр. А 0851-2
Талисман (Н. Титов) ● **Ах, когда б я прежде знала (М. Глинка)** 3ЗД 007041-2
Утро туманное (А. Абаза) ● **Дремлет плачущие ввы; Я помню все (старинные романсы)** 3 гр. 3ЗД 0008945-6
 П. Тости: **Я б умереть жезла** ● **Замы чарм** ● **Серенада** 3ЗД 0008947-8
Мне жаль тебя; Ожидание (А. Вардамов) ● **Я тебя с годами не забывая (П. Бухалов)** 4ЗД 0005822-3

См. также Бах: Концерты ля минор и ре мажор (Ф. Бетховен); Концерт 10 сонат для скрипки и ф-но ● **Брамс; Концерт; Концерт для скрипки и виолончели с оркестром (А. Ойстрах и С. Киугневичский)** ● **Дворжак; Концерт** ● **Кабаляевский; Концерт** ● **Мендельсон; Концерт** ● **Метер; Этническая соната** ● **дерт** ● **Моцарт; Концерты №№ 3 и 7; Концертная симфония для скрипки и альты с оркестром (Д. Ойстрах и Р. Баршай)** ● **Прокофьев; Концерт № 1, Соната № 1** ● **Равель; «Цыганка»** ● **Тактакичидзе; Концертино** ● **Фрэнк; Соната** ● **Чайковский; Концерт** ● **Шимановский; Концерт; Соната** ● **Шоссон; Песня** ● **Шостакович; Концерт**
ОЙСТРАХ Давид и Игорь (скрипин дуэт)
 Ауэт ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт) ● **Соната № 2 соль минор, соч. 13 (Э. Григ)**
 Партия ф-но — А. Оборин, В. Ямпольский (+ Гайдн; Трио № 3) Д 03822-3
Соната соль минор «Дьявольские треши» (Дж. Тартини) ● **Соната ре мажор (Ж. Леклер)** ● **Соната ф-но — В. Ямпольский** Д 3604-5

ОЙСТРАХ Игорь (скрипка)
 Соната № 10 соль мажор, соч. 96 (А. Бетховен) ● **Ауэт ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт)**
 Партия ф-но — Б. Давидович Д 08843-4
И. Брамс; Соната № 1 соль мажор, соч. 78 ● **Соната № 2 ля мажор, соч. 100** ● **Италийская сюита из балета «Пулчидеала» (И. Стравинский)** ● **Венгерские народные напевы (Б. Барток — Ж. Сигети)** ● **Соната ми мажор (П. Хиндемит)** ● **Мазурка си минор, соч. 11 № 3; Соната-баллада для скрипки соло, соч. 27 № 3 (Э. Изан)** Д 08831-2

Стерео С 0225-6
 Рондо соль мажор из серенады № 7, К. 250 (В. Моцарт — Ф. Крейсер) ● **Адажио из балета «Раймонда» (А. Глазунов — Ф. Погож)** ● **Вальс-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский)** ● **Импровизация, соч. 21 № 1 (Д. Кабаляевский)** ● **Тарантелла, «Фонтан», соч. 22 № 4 (А. Ветан)** ● **Миф «Венерский Артезус», соч. 30 № 1 (К. Шимановский)** ● **Скерцо-тарантелла, соч. 16 (Г. Венникский)** Д 3158-9

См. также Барток: Концерт № 2 ● **Бах; Концерт ре минор** ● **Брамс; Концерт; Брух; Концерт** ● **Алегонд; Концерт № 2** ● **Моцарт; Ауэт; №№ 1 и 2 для скрипки и альты (П. Ойстрах и Р. Баршай)** ● **Ракоп; Концерт**

ОКТЕТ ГОС. АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЖСКОГО СИМФ. ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. Х. Сийак (сет. 3)
Апта (Ф. Шуберт) ● **Кольбельная (А. Керубини)** ● **Ночь (А. Бетховен)** ● **Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок» (К. Вебер)** ● **Дружки знамена выше (А. Бабжанянц)** ● **Сеаото Гривка (русская нар. песня)** ● **Сеаото мне говорит; Алы была горда (нар. песни)** ● **Лети, птичка (Р. Пятс)** ● **Кольбельная (И. Брамс)** ● **Созвончак (В. Ямпольский)** Д 007111-12

ОАБНИЧЕНКО Галина (спранчо)
Ария Джидаль из 2 д. оперы «Риголетто» (Дж. Верди) ● **Ария Эльвир** из оперы «Пулчидеано» (В. Белини) (ит. яз.) ● **Жалоба Манон** из оперы «Манон» ● **Совальна** из оперы «Дон Сезар де Базан» (Ж. Массне) ● **Полонез Филипп** из оперы «Пастораль» (А. Тома) Д 5398-9
Как дух Ауэры (Ф. Лист) ● **Пастораль; Утро (Ж. Бизе)** ● **Серенада (Ш. Гуно)** ● **Соловей; Болеро; Кукла (А. Дельби)** Д 4314-15

Ария Снегурочки из 4 д. оперы «Снегурочка»; **Кольбельная Волковы** из оперы «Садко»; **Ария Марфы** из 4 д. оперы «Царская невеста» (Н. Римский-Корсаков) ● **Баллада Шах-Сенем** из оперы «Шах-Сенем» (Р. Глазэр) Д 004574-5
Ария Джидаль из 2 д. оперы «Риголетто» (Дж. Верди) ● **Жалоба Манон** из оперы «Манон»; **Совальна** из оперы «Дон Сезар де Базан» (Ж. Массне) Д 454 006043-4

ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, диржер Б. Хайкин (А. Боккерини) ● **Полонез «Мим» (А. Рубинштейн)** 3ЗД 0009013-14
ОРЕНОВ Анатолий (тенор)
 Ария Александра Македонского из оперы «Король-пастух» (В. Моцарт) ● **Ария Адыра из оперы «Эрнани»** ● **Ария Кольбельная** ● **Середа; Восток** из оперы «Дон Паскуада» ● **Ария Эдгара** из оперы «Дон Паскуада» ● **Ария Дамермур» (Д. Донцетти)** ● **Ария Вильгельма** из оперы «Миньон» (А. Тома)

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Софья — Продолж.
Вдохнешь ли ты (А. Варламов) ● Гадаине
(А. Гурьяев) ● Голубые глаза (В. Соколов)
● Вечер: Я сначала тебя не любил (П. Чай-
ковский) ● Запад гаснет в дали бледно-
розовой; Не ветер, вея в высоты (Н. Рим-
ский-Корсаков) Д 1165-6

См. также Кабалевский: «Семья Тараса»,
фрагменты ● Римский-Корсаков: «Сне-
гурочка», фрагменты ● Чайковский: «Ор-
леанская девушка»

ПРИМЯНЕНКО Татьяна (биологич.)
Разука, ноктюрн (М. Глинка) ● Прелю-
дия, соч. 23 № 10 (С. Рахманинов) ● Груст-
ная песенка (П. Чайковский) ● Листок из
альбома (Р. Гайр) ● Среди миров; Я вижу
блеск, забывай мной, романы (Ю. Шапо-
валов) ● Вальс (Н. Раков) ● Экспромт
(А. Друтиня) ● Вальс (ф-но) Д 2700-1

ПРОКОФЬЕВ Сергей (ф-но)
С. Прокофьев: Наваждение, соч. 4 № 4 ●
Мимолетности, соч. 22 №№ 3, 5, 6, 9, 11, 16,
17, 18 ● Гавот, соч. 25 ● Андальте из 4-й
сонаты до минор, соч. 23 ● Из «Сказок
старой бабушки», соч. 31 № 2 ● Этюд,
соч. 52 № 3 ● Пейзаж, соч. 59 № 2 ● Со-
натина-пастораль, соч. 59 № 3 Д 3659-9

С. Прокофьев: Токката, соч. 11; Скерцо из
оперы «Любовь к трем апельсинам»; Риго-
летти, соч. 12 № 3; Скерцо, соч. 12 № 10;
Арии, соч. 17 №№ 1 и 2; Марш, соч. 42
№ 1 ● Из «Картинок с выставки» (М. Му-
сорский): Бяда; Балет невыдвинувшихся
птенцов ● Причуды, соч. 25 №№ 1 и 6
(Н. Мясковский) ● Прелюдия, соч. 45 № 3;
Окляденная поэма, соч. 51 № 3 (А. Скри-
бин) Д 3987-8

См. также Прокофьев: Концерт № 3
РАННАП Инес (скрипка)
Мазурка (А. Лемба) ● Романс (У. Найсосо)
● Аврическая песня (Х. Эалер)
(+ А. Карлово: концертная программа) Д 005902-3

РАХМАНИНОВ Сергей (ф-но) Д 05700-10
Соната № 2 си бемоль минор, соч. 35
(Ф. Шопен) ● Карнавал, соч. 9 (Р. Шуман)
Д 05102-3

Прелюдия из партии ми мажор для скрип-
ки соло (И. С. Бакх — С. Рахманинов) ●
Экспромт ля бемоль мажор, соч. 90 № 4
Ф. Шуберт (Ф. Шуберт) ● Ф. Шуберт
(Ф. Шуберт) ● Турецкий марш (А. Ветховен —
А. Рубинштейн) ● Этюд, соч. 6 № 2 (А. Ген-
дель) ● Хоровод гномов, концертный
этюд (Ф. Шопен) ● Контрабандист, соч. 74
№ 10 (Р. Шуман — К. Таузин) ● Мукни
любви (Ф. Крейслер — С. Рахманинов) Д 4536-7

Музыкальный момент ми бемоль минор,
соч. 16 № 2; Прелюдия до диез минор, соч.
3 № 2; Мелодия ми мажор, соч. 3 № 3; По-
лька (С. Рахманинов) ● Менуэт соль
мажор, соч. 4 № 1 (Н. Падеревский) ●
На трюкке, из цикла «Времена года», соч.
37-38 № 11 (П. Чайковский) ● Вальс ми
минор, соч. помертвое (Ф. Шопен) ●
Пьялка, соч. 67 Д 8037-8

Вальс до диез минор, соч. 64 № 2; Нок-
тюрн ми бемоль мажор, соч. 9 № 2 (Ф. Шопен)
● Скерцо из музыки к комедии
В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мен-
дельсон — С. Рахманинов) ● Прелюдия фа
минор, соч. 32 № 6; Этюд-картина ми бе-
моль мажор, соч. 33 № 7 (С. Рахманинов) ●
Серенада (Ф. Шуберт — Ф. Лист) ● Жел-
тым на свете только раз, вальс (И. Штраус
— К. Таузин) Д 11113-16

АХМАННОВ Сергей — Продолж.
Прелюдия, гавот и жига из партии ми ма-
жор для скрипки соло (И. С. Бакх — С. Рах-
манов) ● Сарабанда из партии № 4 ре
мажор (И. С. Бакх) ● Соната № 8 для
скрипки и ф-но соль мажор, соч. 30 № 3
(А. Ветховен) — Ф. Крейслер и С. Рахма-
нинов Д 8245-6

Вальс ля бемоль мажор, соч. 64 № 3 (Ф. Шопен)
● Из «Поляских песен»: Жеманье,
Жених (Ф. Шопен — Ф. Лист) ● Юме-
реска соль мажор, соч. 10 № 2 (П. Чайков-
ский) ● Серенада си бемоль минор, соч. 3
№ 5 (С. Рахманинов) ● Скерцо ля бемоль
мажор (А. Бородин) Д 00533-4

См. также Рахманинов: Концерты №№ 1—
4, Рапсодия на тему Паганини

РЕЙЗЕН Марк (бас) Д 3890-1
Два монолога Бориса (из пролога и 2 А.);
Сцена смерти Бориса из оперы «Борис Году-
нов» (М. Мусоргский) ● Ария Сусанина из
оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка) ● Рас-
каз Старого пчелана и каватина Алеко из
оперы «Алеко» (С. Рахманинов) Д 02940-1

Прощание Вотана с Брунхильдой и заклина-
ние огня из оперы «Валькирия» (Р. Вагнер)
● Романс Фиско из оперы «Симон Бокка-
негра»; Ария Прочдья из оперы «Сидней-
ская вечеря» (Дж. Верди) Д 1316-17

Романс Фиско из оперы «Симон Боккане-
гра»; Ария Филиппа из оперы «Дон Кар-
лос»; Ария Прочдья из оперы «Сидней-
ская вечеря» (Дж. Верди) (ит. яз.) ● Ария
Дон Базильо из оперы «Севильский цирюль-
ник» (Дж. Россини) (ит. яз.) Д 4483-4

М. Глинка: Ночной мотыль ● Сомнение ●
Ночь осенняя ● Полупная песня
А. Даргомыжский: Старый капрал ● Я
помню глубоко ● Ночной зефир ● Чер-
вяк ● Титулярный советник ● Мельник

На старом кургане (В. Калнинков) ● Что
смакнула веселая глас (А. Глазунов) ● Дая
берегов отцывая дальняя; Песня темного
алеса (А. Бородин) ● Листья шумели уны-
ло; Трепак; Семьярист; Влоха (М. Му-
сорский) Д 1042-6

Что ты рано, травушка (А. Варламов) ●
Элегия (М. Яковлев) ● Каутибса волюно
(А. Рубинштейн) ● Ясым ли дием (Ю. Сах-
ловский) ● Уста мю молчат (Ю. Блейх-
ман) ● О, если б мог выразить в звуке
(А. Малашич) Д 4242-3

Д. Кабалевский: Семь сонетов Шекспира,
из соч. 52; №№ 81, 27, 102, 30, 153, 13, 8 ●
С. Рахманинов: Рассказ Старого пчелана и
каватина Алеко из оперы «Алеко» Д 0006057-9

Ария Кочкача из оперы «Князь Игорь»
(А. Бородин) ● Песня Варяжского гостя
из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) ●
Песня Варяжца из оперы «Борис Годунов»
(М. Мусоргский) Д 454, 0007029-30

См. также Бородин: «Князь Игорь» ● Му-
сорский: «Хованщина», «Борис Годунов» ●
Римский-Корсаков: «Моцарт и Салье-
ри» ● Россини: «Севильский цирюльщик»
● Чайковский: Романысы

РЕЙНБЕРГ Иржи (орган)
Фанфары (Г. Перселл) ● Рецитатив в диал-
логе (А. Клермонд) ● Прелюдия, фуга и
мажора (И. Падельбелль) ● Прелюдия фа
мажор; Хоровая прелюдия (Кутге); Хо-
ральная прелюдия (Gloria); Токката фа
мажор (И. С. Бакх) Д 06175-6

РЕЙНБЕРГ Иржи — Продолж.
Хоровая прелюдия фа мажор (А. Шлик) ●
Канонические вариации до мажор; Хораль-
ная прелюдия ля минор (И. С. Бакх) ● Ри-
черкар (И. Фробергер) ● Вариации на тему
народной песни (И. Свельшик) Д 8507-8

РЕШЕТИН Марк (бас)
Кольчальня; Остропо скерцо (А. Греч-
анин) ● Уж гасли в комнатах огни; Нет,
только тот, кто знал (П. Чайковский) ●
Утро; Не верь мне, друг (С. Рахманинов) ●
Ода Сафо; Дождевые брызги; О вечной
любви (И. Брамс) ● Мой родина; Старая
песня; Крошечь в сумрак туч свиновых
(Э. Григ) Д 9793-4

См. также Мусоргский: «Борис Годунов»

РЕТИ Пожеф (тенор)
Плач Федерико из оперы «Арлезианка»
(Ф. Чилеа); Ария Руоальфа из оперы «Бо-
го» (ит. яз.) ● Песня
Камаана из оперы «Свадьба на карнавале»
(Э. Поладини); Весна (Э. Тальфельд);
Функула-функула (А. Децца) (венг. яз.)
Д 003372-3

РИХТЕР Святослав (ф-но)
А. Ветховен: Соната № 8 до минор, соч. 13
«Патетическая»; Восемь багатеи; соч. 33
№№ 3, 5; соч. 119 №№ 2, 7, 9; соч. 126
№№ 1, 4, 6 Д 05490-1

Соната № 20 до минор (И. Гайдн) ● Со-
ната № 23 фа минор, соч. 57 «Арциозно-
лая» (А. Ветховен) Д 00780-10
Соната № 32 ми бемоль мажор (И. Гайдн)
● Соната № 7 ре мажор, соч. 10 № 3
(А. Ветховен) Д 07203-4

Соната № 12 ля бемоль мажор, соч. 26
(А. Ветховен) ● Баллада № 1 соль минор,
соч. 38 ● Баллада № 2 фа мажор, соч. 38
соч. 23; Шопен Д 8935-6

Соната № 44 соль минор (И. Гайдн) ● Бала-
да № 3 ля бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шо-
пен) ● Три прелюдии (К. Дебюсси): Па-
рус; Ветер на равнине; Хома Анаклар
Д 1031-12

Стерео С 333-4
Ф. Шуберт: Соната ля минор, соч. 42 ●
Экспромт: ми бемоль мажор, соч. 90 № 2
ля бемоль мажор, соч. 142 № 2 Д 04594-5

Р. Шуман: Из «Фантастических пьес», соч.
12: Вечер; Порыв; Ночью; Сновидение;
Конеч песен ● Юмереска, соч. 20 Д 03642-3

Прелюдии (С. Рахманинов): си бемоль ма-
жор, соч. 23 № 2; До мажор, соч. 32 № 1;
си бемоль минор, соч. 32 № 2; соль минор,
соч. 23 № 5; до минор, соч. 23 № 7 ● На-
веллетта фа мажор, соч. 21 № 1; Токката
до мажор, соч. 7 (Р. Шуман) Д 8090-10

А. Скрибин: Аденалетта этюдо — до диез
минор, соч. 2 № 1; ми мажор, соч. 8 № 5;
фа диез минор, соч. 42 № 2; фа диез ма-
жор, соч. 42 № 3; фа диез мажор, соч. 42
№ 4; до диез минор, соч. 42 № 5; ре бе-
моль мажор, соч. 42 № 6; си бемоль минор,
соч. 9 № 11; ми бемоль мажор, соч. 56 № 4;
си бемоль мажор, соч. 65 № 1; до диез ма-
жор, соч. 65 № 2; соль мажор, соч. 65
№ 3 ● Соната № 6, соч. 62 Д 010011-12

С. Прокофьев: Соната № 7 си бемоль ма-
жор, соч. 83 ● Соната № 9 до мажор,
соч. 103 Д 04448-9

А. Ветховен: Багатеи — фа мажор, соч. 33
№ 3; до мажор, соч. 33 № 5; ля минор,
соч. 119 № 9; до мажор, соч. 119 № 2; до
мажор, соч. 119 № 7; си минор, соч. 126
№ 4 Д 0001099-10

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР В ПАРИЖЕ
(Дворец Шайо, октябрь 1961 г.)

ГАЙДН
Соната ми бемоль мажор

ДЕБЮССИ
Четыре прелюдии:
Шаги на снегу
Прерванная серенада
Затонувший собор
Танец Пена

ПРОКОФЬЕВ
Наваждение
Д 011753-4

РИХТЕР Святослав — Продолж.
Р. Шуман: Новеллетта фа мажор, соч. 21
№ 1 ● Токката до мажор, соч. 7
С. Рахманинов: Прелюдии — си бемоль ма-
жор, соч. 23 № 2; до мажор, соч. 32 № 1;
до минор, соч. 23 № 7; си бемоль минор,
соч. 32 № 2; соль минор, соч. 23 № 5
33А 0009215-16

См. также Бакх: Концерт ре минор, Кон-
церт № 2 для двух ф-но с оркестром
(С. Рихтер и А. Ведерликов) ● Ветховен:
Концерты №№ 1 и 3, Рондо для ф-но с
оркестром, Фантазия для ф-но, хора и
оркестра, Соната № 22 ● Брамс: Квин-
тет ● Глазунов: Концерт № 1 ● Му-
сорский: «Картички с выставки» ● Про-
кофьев: Концерт № 1, Соната № 8 Рах-
манинов: Концерты №№ 1 и 2 ● Римский-
Корсаков: Концерт ● Сен-Санс: Концерт
№ 5 ● Франк: Прелюдия, хорал и фуга,
«Джинны», Квинтет ● Чайковский: Кон-
церт № 1, Большая соната ● Шуберт:
Соната ре мажор, соч. 53

РОБСОН Поль (бас)
Неприятные нар. песни (англ. яз.); Спуть-
ствие няжк, чудесная колесница ● Нет
больше аукцион ● На моем пути ● Песня
молотобой ● Отпусти мой народ ●
Странствующий незнакомец ● Волонос
(Э. Робинсон); Слип, мой бэби (А. Клуатман)
(англ. яз.) ДН 2723-4

РОВОСН Поэв — Продаож.
Песня мира (А. Шостакович) ● Вставая
Песня мира (А. Шостакович) ● Вставая
(Не Эр) (англ. и кит. яз.) ● Дж. Хилл
(Э. Робинсон) (англ. яз.) ● Песня свободы
(Б. Сметана) (англ. и чешск. яз.) ● Четыре
реки (Т. Горней) (англ. яз.) ● Эй, ухнем,
русская нар. песня (англ. и русск. яз.) ●
Волотные солдаты (Г. Эйслер) (англ. и нем.
яз.) ● Миссисипи (Дж. Керри) (англ. и нем.
яз.) ● Моя любовь, французская нар. песня (фр.
яз.) ● Нет, Джон, нет, англйская нар.
песня (англ. яз.) ● Д 2864-5
От края и до края (И. Азербейджанский) ●
Миссисипи (Дж. Керри; Никто не измалел
столько бед, Не опозорь мое имя (негритян-
ские нар. песни); Водосов, Джо Хилл (Э. Ро-
бинсон) (англ. яз.); ● Песня о Родине (И. Ду-
наевский) ● Сив, моя буба (А. Клаутман),
Шотландская любовная песня; Нет, Джон,
нет (англйские нар. песни) (англ. яз.) ●
Ноченька (русская нар. песня) — П. Робсон
и И. Козловский ● Песня мира (А. Шоста-
кович) ● Д 04479-8

Поэв Робсон в Москве (1938 г.)
Негритянские нар. песни; Слугиств, жинке,
чудесная колесница; Джон Браун; Небо
(англ. яз.) ● Колыбельная (Ф. Шуберт)
(нем. яз.) ● Вставая (Не Эр) (англ. и
кит. яз.) ● Старинная французская песня
(фр. яз.) ● Джо Хилл (Э. Робинсон) (англ.
яз.) ● Мексиканская колыбельная (исп.
яз.) ● Монолог Отелло из трагедии «Отел-
ло» (В. Шекспир) (англ. яз.) ● Эй, ухнем
(русская нар. песня) ● Раз, два, три, четыре,
пять, финал 9-й симфонии (А. Бетховен) (нем.
яз.) ● Д 04544-5

РОЙЗМАН Леонид (орган)
И. С. Бак: Партита до минор ● Прелюдия
и фуга си минор ● Хоральные прелюдии,
ля минор, ля мажор, си минор ● Прелю-
дия и фуга ми минор ● Д 01077-8
Хоральные прелюдии: фа минор, соль мажор,
соль мажор, ре минор; Пассакалья и
фуга до минор (И. С. Бак) ● Прелюдия,
фуга и вариация си минор, соч. 18
(П. Франк) ● Фантазия и фуга на тему
ВАСН (Ф. Лист) ● Д 08549-50
Стерео С 0223-4

РОМЕНСКИЙ Михаил (бас)
Сцена в лесу из оперы «Иван Сусанин»
(М. Глинка) — М. Роменский, хор ● Сцена
в темнице из оперы «Мазепа» (П. Чайков-
ский) — М. Роменский и В. Тутонкин ●
Расход Писна и песни Варяма из оперы
«Ворск Годунов» (Мусоргский) ● Д 06661-2

РОСТРОПОВИЧ Мстислав (виолончель)
И. С. Бак: Сюита № 2 для виолончели соло
ре минор ● Сюита № 5 для виолончели
соло до минор ● Д 08341-2
Ария из Третьей сюиты для оркестра
(И. С. Бак) ● Ария Вальдемар ● Пенио
каприччиозо, соч. 62 (П. Чайковский) ●
Мелодия, соч. 20 № 1; Песнь трубадура,
соч. 71 (А. Глазунов)

В сопр. оркестра
Арегетто (Г. Гендель) ● Песня в народ-
ном стиле, соч. 102 №№ 1 и 4 (Р. Шуман) ●
Престо (К. Синдани) ● Испанский танец
ми минор, соч. 37 № 5 (Э. Гранадос) ● У
ручья (Р. Штраус) ● Блестящий номанс,
соч. 3 (Ф. Шопен) ● Д 7561-2
Грезы (Р. Шуман) ● Экспромт соль мажор,
соч. 90 № 3 (Ф. Шуберт — В. Борнковский)
● Лучный свет (К. Дебюсси) ● Мневстрели
(К. Дебюсси) ● Г. Пеккер) ● Д 0724-5
Вокзалы, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов) ●
А. Брандуков) ● Вальс (Ю. Шапорин) ●
Хабанера (М. Равель — П. Казальс) ● Ин-
термедия (Э. Гранадос — Г. Кассало) ●
Д 005026-7

РОСТРОПОВИЧ Мстислав — Продаож.
Этюд до диез минор, соч. 25 № 7 (Ф. Шопен)
● А. Глазунов) ● Пробуждение
(Г. Форэ — П. Казальс) ● Танец альфов
(А. Пошер) ● 33Д 000897-8
См. также Вилла-Лобос: Прелюдия из
«Бразильской бахитны» № 1, Ария из
«Бразильской бахитны» № 5 ● Мусковский;
Концерт из Симфонии Симфонизм
концерт, Соната ● Сен-Санс: Концерт ●
Чайковский: Вариации на тему рококо ●
Шостакович: Соната ● Шуман: Концерт

РУБИШТЕЙН Артур (ф-но)
Ф. Шопен: Ноктюрн, до диез минор, соч.
27 № 1; си мажор, соч. 32 № 1 ● Вальс:
ля бемоль мажор, соч. 42 № 7; ре бемоль
мажор, соч. 64 № 1; до диез минор, соч. 64
№ 2 ● Полонез: ля мажор, соч. 40 № 1;
ля бемоль мажор, соч. 53 ● Д 7721-2
РУДЕНКО Элла (сопрано)
Ария Снегурочки из 4. д. оперы «Снегуроч-
ка»; Восточный романс (Н. Римский-Корса-
ков) ● Тема с вариациями (Г. Прох) ●
Болеро (А. Делиб) ● Д 004208-9
Дж. Верди: Ария Джавалы из 2. д. оперы
«Риголетто» ● Сцена и ария Виллетта из
1. д. оперы «Травиата» ● 33Д 0010343-4
См. также Майборда: Фрагменты из
опер «Арсена» и «Милава»

РУДЕНКО Лариса (меццо-сопрано)
Хабанера и тадине Кармен из оперы «Кар-
мен» (Ж. Бизе) ● Ария Валмы из 1. д. д.
оперы «Самсон и Давид» (К. Сен-Санс) ●
Ночь (А. Рубинштейн) ● На хохмах Грузи-
ны (Н. Римский-Корсаков) ● Песнь цы-
ганки; Ночи безумные (П. Чайковский) ●
Д 2072-3

См. также Верди: «Аида», фрагменты ●
Данькинцев: «Богдан Хмельницкий» ●
Сенко: «Тарас Бульба» ● Римский-Корса-
ков: «Царская невеста» ● «Поэзия Пуш-
кина в песнях и романах»

РУХА Стефан (скрипка)
Соната № 2 соль минор (Г. Гендель) ●
Чакона (Г. Виталди) ● Мемориальная
серенада, соч. 28; Размышление, соч. 42
№ 1; Скерцо, соч. 42 № 2 (П. Чайковский) ●
Д 04304-5

См. также «На Втором конкурсе им. Чай-
ковского»
СААДО Мано (виолончель)
Сказка (Д. Яначек) ● Маританская шаль
и Коэльмальная из «Испанской сюиты»
(М. де Фалья — М. Марешаль) ● Панто-
мима из балета «Любовь-волашебница»
(М. де Фалья — М. Садело) ● Д 4912-13

САЗАНДЯРИН Татевич (меццо-сопрано)
(арм. яз.)
Восточный романс (А. Глазунов) ● В мол-
чаньи ночи тайной (С. Рахманинов) ● Ро-
дные воды (К. Закарян) ● Черная курпан-
точка (Р. Меликян) ● Зов родины (В. Тиг-
ралян) ● Кохалозная песня (Е. Сааруян) ●
Весна (арм. нар. песни, обр. Комитаса) ●
Д 00663-4

См. также Тиграни: «Давид-бек» ● Чу-
хаджян: «Аршак II», фрагменты ●
СЕГОВИЯ Андрес (гитара)
Прелюдия до минор; Гавот из сонаты ми
мажор для скрипки соло; Лур из сюиты до
мажор для виолончели соло (И. С. Бак —
А. Сеговия) ● Каприччиета (Ф. Мендель-
сон — А. Сеговия) ● Прелюдия (Э. Вилла-
Лобос) ● Д 007031-2

СЕНДРЕЙ Миря (ф-но)
Вечерние гармонии, Этюды № 11 (Ф. Лист) ●
Элегия (Б. Барток) ● Д 004014-15

СЕПП Хельмо (ф-но)
Двенадцать багателей (Х. Эллер) ● Сона-
та (Я. Коха) ● Десятк фортепьянных
пьес (А. Гаршнек) ● Д 9207-8
См. также Гаршнек: Квинтет ● Эллер:
Баллада

СЕРЕБРЯКОВ Павел (ф-но)
Романс, соч. 5; Ноктюрн, соч. 10 № 4; Бар-
карола, Осенняя песнь, На трюке из пьески
«Времена года», соч. 37-бис (П. Чайков-
ский) ● Серенада, Ф. Шуберт (Ф. Аист)
ский) ● Песни прях из оперы «Летучий голландец»;
Смерть Изольды из оперы «Тристан и
Изольт» (Р. Вагнер — Ф. Аист) ● Выше-
лето, концертная паррафраза на тему оперы
«Летучий голландец» ● Д 07625-6
Р. Вагнер — Ф. Аист: Песня прях из оперы
«Тристан и Изольда» 33Д 0008591-2
П. Чайковский: Романс, соч. 5 ● Ноктюрн,
соч. 10 № 4 ● На трюке, из пьески «Вре-
мена года», соч. 37-бис № 11 33Д 0007297-8
С. Рахманинов: Элегия, соч. 3 № 1 ●
Полька ● Подлинник, соч. 3 № 1 ●
45Д 0007501-2

См. также Глинка: Секстет ● Аист: Кон-
церт № 1, «Пляска смерти» ● Проко-
фьев: «Ромео и Джульетта», 10 пьес ●
Рахманинов: Этюды-картинки, соч. 33 и
39 ● Чайковский: Концерт № 1, Боль-
шая соната

СЕРКОВАЯ Грэмек (баритон)
П. Чайковский: Ария Елецкого из оперы
«Пиковая дама» ● Ария и ариозо Олегина
из оперы «Евгений Онегин» ● Ария Ро-
берта из оперы «Юаната»
(+ А. Бабакуюл: концертная программа) ●
Д 4126-7

Ария Демона из 3. д. оперы «Демон» (А. Ру-
бинштейн) ● Ария Мазепы из оперы «Ма-
зепла» (П. Чайковский) ● Катината Меркуцио
тина из оперы «Фауст»; Баллада Меркуцио
тина из оперы «Ромео и Джульетта» (Ш. Гу-
но) ● Катината Фигаро из оперы «Семиль-
ский цирюльник (Дж. Россини) ● Д 005064-5
Для берегов отчизны дальной (А. Боро-
дин) ● Ночи безумные; На ивры желтые;
Хотел бы в единое слово (П. Чайков-
ский) ● Как мне болало; О нет, молоко не
уклюди (С. Рахманинов) ● Я не сержусь;
Как утро, ты прекрасна (Р. Шуман) ●
Любю тебя; Сердце поэта (Э. Григ) ●
Д 7393-4

СЕНКИН Виталий (ф-но)
Две прелюдии (А. Ревуцкий) ● Исмаеи,
восточная фантазия (М. Балакирев) ●
Кочанья фуга (Д. Скарлатти) ● Сергидалья
(И. Альбенис) ● Радость любви (Ф. Крей-
слер — С. Рахманинов) ● Концерт ● Д 6817-8
Гитара: «Партизанские картинки»

СИМОН Жюльен (меццо-сопрано) (эст. яз.)
Для берегов отчизны дальной (А. Боро-
дин) ● Серенада (О. Агния); Погоди (П. Чай-
ковский) ● Люблю тебя (Э. Григ) ● Не-
террорек (К. Торнт) ● Ты пришла
(В. Капи) ● Ты хорошеющий дубок; Ко-
лыбельная; Донушка; Яяшк, слушаю (э-
стонские нар. песни) ● Д 2715-16

Ариозо из кантаты «Dettingen Te Deum»
(Г. Гендель) (лат. яз.) ● Рецитатив и ария
из оперы «Секрест» (Г. Гендель) (ит. яз.)
Ария из кантаты № 213 (И. С. Бак) (нем.
яз.) ● Коэльмальная из оперы «Хоседеи»
(Б. Годар) (фр. яз.) ●
Х. Леннурм (орган) ● Д 006315-16

СИТКОНИК Петерис (орган)
Токката, аджио и фуга до мажор
(И. С. Бак) ● Прелюдия до мажор (Я. Ме-
даны) ● Пастораль; Фантазия соль минор
(А. Кальвилья) ● Д 6234-4
Вариация на тему Я. Витола (А. Каль-
вилья) ● Фантазия ля минор (Я. Меданы)
● Д 8966-7
Сюита (Е. Меданы) ● Три прелюдии
(О. Гравитис) ● Д 7879-80

СИТКОВЕЦКИЙ Юлиан (скрипка)
Соната № 10 си бемоль мажор, К. 378
(В. Моцарт) ● Песня без слов фа мажор,
соч. 2 (П. Чайковский) — Ф. Крейслер ●
Каприс для скрипки соло ре мажор, соч. 29
№ 3 (К. Алпинский) ● Этюд № 6 для
скрипки соло «Последняя роза лета»
(Г. Эрст) ● Поэма ми минор; Скерцио
ми минор (Н. Рок) ● Д 07607-8
Пляска вальс, соч. 8 (Н. Паганини —
Ф. Крейслер) ● Соната соль минор «Дья-
вольские трели» (Дж. Тартини — Ф. Крей-
слер) ● Соната соль минор «Дьяволь-
ские слер» ● Д 2804-5
Концертная пьеса, соч. 20 (К. Сен-Санс) ●
Малаугань; Хабанера (П. Сарсате) ●
Д 1187-8

Менуэт, прелюдия и гавот из сюиты, соч. 43
(А. Вьетан) ● Ромдо, соч. 25 (А. Ващи-
ни) ● Вариация на струне соль на тему
из оперы Дж. Россини «Моисей» (Н. Па-
ганини) ● Д 2167-8

Миф «Фонтан Артезаль», соч. 30 № 1
(К. Шимоловский) ● Четыре прелюдии из
соч. 34 (А. Шостакович — Д. Цыганков) ●
Сонатина ре мажор (Б. Барток) ● Капри-
кация ля бемоль мажор, соч. 10 № 7;
Полонез ре мажор, соч. 4 (Г. Венявский) ●
Буреска (А. Андальковский) ● Д 6089-90
Кампанелла (Н. Паганини — Ф. Крей-
слер) ● Гитара, соч. 45 № 2 (М. Мошков-
ский — П. Сарсате) ● Этюд в форме
вальса, соч. 52 № 6 (К. Сен-Санс —
Э. Иззи) ● Д 006451-2
Полонез ре мажор, соч. 4 (Г. Венявский) ●
Кампанелла (Н. Паганини — 33Д 0008365-6

См. также Бак: Партита № 2 (Соната
№ 4) ● Глазунов: Концерт ● Агнуво:
Концерт ● Паганини: Концерт № 2

СКАВРОНСКИЙ Алексей (ф-но)
Баллада № 4 фа минор, соч. 52; Этюды,
соч. 25; № 1 ля бемоль мажор, № 2 фа
мажор, соч. 8; ре бемоль мажор (Ф. Шопен)
● Этюды, соч. 8; № 5 ми мажор, № 11
си минор (А. Скрибин) ● Этюды-картинки
ми бемоль мажор, соч. 33 ● Мифсториаль-
соль минор (Ф. Лист) ● Д 04380-1

СКРИВИН Александр (ф-но)
А. Скрибин: Прелюдии: соль бемоль ма-
жор, соч. 11 № 13; ми бемоль минор,
соч. 11 № 14; соль диез минор, соч. 22
№ 1 ● Мазурка, фа диез мажор, соч. 40
№ 2 ● Жалание, соч. 57 № 1 ● Поэма
фа диез мажор, соч. 32 № 1 ● Этюд ре
диез минор, соч. 8 № 12 33Д 000887-8
См. также «Композиторы израот своих
произведений»

СНИТКОВСКИЙ Семен (скрипка)
Соната соль минор «Дьявольские трели»
(Дж. Тартини) ● Вальс
мажор (К. Дебюсси — А. Рок) ● По-
лонез ре мажор, соч. 4 (Г. Венявский) ●
Цыганская мелодия, соч. 55 № 4 (А. Двор-
жак) ● Ноктюрн до диез минор, соч. 19
№ 1 (Ф. Шопен) ● Интродукция и тари-
толла (П. Сарсате) ● Д 05056-7

СНИТКОВСКИЙ Семен — Пролож.

Соната № 7 до минор, соч. 30 № 2 (А. Бетховен) ● Соната-концерт ми минор: Ларго (Ф. Берлиози) ● Мазурка (таец-посвящение) соль мажор (З. Изан) Д 08787-9

СОБИНОВ Леонид (тенор)

Ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) ● Каватина Берендея из 3-а. оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков) ● Каватина Клепа из оперы «Руссак» (соч. 63 Римский-Корсаков) ● Романс Фауста из оперы «Мефистофель» (А. Бойто) ● Романс Надира из оперы «Искатели оперы» «Соната» (Г. Батлер) Д 20767-9

СОЛЕНКОВА Алла (сопрано)

Каватина Линды из оперы «Линда ди Шамур» (Г. Доницетти) ● Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» (В. Моцарт) ● Сцена и легенда Ламаке из оперы «Ламке» (А. Деано) ● Поминки на ты (итальянская песня) ● Семнадцат лет (шведская песня) ● О, говори (А. Рутковский) ● Воспоминание (О. Респиги) ● Мотылек и фанала (П. Гюно) Д 3344-5

Соловей (А. Лядберг) ● Колябельная (А. Дворжак) ● Золотая рыбка (С. Моноusco) Д 334, 0007481-2

Лунный вальс из к/ф «Цирк» (И. Дунаевский) ● Волшебная (русская народная песня) ● В лаюке (педагогическая песня) ● Под оливой (мексиканская нар. песня) Д 334, 00010245-3

Легенда Ламаке из оперы «Ламке» (А. Деано) ● Каватина Линды из оперы «Линда ди Шамур» (Г. Доницетти) ● Ария Царицы Соловей (А. Лядберг) ● Ай, ай (испанская нар. песня) ● Песня из к/ф «Цветы Ниццы» Д 454, 0003888-9

СОФРОНИЦКИЙ Владимир (ф-но)

Соната № 15 ре мажор, соч. 23 «Пасторальная»; Любимое анданте фа мажор (А. Бетховен) ● Серьезные вариации ре минор, соч. 54 (Ф. Мендельсон) Д 09145-6

Ф. Шуберт: Музыкальные моменты, соч. 94: № 1 до мажор, № 2 ля мажор, № 3 ля бемоль мажор, № 4 до диес минор, № 5 ля бемоль мажор, № 6 ля мажор, № 7 Экспромты: до минор, соч. 90 № 1; соль мажор, соч. 90 № 3; ля бемоль мажор, соч. 142 № 2 Д 08725-6

Весенние упования; Литания; Мельник и ручей; Двойник; Приют (Ф. Шуберт — Ф. Лист) ● Поговорное шествие; Сонет Петраки № 104 «Лунный вальс» № 1 фа диес мажор (Ф. Лист) Д 010315-18

Р. Шуман: Бабочки, соч. 2 ● Три песни и пять листков из альбома из «Пестрых листков», соч. 99 ● Арабески, соч. 18 ● Новаветты, соч. 21: № 1 фа мажор, № 8 фа диес минор Д 08763-4

Ф. Шопен: Ноктюрны, соч. 27: № 1 до диес минор, № 2 ре бемоль мажор ● Вальсы, соч. 70: № 2 фа минор, № 3 ре бемоль мажор ● Экспромт соль бемоль мажор, соч. 51 ● Мазурки: си минор, соч. 30 № 2; до мажор, соч. 33 № 3; си минор, соч. 33 № 4; ми минор, соч. 41 № 2; фа минор (№ 56) ● Баркарола фа диес мажор (соч. 60) Д 08723-4

Ф. Шопен: Прелюдия, соч. 28 №№ 1—15, 17—20, 22, 23 ● Прелюдия до диес минор, соч. 45 Д 010353-4

Ф. Шопен: Этюды: ми мажор, соч. 10 № 3; ми бемоль мажор, соч. 10 № 6; ля бемоль мажор, соч. 10 № 9 ● Скерцо си минор, соч. 20 ● Мазурки: до диес минор, соч. 41 № 1; ля бемоль мажор, соч. 17 № 3; соль минор, соч. 24 № 1; до диес

СОФРОНИЦКИЙ Владимир — Пролож.

минор, соч. 50 № 3; ля минор, соч. 68 № 2; фа мажор, соч. 68 № 3 Д 09005-6

Ф. Шопен: Ноктюрн соль мажор, соч. 37 № 2 ● Мазурки: ля минор, соч. 67 № 4; ми мажор, соч. 6 № 3; си минор, соч. 40 № 2; си бемоль мажор, соч. 17 № 1; соль диес минор, соч. 33 № 1; ми бемоль минор, соч. 6 № 4; си мажор, соч. 83 № 1; фа минор, соч. 63 № 2; фа мажор, соч. 68 № 3; до мажор, соч. 68 № 1 ● Вальсы: фа минор, соч. 70 № 2; ре бемоль мажор, соч. 64 № 1 ● Ноктюрн си бемоль мажор, соч. 23 ● Соната № 3, соч. 13 № 1, соч. 9 № 2 ● Этюд, фа мажор, соч. 25

№ 3 ● Ноктюрн до минор, соч. 48 № 1 ● Вальс ля бемоль мажор, соч. 64 № 3 ● Мазурка до мажор, соч. 33 № 3 Д 011373-4

А. Скрябин: Соната № 3 фа диес минор, соч. 23 ● Соната № 9, соч. 68 ● Темное пламя, соч. 73 № 2 ● Пирамиды, соч. 73 № 1 ● К пламени, поэма, соч. 72 Д 48889-9

А. Скрябин: Этюды, соч. 8: № 2 фа диес минор, № 4 си мажор, № 5 ми мажор, № 9 соль диес минор, № 10 си бемоль минор, № 11 Фантазия си минор, соч. 28 ● Соната № 10, соч. 70 ● Прелюдия: си бемоль минор, соч. 11 № 16; си бемоль мажор, соч. 35 № 2; си бемоль минор, соч. 37 № 1 ● Две поэмы, соч. 45 Д 08779-10

А. Скрябин: Прелюдия: соч. 13 № 1; соч. 11 № 2; соч. 13 № 3; соч. 11 № 1; соч. 15 № 1; соч. 11 № 9; соч. 22 № 2, 3; соч. 16 №№ 2, 3, 4; соч. 11 №№ 15, 16, 21, 22, 24 ● Поэма, соч. 52 № 1 ● Поэма, соч. 59 № 1 ● Окрашенная поэма, соч. 51 № 3; Поэма томления, соч. 52 № 3 ● Сатирическая поэма, соч. 36 ● Соната № 9, соч. 70 ● Хрупокость, соч. 51 № 1 ● Листок из альбома, соч. 45 № 1 ● Мазурка ми минор, соч. 25 № 3 ● Этюд до диес минор, соч. 42 № 5 Д 06937-8

А. Скрябин: Три песни, соч. 2 ● Мазурки: ми минор, соч. 23 № 3; фа диес минор, соч. 25 № 7; си мажор, соч. 25 № 8; фа диес мажор, соч. 40 № 2 ● Полонез си бемоль минор, соч. 21 ● Прелюдия для левой руки до диес минор, соч. 9 № 1 ● Этюд до диес мажор, соч. 9 № 2 ● Сатирические песни: си бемоль минор, соч. 12 № 2; фа диес минор, соч. 14 № 2 ● Четыре прелюдии, соч. 31 ● Ирония, соч. 56 № 2 ● Поэма до мажор, соч. 44 № 2 Д 09155-6

С. Рахманинов: Прелюдия: до диес минор, соч. 3 № 2; фа диес минор, соч. 23 № 1; ре мажор, соч. 23 № 4; ми бемоль мажор, соч. 23 № 6; ми мажор, соч. 32 № 3; соль мажор, соч. 32 № 5; соль диес минор, соч. 32 № 12 ● Музыкальные моменты: ре бемоль мажор, соч. 16 № 5; си минор, соч. 16 № 3 ● Этюды-картинки: си минор, соч. 39 № 4; до мажор, соч. 33 № 2; соль минор, соч. 33 № 5; ми бемоль минор, соч. 39 № 5; ля минор, соч. 39 № 6 Д 09405-6

С. Прокофьев: Песни из соч. 12: Гавот; Ригодон; Легенда; Прелюдия; Аллемандо; Юмористическое скерцо ● Сказки старой бабушки, соч. 31 ● Мимолодность ре мажор, соч. 22 № 7 ● Сарказм, соч. 17 № 3 Д 0947-8

СТЕНЕСКУ Лочия (сопрано) (рум. яз.) ● Ариозо Мими из 3-а. оперы «Богемка» (Дж. Пуччини) ● Завтра (Р. Штраус) ● Посвящение (Р. Шуман) ● Дойна (обр. П. Бредану) Д 9047-8

(+ А. Коля: концертная программа) Д 4210-11

ди СТЕФАНО Джузепе (тенор)

Ария Шенне из 4-а. оперы «Надрэ Шенне» (У. Джордано); Две арии Каафа из 2 и 3-а. А. оперы «Траньоло» (Дж. Пуччини) (ит. яз.) ● Ария Вертера из 3-а. оперы «Вертер» (Ж. Массне) (фр. яз.) ● Ария Хозе из оперы «Кармен»; Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга» (Ж. Бизе) (фр. яз.) Д 066715-16

СУРКОВ Анатолий (бас)

Скерцо (М. Мусоргский) ● Вальс фа диес минор, соч. 9 № 1 (А. Лядов) ● Поляка из балета «Музыкальная табакерка» (В. Рибиков) ● Концертные вариации на тему русской нар. песни «Возле реки, возле моста» (В. Мотси) ● Ты не ветвь ветку каюнт! Как у наших у ворот (русские нар. песни) Д 334, 0009233-4

СУХОРУКОВА Галина (меццо-сопрано) (укр. и русск. яз.)

Не берись ты зеленого лугу верби (Я. Степанов) ● О, не лядувись (К. Степенко) ● Смутной провесни (Н. Лясенко) ● Не сумуй, Гаї тумуват! (Г. Майборода) ● Го гому, тебе се море (Я. Лопатинский) ● Песня девушки; Красная ромашка (Ю. Мейтус) ● Осенний Прощание (Ф. Надененко) ● Осенний праздник (Ю. Шапорин) ● Мы пали с тобой (Р. Гала) Д 6737-8

ТАКИЗАР Г. Мико (сопрано)

Монолог Чю-Чю-Сан из оперы «Чю-Чю-Сан» (Дж. Пуччини) (ит. яз.) ● Ария Луизы из оперы «Луиза» (Ф. Шпартанте); Ария Терезы из комической оперы «Сосны Тирезия» (Ф. Пуленк) (фр. яз.) ● Липы; Розы; Цветок ожидания; Колябельная; Песня острова Манусумы Д 4416-17

ТАМАРКИНА Роза (ф-но)

Фантазия фа минор, соч. 49; Скерцо № 3 до диес минор, соч. 39 (Ф. Шопен) ● Три фантастических отрывка, соч. 111 (Р. Шуман) ● Экспромты, соч. 90: № 2 ми бемоль мажор, № 3 соль мажор (Ф. Шуберт) ● Сонет Петраки № 104 (Ф. Лист) Д 02733-4

ТЕБАЛДИ Рената (сопрано) (ит. яз.)

А. Дж. Пуччини: Ария и ариозо Мими из оперы «Богемка» ● Монолог Чю-Чю-Сан; Сцена и финал оперы «Чю-Чю-Сан» Д 093580-1

ТОАСТЯЯ Надежда (арфа)

Прелюдия фа минор из «Хорошо темперированный клавир», т. 1 (И. С. Бах) ● Гавот (К. Глюк — И. Брамс) ● Арабеска № 1 ми мажор (К. Дебюсси) ● Соло из оперы «Луция Ламмермур» (П. Доницетти) ● Соло из балета «Раймонда» (А. Глазунов) ● Ригелетто, концертная параврза на тему оперы Дж. Верди (Ф. Лист) Д 3240-1

ТРУБА Жерар (гобой)

Концерт для гоубы и ф-но (А. Чимароза — А. Бенджамин) ● Ариозо (Ж. Флюкко) ● Пастра ф-но из Вальс (Ж. Эрли) (И. С. Бах: Соната для флейты и ф-но ми минор — М. Дебо, А. Монтей) Д 7301-2

ТУГАЙ Ариадна (арфа)

Интродукция и аллегро (М. Равель) — в сопр. струнного квартета, флейты и кларнета ● Лунный свет (К. Дебюсси и К. Эрли) ● Вариации на тему русской нар. песни «Ноченька» (В. Виноградов) ● Ветесен (Р. Раутно) ● Романс (Я. Сибелюс) ● Экспромт (А. Арениски) Д 9083-3

См. также «Камерная музыка карельских композиторов»

УЗУНОВ Дмитрий (тенор)

Сцена и ариозо Германа из 1-й карт. оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) ● Кантата «Песни» (Р. Леонкавалло) ● Ауэт Иоанты и Водяная из оперы «Иоанта» (П. Чайковский) — К. Георгиева и Д. Узунов (болг. яз.) Д 3482-3

См. также Леонкавалло: «Павлы» ● Концертная программа И. Димчевой и Д. Узунова

ФАИН Роза (скрипка)

Ригодон из сюиты «Гробница Куперена» (М. Равель) ● Венгерский танец № 1 соль минор (И. Брамс) ● Адажио ре минор (А. Вивальди) ● Каприс ля минор (Г. Вивальдский) ● Экстаз, соч. 21 (З. Изан) ● Радость любви (Ф. Крейслер) Д 5572-3

Мелодия (К. Глюк — Ф. Крейслер) ● Жеманщины (в стиле Куперена) (Ф. Крейслер) ● Ирандский танец (Э. Шаллинг — Ф. Крейслер) ● Соната (М. Равель) Д 10431-2

ФЕДОРОВА Маргарита (ф-но)

Ноктюрн си бемоль мажор (М. Шимановская) ● Адажио и рондо, соч. 11 (Ф. Шопен) Д 004998-9

ФЕИНИН Валентин (виолончель)

Соната ми мажор (Дж. Валентини) ● Размышление, соч. 72 № 5 (П. Чайковский) ● А. Власов) ● Скерцо, соч. 25 № 5 (Ю. Шапорин) ● Этюд си бемоль минор, соч. 8 № 11 (А. Скрябин — Г. Пятгорский) ● Итальянская сюита (И. Стравинский — Г. Пятгорский) Д 011899-90

См. также «На Втором конкурсе им. Чайковского»

ФЕВЕРМАН Эмануил (виолончель)

Аннадат вариации на тему из оперы В. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 66 (А. Бетховен) ● Басстициоз полонез, соч. 3 (Ф. Шопен) Д 0010027-8

ФЕЙНЕРБЕР Самуила (ф-но)

И. С. Бах: Фантазия и fuga ре мажор ● Фантазия и fuga ля минор ● Fuga ля минор ● Вариации в итальянском стиле ● Токката до минор ● Хроматическая фантазия и fuga ре минор (И. С. Бах) ● Хоральные прелюдии: ля мажор, до минор, соль мажор; Ларго из органной сонаты № 5 до мажор; Прелюдия и fuga ми минор (И. С. Бах — С. Фейнбергер) Д 013789-90

А. Бетховен: Соната № 4 ми бемоль мажор, соч. 7 ● Соната № 11 си бемоль мажор, соч. 22 Д 06321-2

А. Бетховен: Соната № 19 соль минор, соч. 49 № 1 ● Соната № 20 соль мажор, соч. 49 № 2 ● Соната № 30 ми мажор, соч. 109 Д 2810-11

Юмореска, соч. 20; Аллегро, соч. 8; Заколдованное место и Вечная птица из «Лесных сплав», соч. 82 (Р. Шуман) Д 01057-8

Вальс (Ф. Лист) ● Скрябин: Десять мазурок, соч. 25 ● Четыре песни, соч. 51: Хрупокость, Прелюдия, Окрашенная поэма, Танец томления ● Соната № 4 фа диес мажор, соч. 30 Д 08873-4

См. также Бах: «Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг) ● Скрябин: Концерт; Десять мазурок, соч. 3 ● Чайковский: Соната (1865 г.)

ФЕРРЕРО Вилла (виолончель)

См. «Концерты Виллы Ферреро в Москве»

ФИРОВА Вера (сопрано)

Каватина и ария Абрамиды из оперы «Реквием и Людмила»; Романс Антониды из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка)

ФИРСОВА Вера — Продолж.
Ария Марфы из 2-й оперы «Царская невеста» (Н. Римский-Корсаков) **Д 2608-9**

Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта» (П. Чайковский) ● Вокалы: Ариозо Френцески из оперы «Фрауческа да Римини» (С. Рахманинов) ● Ария Марфы из 4-й оперы «Царская невеста»; Ария Оксаны из оперы «Ночь перед рождением» (Н. Римский-Корсаков) **Д 5766-7**

Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини) ● Ария Виолетты (П. А.); Сцена и дуэт Виолетты и Жермона из оперы «Травиата» (Дж. Верди) — В. Фирсова и Е. Белоу **Д 3094-5**

Свадебный хор и романс Антонида из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка) ● Ария Оксаны из оперы «Ночь перед рождением» (Н. Римский-Корсаков) **Д 5006269-70**
См. также Глинка: «Руслан и Людмила»; «Иван Сусанин»; Рахманинов: Романсы; Римский-Корсаков: «Снегурочка»; Россини: «Севильский цирюльник»; Чайковский: «Пиковая дама»

ФИШЕР Аниа (ф-но)
А. Ветховен: Соната № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая»; Рондо соль мажор, соч. 129 «Ярость по поводу утерянтого гроша»; Соната № 30 ми мажор, соч. 109 **Д 05374-5**
См. также Шуман: Фантазия

ФЛАКС Ерма (баритон)
Г. Свиридов: Песня на слова Роберта Бернса, вокальный цикл
Партия ф-но — Г. Свиридов **Д 03168-9**

ФАНЕР Яков (ф-но)
Ф. Шопен: Соната № 2 си бемоль мажор, соч. 35 ● Мазурки: до диез минор, соч. 6 № 2; си бемоль минор, соч. 24 № 4; ля минор, соч. 17 № 4; ля бемоль мажор, соч. 50 № 2; до минор, соч. 55 № 3; фа минор, соч. 63 № 2; ля минор, соч. 67 № 4 **Д 05046-7**
Ф. Шопен: Мазурка — до диез минор, соч. 30 № 4; ля минор, соч. 67 № 4; ля минор, соч. 17 № 4; до диез минор, соч. 6 № 2 **33Д 0009724-1**
См. также Брамс: Трио для ф-но, кларнета и виолончели ● Кабалетский альбом

ФАОРЕСКУ Арга (сопрано) (рум. яз.)
Сцена и ария Маргариты из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) ● Ты краса, красавица (Э. Мопсан) ● Ты забыла меня (Дж. Энеску) ● Нам звезда крохотке сияла (П. Чайковский) ● Ночь идет, Проснись, дитя (Р. Глизе) **Д 3300-1**
См. также Верди: «Отелло», фрагменты ● «Арии и сцены из оперы в исполнении румынских артистов»

ФРЕМИ Жерар (ф-но)
Английская соната № 3 соль минор (И. С. Бак) ● Четыре балада, соч. 10 (И. Брамс) **Д 06203-3**
См. также Шуман: «Танцы давидсбюндларов»

ФРИНБЕРГ Артур (тенор) (латшск. яз.)
Два ариозо Германа (1 и 2 карт.); Ария Германа (7 карт.) из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) ● Монолог Отелло из 3-й оперы «Отелло»; Кавицчетта Ри-

ФРИНБЕРГ Артур — Продолж.
чарда из оперы «Бал-маскарад» (Дж. Верди) ● Ария Хозе из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) ● Ария Кавардосса из 3-й оперы «Тоска» (Дж. Пуччини) ● Ариозо Каппо из оперы «Паццы» (Р. Леонавалло) **Д 1899-900**

ФУРЕР Самуа (скрипка)
Ария (Г. Перселл) ● Хор деришней из музыкального цикла «Английские народные песни» (А. Ветховен — А. Ауэр) ● Фантазия на тему романа А. Гюрьева «Отдади, мой родной» (А. Вьетан) ● Мазурка соль мажор, соч. 26 (А. Заржский) ● Славянский танец фа мажор из оперы «Таня» (Ж. Массне) ● Грустный вальс (Ф. Веней) (К. Краковяк (Р. Статовский)) **Д 5144-5**

ФУРЬЕ Пьер (виолончель)
Хора (И. С. Бак) ● Мензур (И. Гайдн) ● Аналитика (И. Альбенис) ● Блестящий полонез, соч. 3 (Ф. Шопен) ● Элегия (Г. Форэ) ● Хабанера (М. Равель) ● Прелюдия (К. Дебюсси) ● Русская песня (И. Стравинский) ● Соната ми мажор (2-я и 4-я части) (Ф. Франкер) **Д 08379-80**
Стерео С 0209-10

ХАНАЕВ Никандр (тенор)
Балада Финна из оперы «Руслан и Людмила» (М. Глинка) ● Сцена у фонтана из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) — Н. Ханая и М. Макаскова ● Фрагменты из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский): Ариозо Германа и сцена (П. Чайковский); Ария и А. Батурия; Сцена и казарме (5 карт.) — Н. Ханая и Ф. Петрова; Ария Германа (7 карт.) ● Заключительная сцена из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) — Н. Ханая и В. Давыдова **Д 010659-60**

ХЕНФЕИ Яна (скрипка)
Интродукция и рондо каприччиозо, соч. 28 (К. Сен-Санс) ● Цыганские танцы, соч. 20 (П. Сарасте) **Д 006657-8**
В сопр. оркестра

● Вальс соль мажор (К. Дебюсси — А. Рок) ● Ноктюрн ми бемоль мажор, соч. 55 № 2 (Ф. Шопен) ● Старая Вена (А. Годовский — Я. Хейфец) ● Аве Маря (Ф. Шуберт — А. Вильгельми) ● На крыльях песни (Ф. Мендельсон — И. Ахров) **Д 009601-2**

ХЕРЯЯ Николае (баритон)
Каватина Валентина из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) (рум. яз.) Ария Фигаро из 1-й оперы «Свадьба Фигаро» (В. Моцарт) (ит. яз.) ● Ария Еленко из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) (рум. яз.) ● Ария дн Дуна из оперы «Трубадура»; Монолог Риголетто из оперы «Риголетто» из оперы «Свадьба Шенъе» (У. Джерардо) (ит. яз.) **Д 5638-9**

Ария Ренато из оперы «Бал-маскарад» (Дж. Верди) (ит. яз.) ● Ария Жермона из оперы «Травиата» (Дж. Верди) ● Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини) ● Лес-дезокж (А. Эвиде) ● Гайдаучья песня (Т. Брандчаниу) ● Румынские нар. песни: Аистоклесточек; Девушка с гор; Приготовился бы царь к свадьбе **Д 3014-15**
(на румынском яз.)

Грезы в сумерках (Р. Штрауэ) (нем. яз.) ● На берегу озера (Г. Форэ); Песня матери (А. Дворжак) (рум. яз.) ● О, не забудь меня (Э. Куртис); Прощай (П. Тостри) (ит. яз.) **Д 063440-1**

ХИОЛЬСКИЙ Анджей (баритон) (ит. яз.)
Ария Дон Жуана из оперы «Дон Жуан» (В. Моцарт) ● Ария Гго из оперы «Отелло» (Дж. Верди) **Д 005380-1**
(+ Б. Папроцкий: концертная программа)

См. также Моношко: Арии из оперы ХОМИНОВИЧ Матвей (виолончель)
Романс; Серенада; Поэма (Н. Раков) ● Элегия, соч. 24 (Г. Форэ) ● Колыбельная (М. Равель) ● Вальс из балета «Сказ о камнем цветке» (С. Прокофьев) **Д 3224-5**

● Фолия (М. Марэ) ● Вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Монсейсе» (Н. Паганини) ● Адажио и рондо (К. Вебер) ● Рагула, ноктюрн (М. Глинка) ● У фонтана (К. Давидов) **Д 7951-2**
См. также Чайковский: Вариации на тему рококо ● Шуман: Концерт ● «На Втором конкурсе им. Чайковского»

ХОР имени И. С. БАХА г. Ресифе п/у Г. Менуци (португальск. яз.)
О, гласа моей любимой, мадригал (Орландо ди Лассо) (ит. яз.) ● Шанго, африко-бразильская ритуальная песня (Э. Вилла-Лобос) ● Звон колоколов (О. Вилелла) ● Нар. песни Бразилии: Сахарный плантация; Баня; Песня рабочих сахарных плантаций **Д 00392-3**

ХОР МАЛЫЧКОВ МОСКОВСКОГО ГОС. ХОРОВОГО УЧИЛИЩА, худ. рук. и дирижер А. Свешников
Дорога к счастью (И. С. Бак) ● Лети, о пенья моя; Весна (В. Моцарт) ● Колыбельная (М. Глинка) — хор мальчиков и мужская группа Гос. академ. русского хора СССР ● Горные вершины (А. Рубинштейн) — солисты Е. Таланов и И. Колосовский ● Дуэт Лизы и Полюны из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) — хор мальчиков и мужская группа Гос. академ. русского хора СССР ● Жаворонок (В. Каланинков) — хор мальчиков и Гос. академ. русский хор СССР **Д 02998-9**
Над 2998-9

См. также Перголези: «Salabi Mater» ● Стравинский: Свиридов и Шостакович: «Над Родиной нашей сонет сияет»

ХОР ЭСТОНСКОГО РАДИО, худ. рук. Ю. Варисте (эст. яз.)
Колыбельная (К. Крежк) ● Прелучившие весты (К. Торшпу) ● Воспоминания; Позднее не навещаете ветром (М. Саар) ● Часовой (К. Торшпу) ● В дороге; Молодые кузнецы (Р. Тобнас) ● Анстапа (М. Людиг) ● Песня радости (А. Лятте) **Д 9547-8**
М. Саар: Певец ● О Ролина и Кату, куда и гледзо ● Песню я привез ● Северная природа ● К облаку ● Колыбельная Яан эдет на праздник **Д 10509-10**
Сюжет (Э. Капп) ● Думы о Махтре (В. Капп) ● Родине (Э. Тамберг) ● Рыбачья песня (М. Кесамэе) ● Воля, куда и гледзо: Приглашение из Иванов вепер (Ф. Эренасек) ● На рыбацком побережье (сетульская нар. песня) **Д 005908-9**

Свадебные песни острова Кихюу (В. Тормис) ● Родине (Б. Кярвер) ● Пошел я в непогоду (эстонская нар. песня) ● Юмореска (К. Крежк) ● Певец (М. Саар) **Д 007103-4**

См. также Э. Капп: «Власть народа», кантата ● Мяги: «Путешествие Калевипоэа в Суоми», кантата ● Тормис: «Калевипоэа», эстонская кантата

ХРИСТОВ Борис (бас) (ит. яз.)
Ария Финлипа из оперы «Дон Карлос»; Каватина и ария Дон Сильва из оперы «Зринани» (Дж. Верди) ● Ария Мефистофеля из пролога к опере «Мефистофеля» (А. Бойто) **Д 004500-1**

ЧЕККИ Каро (дирижер)
Симф. орк. Московской гос. филармонии
Три пьесы для струнного оркестра (А. Коррелли) ● Элегия (В. Барток) ● сонит С. Мадатов (скрипка) Венгерский марш (Ф. Шуберт) ● Увертюра к опере «Оберон» (К. Вебер) ● Увертюра к опере «Сицилийская вечерня» (Дж. Верди) **Д 05450-1**

ЦИЦИКИН Анаст (скрипка)
Мелодия (Э. Багадариан) ● Танец вольный из балета «Анаст» (М. Тер-Генюндян) (+ М. Абрамян: концертная программа) **Д 007489-90**

ЧАВДАР Елизавета (сопрано)
Романс Антонида из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка) ● Ария Марфы из 2-й оперы «Царская невеста»; Восточный романс; Нимфа (Н. Римский-Корсаков) ● Тучки белые (А. Даргомыжский) ● Болеро **Д 2088-9**
Над 2088-9
См. также Римский-Корсаков: «Царская невеста» ● «Арии и сцены из опер в исполнении украинских артистов»

ЧЕРШВИЛИ Илларион (виолончель)
Элегия си бемоль минор (Р. Лигиэ) ● Ноктюрн соль мажор (Г. Бакерадо) (+ Т. Гоголшвили: концертная программа) **Д 005209-90**

ЧЕРНОВАЕВ Виктор (бас)
Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка) ● Песня Варяжского гостя из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) ● Куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) **33Д 0008627-8**

ЧЕРНЫ-СТЕФАНЬСКА Галина (ф-но)
Ф. Шопен: Мазурка ле минор, соч. 17 № 4 ● Ноктюрн до минор, соч. 48 № 1 ● Этюд до минор, соч. 10 № 12 ● Полонезы: ре минор, соч. 71 № 1; си бемоль мажор, соч. 71 № 2 **Д 4032-3**

ШАЛАЕВ Анатолий и **КРЫЛОВ Николай** (дуэт балетистов)
Увертюра к опере «Кармен» (Ж. Бизе — В. Герохов) ● Турецкий марш, рондо из сонаты № 11 (В. Моцарт — А. Шалаев) ● Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3; Баркарола, соч. 72 (Ф. Шуберт — А. Шалаев) **33Д 0009861-2**

ШАЛЯГИН Федор (бас)
М. Мусоргский: Борис Годунов, фрагменты из оперы: Монолог Бориса и сцена короля (из пролога) ● Сцена Бориса и финал 2 действия **Д 5634-5**

Русские нар. песни: Визп по матушке по Волге; Вдоль по Питерской; Прощай, радость; Не жалуйте, ребята; Реснитив и песня Валадимира Галактики из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) ● Песня Вараама из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) ● Клубится вольно (А. Рубинштейн) ● Элегия (Ж. Массне) ● Ария Асторело из оперы «Дон Жуан» (В. Моцарт) (ит. яз.) ● Куплеты в серенада Мефистофеля из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) (фр. яз.) **На 0449-9**
(+ Ария Мельника и сцена Мельника и Князя из оперы «Русская» (А. Даргомыжский) ● Ш. Шалагин и Г. Полюмовский ● Песня Варяжского гостя из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) ● Рондо Фарфала из оперы «Руслан и Людмила» (М. Глинка) ● Песня Еремки из оперы «Вражья сила» (А. Серов) **Д 4238-9**

ШАЯПИН Феолр — Продолж.

Ария Кочка из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин) ● Сцена смерти Бориса из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) ● Что смолкнуло, веселая глас (А. Глазунов) (фр. яз.) ● Как король шел на войну (Ф. Кенеман) ● Ночной смотр (М. Глинка) Д 2660-1

Пророк (Н. Римский-Корсаков) ● Соловей (П. Чайковский) ● Соменне (М. Глинка) ● Блоха (М. Мусоргский) ● Из-за острова на стрежне; Ноченька; Адуинишка; Эй, ухлеи (русские нар. песни) Д 7315-6

Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка) ● Монолог Пимена из оперы «Борис Годунов» Тревлак (М. Мусоргский) ● Каватина Азело из оперы «Алеко» (С. Рамазиннов) ● Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос» (Дж. Верди) ● Заклинание цветов из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) ● Ария Орлезо из оперы «Норма» (В. Беллини); Ария Бертрама из оперы «Роберт-Дьявол» (Дж. Мейербер) (ит. яз.) Д 8337-8

Сцена смерти Дон Кихота из оперы «Дон Кихот» (Ж. Массне) (фр. яз.) ● Ария Родольфо из оперы «Сомнамбула» (В. Беллини) (ит. яз.) ● Ария Мефистофела (из пролога) Ария Мефистофела (из пролога) ● Мефистофель (А. Бойто) (ит. яз.) Д 4304-5

Ария Дон Сильва из оперы «Эрнани» (Дж. Верди); Ария Дон Альфонсо из оперы «Аукреция Борджиа» (Г. Доничетти); Ария Дон Базилло из оперы «Семьдесят пирюльч» (Дж. Россини); Под калитом могильным (А. Бетховен) (ит. яз.) ● Смерть и леучика; Двойник (Ф. Шуберт) Д 2368-9

ШАПОШНИКОВ Сергей (баритон)
Ф. Шуберт: Зимняя путь, вокальный пьеса, соч. 39 Д 01895-8
Н. Римский-Корсаков: Путь, пьеса романсов, соч. 45 ● У моря, пять романсов, соч. 46 Д 4278-9
Ю. Шапорин: Далекая юность, вокальный пьеса, соч. 12 Д 4806-7
А. Кабалевский: Десять сюжетов Шекспира, соч. 52 Д 3934-5
Ю. Кочуров: Сон ● Балада ● Верность ● Любовь ● Посвящение (вокальный пьеса, 3. Далхолова) Д 4260-1
См. также Глинка: Романы ● Свиридов: Три романа на слова Пушкина ● Чайковский: «Юнона» ● Пиковая дама, фрагменты

ШАФРАН Данила (виолончель)
Соната № 3 соль минор (И. С. Бак) ● Соната ре мажор (П. Локателли) ● Партия ф-но — М. Гринберг, Н. Муслини Д 7637-8

Соната № 1 для виолончели соло соль мажор (И. С. Бак) ● Пастораль (Ф. Куперен) ● Рондо (А. Боккерини) ● Дивертисмент (И. Гайден) ● Испанская сюита: Танец огня из балета «Любовь-вошешница» (М. де Фалья) ● Терциермидо (Э. Гранадос) — Г. Кассадо ● Луный свет (К. Дебюсси) ● Хабанера (М. Равель — П. Казальс) Д 3330-1

Венгерский танец № 20 ми минор (И. Брамс) ● Тарангелла: Вито, испанский танец (А. Поппер) ● Маалагуэра (И. Альбенис) ● Пять пьес (С. Ципцадзе) Д 9125-6

П. Чайковский: Осенняя пьеса из пьеса «Времена года», соч. 37-bis № 10 ● Мелодия, соч. 42 № 3 ● Сентиментальная вальс, соч. 51 № 6 33Д 000895-6

См. также Бетховен: Соната № 3 ● Кабалевский: Концерт ● Рамазиннов: Соната ● Шуман: Концерт

ШАЦКЕС Абрам (ф-но)
Н. Метнер: Избранные сказки — до минор, соч. 8 № 1; фа минор, соч. 42 № 1 («Русская сказка»); соль минор, соч. 48 № 2; фа минор, соч. 14 № 1; ля минор, соч. 34 № 3; ре минор, соч. 34 № 4 Д 10063-4

ШВАРЦКОПФ Элизабет (сопрано) (нем. яз.), ФИШЕР Эдвин (ф-но)
Ф. Шуберт: К музыка ● Тоска ● Ганмед ● Маргарита за прялкой ● Молодая монахиня ● К Сильвия ● Баркарола ● Ночные фаналы ● Сия муз Д 9551-2

См. также Метнер: Концерты №№ 1 и 2

ШИК Анна Стела (ф-но)
Бразильская адуша; Легенда крестьянина; Наша улича; Поле крестьянина (Э. Вилла-Лобос) ● Адаеска серенада (А. Фернандес) Д 00530-1

ШИХМУРЗАЕВА Зария (скрипка)
Пять мелодий, соч. 35-bis (С. Прокофьев) ● Меланхолическая серенада, соч. 26; Вальс-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский) Д 4300-1

Грание (в стиле В. Ф. Баха) (Ф. Крейслер) ● Каприз № 21 ля мажор (Н. Гайдн) ● Романыс ре минор, соч. 6 № 1 (С. Рамазиннов) ● Танцующая кулка (З. Поладни — Ф. Крейслер) ● Миссерова: концертная программа) Д 3902-3

ШКОЛЬНИКОВА Нелли (скрипка) Д 3902-3
Партия ми минор (И. С. Бак) ● Соната соль мажор (А. Копленд) Д 9423-4

Партия ф-но — Л. Еддина Д 9423-4

Соната № 8 соль мажор, соч. 30 № 3 (А. Бетховен) ● Сонатина ре мажор, соч. 46 (М. Вайднер)

Партия ф-но — Л. Еддина Д 11063-4

Н. Паганини: Каприсы, соч. 1: № 2 си минор, № 4 до минор, № 16 соль минор ● Сонатины, соч. 2: № 6 ля минор, № 4 ля мажор, № 12 ми мажор ● Вариации на тему из оперы Дж. Россини «Молска» Д 6615-16

Соната ми минор (Ф. Верачини) ● Кантабери; Менуэт (Н. Паганини) ● Хабанера (М. Равель) ● Сицилиана и ригодон (в стиле Фраукара) (Ф. Крейслер) ● Этула ля минор (Г. Вивьский — Ф. Крейслер) Д 5330-1

См. также Чайковский: Концерт

ШОСТАКОВИЧ Дмитрий (ф-но)
Д. Шостакович: Прелюдии и фуги, соч. 87: № 2 ля минор, № 3 соль мажор, № 5 ре мажор, № 7 си минор, № 7 ля минор, № 16 си бемоль минор, № 20 до минор, № 23 фа мажор Д 06450-60

См. также Шостакович: Концерт № 2, Квинтет, Соната для виолончели и ф-но (М. Ростропович и Д. Шостакович)

ШИПЛАЕВ Наталья (сопрано)
Песня богатыря из оперы «Опричник»; Ария и арнозо Куми из оперы «Чародейка» (П. Чайковский) ● Сцена и песня Дездемона об иве из оперы «Отелло» (Дж. Верди) Д 2695-6

Монолог и ария Чю-Чю-Сан из оперы «Чю-Чю-Сан» (Дж. Пуччини) ● Ария Али из кантаты «Блаженный сын» (К. Дебюсси) ● Жалоба (А. Лопучин) ● Бромс сирин (Э. Шоссон) ● Как Яку Лаури (Ф. Лист) Д 4072-3

Мадригал, вокальная сюита (Н. Мясковский) ● Ты леги, мой сол, леги; Армянская серенада (С. Васильенко) ● Скажи, о чем в тени ветвей; Аши ты олеи (П. Чайковский) ● Сирень; Маргаритки; Я жду тебя (С. Рамазиннов) Д 5978-9

ШТАРКМАН Наум (ф-но)

Соната № 2 ре минор, соч. 14 (С. Прокофьев) ● Итра водм (М. Равель) ● Натимы ● Соната № 3 бемоль минор, соч. 31 (Ф. Шопен) Д 04378-9

Ф. Шопен: Фантазия си минор, соч. 49 ● Экспирит № 2 фа диез мажор, соч. 36 ● Этюд, соч. 10: № 3 си мажор, № 12 до минор Д 2604-3

См. также Шуман: «Карнавал»

ШТОКОЛОВ Борис (бас)

Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка) ● Песня Варяжского гостя из оперы «Садко» (Н. Римский-Корсаков) ● Сцена и финал 2-а. оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) ● Две арии Андрея (2 и 3-а.); Ария Андрея (4-а.) и финал оперы «Судья челоуека» (И. Держинский) Д 8993-3

Сtereo А 9937-8
Клауьитса волюно: Балаада (А. Рубинштейн) ● Серенада; Двойник (Ф. Шуберт) Д 004196-17

См. также Мусоргский: Сцена в тереме (2 действие оперы «Борис Годунов») ● «Арии и сцены из опер в исполнении артистов Свердловского государственного театра»

ШУМСКАЯ Елизавета (сопрано)

Н. Римский-Корсаков: Ария Снегурочки (из пролога); Ариета Снегурочки (из пролога); Ариета Снегурочки (1-а.); Ария Снегурочки (4-а.) из оперы «Снегурочка» ● Две арии Марфы из оперы «Царская невеста» (Н. Римский-Корсаков) Д 1171-2 (2 и 4-а.) Stereo С 453-4

Каватина и рондо Антонию из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка) ● Ария Марфы из 4-а. оперы «Царская невеста» (Н. Римский-Корсаков) ● Две песни: Ах ты, время-времечко, Что мне жить и тужить (А. Варлаам) ● Вьетса асточка; Домик-кросочка (А. Гурилев) ● Северная звезда (М. Глинка) Д 1915-16

Н. Римский-Корсаков: Восточный романс ● Не ветер, вьса вь высоты ● О чем в тисе ночей ● Нишфа ● Сон в летнюю пору Д 007695-6

См. также Бизе: «Кармен» ● Вагнер: «Лоизринг» ● Верди: «Травиата» ● Гайр: Романыс ● Глюк: «Орфей и Эвридика» ● Гуно: «Фауст»; «Ромео и Джульетта»; фрагменты ● Пуччини: «Боготам»; «Чю-Чю-Сан» ● Римский-Корсаков: «Садко»; «Снегурочка»; фрагменты; «Царская невеста»; фрагменты ● «Поэзия Пушкина в песнях и романах»

ЭЙЗЕН Артур (бас)

Как садко с tobacco мне быт; В крови горит огонь желанья (М. Глинка) ● Клауьитса волюно (А. Рубинштейн) ● Старый парес (А. Даргомыжский) ● Песня о весне; Песенка Лелеетте из музыки к пьесе А. Галахона «Древний-дланно» (Т. Хренников) ● Фидаль (Г. Свиридов) ● Сонет Шекспира № 153; Серенада Дон Кихота (А. Кабалевский) Д 5928-0

ЭЙЗЕН Артур — Продолж.

Клауьитса волюно (А. Рубинштейн) ● Не пой, красавица (С. Рамазиннов) 33Д 000749-8
Stereo 45С 000103-4

См. также Прокофьев: «Повесть о настоящем челоуеке» ● Шебали: «Укрощение строптивой»

ЭЙМАР Жаклин (ф-но)

Ночные виадина; Улдина, Виселмид, Скарбо (М. Равель) ● Образы (1 тетрадь): Стражения в воде, Посвящение Рамо, Движение (К. Дебюсси) ● Идиллия (Э. Шабрие) Д 08123-4

Аровосек (И. Нат) Stereo С 0149-50

К. Дебюсси: Шесть прелюдий — Туманы ● Ворота Алаьгары ● Феи — очаровательные танцовщицы ● Генерал Алави, эксцентрик ● Терраса, освещенная лунным светом ● Феверьер Д 004922-3

ЭРАДИ Ксения (арфа)

Мелодия (А. Варлаамов) ● Меланхолический вальс (И. Есаулов) ● Ноктюрн (М. Ипполитов-Иванов) ● Серенада «О дитя» (П. Чайковский) ● Танец Раймонды из балета «Раймонда» (А. Глазунов) ● Гавот (К. Гилло — И. Брамс) ● Ночь, романс; Мелодия (А. Рубинштейн) ● Любля тема; романс (Ф. Гери) Д 2902-3

ЭРАДИ Ольга (арфа)

Вальс ля бемоль мажор, соч. 40 № 9 (П. Чайковский) ● Вальс (А. Грибоедов) ● Музыкальная табакерка, соч. 32 (А. Лядов) ● Фантазия на темы оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» (В. Кюзя) ● Ригодетто, концертная паррафаза на темы оперы Дж. Верди (Ф. Лист — В. Кюзя) Д 1213-14

ЮДИНА Мария (ф-но)

И. С. Бак: Прелюдии и фуги («Хорошо темперированный клавир», т. II); № 18 соль диез минор, № 13 фа диез мажор; Хроматическая фантазия и фуга ре минор (И. С. Бак) ● Прелюдия и фуга ля минор (И. С. Бак — Ф. Лист) Д 9169-70

А. Бетховен: Соната № 12 ля бемоль мажор, соч. 26 ● Соната № 28 ля мажор, соч. 101 Д 05134-5

А. Бетховен: Соната № 22 фа мажор соч. 54 ● Соната № 27 ми минор, соч. 90 ● Пятнадцать вариаций с фугой ми бемоль мажор, соч. 35 Д 0829-300

Соната-элегия ре минор, соч. 11 № 2; Соната до мажор, соч. 11 № 3 (Н. Метнер) ● Соната № 2 фа диез минор (Ю. Шапорин) Д 05662-3

Соната № 2 си минор, соч. 64 (А. Шостакович) ● Соната № 3 си бемоль мажор (П. Хиллметт) Д 07063-4

И. Стравинский: Соната ● Серенада ля мажор ● Концертный дуэт для скрипки и ф-но — В. Пикайзен и М. Юдина и М. Андрианов Д 011391-2

См. также Бетховен: Соната № 23 ● Стравинский: Концерт ● Танеев: Квинтет; Фортепьянный квартет

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РСФСР

ПЕСНИ НАШЕЙ РОДИНЫ

Антология русской советской песни (компакт из 12 пластинок)

Первая пластинка

Интернационал (П. Дегейтер) — Э. Петье, русский текст А. Коца; Смело, товарищи, в ногу (С. Л. Радина) — Большой хор и симф. орк. Вс. радио; Варшавка (русский текст В. Кржижакского) — К. Шенкер, нотонаменный анс.; Вы жертвою пали (с. В. Архангельского) — Гос. академ. русский хор СССР; Красное знамя (с. Г. Кржижакского), Наш паровоз — Большой хор и симф. орк. Вс. радио; Мы кузнецы (с. Ф. Шуклева) — Гос. академ. русский хор СССР; Смело мы в бой пойдем — Краснознаменный анс.; Растрепт коммунаров — Гос. академ. русский хор СССР; По морям, по волнам — Анс. песни Вс. радио; Проба (с. А. Бедного) — Хор русской песни Вс. радио. **Д 4746-7**

Вторая пластинка

Гуляю по Уралу Чапаев-герой — Краснознаменный анс.; Там, далеко за рекой (Н. Кооля) — Гос. академ. русский хор СССР; Первая конная (А. Давиденко) — Н. Асеев) — В. Петров, анс. песни Вс. радио; В путь-дорожку дальнюю (М. Блаутер, С. Островский) — Е. Семенова и А. Фролова, хор; Тей, по дорожке (с. А. Маринова); По долинам и по взгорьям (с. С. Алымова) — Краснознаменный анс.; Конная Буденного (А. Давиденко) — Н. Асеев) — И. Савчук, К. Герасимов, анс. песни Вс. радио; Выпивошка (А. Давиденко) — Н. Асеев) — И. Савчук, анс. песни Вс. радио; Песня о героях (А. Давиденко, М. Коваль и Б. Шехтер) — Н. Владимировский) — Анс. песни Вс. радио; Комсомольская-краснофлотская (с. А. Безыменского) — Гос. Московский хор. **Д 9277-8842**

Третья пластинка

Молодая гвардия (с. А. Безыменского); Юность (М. Коваль — И. Френкель) — Большой хор и симф. орк. Вс. радио; Песня о востречном (Д. Шостакович) — Б. Корнилов) — Анс. песни Вс. радио; Железным резервным (Молодая гвардия) (Б. Шехтер) — С. Третьяков) — Большой хор и симф. орк. Вс. радио; Все выше (Авиамарш) (Ю. Хайт — П. Герман) — Е. Киблако, хор; От края и до края (И. Дзержинский) — Л. Дзержинский); Песня Советской Армии (А. В. Александров) (О. Коляччи) — Краснознаменный анс.; С нами поет вся страна (М. Блаутер — В. Лебедев-Кумач) — А. Большаков; Поляшко-поле (Л. Книппер — В. Тусен) — Гос. русский нар. хор имени Пятницкого; Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — И. Петров, хор. **Д 4750-9268**

Четвертая пластинка

Песня о Каховке (И. Дунаевский — М. Светлов) — А. Эйзен; Пропане (Дан приказ ему на запад) (Дан. и Дм. Покрасс — М. Исаковский) — И. Шмелев; Татушка (Татушка) — М. Раблерман) — Краснознаменный анс.; Марш из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — В. Бунчиков, хор;

Четвертая пластинка — Продолж.

Спортивный марш (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Е. Киблако, хор; Всадники, Провожающие, И кто это знает (В. Захаров — М. Исаковский); Булате здоровы (Н. Любан — А. Русак, перевод М. Исаковского) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. ДАКТИЛЬ) — В. Бунчиков, анс. песни Вс. радио. **Д 4752-3**

Пятая пластинка

Ораенок (В. Белый — Я. Шведов) — В. Левко, хор; Песня о Щорсе (М. Блаутер — М. Голодный) — М. Рейзен, хор; Партизан Железник (М. Блаутер — М. Голодный) — А. Эйзен; Катюша (М. Блаутер — М. Исаковский) — Г. Виноградов; Конармейская (Дан. и Дм. Покрасс — А. Сурков) — Краснознаменный анс.; Москва майская (Дан. и Дм. Покрасс — В. Лебедев-Кумач) — А. Соколов и Е. Киблако, хор; Синт кургани томпае (Н. Богословский) — Б. Ласкин) — И. Шмелев; Есая завтра война (Дан. и Дм. Покрасс — В. Лебедев-Кумач) — Краснознаменный анс.; Песня о Москве (Т. Хренников) — В. Тусен; Н. Тимченко; Песня бьмых походов (З. Компанец) — А. Жаров) — Анс. песни Вс. радио. **Д 4754-5**

Шестая пластинка

Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач) — Краснознаменный анс.; Вечер на реке (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин) — В. Нечаев и В. Бунчиков; Анс. песни Вс. радио; Песня о Днепре (М. Фрадкин — Е. Доматовский); Вясляк (А. Г. Новиков — С. Алымов) — Краснознаменный анс.; Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров) — А. Пирогов; Ой, туманы мои, растуяны (В. Захаров — М. Исаковский) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; В лесу прифронтовом (М. Блаутер — М. Исаковский) — Краснознаменный анс. **Д 4756-7**

Седьмая пластинка

Пришла и к нам на фронт весна (Соловьев) (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); На солнечной поляночке (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); Смуглянка (А. Г. Новиков — Я. Шведов) — Краснознаменный анс.; Моя Москва (И. Дунаевский — М. Анискин) — В. Борисенко; В землянке (К. Анисов — А. Сурков) — Н. Тимченко; Шумел ступоно брянский лес (С. Кап — А. Софронио) — Г. Абрамов, анс. песни Вс. радио; Пропайте, скалистые горы (Е. Жарковский) — Н. Бухин) — Е. Киблако. **Д 4758-9**

Восьмая пластинка

Путь-дорожка (И. Дунаевский — С. Алымов) — Большой хор Вс. радио; Продадут года (В. Захаров — М. Исаковский) — Гос. Московский хор; Дай руку, товарищ далекий (С. Кап — А. Софронио); Родной Севастополь (В. Макаров — С. Алымов) — А. Корольев, анс. песни Вс. радио; Дорога (А. Г. Новиков — А. Опшанин) — М. Рейзен; Анс. песни Вс. радио; Солнце сияет над горою (М. Блаутер — А. Коваленко); Где же мы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Краснознаменный анс.; Ходим мы по холмам (К. Анисов — А. Жаров) — А. Демьянов, анс. песни Вс. радио. **Д 9282-4761**

Девятая пластинка

Песня мира (Д. Шостакович — Е. Долматовский) — Краснознаменный анс.; Гимн демократической молодежи (А. Новиков — А. Опшанин) — Г. Панков, Гос. Московский хор; Россия (А. Г. Новиков — С. Алымов); Москва — Пекин (В. Мураделли — М. Вершинин); Мы — за мир (С. Туликов — А. Жаров) — Краснознаменный анс.; Гимн международному союзу студентов (В. Мураделли — А. Опшанин) — Г. Панков, Гос. Московский хор; Ленинские горы (Ю. Милагрия — Е. Доматовский) — Г. Виноградов; Комсомольцы (А. Островский — А. Опшанин) — Е. Киблако, анс. песни Вс. радио; Пора в путь-дорогу (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон) — Краснознаменный анс. **Д 4762-3**

Десятая пластинка

Ленин всегда с тобой (С. Туликов — А. Опшанин) — И. Петров; Партия — наш рулевой (В. Мураделли — С. Михалков) — И. Петров, хор; Летите, голуби (И. Дунаевский — М. Матусовский) — Большой хор Вс. радио; Наша сила в деле правое (В. Захаров — С. Михалков) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Однажды гармонь (В. Матусовский — М. Исаковский); Алемешев — Сорномская лирическая (Б. Мокроусов — Е. Доматовский) — Г. Отс; Далеко, далеко (Г. Носов — А. Чуркин) — Краснознаменный анс.; Студенческая весна (Т. Хренников — А. Коваленко) — В. Бунчиков, В. Нечаев. **Д 4764-5**

Одиннадцатая пластинка

Песня о Ленине (А. Холинский — Ю. Каменицкий) — А. Иванов, анс. песни Вс. радио; Жди солдата (Б. Мокроусов — С. Островский) — Краснознаменный анс.; Русская красавица (В. Захаров — П. Казмин) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Уральская рабыня (Е. Родыгин — М. Пиаличенко); Едут новоселы (Е. Родыгин — Н. Солохина) — Гос. Уральский русский нар. хор; Промосковские вечера (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — В. Трошин, хор; Есая бы парня всей землей (В. Соловьев-Седой — Е. Доматовский) — Е. Киблако, хор. **Д 4766-7**

Двенадцатая пластинка

Родина любимая моя (С. Туликов — А. Досталь) — Краснознаменный анс.; Марш коммунистических бригад (А. Г. Новиков — В. Харитонов) — А. Розум, анс. песни Вс. радио; Песня о трезволивой молодости (А. Пахтуров — А. Опшанин) — Ю. Пузырев, С. Федоров, хор; Комсомольская — из к/ф «Добры молодцы» (М. Фрадкин — Е. Доматовский) — И. Савчук и К. Герасимов, хор; К дальним планетам (С. Туликов — Ю. Полушин) — В. Отделенов и Е. Киблако, хор; Вечерняя песня (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); Я люблю тебя, земля (З. Компанец) — К. Ваншенкин) — Г. Отс; В путь (В. Соловьев-Седой — М. Дудин) — Краснознаменный анс. **Д 3331-2**

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Песни С. АГАБАБОВА (1928—1939) — П. Лисицян, С. Агабабов (ф-но); Есть у нас надежные друзья (Ю. Полушин) — В. Ореленко, хор; Мы юные, звонкие немцы (Ю. Полушин) — Е. Киблако, хор; Ямбук (И. Габриэлова, русский текст Н. Гребнева) — Н. Дорра; По горным дорогам (М. Гамзатов, перевод Я. Колосовского) — К. Оганов; Ты с кувшинном шла из дома (Ю. Хашалпая, перевод Н. Гребнева) — Г. Абрамов; Гас дуг от кузничков звонко

Песни С. АГАБАБОВА — Продолж.

(Б. Рамазанов, русский текст Я. Колосовского) — А. Неверов; Я еду тебя (М. Бакшиев) — Р. Сикора; Устаю, до свидания (В. Кузнецов) — В. Селванов; Д 7131-2 Песни А. В. АЛЕКСАНДРОВА (1883—1946) и русские нар. песни в его обработке Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии; Святое ленинское знамя (О. Коляччи); Песня о Советской Армии (О. Коляччи); Волжская бурлацкая (О. Коляччи); Катюша — солист В. Никитин; По долинам и по взгорьям (мелодия И. Азурова, с. С. Алымова); Гуляю по Уралу Чапаев-герой; Песня гражданской войны — солист Ю. Луцк; Священная война (В. Лебедев-Кумач); Варяг (Наверх вы, товарищи) — солист К. Герасимов; Катюша. **Д 9278-ND 3737**

Песни М. БЛАУТЕРА (р. 1903)

В лесу прифронтовом (И. Исаковский); Краснофлотская песня (Ю. Давитер); Краснознаменный анс.; Песня о казачке (С. Алымов) — Н. Обухова; Ой ты, Северное море (А. Галич) — И. Яштун; Мы цыганов, хор; Пшеница золотая (М. Исаковский) — Краснознаменный анс.; Катюша (М. Исаковский) — Г. Виноградов; Я сижу на берегу (А. Фатьянов) — В. Иванов; Как хорошо (А. Коваленко) — В. Бунчиков; Черемуха (М. Исаковский) — В. Нечаев. **ND 2703-3**

Московская песня (А. Коваленко) — В. Нечаев, хор; Когда дуна поет (А. Коваленко) — В. Бунчиков; Песня о Щорсе (М. Голодный) — М. Рейзен, хор; Живет у нас в поселке (В. Соловьев-Седой) — М. Алынов; Дальний путь, полет орлыный (А. Сурков) — Краснознаменный анс.; Грустные явы (А. Жаров); Летят перелетные птицы (М. Исаковский) — В. Бунчиков; Партизанка (М. Исаковский) — М. Рейзен; Полюбила я парнишку (М. Исаковский) — Н. Обухова; Московский вальс (А. Коваленко) — В. Нечаев. **Д 3700-1**

Песни Н. БОГОСЛОВСКОГО (р. 1913) Былалый старшина (В. Бахнов и Я. Костюковский) — Г. Абрамов, вокальный октет; Про любовь (В. Бахнов и Я. Костюковский) — Н. Постаничичева и А. Кашева; Аленушка (А. Коваленко); Звезда моих полей (А. Давидович и В. Дарюнский) — Г. Виноградов; Приходи скорей (В. Бахнов и Я. Костюковский) — Р. Сикора; Где ты утри ранишь (В. Захаров) — И. Шмелев; Как хорошо, подруженьки (А. Фатьянов) — Н. Постаничичева, хор; Мама (Н. Дорра) — С. Лемешев; Черноморская песня (С. Михалков) — К. Шульженко; Ты да я (В. Бахнов и Я. Костюковский) — В. Бунчиков и Н. Нечаев. **ND 3140-1**

Песни И. ДУНАЕВСКОГО (1900—1955) — Марш из к/ф «Веселые ребята» (В. Лебедев-Кумач) — В. Бунчиков, хор; Колябельная из к/ф «Цирк» (В. Лебедев-Кумач) — Е. Корнеева; Песня о Роберте из к/ф «Дети капитана Гранта» (В. Лебедев-Кумач) — В. Бунчиков, анс. песни Вс. радио; Песенка водоиза из к/ф «Волга-Волга» (В. Лебедев-Кумач) — Г. Абрамов; Марш энтузиастов из к/ф «Светлый путь» (А. ДАКТИЛЬ) — В. Бунчиков, анс. песни Вс. радио; Луныный вальс из к/ф «Цирк» (В. Лебедев-Кумач) — Е. Шумская; Марш женских бригад из к/ф «Богатая невеста» (В. Лебедев-Кумач) — Анс. песни Вс. радио; Марш трактористов из к/ф «Богатая невеста» (В. Лебедев-Кумач) — А. Соколов, М. Киселев, хор. **Д 2760-1**

Песни И. ДУНАЕВСКОГО — Продолж.
Каховка (М. Светлов) — А. Эйзен; **Моя Москва** (М. Агеевский и С. Агранян) — В. Ивановский; **Песенка о капитане** из к/ф «**Дети капитана Гранта**» (В. Лебедев-Кумач) — Г. Абрамов; **Эх, хорошо, из к/ф «Концерт Бетховена»** (В. Шимадлов); **Хор ЦАДЖ; Молодежная** из к/ф «**Воля Волага**» (В. Лебедев-Кумач) — Хор и орк. Вс. радио; **Песни из к/ф «Кубанские казаки»** (М. Исаковский); **Урожайная песня** — Хор и орк. Вс. радио; **Каких ты был** — М. Максакова; **Ой, цветет калина** — М. Максакова, хор; **Дорожная песня** (С. Васильев) — С. Лемешев **Д 3101-11**

Песня Кости из к/ф «**Веселые ребята**» (В. Лебедев-Кумач) — И. Шмелев; **Песня Анноты** из к/ф «**Веселые ребята**» (В. Лебедев-Кумач) — А. Масленникова; **Вечер вальса** (М. Матусовский) — В. Бунчиков; **До свидания, девушка** (А. Левин) — В. Бласов, хор; **Ехал я из Берлина** (А. Опаннин) — Краснознаменный ансамбль; **Песни из к/ф «Искупание верности»** (М. Матусовский); **Пишите нам, подруженьки** — М. Киселев; **Хорошо** — А. Иванова, хор; **Не забывай** — М. Головин, А. Яковенко, хор; **Курортное** — В. Дорониц; **Песенка пожеланий людям** из к/ф «**Запасной игрок**» (М. Матусовский) — С. Анискеев, В. Алчевский, В. Володяк **Д 3734-5**

Звездочка, песня из к/ф «**Веселые ребята**» (М. Матусовский) — В. Корнеев; **Утренняя песня** из к/ф «**Веселые ребята**» (М. Матусовский) — А. Соколов, хор; **Домой, домой** (М. Матусовский) — А. Соколов; **Молчанье** (М. Матусовский) — А. Масленникова, хор; **Вот это и есть футбол**, песня из к/ф «**Запасной игрок**» (М. Матусовский) — Г. Абрамов, хор; **Это идет молодежь** (М. Матусовский) — Большой хор Вс. радио; **Лирническая песня** из к/ф «**Дочь родины**» (В. Волженкин) — А. Масленникова, хор; **Курортная** (В. Волженкин) — Большой хор Вс. радио; **Задаривая из к/ф «Весна»** (В. Лебедев-Кумач) — В. Шумская **Д 7689-90**

Песни Е. ЖАРКОВСКОГО (р. 1906)
Песня простых людей (Ю. Каменецкий) — Г. Колодшко, вокальный оркестр; **На заре, на зорынке** (О. Кольчег) — Н. Поставничева, ансамбль Вс. радио; **Девушка-подружка** (А. Куксо) — сестры Шмелевы; **Ласточки-касагаточка** (О. Кольчег) — Анс. песни и пляски Багдатов; **Кохляная** (Ф. Белькин) — Хор русской песни Вс. радио; **Лирнический вальс** (В. Винников и В. Крахт) — В. Бунчиков; **Ветерок** (Д. Терещенко) — В. Красовицкая; **Трехрядка** (А. Шмелов) — В. Красовицкая; **Валкини** (Я. Шведов) — В. Красовицкая; **Вальс** (А. Куксо и Б. Брянский) — А. Матюшина; **Черноморская** (Д. Журавлев) — В. Бунчиков и В. Нечаев **Д 3502-3**

Прощайте, скалистые горы (Н. Буксин) — Е. Киблако; **Когда мы в море уходим** (В. Драгуцкий) — В. Нечаев; **Мой лучший друг** (Е. Жарковский) — И. Шмелев; **Песня о футболе** (А. Соیمانян) — В. Бунчиков **334 0010857-8**

Песни В. ЗАХАРОВА (1901—1956) в исполнении Гос. русского нар. хора им. Пятницкого Ой, туманы мои, растуваны (М. Исаковский); Горько пиво (А. Твардовский); И кто его знает (М. Исаковский); Волье дельца (М. Исаковский); Привет Москве (А. Приселчев); Прохуй гол (М. Исаковский); Отмудлеа роль густая (А. Твардовский); Ходят двое над рекою (А. Опаннин) **Д 1906-3125**

Песни В. ЗАХАРОВА — Продолж.
Наши просторы (С. Михалков); **Провожающие** (М. Исаковский); **Чистом поле под ракитой** (М. Исаковский); **Возвращающийся** (А. Твардовский); **Черемуха** (М. Исаковский) — зап. Г. Муткович; **Чем же, чем я виновата** (М. Исаковский); **Русская красавица** (П. Казымин) **НД 2594-5**

Песня о России (М. Исаковский) и А. Суркова; **Русская земля** (П. Казымин); **Березонька** (П. Казымин); **зап. И. Николашина и А. Екименко; Нелюбо** (Н. Палькин) — зап. М. Подолата; **Будите здоровья** (М. Исаковский) — зап. В. Захарова; **Слава Советской державе** (М. Исаковский); **Слава в лады правому** (С. Михалков); **Шел со службы потруженник** (М. Исаковский); **За душой наупу** (С. Михалков); **Зелеными просторами** (М. Исаковский) **Д 11345-6**

Песни С. КАЦА (р. 1908)
Шумел сурово брянский лес (А. Софронов) — Г. Абрамов, ансамбль Вс. радио; **Дай руку, товарищ далекий** (А. Софронов) — А. Корольев, ансамбль Вс. радио; **Шире круг** (Я. Хеламский); **зап. И. Поставничева, хор; До зарнствует юность** (А. Софронов) — Г. Абрамов и В. Бунчиков, ансамбль Вс. радио; **Как у дуба старое** (А. Софронов); **Сирень цветет** (А. Сурков); **Вокальный оркестр Краснознаменного ансамбля**; **У нас в общепитиве свадьба** (Н. Дорониц); **Г. Виноградов; Распахнулся простор полевой** (В. Харитонов) — А. Яковенко; **Звездочка** (А. Куксо) — В. Власов **Д 3148-9**

Песни М. КОВАЛЯ (р. 1907)
Юность (И. Френкель) — Большой хор и симф. орк. Вс. радио; **Баллада об Александре Матросове** (А. Опаннин) — А. Колосов; **Собирается юность** в дорогу (Е. Домаатовский) — А. Розум, хор; **Песня о Военно-морском флоте** (В. Харитонов) — Краснознаменный ансамбль; **Мечта вековая сбывается** (П. Градов); **Савьса, советский народ** (В. Кушелев) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; **Там, где чайка над волной** (Н. Палькин) — Н. Поставничева, хор; **Ключ к сердцу** (Н. Палькин) — К. Котюк; **У омута** (Н. Палькин) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого, зап. В. Захарова; **Ягод-морозка** (В. Пухачев) — К. Котюк **Д 8231-2**

Песни З. КОМАНЕНЦА (р. 1902)
Говорят в народе (песня о Ленине) (М. Агеевский) — А. Орфенов и А. Большаков, ансамбль Вс. радио; **Москва-красавица** (Л. Кондратьев) — А. Яковенко; **Маленький москвич** (Я. Белинский) — Гос. академ. русский хор ССРС, солист Я. Яценко; **С космополитической путевкой** (А. Исаковский) — Е. Белов, А. Соколов, хор русской песни Вс. радио; **Провожаю отца сыночка** (Я. Шведов) — Краснознаменный ансамбль; **Солнечный день** (М. Агеевский) — А. Большаков; **В роле соловьиной** (Я. Шведов) — В. Власов; **Полька-полтавчанка** (А. Пашко, перевод Я. Шведов) — А. Орфенов и А. Большаков; **Молодежам** (С. Васильев) — В. Трошин; **За рекою зори** (А. Опаннин и Л. Кондратьев) — А. Лядова и Н. Пантелеева **Д 3500-1**

Песни В. ЛЕВАШОВА (р. 1915)
Широкие степи (В. Пухачев). **Раздолье морозе бегу** (сал. нар.), **Над полями зорька светлая** (В. Пухачев) — Гос. Сибирский

Песни В. ЛЕВАШОВА — Продолж.
напар. хор; Расцветай, земля (В. Орловский); **Хор русской песни** Вс. радио; **Свадьба в соловье** (В. Пухачев); **За семью синими далайским лесом** (С. Шипачев) — Гос. Сибирский нар. хор; **Волье слез** (В. Пухачев); **Серьезный тракторист** (В. Орловский) — Хор русской песни Вс. радио; **Приезжайте к нам в Сибирь** (В. Пухачев). **На селе у нас поют песни новые** (В. Пухачев) — Гос. Омский русский нар. хор **Д 4170-1**

Песни А. ЛЕПИНА (р. 1907)
Песня-марш из к/ф «**Здравствуй, Москва**» (С. Фадеев) — В. Бунчиков, хор; **Огни** (С. Фадеев); **В. Бунчиков; Полюба** я неудачно (О. Фадеев) — В. Нечаев; **Лирническая песня** из к/ф «**Мы с вами где-то встречались**» (С. Шипачев) — А. Матюшина; **Дорожная** (А. Галич) — В. Бунчиков; **Солдатская песня** из к/ф «**К новому берегу**» (Е. Домаатовский) — Е. Киблако, хор; **Песня Ильзы** из к/ф «**К новому берегу**» (А. Прохоровский) — А. Котова; **Как в степи, в степи сожженной** (Е. Домаатовский) — Н. Обухова; **Если б гармонка умела**, из к/ф «**Солдатская песня**» (А. Фатьянов) — В. Власов; **Ша с ученыя 3-я рота**, из к/ф «**Солдат Иван Бровкин**» (А. Фатьянов) — И. Шмелев, хор **Д 2986-7**

Песни К. ЛИСТОВА (р. 1900)
Ходяим мы походами (А. Жаров) — А. Демьянов, ансамбль Вс. радио; **В добрый час** (А. Жаров) — Краснознаменный ансамбль; **Я седой, а молодой** (Б. Белокон, перевод Сельки) — А. Абрамов; **Матросский речушка** (Я. Белинский) — А. Демьянов, ансамбль Вс. радио; **Тачанка** (М. Рудерман) — Краснознаменный ансамбль; **Думка** (С. Алымов) — С. Лемешев; **Сад-виноград** (А. Жаров) — Н. Обухова; **Белые ночи** (М. Рудерман) — В. Бунчиков; **Севастопольский вальс** (Г. Рублев) — Г. Отс; **У меня детей немає** (А. Олейник, перевод Д. Сельки) — А. Сметанкина **Д 3504-5**

Песни А. ЛЯДОВОЙ (р. 1925)
Два Комсомольца (Г. Ходосов) — И. Петров; **На допском стенином просторе** (Г. Ходосов) — А. Яковенко и Н. Поставничева; **Солдатская лирическая** (Г. Ходосов) — В. Власов; **Шуточная уральская** (А. Лядова) — Н. Пантелеева; **Эскафита** (Г. Ходосов) — А. Лядова, М. Валюченко и Г. Островская; **К нам приехали на свадьбу** (Г. Ходосов) — Хор русской песни Вс. радио; **Дорогой одной** (Г. Ходосов) — П. Киричек; **Весенний дождик** (А. Давидович и В. Драгуцкий) — В. Лядова; **Я о счастье прою** (Г. Ходосов) — М. Звездина; **Старый дур** (Г. Ходосов) — А. Лядова, М. Валюченко и Г. Островская; **Чудо-песенка** (А. Давидович и В. Драгуцкий) — А. Лядова **Д 3266-7**

Песни В. МАКАРОВА (1908—1952)
Родной Севастополь (С. Алымов) — А. Корольев, ансамбль Вс. радио; **Хорошо весной на Волге** (Я. Белинский) — А. Яковенко, ансамбль Вс. радио; **Жигули** (Я. Белинский) — Н. Поставничева, ансамбль Вс. радио; **Хороши в июле ночи** (Я. Шведов) — А. Лядова и Н. Пантелеева; **Ты в хлебаш, земля** (Я. Шведов) — П. Киричек; **Рос на опушке родной клеи** (Я. Шведов) — А. Яковенко, ансамбль Вс. радио; **Васильевский черемуха** (А. Жаров); **Яковенко; Мерцают звезды ранние** (Я. Шведов); **Г. Виноградов; Уж совсем светло** (К. Иванов) — И. Яштун **Д 9281-НД3143**

Песни К. МАССАИТИНОВА (р. 1905) в исполнении Воронежского русского нар. хора «Спасибо партии» (А. Сальников); **Привет от нас дари**, Москва (А. Сальников); **Песня дорогу найдет** (А. Досталь); **Говорят, что мой хороший** (А. Сальников); **Воронежская** (М. Шпильяников); **Ой ты, милая моя** (А. Сальников); **Ветер клеишь точки вочки** (А. Досталь); **Ах, где же**; **Песня свихи из хоровой сонаты «Край родной»** (М. Мордасова) — М. Мордасова; **Не идите ты к мне на свидание** (А. Досталь); **Лютый, а мы подоем** (А. Сальников) **Д 7174-2**

Песни Ю. МИЛЮТИНА (р. 1903)
Комсомольско-москвичи (В. Лебедев-Кумач); **Дружные ребята** (В. Бунчиков); **Ленинские горы** (Е. Домаатовский); **Г. Виноградов; Провожаю гармониста** (Е. Домаатовский) — С. Лемешев; **Ходят тучи** (А. Фатьянов) — Н. Поставничева, хор; **Теплая моя невесточка** (А. Фатьянов) — В. Нечаев; **Сирень-черемуха** (А. Софронов); **Если любили** (С. Васильев) — В. Власов; **Лирническая песня** из к/ф «**Сердца четырех**» (Е. Домаатовский) — Н. Обухова; **О дружбе верной** (А. Фатьянов) — А. Соколов и Е. Белов; **Вокальный ансамбль; Сингава** (Е. Домаатовский) — В. Нечаев **НД 314-5**

Аврора (М. Агеевский) — А. Эйзен; **Это все Россия** (А. Фатьянов) — А. Григорьев; **Песня о Чапаеве** (З. Александрова) — Анс. песни Вс. радио; **Песня о Зое Космодемьянской** (Н. Градов) — Н. Поставничева, ансамбль Вс. радио; **Морская гвардия** (В. Лебедев-Кумач); **Краснознаменный ансамбль; В рабочем посеве** (А. Фатьянов) — Г. Отс; **На полуостанке** (М. Агеевский) — А. Яковенко; **Юго-Западный район** (Е. Домаатовский) — И. Букреев; **Чайка** (В. Лебедев-Кумач) — В. Ивантеева; **Песня о фанарики** (Е. Шагуновский) — В. Беседи, хор **Д 7247-8**

Песни Б. МОКРОУСОВА (р. 1909)
Заветный камень (А. Жаров) — А. Пиров; **Одноязычная гармонь** (М. Исаковский) — С. Лемешев; **Ясный почкою** (Е. Домаатовский) — А. Яковенко; **Море шумит** (В. Лавашов и В. Карпов) — Г. Абрамов; **Хороши весной в саду цветочки** (С. Алымов) — Г. Абрамов; **Песня о родной земле** (О. Фадеев) — А. Корольев; **Сормовская лирическая** (Е. Домаатовский), **Мы с тобой неразлучны** (М. Исаковский) — Г. Отс; **На крыльце** (А. Фатьянов) — В. Красовицкая; **Буа ждуть тебя** (В. Харитонов) — А. Кострица **НД 2976-7**

Широка, ты, родная Россия (А. Чуркин) — Г. Панков, Гос. Московский хор; **Жигули** (М. Агеевский) — Б. Гмыря; **Захляса заря вечерняя** (Н. Глейзеров) — Краснознаменный ансамбль; **Ромашка** (Л. Кондратьев) — В. Бунчиков и В. Нечаев; **Жди солдата** (С. Островой) — Краснознаменный ансамбль; **Вьетя вдали тропя лесная** (Н. Лабоковский) — С. Лемешев; **Осенние листья** (М. Агеевский); **В. Красовицкая; Когда придет далекий друг** (Я. Хеламский); **М. Бернес; На Заречной улице**, из к/ф «**Ветна на Заречной улице**» (А. Фатьянов) — Н. Тимченко и Е. Белов **Д 9290-3769**

Песни В. МУРАДЕЛИ (р. 1908)
Песня о Ленине (А. Коваленков) — А. Огневцев, хор; **Славо партии дала** (А. Сальников) — Хор русской песни Вс. радио; **Гимн Международного союза студентов** (А. Опаннин) — А. Корольев, ансамбль Вс. радио;

Песня В. МУРАДЕАН — Продолж.
 Песня борцов за мир (В. Харитонов) — П. Киричек, хор; Завстауи, Будаше (Е. Доматовский) — Я. Крапов, хор; Песня молодежи (С. Михалков) — А. Ведерников, хор; У калитки (А. Сальникова) — В. Бунчиков и В. Нечаев; Едем мы, друзья (Э. Иодковский) — А. Яковлев, анс. песни Вс. радио; Уезжаем в родное село (Э. Иодковский) — В. Нечаев; Небывалая стройка (С. Васильев) — Хор русской песни Вс. радио
 Бухенвальдский набат (А. Соболев) — А. Ведерников, хор; Люди хотят жить и любить (Н. Тихонов) — А. Эйзен; Марш молодежи мира (В. Харитонов) — П. Киричек, хор; Московская песня (М. Вершинин) — А. Розум, анс. песни Вс. радио; Савага тебе, комсомола (А. Пришелец) — А. Софронов; До новых встреч (А. Софронов) — В. Катеринский; Главнейший стрелочник (В. Драгунский) — Г. Сахарова и В. Левко, хор; Я всегда с тобой (И. Халецкий) — Р. Сикора; Я сейчас такой вырубленный (А. Сальников) — П. Шадский, хор русской песни Вс. радио
 Песни А. Г. НОВИКОВА (р. 1896) **Д 8317-18**
 Дороги (А. Опшанин) — М. Рейзен, анс. песни Вс. радио; Хороши козловые покосы (А. Фатьянов) — В. Власов; Фестивальная (В. Харитонов) — В. Бунчиков, анс. песни Вс. радио; Деяла козловы (А. Опшанин) — Хор русской песни Вс. радио; Россия (С. Алимов) — Краснознаменный анс.; В рассветном тумане (А. Фатьянов) — Вокзалы, оркестр Краснознаменного анс.; Девица хорошеяла (С. Фадеева) — Н. Поставничева, анс. песни Вс. радио; Гимн демократической молодежи (А. Опшанин) — Г. Панков, хор **НД 2597-3124**
 Душа народа — партия моя (А. Опшанин) — А. Иванов; Советская наша держава (М. Исаковский) — Хор русской песни Вс. радио; Савага нашей Москве (С. Васильев) — А. Королев, хор; В солнечный полет (М. Вершинин) — В. Селиванов, хор; Песня о Чапаеве (С. Болотин) — П. Киричек, анс. песни Вс. радио; По морям, по океанам (В. Лебедев-Кумач) — В. Бунчиков, анс. песни Вс. радио; Подмосковье (С. Васильев) — В. Власов; При долине куст калины (А. Софронов) — Н. Павленко, Т. Полушкин и В. Третьякова (три бандуристок); Пора любви прекрасная (В. Харитонов) — В. Селиванов **А 9865-6**
 Родина моя (А. Опшанин) — А. Эйзен, хор; Давайте дружить (В. Гурьян) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Звонит гитара над рекой (А. Опшанин) — Н. Поставничева и А. Софронов; Ой да ты, соловушка (В. Харитонов) — Краснознаменный анс.; Метет метелица (В. Харитонов) — Е. Семенихина и А. Фролова, хор русской песни Вс. радио; Ясный месяц (Д. Терешенко) — Гос. Северный русский нар. хор; Не тревожься (В. Харитонов) — В. Третьякова; Кольцо (М. Соболев) — Анс. песни Вс. радио; Когда идешь ты на свидание (В. Харитонов) — Г. Отс **Д 6337-8**
 Песни Г. НОВОЙ (р. 1911)
 Далеко, далеко (В. Харитонов) — Краснознаменный анс.; Отслужу, к тебе приеду (А. Чуркин) — В. Нечаев; За Дунаем синим (А. Чуркин) — В. Нечаев, В. Бунчиков; Пасюва (А. Чуркин) — К. Лазаренко; Про любовь (С. Фогельсон) — Хор русской песни Вс. радио; Полюбила я девушку простую (А. Чуркин) — В. Нечаев; Я иду при

Песни Г. НОВОВА — Продолж.
 зорьке (А. Чуркин) — Н. Поставничева; Не березка в поле белая (А. Чуркин) — А. Ионовко; Сереза-тракторист (С. Фогельсон) — Гос. Северный русский нар. хор
 Песня о Ленинграде (А. Чуркин) — О. Нестерова, хор; Хорошо быть молодым (А. Чуркин) — В. Нечаев; Праздник в Холмогорях (А. Чуркин и А. Каринская) — Гос. Северный русский нар. хор; Сибирский вальс (В. Пухлячев) — П. Киричек; Приходит в город холм (Г. Пагирев); Весенним вечером (Ю. Романов) — А. Александрович **Д 907545-6**
 Песни А. ОСТРОВСКОГО (р. 1914)
 Москва любимая (Я. Белинский) — А. Колчова, хор; Да здравствует институтский фестиваль (А. Опшанин) — Хор института дружественного воспитания; Уличная фестивальная (А. Опшанин) — З. Новоженкина, А. Левкова, З. Петрова и В. Власов; Друг дорогой (А. Опшанин) — М. Киселев, хор; Весна (В. Балнов и Я. Колчовский) — А. Авдеева, Ю. Гакин, хор; Звездочка (Я. Белинский) — И. Шмелев; Ты зачем меня, мой милый, обманула (В. Харитонов) — К. Захаренко; Студенческая застольная (Ю. Фадеева) — В. Щербатов; Верить, не верить! (А. Опшанин); А я иду! (А. Опшанин) — К. Шуваженко **Д 3274-8**
 А у нас по дворе есть девочка одна (А. Опшанин) — И. Кобзон; Мальчишки (И. Шаферан) — И. Кобзон и В. Кохно; На то нам юность дава (О. Фадеева) — И. Кобзон и В. Кохно; Все поют на весенние темы (В. Харитонов) — В. Елисеев и В. Селиванов **333 00011021-2**
 Песни А. ПАХМУТОВОЙ (р. 1929)
 Надо мечтать (С. Гребенников и Н. Добронравов) — Е. Киблако, анс. песни Вс. радио; Песня о тревожной молодости из к/ф «По ту сторону» (А. Опшанин) — Ю. Пузырев и С. Федоров, хор; Коммунист (С. Гребенников и Н. Добронравов) — Е. Киблако, хор; Геологи (С. Гребенников и Н. Добронравов) — И. Бржевецкая, хор; Молодеет вся планета (С. Гребенников и Н. Добронравов) — Анс. песни Вс. радио; Машинист (С. Гребенников и Н. Добронравов) — Е. Киблако, хор; Песня о артисте (С. Гребенников и Н. Добронравов) — В. Селиванов; Хорошо, когда снежинки падают (В. Фирсов) — В. Иванова; Стелетурка (С. Гребенников и Н. Добронравов) — В. Нечаев; Я тебя люблю (С. Гребенников и Н. Добронравов) — А. Яковленко **Д 7127-8**
 Песни Ам. (р. 1899) и Дав. (1905—1954) ПOKPACC
 Конармейская (А. Сурков) — Краснознаменный анс.; Прошальная комсомольская (М. Исаковский) — И. Шмелев; Москва майская (В. Лебедев-Кумач) — А. Соколов (П. Гразов) — В. Бунчиков, хор; На ватте мира (М. Матусовский) — Шахтерский анс. песни; Жигулевское море (С. Зыданин и П. Веньяминов) — А. Королев; Свет над Байкалом (М. Вершинин) — В. Беседин; Звездный вечер (М. Ларин) — Э. Брсласи; Комбельная (Ю. Цифрин) — Н. Поставничева; Близнецы (А. Гончаров) — В. Беседин **А 9220-3497**
 Песни Е. РОДЫГИНА (р. 1925)
 Уральская рябинушка (М. Пилипенко), Едут новоселы (Н. Солохина), Валя мне песня слышится (И. Шведев) — Гос. Уральский русский нар. хор; Заячишка лопухий

Песни Е. РОДЫГИНА — Продолж.
 (Е. Клошников) — Хор колхоза им. Калинина Свердловской области; Бельмы снегом (Г. Бархалский); Кумак божьих, тропинка милая (А. Пилипенко) — Гос. Уральский русский нар. хор; На границе (П. Карташев) — П. Титарь; Небо темносинее (М. Пилипенко), Кукушка (Е. Клошников) — Гос. Уральский русский нар. хор **Д 7169-70**
 Песни Ю. СЛОНОВА (р. 1906)
 Валя от родимой земли (В. Малков) — В. Бунчиков; Дорога золотой закат (В. Малков) — Г. Виноградов; Над рекой, над Окой (А. Пришелец) — А. Клещева и К. Шехлянская; Земля родная (А. Пришелец) — Хор русской песни Вс. радио; Сосны шумят (В. Малков) — Г. Абрамов; Кого ждала, кого любила я (А. Пришелец) — А. Клещева; Шумит волна, звенит струна (В. Малков) — В. Бунчиков; Волжанка (А. Пришелец) — А. Зыкина; У Тимочки кудри вьются (А. Сальников) — Хор русской песни Вс. радио **НД 3494-5**
 Песни В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО (р. 1907)
 Вечер на реке (А. Чуркин) — В. Бунчиков, В. Нечаев, анс. песни Вс. радио; Соловья (А. Фатьянов). На солнечной поляночке (А. Фатьянов) — Краснознаменный анс.; Как за Камой, за рекой (В. Гусев) — Г. Абрамов, анс. песни Вс. радио; Версты (А. Опшанин) — Краснознаменный анс.; Студенческая полтушка (С. Фогельсон) — Г. Виноградов; Моя родная сторона (С. Фогельсон) — В. Ивановов; Сноем, друзья (Н. Глейзаров) — И. Яхутин; Пора в путь-дорогу (С. Фогельсон) — Краснознаменный анс. **НД 3732-3**

Песни В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО — Продолж.
 Где же вы теперь, друзья одноплочане (А. Фатьянов) — Е. Флак; Поет гармонь за Вологодой (А. Фатьянов) — А. Якова и Н. Пантелеева; Золотые огоньки (А. Фатьянов) — Г. Виноградов; На лодке (В. Лебедев-Кумач) — В. Красовицкая, А. Клещева, В. Нечаев, хор; У родного Иргина (Н. Глейзаров) — И. Яхутин; Студенческая песня (А. Опшанин) — В. Нечаев; Едет парень на телеге (Н. Глейзаров) — Г. Абрамов, анс. песни Вс. радио **НД 2486-7**
 Наш город (А. Фатьянов) — В. Отдаленков, анс. песни Вс. радио; На Тушине, в Москве (М. Матусовский) — Е. Киблако, хор; Дорога, дорога, из к/ф «Средней рекой» (А. Фатьянов) — В. Нечаев, анс. песни Вс. радио; Старому другу (М. Матусовский) — В. Левко и И. Шмелев; Игрый, мой любя (С. Фогельсон) — В. Отдаленков, анс. песни Вс. радио; Огни дорожные горят (А. Хизин) — В. Колынов и В. Матусов; Наташа (М. Исаковский) — А. Грудина; Песня шопера (С. Фогельсон) — В. Нечаев, анс. песни Вс. радио; Фестивальная песенка (Н. Глейзаров) — А. Соколов, Е. Киблако **Д 7201-2**
 Марш советских спортсменов (М. Матусовский) — Е. Киблако, хор; С добрым утром, песня из к/ф «Доброе утро» (В. Соловьев-Седой) — В. Нечаев; Песня Катя из к/ф «Доброе утро» (С. Фогельсон) — А. Иванова; Путевая дорожная из к/ф «Доброе утро» (А. Фатьянов) — Хор русской песни Вс. радио; Праздничная песня из к/ф «Горда-са» (А. Фатьянов) — А. Соколов и Е. Белов, хор; Песня дальних дорог (А. Фатьянов) — Г. Кейс, хор; Галку

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

АНТОЛОГИЯ

(комплект из 7 пластинок) **Д 10717-30**

Антология „РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ“ знакомит слушателя со звучанием русских народных музыкальных инструментов, с различными жанрами народной инструментальной музыки.

В антологию включены народные наигрыши, народные русские песни и пляски и произведения советских композиторов, написанные для ансамблей и оркестров народных инструментов, а также ряд произведений классической музыки в переложении для народных инструментов.

К комплекту пластинок прилагается брошюра-лекция Б. Ф. Смирнова.

Песни В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО — Продолж. в ноябрь приоткрытые (В. Бокво) — Е. Флакс; Станция Песни (М. Матусовский) — Е. Флакс; Подмосковский ветерок (М. Матусовский) — В. Трошин, хор ИД 3704-5

Песни Б. ТЕРЕНТЬЕВА (р. 1913)
Марш молодых строителей (В. Гурьян) — В. Нечаев, В. Бучинок; Молодые годы (Е. Долматовский, Н. Поставниченко; Высока волна на Волге (В. Гурьян) — Г. Пидаров; Морской колхоз (В. Гурьян) — Г. Пидаров; Свадебный вальс (М. Рудерман) — Дина Айн; Успури речные лиманы (А. Кондратов) — В. Бучинок; Хорошо под майским небом (М. Рудерман) — А. Яковенко; Зимний вечер (М. Г. Искусский) — Виноград; Я море люблю (М. Рудерман) — В. Бучинок; Два моряка (В. Крафт) — С. Рождественская ИД 3276-7

Песни С. ТУЛИКОВА (р. 1914)
Мы за мир (А. Жаров) — Краснознаменный ансамбль; Горю мира (О. Фадеев) — И. Богданов; Песня в эфире (В. Бучинок); Деятельная земля (Е. Долматовский) — Хор русской песни (В. Бучинок); Марш советской молодежи (А. Долматовский); Это мы, молодежь (А. Ошанин) — В. Бучинок, хор; Любимый сын России (Песня Ленинграде) (А. Жаров) — Б. Добрыня, хор; На Волге (В. Бучинок) — К. Лазарев; Жизнь моя, любовь моя (А. Пришелец) — В. Басов; Зимний вечер (А. Кондратов) — И. Маслягин ИД 2834-9289

Родина любимая моя (А. Досталь) — Краснознаменный ансамбль; Мы коммунисты (П. Градов) — Э. Буякин; Песня в эфире (В. Бучинок); Ветер свободы (Ю. Каменецкий); Е. Кибкало, М. Решетин, хор; Ты свети, ракета наша (В. Аферов) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Комсомольская путевка (П. Солодарь) — Г. Островский, Ю. Якушев, хор; Последний урок (В. Харитонов) — А. Савосина; С березкой рядом я стою (В. Харитонов) — А. Яковенко; Станционный вечер (О. Фадеев) — А. Казанская; Курсы да петушки (О. Фадеев) — Хор русской песни В. радио ИД 8233-6

Песни М. ФРАДКИНА (р. 1914)
Песня о Советском флаге (М. Матусовский) — А. Король, вокальный оркестр Краснознаменного ансамбля; Вернулся я на родину (М. Матусовский); Сибирский вечер (Н. Гринбачев) — А. Кострица; Подмосковский ансамбль (Е. Долматовский) — А. Яковенко и Н. Пятельева; В школьном зале (Н. Доризо) — В. Иванова, вокальный ансамбль; Колокольчик звенит (А. Ошанин) — П. Киричек; Березка (Н. Рыленко); В. Виноград; За фабричной заставой (Е. Долматовский) — И. Шмелев; Ожидание (М. Фрадкин) — К. Шуваляков; Ходит по полю девочка (Н. Рыленко) — И. Якутин ИД 3498-9
Комсомольская песня из к/ф «Добровольцы» (Е. Долматовский) — Е. Кибкало, М. Решетин; Песня пограничников из к/ф «Голубая стрела» (В. Карпенко) — А. Григорьев, А. Большаков; Березы, песня из к/ф «Первый день мира» (В. Лазарев) — А. Усманов и В. Семанов; Песня из к/ф «Юст Ив Монтан» (Е. Долматовский) — М. Вернес; Мы ждем по соседству, песня из к/ф «Они были первыми» (Е. Долматовский) — Э. Браслав; А годы летят, песня из к/ф «Добровольцы» (Е. Долматовский) — В. Левков; Песня о любви из к/ф «Простая

Песни М. ФРАДКИНА — Продолж. история» (Н. Доризо) — В. Левков; Незабудка, песня из к/ф «Они постраждали в Москве» (С. Островой) — В. Нечаев и В. Бучинок; Анс. песня В. радио; На свете столько красок, песня из к/ф «Когда у нас выходные» (Н. Доризо) — Т. Великанова ИД 8427-8

Песни Т. ХРЕННИКОВА (р. 1913)
Песня о Москве из к/ф «Синарка и Паштук» (В. Гусев) — Е. Флакс; Песня Гаштук из к/ф «Синарка и Паштук» (В. Гусев) — М. Гордон; Песня о лесе (И. Тихонов) — С. Аменшев; Колокольчик (А. Галадов) — Л. Грудина; Поэда идет все быстрее, из к/ф «Поэда идет на Восток» (М. Светлов) — И. Шмелев; Студенческая песня из к/ф «Поэда идет на Восток» (А. Ковалевский) — В. Бучинок и В. Нечаев; Как в степи кубанской, из к/ф «Кавалер Золотой звезды» (Я. Шнедов) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Старинная шахтерская (Е. Долматовский) — В. Бучинок; Романс Лангана из к/ф «Верные друзья» (М. Матусовский) — Г. Отс; Песня о дружбе из к/ф «Верные друзья» (М. Матусовский); Додочка, из к/ф «Верные друзья» (М. Матусовский) — Вокальный оркестр Краснознаменного ансамбля; Веселые очи (Е. Долматовский) — В. Нечаев; Свадебная песня из к/ф «Донские шахтеры» (Е. Долматовский) — В. Нечаев; Речка (А. Яковенко) — В. Нечаев; Есть на Севере хороший городок (В. Гусев) — Краснознаменный ансамбль ИД 03850-1

Песни А. ШОСТАКОВИЧА (р. 1906)
Заря Октября (В. Харитонов) — В. Сорочкин и Б. Шапелко, хор; Песня мира из к/ф «Встреча на Эльбе» (Е. Долматовский); Песня о радуге из к/ф «Встреча на Эльбе» (Е. Долматовский); Краснознаменный ансамбль; Родина слышит (Е. Долматовский) — Гос. академ. русский хор СССР, солист Жени Таланов; Песня о встречном (Е. Корнилов); Песня о фанарике (М. Светлов) — Анс. песни В. радио; Жероний день (Е. Долматовский) — Детский хор; Девичья аласовая из к/ф «Первый эшелон» (С. Васильев) — А. Лазарев и Р. Лобачева; Молодежная песня из к/ф «Первый эшелон» (С. Васильев) — Хор русской песни В. радио ИД 5062-3

ИЗБРАННЫЕ РУССКИЕ ПЕСНИ

Антология
(комплект из 16 пластинок)

Первая пластинка
Лирико-эпические песни
Горят, горят пожары — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Ой, не вечер (Сон Степана Разина) — Г. Дударев; Ты взойди, солнышко красное (Б. Гмыря; Песня о Степане Разине, Нас пугали вучачем) — Гос. Уральский русский нар. хор; Горы Воровские — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Уж как пах туман — И. Скобцов; За рекою яду, за великою (Татарский полярный) — Хор русской песни В. радио; Свети белые пушистые — Краснознаменный ансамбль ИД 5720-1

Вторая пластинка
Лирические песни
Уж ты, степь — Гос. Воронежский русский нар. хор; Зеленая рошина — Гос. Северный русский нар. хор; Жаворонки — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Не шуми ты, мати зеленая дубравушка, Ой, ухнем,

ИЗБРАННЫЕ РУССКИЕ ПЕСНИ — Продолж. Лирические песни — (Продолж.)
Ой да ты, калинушка — Краснознаменный ансамбль; Бурлацкая, обр. С. Рахманинова — И. Скобцов; Четыре ветра — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Винз по матушке по Волге — Гос. Волжский нар. хор ИД 5722-3

Третья пластинка
Лирические песни
Не одна во поле дороженька — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; При долине курт каины — Сестры Федоровы (вокальный квартет); Не везет Мане за реченьку ходить (С. И. Козлова); На камне белый цвет — Гос. Омский русский нар. хор; Прощай, радость — Ф. Шаляпин; Лучинка моя, лучинишка — Хор русской песни В. радио; Повесть, повесть бурь-болушка — Разанский русский нар. хор; Воронежский русский нар. хор; Кому радостно, Полао — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого ИД 5724-5

Четвертая пластинка
Свадебные песни
Не было ветру — Хор русской песни В. радио; Ты зря ля моя, зорюшка — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Как бывало ходить собирала, Что горит, горит — Гос. Сибирский нар. хор; Как у месяца — Сестры Федоровы (вокальный квартет); Виноград в саду цветет — Оренбургский нар. хор

Календарные песни
Веснушка — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Ой, кукавица, Ты не ралась, гроива уаалая оснушка, Чье ты поле, Коляда! — Хор русской песни В. радио; Овены, Гадание (подблюдная), Уж я золото хороно — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого ИД 5726-7

Пятая пластинка
Хороводные песни
Верный наш колодец — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Калинка — Гос. Омский русский народный хор; А мы просо селили — Хор русской песни В. радио; Уж ты, рыбка, рыбка-окуничек — Гос. Сибирский нар. хор; Как у наших у ворот — Гос. Омский русский нар. хор; Я качу колыно — Гос. Сибирский нар. хор; Со вьюном я хожу, обр. Н. Римского-Корсакова — Гос. академ. русский хор СССР; Во аузах — Гос. Северный русский нар. хор; Ой, со вечера, с полуночи — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Уж я, матушка, не женат хожу — Гос. Северный русский нар. хор; Олень, Ковылек — Гос. Омский русский нар. хор ИД 5728-9

Шестая пластинка
Детские песни
Посылаю маме мать — Гос. Омский русский нар. хор; Дуля тонкопраха — С. Лемешев; Неделка, А ты по аулу — Сестры Федоровы (вокальный квартет); Дуляй мой, Дуляй — И. Скобцов; Пойдем-ко, женочка, Домик, выжвляй, Во зеленом во бору — Гос. Северный русский нар. хор; Семеро зятьев — Краснознаменный ансамбль
Песни и наигрыши в инструментальном исполнении

У ворот, ворот — Русский нар. орк. хор им. Пятницкого; Частушечные наигрыши — С. Привалов (бавн); Ай, все кукушки, домик, выжвляй, А. А. Савосина; Роговичкий (балалайка); В. Войнов (балалайка); Саратовские припевки и переборы — П. Мушин,

ИЗБРАННЫЕ РУССКИЕ ПЕСНИ — Продолж. Шуточные песни — (Продолж.)
В. Рускин, В. Загороднов (гармоника); Плясовая наигрыш — Д. Локшин (гусли); Пастуший наигрыш — Русский нар. орк. хора им. Пятницкого; Светит месяц — Гос. русский нар. орк. им. Н. Ошплова ИД 5730-1

Седьмая пластинка
Патриотические песни XVIII—XIX вв.
Ревела буря (Ермак) (С. К. Рыльева) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Было дело под Полатов (С. И. Молчанова) мужской хор; Солдатский браво, робитунши — Краснознаменный ансамбль; Партизанская песня 1812 г. — Гос. Воронежский русский нар. хор; Бородино (С. М. Лермонтова) — Краснознаменный ансамбль

Лирические песни городского быта XVIII—XIX вв.
Среди долины ровныя (С. А. Мерзлякова) — М. Михайлов; Не белы со снеги — А. Орфенов; Белоанга-кругалюна — Хор русской песни В. радио; Калинка — Краснознаменный ансамбль ИД 5732-3

Восьмая пластинка
Лирические песни городского быта XVIII—XIX вв.
Тонкая рябина (С. И. Сурикова), Выхожу один я на дорогу (Е. Шашин, М. Лермонтов); Вечерний гусли (С. И. Козлова) — Гос. академ. русский хор СССР; Вальс по Питерской — Ф. Шаляпин; Степь да степь кругом (С. И. Сурикова) — Гос. Воронежский русский нар. хор; Что ты ждано глядеть на дороге (С. Н. Некрасова) — И. Обухович; Буд мчится тройка уаалая (С. Ф. Глинки); С. Лемешев; В темном лесу — Хор Ленинградского Гос. университета; Все-то я вселенную проехал — Краснознаменный ансамбль ИД 5734-5

Девятая пластинка
Лирические песни городского быта XVIII—XIX вв.
Однозвучно гремит колокольчик (С. И. Макарова) — Гос. академ. русский хор СССР; Радостно мое радио — Б. Гмыря; Винз по Волге-реке — С. Лемешев; Помню, я еще молодуюшкой была (С. Е. Гребенки) — М. Макасова; Вот мчится тройка почтовая — И. Скобцов; Ожидание (Зачем си-дидь до полуночи) (А. Варламов, С. Стромалов) — И. Скобцов; Алина вековая — Гос. академ. русский хор СССР; Вальс да по речке — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого ИД 5736-НА 5737

Десятая пластинка
Революционные песни
Ах, и тошно мне и в родной стороне (С. К. Рыльева и А. Бестужева) — Хор русской песни В. радио; Не слышно шума городского (С. Ф. Глинки) — А. Эizen; Узник (С. А. Пупкина) — Хор русской песни В. радио; Из страны, страны далекой — Гос. академ. русский хор СССР; Ночь темна, лови мушкет (С. И. Озарев) — И. Скобцов; По аулу бравый мы — Анс. песни В. радио; По пыльной дороге талда несется — Б. Гмыря, хор; Саушай (С. И. Гольц-Миллера) — Краснознаменный ансамбль ИД 5738-9

Одинадцатая пластинка
Революционные песни
Зачуем тяжелой неволей (С. Г. Матчев) — С. Кравцов; Роговичкий; Абушундук; Б. Гмыря, хор; Ах ты, дола (С. Д. Каменца) — И. Скобцов; Есть на Волге утес

ИЗБРАННЫЕ РУССКИЕ ПЕСНИ — Продолж. Революционные песни — (Продолж.) (сл. А. Навроцкого), **Колодники** (сл. А. Толстого) — Краснознаменный ансамбль; **Гуляю по медовой гаитого** — М. Михайлов; **По диким степям Забайкалья**, **Славное море — священный Байкал** — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого — Д 5740-1

Двенадцатая пластинка
Революционные песни
Солнце всходит и заходит, из пьесы М. Горького «На дне» — Гос. академ. русский хор СССР; **Наверх вы, товарищи («Варяги»), Плещут холмоды волны («Варяги») — Краснознаменный ансамбль; Мы кузнецы** (сл. Ф. Шкулева) — Гос. академ. русский хор СССР; **Смею, товарищи, в ногу** (сл. Л. Радина) — Большой хор и симф. орк. Вс. радио; **Барнаевка** (сл. Г. Крайновского) — Краснознаменный ансамбль; **Вы жертвою пали — Гос. академ. русский хор СССР; Красное знамя** (сл. Г. Крайновского) — Большой хор и симф. орк. Вс. радио; **На десятой версте** (сл. П. Эрдте) — Анс. песни Вс. радио — Д 3742-3

Тринадцатая пластинка
Песни гражданской войны
Смею мы в бой пойдем — Краснознаменный ансамбль; **Проводы** (сл. А. Белого) — Хор русской песни Вс. радио; **Расстрел коммунистов** — Гос. академ. русский хор СССР; **Мы красные солдаты** — Анс. песни Вс. радио; **Гуляю по Уралу Чапаев-герой** — Краснознаменный ансамбль.

Песни гражданской войны и 20-х—30-х гг.
Молодая гвардия (сл. А. Безъменского); **Наш паровоз** — Большой хор и симф. орк. Вс. радио; **Москворецкая-краснофлотская скала** (сл. А. Безъменского) — Гос. Московский хор; **По долинам и по горнякам** (сл. С. Алымова) — Краснознаменный ансамбль; **По морям, по волнам** — Анс. песни Вс. радио — Д 3744-5

Четырнадцатая пластинка
Современные песни
Песня бринских партизан (сл. В. Лебедева-Кумана) — Краснознаменный ансамбль; **Шел Ленинградский ветерок**, **Зоя** — Хор русской песни Всесоюзного радио; **Пока горят рослы цветочки** — Гос. Воронежский русский нар. хор.

Современные песни и частушки
Родина (И. Смьсласов — Н. Суслеников) — Хор русской песни Вс. радио; **За горюю у колоды** — Гос. Воронежский русский нар. хор; **Мчатся** — Гос. Воронежский русский нар. хор; **Мечта** — Гос. Воронежский русский нар. хор; **Ой ты, Вога, край морской** (Г. Пономаренко — В. Бурягин) — Гос. Волжский нар. хор; **Стопушая угрожай** (сл. М. Мордасовой) — Гос. Воронежский русский нар. хор — Д 8309-5747

Пятнадцатая пластинка
Современные песни и частушки
Наша сторонашка (муз. и сл. Е. Медянцева); **По Бараньинским степям** (напев и сл. А. Оленевичей) — Хор русской песни Вс. радио; **Мы покосили лен во лугу** (напев и сл. А. Оленевичей); **Белый снег, лес покосился** (напев и сл. А. Оленевичей) — Гос. Омский русский нар. хор; **Не сама машина ходит, атайские припевки** — Гос. Сибирский нар. хор; **На целине, частушки** — Гос. Омский русский нар. хор; **Сторонюшка-сторонюшка** (напев и сл. П. Короснижина) — Хор русской песни Вс. радио; **Ночь уже наступает** — Гос. русский

ИЗБРАННЫЕ РУССКИЕ ПЕСНИ — Продолж. Современные песни и частушки — (Продолж.) нар. хор им. Пятницкого; **Саратовские припевки** — Солист Г. Соколов; **Волжское нар. хора** Р. Наваликина, М. Локтева и Л. Орлова; **Каргопольские частушки** — Солист Г. Соколов; **Северного нар. хора** А. Докучаева, А. Соколова и А. Достовалова; **Липецкие исковские припевки** — Сестры Ф. Дурусы (вокальный квартет); **Радостно на дубине** (сл. А. Салыникова) — Гос. Воронежский русский нар. хор — Д 5748-9

Шестнадцатая пластинка
Современные песни и частушки
Под окном черемуха колыхнется — Гос. Уральский русский нар. хор; **Вот кто-то с горюки ступил** — Е. Семенкина и А. Фролова, хор русской песни Вс. радио; **Грушица** — Гос. Волжский нар. хор; **Кругом колхозные воны** (напев и сл. А. Оленевичей) — Гос. Омский русский нар. хор; **Подгорная, частушки** — Гос. Сибирский нар. хор; **Летит утки, воронские страдания** — Гос. Воронежский русский нар. хор; **Белая береза, частушки** — К. Коток; **Колхозные урожайные частушки** (муз. Ю. Шекотова) — Сестры Федоровы (вокальный квартет); **Нояу, выдух к быстрой речке** (Н. Поляков) — О. Ковалева; **Хор русской песни Вс. радио**; **Беломосковский певы** — Сестры Федоровы (вокальный квинтет); **Сады-садычки** (сл. А. Салыникова и М. Мордасовой) — Гос. Воронежский русский нар. хор — Д 5750-1

ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ И СОЛИСТОВ

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Б. Александров — Продолж.

Песня о Ленине (Б. Александров — С. Островой) — солист К. Герасимов; **Песня о трехголкой молодости** (А. Пахмутова — Л. Опшанин); **Ридна мати моя** (П. Майборода — А. Малышко) — солист Е. Беляев; **По мосточку узкому** (К. Акимов — М. Вершинин) — солист Е. Беляев; **Полупята пень** (М. Галица — Н. Кукольникова); **Будут новоселы** (Е. Родыгин — С. Соловьев); **Песня пограничника** (В. Мурадели — В. Маков) — солист В. Дмитриев; **У нас в подразделении** (А. Дюлуханян — Л. Нефрасова) — солист И. Букреев; **Ты взойди, солнце красное**, **Из-под дуба, из-под вяза** — солист А. Сергеев; **Песня Бремки** из оперы «Варяги сила» (А. Серов) — солист А. Сергеев; **В путь** (В. Соловьев-Седой — М. Аудулин) — Д 06355-8

Не шуми ты, мати зелена дубравушка; Ой, Дуношца, Дуноя; Не бьют то снеги; Калинка; Ноченька; Варяг (Наверх вы, товарищи); **Горы Кавказские; Ой, при дужку, калинка; Кавана** — HD 1899-90

Песня о Родине из к/ф «Встреча на Эльбе» (А. Шостакович — Е. Домогатовский) — солист Г. Виноградов; **Песня мира** из к/ф «Встреча на Эльбе» (А. Шостакович — Е. Домогатовский); **Где же вы теперь, друзья-однополчане** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — солист Е. Беляев; **Песня мира и дружбы** (В. Шапкин и М. Иорданский — М. Анисинский); **Песня о бывшем солдате** (Л. Ядова — Г. Ходосов) — солист А. Эйзен; **Ой да ты, солонюшка** (А. Т. Новиков — В. Харитонов) — солисты В. Пучков и В. Бурягин; **Пой, солдат** (А. Дюлуханян — Л. Некрасова) — солист Е. Бе-

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Б. Александров — Продолж.

Ялев; В честь друзей и подруг (Б. Мокроусов — Л. Опшанин) — солист А. Эйзен — Д 3506-7

Волжская бурлацкая (А. В. Александров — О. Кольчегин) — солист А. Сергеев; **Россия — родина моя** (В. Мурадели — В. Харитонов) — солист А. Эйзен; **Москва — Пекин** (В. Мурадели — М. Вершинин) — солист К. Герасимов; **Звезды** (И. Дунаевский — М. Матусовский) — солист А. Сергеев; **Возле сада** (Г. Носов — А. Чуркин) — солисты И. Савчук, Е. Беляев и И. Букреев; **Сосны шумят** (Ю. Слонов — В. Малков) — солист А. Эйзен; **Гвардейская полька** (Б. Терентьев — В. Гурьян) — солисты В. Горлахов и И. Букреев — Д 4084-3

Соловьи (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — солист Г. Виноградов; **Песня о Шорсе** (М. Блантер — М. Толоднин); **До свиданья, горола и хаты** (М. Блантер — М. Исаковский); **Смуглянка** (А. Г. Новиков — Я. Шведов) — солисты Н. Абрамов и И. Савчук; **Подмосковные вечера** (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — солист И. Букреев; **Горит черномосковская скала** (А. Дюлуханян и М. Анисинский) — солист И. Диденко; **Вася-Васялек** (А. Г. Новиков — С. Алымов) — солисты В. Пучков и Г. Бабаев; **Всегда ты хороша** (Б. Мокроусов — Н. Глейзеров) — солист Е. Беляев — Д 6159-60

Россия (А. Г. Новиков — С. Алымов) — солист В. Пучков; **Поэма об Украине** (А. В. Александров — О. Кольчегин) — солист А. Сергеев; **Солнце скрылось за горою** (М. Блантер — А. Коваленков); **Песня мира** (А. Шостакович — Е. Домогатовский); **Степь да степь кругом** — солист И. Козловский; **Вальс по улице метельная метет** — солист А. Диденко; **Ты взойди, солнце красное, Семеро зятьев** — солист А. Сергеев — Д 6161-2

Эй, ухнем — солист А. Эйзен; **Колокольчик** (сл. И. Макарова) — солист Н. Абрамов; **Дюлуханья** — солист А. Сергеев; **Триглазый** (П. Выходин — П. Виземский) — солист Е. Беляев; **Утес** — солист А. Эйзен; **Во поле березонька стояла** — солист К. Анисинский; **Ах ты, степь широкая** — солисты Н. Абрамов и А. Кулсеев; **Всю-то я вселенную проехал** — солист И. Диденко — Д 6163-4

Песня о Ленине (Б. Александров — С. Островой) — солист К. Герасимов; **Партию славит народ** (Б. Александров — Ю. Камедей) — солист К. Герасимов; **Конаково** (О. Фельдман — М. Анисинский) — солист И. Букреев; **Баллада о московском мальчике** (Б. Александров — С. Островой) — солист А. Сергеев; **Кавитя Родина** (О. Фельдман — В. Войнович) — солист В. Русланов; **Шли по Пресне солдаты** (О. Фельдман — С. Островой); **Вальс по Советской** (А. Г. Новиков — В. Гурьян) — солист В. Горлахов — Д 10987-8

Заря «Воробы» (А. Г. Новиков — Н. Бурягин) — солист Е. Беляев; **У родного рубежа** (В. Сорokin — В. Азаров) — солист К. Герасимов; **Два солдата** (Б. Мокроусов — Н. Глейзеров) — солист Н. Абрамов; **Шуми, Амур** (В. Румянцев — С. Феоктистов) — солист А. Эйзен; **Уезжай в армию** (С. Тулков — В. Малков) —

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Б. Александров — Продолж.

солист И. Букреев; На походем привале (А. Бакалов — М. Андринов) — солист И. Букреев — Д 1204-10

Элетгия (Ж. Масне) — солист А. Эйзен; **Полупята пень** (М. Галица); **Свистит чучунка и Довольно нам горола**, **два хора из оперы «Мать»** (Г. Хренников); **Песня Бремки** из оперы «Варяги сила» (А. Серов) — солист А. Сергеев; **Степь Моздокская** — солист А. Сергеев; **Как по этой долинке** — солист К. Анисинский; **Солдатушки, браво, ребяташки** — солист Г. Бабаев — Д 11343-4

Песня о Парти (Б. Александров — А. Эйзен и М. Андринов) — солист А. Эйзен; **Песня призывков** (Р. Бойко — А. Широв и А. Гога) — солисты А. Кулсеев и В. Пучков; **Песня летчиков** (Б. Александров — С. Михалков) — солист К. Герасимов; **Танки быстрогойные** (М. Блантер — Я. Хелемский); **По меньшей мере** (А. Дюлуханян — М. Анисинский) — солист И. Букреев; **Как льбы тебе, моря** (С. Тулков — А. Салыников) — солисты И. Савчук и А. Кулсеев; **Разбегутся волны** (Б. Мокроусов — Л. Опшанин) — солисты И. Савчук и А. Кулсеев; **Хор матросов из оперы «Заря»** (К. Молчанов — С. Северцев) — солист Е. Беляев — Д 11375-6

Песни стран народной демократии (на русском яз.): **Эй, вы горы мои, болгарская партизанская песня** — солист К. Герасимов; **Урожайная, венгерская песня** (И. Шаркези) — солисты В. Катеринский и В. Никитин; **Черногазая, албанская нар. песня** — солист И. Савчук; **Кракювка, польская песня-танец** — солист О. Разумовский; **Чешские песни: Камылинка** — солист Н. Абрамов; **Трава-мурава** — солист Г. Бабаев; **Под яблоней** — солист И. Савчук; **А я сам** — солист Г. Бабаев — Д 3026-7

Песня о Шорсе (М. Блантер — М. Толоднин); **Жан солдата** (Б. Мокроусов — С. Островой) — солист И. Букреев; **В лесу вора Фронтовом** (М. Блантер — М. Исаковский) — солист Г. Виноградов; **Калинка** — солист Е. Беляев — Д 0007439-40

Соловьи (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — солист Г. Виноградов; **Далеко-далеко** (Г. Носов — А. Чуркин) — солист И. Савчук — Д 304 008295-6

От края и до края (И. Дзержинский) — А. Дзержинский); **В путь мой, болгарская (М. Блантер — М. Исаковский) — солист И. Букреев; Тачанка** (К. Листов — М. Рудерман) — Д 304 008335-9310

Солнце скрылось за горою (М. Блантер — А. Коваленков); **Смуглянка** (А. Г. Новиков — Я. Шведов) — солисты Н. Абрамов и И. Савчук; **Служба солдатская** (М. Блантер — Я. Хелемский) — солист Е. Беляев; **У нас в подразделении** (А. Дюлуханян — Л. Некрасова) — солист И. Букреев — Д 304 008621-2

Ты взойди, солнце красное — солист А. Сергеев; **Во поле березонька стояла** — солист К. Анисинский; **Вальс по улице метельная метет** — солист И. Диденко — Д 304 008905-6

Третий батальон (Б. Мокроусов — А. Фатьянов) — солист В. Русланов; **Песня-марш**

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Б. Александров — Продолж.

(М. Блактер — И. Сельвинский); Спортивный марш (М. Блактер — Я. Хелемский) — солист А. Сергеев 33Д 0009231-2

От Волги до Дона (С. Заславский — А. Софронский) — солисты Н. Абрамов и В. Катеринский; Путь в путь-дорогу (В. Соловьев-Седой — С. Фельдман) — солист О. Букуреев; Лучшее нету до дому (М. Блактер — М. Исаковский) — солист И. Букреев; Черемуха (М. Блактер — М. Исаковский) — солист В. Никитин 33Д 0009263-4

Солаат — всегда солаат (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — солист В. Русланов; Переда дальней дорогой (М. Блактер — В. Дыховничий и М. Слободской); Ой ты, рожа (А. Доухания — А. Пришелец) — солист Е. Беляев 33Д 0009717-18

Когда поют солдаты (Ю. Милютин — М. Лиснянский); Да здравствует Куба (Б. Александров — Ю. Каменецкий) — солисты И. Букреев и Ю. Герасимов; Часовой на посту (А. Доухания — М. Лиснянский) — солист В. Русланов; Солдатские приказы (А. Доухания — Г. Ходосов) — солисты Е. Беляев и В. Русланов 33Д 0009865-6

Песня о России (Д. Кабалаевский — А. Пришелец) — солист Е. Беляев; Полошко-поле (О. Фельдман — В. Гусев); Я верю, друзья (В. Русланов; Хотят ли русские войны (Э. Комаиновский — Е. Евтушенко) — солист В. Русланов 33Д 00010941-2

Из-за острова на стрежень — солист А. Сергеев; Снытый голубочек; Из-под дуба, из-под вяза — солист А. Сергеев

Утес — солист А. Эйзен; В путь (В. Соловьев-Седой — М. Аудин); Таванка (К. Литов — М. Рудерман) 45А 0006803-4

Эй, ухнем — солист А. Эйзен; Тройка (П. Буахлов — П. Вяземский) — солист Е. Бельев; Дубинишка — солист А. Сергеев; Водя по улице метель метет — солист И. Аделев 45А 0006925-6

Ты знойли, солнце красное — солист А. Сергеев; Пешут холодные волны («Баяр») — солисты Е. Беляев и А. Кусев; Канава 45А 0007167-8

Ах ты, степь широкая — солисты Н. Абрамов и А. Кусев; Колокольчик (С. И. Макарова) — солист Н. Абрамов; Ой приду, приду, при луце — солисты Г. Бабаев и В. Панков 45А 0007683-4

Солнце скривило за горою (М. Блактер — А. Коваленков); У нас в подразделении (А. Доухания — А. Некрасова) — солист И. Букреев; Всегда ты хороша (Б. Мокроусов — Н. Габайзаров) — солист Е. Беляев; Везде сады (Г. Носов — А. Чуркин) — солисты И. Савчук, Е. Беляев и И. Букреев 45А 0007747-8

По долинам и по взгорьям (обр. А. В. Александрова, сл. С. Алымова); Гуляю по Уралу Чапая-герой — солист Ю. Лаут; Далекодалко (Г. Носов — А. Чуркин) — солист Г. Виноградов 45А 0009267-7280

Песня о России (Д. Кабалаевский — А. Пришелец) — солист Е. Беляев; Полошко-поле (О. Фельдман — В. Войнович) — солист В. Русланов; Ой ты, рожа (А. Доухания — А. Пришелец) — солист Е. Беляев; Хотят ли русские войны (Э. Комаиновский)

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Б. Александров — Продолж.

Е. Евтушенко) — солист В. Русланов; Когда поют солдаты (Ю. Милютин — М. Лиснянский); Часовой на посту (А. Доухания — М. Лиснянский) — солист В. Русланов; Переда дальней дорогой (М. Блактер — В. Дыховничий и М. Слободской) — солист Е. Беляев 33Д 0009231-2

Песня о Ленине (Б. Александров — С. Островой) — солист К. Герасимов; Партию салюит пара (Б. Александров — Ю. Каменецкий) — солист К. Герасимов; Конаково (О. Фельдман — М. Лиснянский) — солист И. Букреев; Водя по Советской (А. Г. Никитин — В. Гурьян) — солист В. Горланов; Балада о московском мальчике (Б. Александров — С. Островой) — солист А. Сергеев; Клетья Родина (О. Фельдман — В. Войнович) — солист В. Русланов; Шлях по Пресне солдаты (О. Фельдман — С. Островой); Солаат — всегда солаат (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — солист В. Русланов 33Д 0009717-18

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР СССР, худ. рук. А. Свешников

В танце (А. Алябьев — А. Михайлов); Белеет парус одинокий (И. Яковлев — М. Лермонтов); Утренняя песня (П. Чайковский — М. Гаврилин и И. Козлов); Весенние надежды (ария), Сердце, молчи (ария), Счастливые дни (фуга), Кто же жила, не печаль бремя (ария), Пойте, народы (фуга) (И. С. Бак — русский текст А. Михайлова) 4 2808-9

Вонзай ветры: Как меня маду-младенежку; Белая черемуха; Из-под камушка; Грущину; Пойду ль я, выйду ль я; Ах ты, степь широкая; Со звоном я хожу; Вечерний звон — солист В. Бутов 4 4450-1

Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); Из страны, страны далекой; Пешут холодные волны (Варяг); Ой, по-над Волгой леса зеленеют (сл. А. Машистова); Ой да мы фабричные ребята; Порою утренняя; Венки 4 4668-9

Рабочая марсельеза (Отречесая от старого мира); Узник; Смею, друзья, не терять; Там вады, за рекой; Виз по матушке по Волге; Лица вековая — солист Ф. Мамонтов; Позарастали степки-дорожки; Из-под дуба, из-под вяза 4 6945-6

Однозначно гремит колокольчик — солист В. Бутов; В темном лесу; На что ж было; Как пойду я на быструю речку (муз. и сл. А. Попова); Ах ты, змушка-зима; Считет светла месяц; Не корите меня, не браните — солистка Т. Багосклонова; Проведемте, друзья 4 8101-2

Вечерняя песня (М. Балакирев — А. Машистов); Тихая мелодия; Колчан (С. Рахманинов) — солистка А. Александрова; Старинная французская песенка (Ручьи бегут) (П. Чайковский — А. Машистов); Зимняя кувшица (Шебалдин — А. Пушкин); Во садуци; Шуми, шуми, шуми (В. Румянцев — А. Шнитке) — солист М. Исаковский; Чапаяев (В. Соловьев-Седой — Э. Александрова); Родина (А. Караманов — К. Сизов) 4 11267-8

Колокольчик, революционная песня (сл. А. Толстого); Новь тема, лови минуты, революционная песня (сл. Н. Огарева); Душа (А. Кастальский — А. Машистов); Асточка

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР СССР, худ. рук. А. Свешников — Продолж.

(Н. Раков — А. Суханов); Я по ландшапн хомая (А. Арский — Н. Берендгоф) — солистка Т. Багосклонова; Сава (А. Свешников — А. Машистов) 4 11307-8

Итальянские и французские песни: На дожде (баркарола), неаполитанская песня (русский текст А. Машистова); Промание, сийшиная песня (русский текст А. Машистова) — солистка Т. Багосклонова; Колечко, итальянская нар. песня (русский текст А. Машистова); Санта Лусия, итальянская нар. песня; Грусть; Как прекрасно лицо твое (Ф. Пуленк — П. Элюар, русский текст А. Машистова); Танцевальная песня (обр. Альби — русский текст Р. Тонского); Алагодская колыбельная, французская нар. песня — солистка Р. Лада; Горы в снегах, французская нар. песня (перевод А. Машистова) 4 3846-7

Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов) — солист В. Бутов; Вечерний звон (сл. И. Козлова) — солист В. Бутов; Из страны, страны далекой 33Д 0007477-8

Виз по матушке по Волге; В темном лесу; Однозначно гремит колокольчик — солист В. Бутов; Из-под дуба, из-под вяза 33Д 00010923-4

Виз по матушке по Волге; Ой да мы, фабричные ребята; Грущину; Во кувшица (И. С. Бак — русский текст А. Михайлова) 45А 0006975-9

Ах ты, степь широкая; Из-под камушка; Из-под вяза — солист Ф. Мамонтов; Шуми, шуми (В. Румянцев — С. Феоктистов); Лица вековая — солист Ф. Мамонтов; Из страны, страны далекой 45А 0007445-6

Однозначно гремит колокольчик — солист В. Бутов; В темном лесу; Ах, на что ж было; Как пойду я на быструю речку (муз. и сл. А. Попова); Ах ты, змушка-зима; Светит светла месяц; Не корите меня, не браните — солистка Т. Багосклонова; Проведемте, друзья 4 8101-2

Колокольчик, революционная песня (сл. А. Толстого); Рабочая марсельеза (Отречесая от старого мира) (сл. П. Аврора); Узник (сл. А. Пушкин); Смею, друзья, не терять; Новь тема, лови минуты, революционная песня (сл. Н. Огарева); Виз по матушке по Волге; Позарастали степки-дорожки; Из-под дуба, из-под вяза 4 6945-6

Однозначно гремит колокольчик — солист В. Бутов; В темном лесу; На что ж было; Как пойду я на быструю речку (муз. и сл. А. Попова); Ах ты, змушка-зима; Считет светла месяц; Не корите меня, не браните — солистка Т. Багосклонова; Проведемте, друзья 4 8101-2

Вечерняя песня (М. Балакирев — А. Машистов); Тихая мелодия; Колчан (С. Рахманинов) — солистка А. Александрова; Старинная французская песенка (Ручьи бегут) (П. Чайковский — А. Машистов); Зимняя кувшица (Шебалдин — А. Пушкин); Во садуци; Шуми, шуми, шуми (В. Румянцев — А. Шнитке) — солист М. Исаковский; Чапаяев (В. Соловьев-Седой — Э. Александрова); Родина (А. Караманов — К. Сизов) 4 11267-8

Колокольчик, революционная песня (сл. А. Толстого); Новь тема, лови минуты, революционная песня (сл. Н. Огарева); Душа (А. Кастальский — А. Машистов); Асточка

ГОС. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТИЦКОГО — Продолж.

Горы Воробьевские; Улица шумная — орк. хора; Кому радость; Посею лебеду на берегу — орк. хора; Ты, берега моя; Ах вы, сени мои, сени — орк. хора; Ночь уж наступает; Ярославская кадрия — орк. хора 4 2028-9

Упало колокол; Селезень; Пастуший напрыг (В. Хватов) — орк. хора; Ох ты, сердце мое — В. Клодина; Треник (В. Хватов) — орк. хора; Ты, заря моя — А. Прокошина; Ты залейся, моя лиха тройка; Пойду млада по Дунаю — А. Прокошина; Водя по реке; Плясовая напрыг — орк. хора 4 2133-4

Во ноше шатер; Пришелец; Тамбовские частушки — М. Подлатова; Гусачек, нар. танец — орк. хора; Ах ты, звездочка — В. Клодина и А. Прокошина; За реченькой диво; Выйду я за ворота; Во колоде водача холодна; Девичий перелес; Виз зной хоры; Пешут пенки и лес; Заставила меня муж — К. Коток; Колохозная полька (В. Захаров) — орк. хора 4 2320-1

Советская Россия (С. Туляков — Л. Кондратов) — зап. Г. Иванов; Эх, ковыльная земля (Г. Камаладин — Б. Южанин); На перекрестке (В. Захаров — М. Исаковский); Зять и теща (В. Захаров — А. Твардовский) — зап. Прокошина и Г. Иванов; Шумел мой край (Г. Камаладин — В. Софорова); Лейтенант в село приехал (Н. Сяров — Ф. Белкин); Славно нынче потрудились (Ф. Маслов — П. Казьмин); Ты звни задроней, бубен (Т. Хренников — Я. Шведлов); Эх, ребята, жихь отхо (В. Захаров — А. Твардовский) 4 2308-9

Каина с малойю — зап. Н. Лапшина; Уж я золото хороню; Веснушка — зап. Е. Алифандова; Как у добра молодца (В. Хватов) — орк. хора; По улице мостовой; Ой, заехали в поле ветры — зап. М. Подлатова; У нас по травке зап. М. Подлатова; М. Гречухина и М. Подлатова; Четкая; Жаворонки — зап. Е. Алифандова; Пастуший напрыг — орк. хора; Сибирская полочка (Ю. Шкегов — В. Жуков) 4 7087-8

Что горит, горит; Кудрячич молодой; Ты зной, солоной молодой — зап. А. Прокошина и К. Осипова; Разглаголь ребята — Г. Иванов и А. Назаров; Разговор двух поудат, частушки — К. Коток и Е. Шилова; Язынские частушки; Уж ты, степь; Ах, дурношка молодая; Ты поудь, буйный ветерочек — зап. В. Корженевская; Досада, частушки — М. Булатова; Всталя я на зорьке — К. Коток; Чебатуха, частушки 4 11227-8

Знамя труда поднимай (А. Г. Новиков — В. Хадягов); Цвети, наш край (С. Туляков — С. Васильев) — зап. А. Екименко; Москва-столица (С. Туляков — С. Васильев); Хорошо, друзья, живем (Ф. Маслов — Я. Шведлов); Принадле (С. Туляков — О. Фадеева) — зап. А. Афанасьев; Песня нашей молодежи (П. Агулянко — А. Пришелец); Веселый зашавей, зашавела (М. Коваль — Н. Палькин); Полмолия председателя (М. Филан — М. Лапшов) — К. Коток; Частушечные мелодии, обр. А. Воеводина — орк. хора; Про ката (В. Захаров — С. Михайлов) 4 11333-4

Степи мои, салагорские (муз. и сл. А. П. Новикова) — зап. Г. Иванов; С добрым утром, Родина (Ф. Маслов — А. Пришелец); Не сбивай с дороги сокола (П. Аку

ГОС. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТНИЦКОГО — Продолж.

Ленко — А. Коваленков) — зап. Б. Данилова; Домик над рекой (С. Фостер — перевод Т. Сикорской); Ты поуй, ветер низовой — И. Николашина; А я магда но не спала — зап. А. Прокшина и В. Колодина; На горе было, горе — Г. Иванов; Песня про комара; У ворот сосна зеленая — зап. А. Колозова 411381-2
Эх да уж вы, noch; Во дузах моих; Ой даж хондла девчонка; Как по душке травка; Виноград в саду цветет

Верный шаг колодец; Балаалечка гулит, лирические частушки; Не по реченьке леденушка плавает; Садм мой, садм цветник; Чтой-то звон 334 0008157-8

Наши просторы (В. Захаров — С. Михалковский) — зап. К. Коток и А. Виноградов; Проблут года (В. Захаров — М. Исаковский); Русская красавица (В. Захаров — П. Квашин) — зап. М. Подлаотова и И. Николашина 334 0008623-4

Вдоль деревни (В. Захаров — М. Исаковский); Будете здоровы (И. Любан — А. Русак, перевод М. Исаковского); Зеленоый просторы (В. Захаров — М. Исаковский) — зап. А. Прокшина; И кто его знает (В. Захаров — М. Исаковский) — зап. В. Колодина 334 0008679-80

Ой вы, ветры — зап. А. Седов; Выхожу в родное поле (М. Ковал — А. Соболев) — зап. К. Коток; Солоней — зап. А. Прокшина; Три ровесника (М. Ковал — М. Исаковский и В. Загонова 334 0009063-4

Родина, Ленин, Партия (А. Г. Новиков — А. Соболев); Слава людям труда (Ф. Маслов — А. Опашкин); Стенные дороги (с. А. Мосолова) — зап. В. Захаров; Зеленый горошек (В. Лавришенко — Л. Колыжков и В. Бокон) 334 0009131-2

Снежка белые пушисты — зап. Г. Иванова; Поле мое, поле (муз. и с. Ю. Шекотова); В нашем поле прибыло (С. Туайков — Н. Павликин) — зап. К. Коток и В. Захарова; Приезжайте к нам сюда, частушки (с. В. Боква и П. Градова) 334 0009469-70

Сторона моя, сторонушка — зап. А. Гагерова; Ты зря ля моя, зорюшка — зап. А. Прокшина; Полюса — зап. Е. Аидрапова; Ясен то ли сокол — зап. К. Коток 41009491-2

В честь да во славу (на день рождения В. И. Ленина) (Ф. Маслов — В. Русаков); Будете здоровы (В. Захаров — М. Исаковский) — зап. В. Захарова; На коне вороном (В. Захаров — с. нар.) — зап. И. Широква; Песня об урожае (В. Захаров — А. Твардовский) 334 00010099-100

Голубая ночь, мексиканская песня (Эспиноза де Лос Монтерос — М. Харпер, перевод М. Ковал); Сибирская полечка (Ю. Шекотов — В. Жукон); Не одна во поле дороженька; Куярничк молодой 454 0005944-5

Уж и злато хороню; По улице мостовой; Будете здоровы (И. Любан — А. Русак, перевод М. Исаковского); Вдоль да по речке 454 0006811-12

Родина, Ленин, Партия (А. Г. Новиков — А. Соболев); В честь да во славу (на день рождения В. И. Ленина) (Ф. Маслов — В. Русаков); Россия моя, золотые края (С. Туайков — С. Островой); Слава людям

ГОС. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТНИЦКОГО — Продолж.

труда (Ф. Маслов — А. Опашкин); В нашем поле прибыло (С. Туайков — Н. Павликин); Поле мое, поле дуз, с. А. Ю. Шекотова); Стенные дороги (с. А. Мосолова) — зап. В. Захарова; Снежки белые пушисты — зап. Г. Иванов; Ой, да уж хондла девчонка — зап. М. Подлаотова; Садм мой, садм-цветик; Приезжайте к нам сюда, частушки (с. В. Боква и П. Градова) 334 0009303-4

ГОС. ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. К. Массалитинов

Вечер вечерет; Воронежская кадриль (Я по берегу дохаживала и Я на горку шла); Уж ты, степь, козачьи частушки (Веселый играй, гармонка) (с. М. Мордасовой) — зап. М. Мордасова; Ходим мы, ходим веселым крутом (К. Массалитинов); Молодца молодчанка; Летят утки, воронежские страдания; Летят утки, воронежские страдания; И кто его знает миле, частушки — М. Мордасова и Ю. Золотарева; Ване воченку не снится

Над 1558-9
Спасибо парня (К. Массалитинов — А. Сальников); Аргоны, инженеры приезжат к нам в колах; В. Руденко (В. Руденко, М. Мордасова и Г. Воловик); Стоялый урожай, частушки (с. М. Мордасовой); И по; За долами, за горами; Утушка луговая; Кольцо мое покляженное; Виноград в саду растет; Канарика-капарейка

Ох, не за речкою; По морю сипему; Неужели сад заявляет — М. Мордасова и ронежская поля (В. Руденко) — трио баянистов хора; И. Руденко, В. Руденко и В. Беляев; Ой ты, милый мой (К. Массалитинов — А. Сальников); До свиданья, Ванечка, частушки (с. М. Мордасовой) — М. Мордасова и А. Паршин; Степь да степь крутом; Пой, пой, а мм подюем (К. Массалитинов — А. Сальников); Уж ты, степь и Камаринская — трио баянистов хора; И. Руденко, В. Руденко и В. Беляев

На 2548-9
Не зря ля, да моя зря; Кто не хочет быть у нас; За лесом, за рощей — М. Мордасова и М. Пронина; Раскажу тебе, кума — М. Мордасова и М. Пронина; Солонечка; Ой, вы, кумушки, голубушки; Поселся лен за рекою; Инь ты, ишь ты, что говорюны ты; Посветишь, как быть — М. Мордасова и М. Зеленова; Воронежская кадриль — трио баянистов хора; И. Руденко, В. Руденко, В. Гаврилов; Под гарсогичк спюю, спюю — Ю. Золотарева; Ансогичк страдания — М. Мордасова и А. Паршин; Тудор-матушки 411967-8

Горе горькое, из хорровой сюиты «Край родной» (К. Массалитинов); Краснорядейская, из хорровой сюиты «Край родной» (К. Массалитинов — А. Довникова); Под Воронежем у нас (А. Г. Новиков — А. Сальников); Посмотря бы теверь Ленин (В. Руденко, А. Абуток); Песня новелос (И. Лавришенко — А. Соколов); По слову Ленина, из хорровой сюиты «Край родной» (К. Массалитинов — А. Довникова); Мы всю выставку прошли (К. Массалитинов — А. Сальников); Как по небу сипему, из хорровой сюиты «Край родной» (К. Массалитинов — А. Доста); За роией, за дубравою (К. Массалитинов; Шпильяничков); Воронежская (К. Массалитинов — М. Шпильяничков) 411309-10

ГОС. ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. К. Массалитинов — Продолж.

Ой жала, жала девчонка — зап. Е. Осипова; Ланымш (К. Массалитинов — Д. Абуток) — М. Мордасова и М. Зеленова; Страдания — М. Морозова; Умсаисие страдания (с. Ю. Золотаревой) — Ю. Золотарева; Все ребята заняты (К. Массалитинов — В. Бокон) — зап. М. Мордасова; Разошь платочек шелком (К. Массалитинов — М. Морозова); Сидела голубь на камине — М. Мордасова; Обухова и М. Ефимова; Воронежские напевы (мелодия (с. М. Морозова) — Ю. Золотарева; Ой мороз, мороз — М. Морозова и А. Уваров; Баоха 411311-12

Куда ни поеду, куда ни пойду — зап. Е. Осипова; Мы в Воронежском лесу; Урае слышно налев и с. М. Мордасовой; Берет у молодца сердце; Дорогой мой; Дорогой, частушки — М. Мордасова и А. Паршин; Заиграй, мой гармонист, частушки — зап. М. Мордасова; Вечер вечерет — зап. Е. Осипова; В Москву с везнями (с. М. Мордасовой) — М. Мордасова и А. Паршин; Вседа за мьям на Алтай, частушки — зап. М. Мордасова; Ты звени, звени задрей, русская частушка (с. М. Мордасовой и М. Морозовой) — зап. М. Мордасова; Бочковья 411312-2

Погляди ты, сокол (К. Массалитинов — М. Шпильяничков); Сторона черномая (К. Массалитинов — Г. Воловик); Эх да, что же вам, полне; Камаринская — орк. хора; Меланхолическая частушка — зап. М. Мордасова; Улетя саолоубику (К. Массалитинов — А. Сальников); Как на горке, на пригоре — орк. хора; Да задумал мальчик жениться — М. Мордасова и М. Зеленова; Воронежская проходка (И. Руденко) — трио баянистов хора; И. Руденко, В. Руденко, А. Смородина; Пясоны на тему воронежских песен (В. Хватон) — орк. хора 411445-6

Не одна во поле дороженька — зап. О. Обухова; Всею неделю с мьям врозь (В. Руденко — М. Мордасова); М. Мордасова и А. Паршин; На воронежских просторах (Ю. Воронцов — А. Березкин); Ю. Золотарева; Прихя (В лизенькой светелке) — М. Морозова 334 0008015-16

Песня о мануковцах (А. Брычковский — Л. Касяткин); Ипановы, частушки (с. М. Мордасовой) — зап. М. Мордасова; В зеленой тихой рощице (В. Руденко — Д. Абуток) — зап. Ю. Золотарева; Моршанские страдания (напев и с. М. Мордасовой) — М. Мордасова и А. Уваров; У всех мужья молодые — М. Мордасова и М. Морозова 334 0009733-6

По небу по сипему — О. Обухова; В поле у лесочка (В. Руденко — Д. Абуток) — Л. Авдева; Играй, гармонь (П. Мокиенко — П. Мокиенко и М. Шпильяничков) — Ю. Золотарева и М. Осипова; Выйди я в поле; Совушка; Мелодия (М. Морозова) — М. Морозова и А. Уваров 334 0009767-8

Под горой росла цветочка; За горою у колодада (трудова колхозная) — зап. Ю. Золотарева и М. Морозова; Как у нашего соседа (напев и с. М. Морозова); М. Шпильяничков; Ой, да и зоренька любите, денки, семку — С. Сальников (пение и балаалейка), зап. Г. Прудникова 334 0001011-2

УЧИТЕСЬ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ

БЕСЕДА Б. ТЕВЛИНА

КОНСУЛЬТАНТЫ: ПРОФЕССОРА А. СВЕШНИКОВ И К. ПТИЦА

Д 010009-10

Беседа знакомит с основными законами хорового искусства, рассказывает о принципах формирования хоров, дает представление о различных видах хорового пения. Беседа иллюстрируется музыкальными примерами.

ГОС. ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. К. Массалитинов — Продолж.

Степь да степь крутом; Ой вы, кумушки, голубушки мои — зап. В. Вахтина; Летят утки, страдания — зап. Л. Авдева; Летят утки, страдания, частушки (с. А. Сальникова и А. Дядьковой) — зап. А. Дядькова 454 0007559-60

ГОС. УРАЛЬСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР

Под окном черемуха колышется; Воробейшко; Позрастали степки-дорожки; Станем Ванюшка женить; Уральская рибинушка (Е. Родыкин — М. Пилыпенко); Мужик женке досаждал; Прага Ауля лен; Кукушка; Уж я по лугу 412010-11

Горы Воробейские — зап. П. Титар; Во поле березонка стояла — зап. Л. Дудкина; Хожу я, гуляю вдоль по хоровоу — зап. Г. Титар; Как по речке — зап. А. Петрова; Вейся, плетень — зап. Н. Богомолова; Ты развесь, сырой дубок — зап. Н. Кремнич; Прошание с березой — зап. А. Завьялова; Озорные частушки (с. И. Тарабукина); Уральские страдания — зап. В. Давиденко и С. Квашин 411211-12

Отчизне (Б. Гибалин — И. Тарабукин); Сынко (с. Е. Клопшичкова) — зап. Т. Устожанова и М. Ярославцева; Частушки уралочек (с. И. Тарабукина); В Шелковкина и А. Орлова; Березонька (М. Смирнов — Ю. Колошичкова) — зап. А. Завьялова; Ой ты, воченка — зап. В. Шелковкина; Как за Доном — зап. С. Квашин; Солнце на закате — зап. А. Фадеева; Частушки уралочек (с. И. Тарабукина); В Шелковкина и А. Орлова; Дядь-да — зап. Г. Тимофеева 411313-14

Красно ли мое солнышко — зап. Л. Дудкина, Е. Климина, В. Лаптева; Тетя Поля (Н. Пузей — Е. Клопшичкова) — зап. П. Устожанова; Ой, да и зоренька любите, денки, семку — С. Сальников (пение и балаалейка), зап. Г. Прудникова 334 0008043-4

ХОР РУССКОЙ ПЕСНИ ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДИЯ

В путь-дорожку дальнюю — Продолж.
С. Островой; Три подарка (А. Блантер — В. Боклов); Огней так много золотых (К. Молчанов — Н. Доризо); Уральская пушечная (А. Младов — Г. Ходосов) — Е. Семенкина и А. Фролова 33Д 0008615-16
Вологодские прививки — А. Кривош; Жалеюка — зап. А. Кривош; Улица широкая — Е. Семенкина и А. Фролова; Голубочек — А. Лазарева; В саду роза белозарная — зап. А. Чернышова 33Д 0008990-10
Когда черемуха цветла (Г. Пономаренко — В. Боклов) — зап. Е. Семенкина и Л. Лазарева; Женки (Е. Овчинников — С. Фельдман) — Е. Семенкина и А. Фролова; Девичьи страдания (Е. Жарковский — В. Гальперин) — Е. Семенкина, Л. Лазарева и А. Фролова; От любви не скрещены (С. Заславский — В. Харитонов) — Е. Семенкина и А. Фролова 33Д 00010283-4
Гуляла Ванька — Е. Семенкина; Не журись, девушка — Е. Семенкина и А. Фролова; Морюшка (Е. Жарковский — П. Бурманский) — Е. Семенкина; Пять девчат — Ю. П. Тошмошка (Б. Тихонов — Б. Гайкович и Ю. П. Тошмошка) — Е. Семенкина, А. Фролова, А. Черкинская, А. Савельева и Л. Лазарева 33Д 00010451-2
Ты, рабынушка; Жид я у пана — зап. А. Фролова и Л. Кривош; А жена мужа наказывала — зап. В. Михайлова; Слезы мои горючие — зап. А. Черкинская и Г. Королькова; Моя чапурька — зап. Л. Кривош 33Д 00010581-2
Дорогой мой человек (А. Аверкин — А. Карсеев) — зап. Е. Семенкина и А. Фролова; Он не просто тракторист (Б. Тихонов — В. Семерин и К. Кузнецов); Л. Лазарева, Е. Семенкина и А. Фролова; Ой, девчата (муз. и сл. Н. Подкаменная); В. Рудаков и Л. Кривош; Староольские прививки — зап. Е. Семенкина, В. Михайлова и М. Елина 33Д 00011197-8
Песни лонских казачок: Ты воспой, жаровнушка, обр. Н. Кутузова — зап. П. Шацкий; Пышет, пышет кочечек, обр. В. Кляулин — зап. Г. Орехова; Да посылал дивки Лени, обр. В. Кляулин; Ай да на речке Камышине, обр. Н. Кутузова — зап. П. Шацкий; Погуляйте вы, девочки, обр. Н. Кутузова — зап. А. Лазарева; Посею лебеду на берегу, обр. Н. Кутузова 33Д 00011399-400
ГОС. МОСКОВСКИЙ ХОР, худ. рук. В. Соколов
Юность (М. Коваль — И. Френкель); Молодая гвардия, песня гражд. — войны (са. А. Безмятежко); Там вальсы, за рекой, песня гражд. войны (са. Н. Коляга); Пройдут года (В. Захаров — М. Исаковский); Солдатский вальс (А. Воронов — П. Царин) — солист Г. Панков; Утес (В. Шебалин — М. Лермонтов); Мои вы Жигули (В. Волков — С. Смирнов) — солист А. Григорьев; На сонках Матажурин (И. Шатров); Я люблю Подмоскovie мое (А. Гулякин — А. Голубовский) — солист В. Сайгушин; Как ходил, гулял Ванюша — солистка Н. Крутецкая 33Д 7085-6
ГОС. РЯЗАНСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Е. Попов
Уж вы, девушки; В поле ровная дорожка (Е. Попов — Г. Смирнова); Салтыковские вольницы; По горенке, по новой; Метельца-вольница; Ой, подруженьки, гуляйте; Уж ты, деню, я качу-качу; Метет метельца (А. Г. Новиков — В. Харитонов); Эх, дядьшета нам, частушки 33Д 7021-2

ГОС. РЯЗАНСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Е. Попов — Продолж.

Повянь, повянь, бурь-погодунка; На луку, на берегу (Е. Попов — В. Харитонов и В. Цвеклов); Бледный, рязанские прививки; Ой, да по край-оку; Шуточные рязанские прививки; Будем жить и веселиться (Е. Попов — В. Харитонов) 33Д 000538-9
Родные раздала (Г. Аамогич — В. Цвеклов); Траушка-муравушка; Береза (Е. Попов — С. Есенин); Русская метелица (Е. Попов — Л. Лукин) 33Д 0008007-8
Торы — зап. Г. Полова; Частушки о Марсе (са. Г. Закоской); Березонка-береза — зап. В. Воронина; Где бы встреча (В. Савинов — В. Боклов) — зап. Е. Ошнина и В. Рогов 33Д 00010239-40

ГОС. ОРЕНБУРГСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Я. Хохлов

От земли оренбургской привет (С. Гурип — К. Кривич); Белый снег (Г. Пономаренко — В. Боклов); Презжай, хороший (С. Гурип — Г. Бурлачев) — Ю. Титова, С. Барило и З. Гатагулина; Тренди-бренди, частушки 33Д 0008137-8
Ой вы, степи мои; Калынка-малянка моя; Песня о пуховом платке (Г. Пономаренко — В. Боклов); Гарьом-тальяночка (Г. Пономаренко — В. Буратын) — Г. Елисеев и В. Сидоров 33Д 0001433-4
Расцвети оренбургские степи (Г. Пономаренко — С. Буратын); Молодой агроном (Г. Пономаренко — В. Боклов) — зап. Т. Рылеева и А. Безбородова; Черноглазый инженер (А. Чубарь — М. Трутнев); И. Иост, А. Безбородова и А. Карабанова; Нас четыре, частушки (В. Кошкин — В. Боклов) — И. Аудубин, В. Пружков, А. Прокофьев и В. Устьянцев; Виноград в саду цветет; Степи оренбургские (А. Лешин — А. Фатьянов); Оренбургские страдания (А. Аверкин — В. Боклов); Оренбургские прививки (са. М. Трутнева) 33Д 000545-5

ПЕНЗЕНСКИЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. О. Гришин

Поудь, венегодушка — зап. Л. Васильева; Русская зима (О. Гришин — В. Застройный); Пензенские прививки; Восемнадцать лет (О. Гришин — В. Застройный) — зап. В. Антошина; Кузючий молодой; Крапун пензенский (муз. и сл. творчество артистов хора) 33Д 007519-20
Идут комбайны по стране (Д. Львов-Компанец — В. Семерин); Я из Пензы девушка простая (О. Гришин — В. Застройный) — зап. Л. Васильева; Милая рожа (О. Гришин — С. Смирнова) — зап. И. Бурагин; Я хочу жениться (О. Гришин — И. Бурагин) — зап. И. Крутов 33Д 00010971-2

Сестры ФЕДОРОВЫ (вокальный квинтет)

Как по морю; Кошки тешу; Кукует куклыточка; Лирнические псковские прививки; А я по лугу; Колхозные урожайные частушки (Ю. Шерстов — са. нар.); Ох, дедушка молодой; Гвется степь; Колхозные частушки; При народе в хороводе; Девичьи страдания; Неделка 33Д 2020-1
Где хожу я, где гуляю; Вальс по линии, курские частушки; Старинные тихвинские напевы; Бобылевские напевы; Новгородские Лирнические прививки; Не думала я плясать (В. Ивкин — В. Боклов); Ой, кого-то у нас дома нет; Стрельба (Фролова — са. дорожной); Ой, заря; Не Никитин — В. Боклов; Было время, часто ездила (К. Кошкин — В. Боклов); Сею, рассееваю 33Д 11369-70

Сестры ФЕДОРОВЫ — Продолж.

Не одна в поле дорожка; Свадебная (С. Черной — О. Думанский); Восемнадцать лет (О. Гришин — В. Застройный); Ой, раным-рано (муз. и сл. Е. Полова) 33Д 0008121-2
Ясный месяц (А. Г. Новиков — Н. Терешенко); Звездочка (Е. Кузнецов — А. Шульга); Адасскеские протяжные частушки; Не салмаа, не ведала; Тропичкоца (Е. Кошкин — В. Боклов) 33Д 0008353-4
Какой Валька; Лирнические прививки (Е. Шимков — са. нар.); Тонко жить на мужой стороне; Расти, расти, мой калынушка 33Д 0008711-12
Сов мой, сов; Мимо саду; Колхозная урожайная; На полевом стане (И. Шуртов — И. Зайцев); Плысовая (И. Тихонов — В. Кожух) 33Д 00010261-2
В заповедной реке; Сережа пастушок; Не вялят Маше; Вяetsy калынка 33Д 00010935-6
При долгие куст кусты; Хорони на Волгой зоре; Солюшка (Н. Зинченко — А. Пушкарев); Звездочка 33Д 00010737-8
Страдания (Дорогой да дорогой); Как у месяца; Неспособное было времечко; Сею, рассееваю 33Д 0007693-4

АЛЕКСАНДРОВИЧ Анатолий

На заре ты не буди (А. Варламов — А. Фет); Колокольчик мой (П. Булахов — А. Толстой); Зимушка; Дома ли воробей; Апушка, чешская нар. песня 33Д 00010211-12
Приходит в город ночь (Г. Носов — Г. Палиев); Душа веселья поля (обр. В. Федорова, русский текст А. Яковлев); Под окном черемуха колмешется; Распрекрасная Параша 33Д 00010993-6
Не слышно шуму городского (са. Ф. Ганич); Под дугой колокольчик поет; Горные вершины (А. Варламов — М. Лермонтов); Соловьем залетным (А. Варламов — А. Кошкин) 33Д 00011013-14

АЛЕКСАНДРОВИЧ Анатолий, КОПЫЛОВ Виталий и МАТУСОВ Владимир

Баллада о солдате из к/ф «В трудный час» (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский); Вась Крючич (В. Соловьев-Седой и Э. Гусев); Сном, дружка (В. Соловьев-Седой — Н. Гайдаров) — В. Копылов и В. Матусов; Ты не верь, из к/ф «Очердовой рейс» (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон) 33Д 00011015-6

АРХИПОВА Ирина

Ох, давай ты, ночь; Как по лузку травко; Не брань меня, родная; Колокольчик (А. Верстовский — А. Пушкин) 33Д 000110039-40

БАЛАГОСКАЛОВА Татьяна

У ворот сына раскаслалась; Помню, я еще молодуюшка была (са. Е. Гребенки); На заре было, на зорнике; Вечер ко мне, девчине; Я в садочке была; Вкрут куста 33Д 0005186-7
Скажи, мой красавица; Я по берегу по хаживала; Я сидела либо день, либо два; Уж ты, Сема, Симеон 33Д 0006187-8

БОРИСЕНКО Вероника

Песни И. Дунаевского: Песня о Волге из к/ф «Волга-Волга» (В. Лебедев-Кумач); Лирническая песня (Ох ты, сердце) из к/ф «Искатели счастья» (В. Болженин); На луга-поляны (В. Лебедев-Кумач) 33Д 00012083-4

БУНЧИКОВ Владимир и НЕЧАЕВ Владимир

Этот мы, молодцы (С. Тушков — О. Шаппин); Матросская слава (И. Адержинский — В. Пухачев); Привет из Москвы (И. Дунаевский — М. Матусовский); Под северным сиянием (Ю. Слонов — Н. Букнин) — В. Бунчиков; Песня юности (Б. Мокроусов — А. Утромов) — В. Бунчиков и В. Нечаев; Студенческая дорожная (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон); Сирень-черемуха (Ю. Милотин — А. Софронюв); Над волной голубой (Б. Мокроусов — Н. Гайдаров); Всегда ты хороша (Б. Мокроусов — Н. Гайдаров) — В. Нечаев; Мы были большого полета (Б. Мокроусов — А. Фатьянов) — В. Бунчиков и В. Нечаев 33D 15011-12

ВЕДЕРНИКОВ Александр

Из-за острова на стрежень; Вальс по Питерской; Прощай, радость; Эх, узнем 33Д 00012093-4
Стерео 33С 0005233-4

ВИНОГРАДОВ Георгий

Ленинские горы (Ю. Милотин — Е. Доматковский); Дорожная (И. Дунаевский — С. Васильев); Школьный вальс (И. Дунаевский — М. Матусовский); Студенческая застоялая (А. Островский — О. Фадеев); Звезда моих полей (Н. Богословский — Л. Давидович и В. Драгуниченко); Московский вальс (М. Блантер — А. Макаренков); Мерцают звезды рашине (В. Малков — Я. Шабалин); Вечер вальса (И. Дунаевский — М. Матусовский) 33Д 2105-6

Березонка (Н. Богословский — Л. Давидович и В. Драгуниченко); Милый дом (С. Заславский — А. Софронюв); Ты заря ли моя, да ты, заря; Я на камушке сижу 33Д 0003781-2

Катюша (М. Блантер — М. Исаковский); Дорожная (И. Дунаевский — С. Васильев); Ленинские горы (Ю. Милотин — Е. Доматковский); В тумане скрылась милая Одесса (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) 33Д 0008825-6

Встречай моряка, дорогая (С. Кац — В. Палиев) — Г. Виноградов и В. Семанов; Береги любовь (М. Блантер — В. Лебедев-Кумач); Я иду по Москве (А. Островский — Я. Беллинский); Из далекого Тамбова (А. Львов-Компанец — А. Опанкин) 33Д 00010029-30

ВЛАСОВ Виталий

Песни Ю. Милотина: Наме завтра (Е. Шатуновский); Сокольники (С. Островой); Юго-Западный район (Е. Доматковский); Синеглазая (Е. Доматковский) 33Д 0009870-12
Стерео 33С 000401-2

ГМЫРЯ Борис

Песня о Ленине (А. Хомянов — Ю. Каменицкий); Песня о родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Яковлев); Раскнужалось море широко; Дубишунка; Вальс по Питерской 33Д 5372-3
Ты взоиди, солнце красное; Уж как пал туман; Визп по матушке по Волге; Полюю, полюю вам, ребята 33Д 0009021-2
Визп по Волге-реке; Вот на пути село большое 33Д 0009393-4

Ты взоиди, солнце красное; Дубишунка; Раскнужалось море широко; Вальс по Питерской 33Д 0005941-2

ГРИГОРЬЕВ Антон

Алуштинка; Когда я на почте служил ямщиком; Прощай, радость; Всю-то я всееленную проехал 33Д 005308-9

ШМЕЛЕВ Иван

Промышля комсомольская (Дан приказ ему на завал) (Дм. и Дан. Покрасс — М. Исаковский); Песня Кости из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский и В. Лебедев-Кумач); По фронтовым дорогам (К. Листов — А. Никитронов); На серебряной земле (А. Островский — А. Куксо) 334 000845-8

ШТОКОЛОВ Борис

Выхожу один я на дорогу (Е. Шанина — М. Лермонтов); Из-за острова на стрежень 334 000583-6

Чуковский Владимир

Стевро 33С 000497-8
Ноченька; Не велит Маме за реченьку ходить; Прощай, радость 334 0011007-8

ШУМСКАЯ Елизавета

Ты, раздале мое; Мек высоких холмов (сл. Н. Некрасова); Зачем тебя я, милый мой, узнала; Матюшка-голубушка, Вьется ласточка (А. Гурьяев); Не брани меня, родная (А. Дубоков); Красный сарафан (А. Варламов) А 5249-8

ЭЙЗЕН Артур

Партизан Железняк (М. Блантер — М. Голодный); Каховка (И. Дунаевский — М. Светлов); Песня о родной земле (Б. Мокроусов — О. Фадеева) 334 0008613-14

По диким степям Забайкалья; В родных калитках; Среди долин ровных; Ах, Настасья лина; Среди долин ровных; Ах, Настасья лина А 007811-2

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ**ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ ИЛЧИХА**

Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье) — хор и орк. Вс. радио; Рабочая марсельеза (сл. П. Лаврова); Замучен тяжелой неволей (сл. Г. Маттея) — Гос. академ. русский хор СССР; Саушай (сл. И. Голицы-Миллера) — Краснознаменный анс.; Смерло, товарищи, в ногу (сл. А. Радина) — хор и орк. Вс. радио; Вы жертвою яам (сл. В. Архангельского); Варшавянка (сл. Г. Кржижановского) — Гос. академ. русский хор СССР; Дубинушка — Б. Гмыря, хор; Беснуитесь, тираны (сл. Г. Кржижановского) — Гос. академ. русский хор СССР; Ревела буря (Ермак) (сл. К. Рагалева) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Славное море — священный Байкал (сл. Д. Давыдова) — М. Рететин; Есть на Волге утес (сл. А. Навроцкого) — Краснознаменный анс.; Утес (сл. А. Пушкина); Гос. академ. русский хор СССР; Молитва (К. Васильев — Н. Языков) — И. Колосовский и М. Рейзен; Колодыбалье Еремущик (М. Муромский — Н. Некрасов) — И. Голладевич; Свадьба, фантазия (А. Даргомыжский — А. Тимофеев) (2 ла.) А 8697-700

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ПЕСНИ И ПЕСНИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье) — хор и орк. Вс. радио; Рабочая марсельеза (сл. П. Лаврова); Замучен тяжелой неволей (сл. Г. Маттея); Смерло, товарищи, в ногу — Гос. академ. русский хор СССР; Колодишка (сл. А. Радина) — хор и орк. Вс. радио; Саушай (сл. И. Голицы-Миллера) — Краснознаменный анс.; Беснуитесь, тираны (сл. Г. Кржижановского); Вы жертвою яам (сл. В. Архангельского) — Гос. академ. русский хор СССР; Красное знамя (сл. Г. Кржижановского) — хор и орк. Вс. радио; Дубинушка — Б. Гмыря, хор; Уз-

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ПЕСНИ И ПЕСНИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

— Продолж. ник (сл. А. Пушкина) — Гос. академ. русский хор СССР; Славное море — священный Байкал (сл. Д. Давыдова) — М. Рететин А 09738-40

Смерло мы в бой пойдем — Краснознаменный анс.; Расстрел коммунаров (сл. А. Маринова) — Гос. академ. русский хор СССР; Мы красные солдаты — Анс. песни Вс. радио; Там ваалл, за рекою (сл. Н. Коляя) — Гос. академ. русский хор СССР; Провал (сл. Д. Белого) — Хор русской песни Вс. радио; Гуаяя по Уралу Чапаев-герой (сл. А. Мартынова); Гей, по дороге — Краснознаменный анс.; Молодая гвардия (сл. А. Бельзюкский) — Хор Вс. радио; Мы Е. Кузнец (сл. Ф. Шулева); Наш парозом — Гос. академ. русский хор СССР; Комсомольская краснофлотская (сл. А. Безименского) — Гос. Московский хор; Комарейская (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков); Красная Армия все сильнее (сл. П. Григорьева); По долинам и по взгорьям (сл. С. Алымова) — Краснознаменный анс.; По морям, по волнам — Анс. песни Вс. радио А 08747-9295

Песни в исполнении Краснознаменного ансамбля: Замучен тяжелой неволей (сл. Г. Маттея); Колодишка (сл. А. Толстого); Варшавянка (русский текст Г. Кржижановского); По пыльной дороге телега несется; Гей, по дороге; Черный ворон; Красная армия всех сильнее (сл. П. Григорьева) А 2832-3

По пыльной дороге телега несется (сл. Б. Гмыря, хор; Беснуитесь, тираны (сл. Г. Кржижановского); Мы кузнецы (сл. Ф. Шулева); Смерло, товарищи, в ногу (сл. А. Радина) — Хор и оркестр Вс. радио; Замучен тяжелой неволей (сл. Г. Маттея) — Гос. капелла УССР; Трёмбита; Утес (сл. А. Пушкина) — Вокальный октет Краснознаменного анс.; Варшавянка (русский текст Г. Кржижановского); Красное знамя (сл. Г. Кржижановского) — Хор и орк. Вс. радио А 2492-3

ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ, ПАРТИИ, РОДИНЕ

Песня о Ленине (А. Хомянов — Ю. Каменицкий) — А. Иванов, анс. песни Вс. радио; Ленин всегда с тобой (С. Туляков — А. Ошанин) — И. Петров; Говорят в пароде (З. Компанец — М. Айсянский) — Анс. песни Вс. радио; Слово партии даем (В. Мурадели — А. Салышков) — Хор русской песни Вс. радио; Партия — наш родной дом (В. Мурадели — С. Михалков); Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — И. Петров, хор; Гимн труду (Р. Глизер — А. Лаголев) — В. Отделанов, хор; Да здравствует наша держава (Б. Александров — А. Шиялов) — Краснознаменный анс. А 3120-3896

Песня о партии (Б. Александров — А. Эйзен и М. Андранов) — Краснознаменный анс.; Славься, великий Советский Союз (А. Хомянов — Ю. Каменицкий) — Большой хор и орк. Вс. радио; Славься в веках, вольный народ (Г. Носов — А. Чуркин) — Хор и орк. Вс. радио; Наши просторы (В. Захаров — С. Михалков); Наряду с партией верна, Знамя труда поднимай (А. Г. Новиков — В. Харитонов) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого А 004780-1

Заря Октября (Д. Шостакович — В. Харитонов) — В. Сорочкин и Б. Шапелко, хор; Советская наша держава (Д. Кабалевский — С. Смирнов); Будем тебе всегда верны

ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ, ПАРТИИ, РОДИНЕ

— Продолж. (Б. Александров и А. Бабаджанян — А. Ошанин и В. Солоухин); Славься наша родная держава (К. Молчанов — С. Сердцев); Славься, страна свободы (А. Титов — И. Дремов); Отмена Октября (Ф. Маслов — В. Маляков) — Хор и орк. Вс. радио А 04789-9

Песня о родной земле (Б. Мокроусов — О. Фадеева); Родина моя (А. Г. Новиков — А. Ошанин) — А. Эйзен, хор; О родные песню пою (Г. Носов — А. Чуркин) — В. Петров; Это все Россия (Ю. Милотин — А. Фатьянов) — А. Григорьев А 003520-9

ПЕСНИ МИРА И ДРУЖБЫ

Марш советской молодежи (С. Туляков — Е. Долматовский) — В. Бучников, анс. песни Вс. радио; На фестивале (И. Дунаевский — М. Матусовский) — Хор и орк. Вс. радио; Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков — А. Ошанин) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Города мира (С. Туляков — О. Фадеев) — И. Богданов, анс. песни Вс. радио; Марш молодежи мира (Б. Александров — Г. Рублев) — Хор моск. студентов; Дружба знамена выше (А. Бабаджанян — Д. Семьяк) — Е. Кибкало, хор А 2111-12

Песня мира (А. Г. Новиков — А. Ошанин) — А. Большаков, анс. песни Вс. радио; Ветер свободы (С. Туляков — Ю. Каменицкий) — Е. Кибкало и М. Рететин, хор; Гимн международного союза студентов (В. Мурадели — А. Ошанин) — Г. Панков, Гос. Моск. хор; Есиа бы являя всей земля (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский) — Е. Кибкало, хор 334 000864-12

ПЕСНИ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННОМОРСКОМ ФЛОТЕ

Песня о Советской Армии (А. В. Александров — Ю. Колыбин); Песня моряка сибиряка (П. Акуленко — Я. Шведов); В путь (В. Соловьев-Седой — М. Дудин); Пойд, солдат (А. Доулянин — А. Некрасова); Высок орел летает (П. Акуленко — А. Коваленко) — Краснознаменный анс.; Советские танкисты (В. Сорочкин — В. Гурьян) — А. Соколов, хор; На широком перекрестке (В. Шафраников — Я. Шведов) — Анс. песни Вс. радио; Шаа с учения третья рота (А. Лепин — А. Фатьянов) — И. Шмелев, хор; Солдатская лирическая (А. Яковлев — Г. Носов) — Хор; Солдатский вальс (А. Воронов — Б. Царин) — И. Бураков; По степи широкой (З. Компанец — Я. Белинский) — А. Орфенов, хор А 3804-5

Морская гвардия (Ю. Милотин — В. Лебедев-Кумач) — Краснознаменный анс.; Ходили мы походами (К. Листов — А. Жарнов) — Д. Демьянов, анс. песни Вс. радио; На полуострове (А. Г. Новиков — В. Харитонов) — Анс. ВМС СССР; Дозорная (А. Бакалов — Я. Шведов); Матросский перепляс (К. Листов — Я. Белинский) — Анс. песни Вс. радио; Идет советский флот (К. Листов — В. Гурьян) — Б. Шапелко, хор; Матросская слава (И. Дзержинский — В. Пухачев) — В. Бучников; В рассветном тумане (А. Г. Новиков — А. Фатьянов) — Вокальный октет Краснознаменного анс.; Белокрылые чайки (Д. Прицкер — С. Фореальсов) — В. Бучников; Ава морячка (Б. Терентьев — В. Крахт) — З. Рождественская А 3866-7

ПЕСНИ О ЦЕЛНИННЫХ ЗЕМЛЯХ

Едем мы, друзья (В. Мурадели — Э. Иодковский); А. Яковлев, анс. песни Вс. радио; Препяжай, любимая моя (А. Колоков,

ПЕСНИ О ЦЕЛНИННЫХ ЗЕМЛЯХ

— Продолж. обр. Б. Мокроусова — В. Смирнов) — В. Нечаев; Песня новоселов (И. Лаврентьев — А. Соколов) — Гос. Воронежский русский нар. хор; Молодая песня из к/ф «Первый эшелон» (Д. Шостакович — С. Васильев) — Хор русской песни Вс. радио; Девица ласковая из к/ф «Первый эшелон» (Д. Шостакович — С. Васильев) — Л. Лазарева и Р. Лобачева; Путевая дорожка из к/ф «Доброе утро» (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Хор русской песни Вс. радио А 004146-7

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПЕСНИ

Да здравствует московский фестиваль (А. Островский — А. Ошанин) — В. Львова и Н. Поставничева, анс. песни Вс. радио; С комсомольской путевкой (З. Компанец — Э. Иодковский) — Е. Белов, Е. Соколов, хор русской песни Вс. радио; Звонит гитара над рекою (А. Г. Новиков — А. Ошанин) — Н. Поставничева и А. Орфенов, анс. песни Вс. радио; Веселый пелевала — безумный паренек (А. Г. Новиков — В. Гурьян) — Вокальный октет Краснознаменного анс.; Молодость наша (Комсомольский марш) (С. Туляков — В. Харитонов) — М. Киселев, анс. песни Вс. радио; Комсомольца (В. Мурадели — П. Градов) — В. Львова, Н. Поставничева, А. Орфенов и Г. Троицкий, анс. песни Вс. радио; Столица счастья (И. Дунаевский — Б. Вигиников) — В. Иванов; Борись за майку аэлю (З. Компанец — Я. Хельмский) — А. Соколов, анс. песни Вс. радио А 3332-3

Помни (К. Молчанов — А. Досталь) — А. Эйзен; Давайте дружить (А. Г. Новиков — В. Гурьян) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Фестиваль (А. Фатгалев — Е. Ермаков, левд.; А. Досталь, Э. Браслиц, хор; Зори московские (А. Островский — М. Айсянский) — В. Отделанов, хор; Анита (З. Левина — С. Богомолов) — А. Матюшина; Неожиданный заказ (А. Бакалов — Ю. Разумовский) — Г. Абрамов; Песня молодых (А. Хомянов — Ю. Каменицкий) — А. Соколов и Е. Кибкало, хор; В чистом небе (Е. Кузнецов — В. Божов) — Хор русской песни Вс. радио; Московская фестивальная (К. Листов — В. Харитонов) — Гос. Московский хор; В лесуком саду (А. Эшпай — Г. Регистан) — Н. Дорра; Дружба всего дороже (В. Мурадели — Э. Иодковский) — Г. Панков, хор А 3898-9

Песня о дружбе (А. Эшпай — Г. Регистан и В. Карпенко) — Е. Кибкало, хор; Юность верит в чужае (П. Аедонинский — Э. Иодковский); В Беседах; Славь хмелья ты найти друзей (С. Демьянов — В. Харитонов); В Беседах; Хороша ты, Вена (А. Островский — А. Ошанин) — В. Трошин А 454 0005228-9

Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев) — А. Ведерников, хор; Здравствуй, юность (Р. Бойко — А. Досталь); В Беседах, хор; Песня о дружбе (А. Хомянов — Ю. Каменицкий) — Е. Кибкало, хор; Что тебе нужно для счастья (А. Жарнов и Р. Рождественский) — К. Леонова и Е. Кибкало, хор А 454 0005274-5

ПЕСНИ О ТРУДЕ

Здравствуй, страна (Г. Носов — А. Чуркин) — А. Почковский, хор; Ижорская девица (Г. Носов — А. Чуркин) — Н. Хаустова и Л. Тулунова, вокальный анс.; За Невскую заставу (Ю. Заридский — П. Шипко и Г. Гоппе) — А. Почковский,

ПЕСНИ О ТРУДЕ — Продолж.
хор: С добрым утром, комсомольцы (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин) — В. Копылов, В. Матушов, хор; Адмиралтейский завод (Н. Осетрова-Яковлева — Н. Глейзаров) — Е. Попов и Э. Хиль, хор; Заводы, Кировский завод (В. Сорочкин — А. Чуркин) — А. Почковский, хор.

А 00850-1

КОМСОМОЛЬСКИЕ ПЕСНИ

Страна Комсомола (О. Фельдман — Е. Долматовский) — В. Семенов, хор; Когда комсомольская путевка (С. Тукалов — В. Харитонов) — С. Яковенко; Нам тысяча лет до седми (А. Фаттах — Я. Козловский); В кафе «Молодежимо» (М. Фрадкин — М. Матушовский) — Е. Кибкало и М. Рашетин.

334 00010965-6

ПЕСНИ О МОСКВЕ

Москва майская (Дм. и Дан. Покрас — В. Лебедев-Кумач) — А. Соколов и Е. Кибкало, хор; Песня о Москве (Т. Хренников — В. Гусев) — Н. Тимченко; Моя Москва (И. Дунаевский — Л. Дикманский и С. Агранян) — В. Борнштейн.

334 0008991-2

ПЕСНИ О ЛЕНИНГРАДЕ

Наш город (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — В. Отделенко, анс. песни Вс. радио; Песня о Ленинграде (Г. Носов — А. Чуркин) — О. Нестерова, хор; Весенняя ленинградская (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон) — В. Копылов и В. Матушов.

334 0006987-8

ПЕСНИ О СЕВАСТОПОЛЕ

Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров) — В. Гмыря, Гос. академ. русский хор СССР; Севастопольские улицы вечером (А. Розен — А. Красовский, Н. Занозина); Севастопольский вальс (К. Листов — Г. Рублев) — Г. Отс.

334 0009503-4

ПЕСНИ О ВОЛГОГРАДЕ

Песня о Волжском богатыре (муз. и сл. М. Фрадкин) — А. Королев, хор; В Волгограде (М. Фрадкин — Л. Ошанин) — И. Кобзон; Песня о Волгограде (О. Фельдман — Л. Дербенев) — Е. Максименко; Город-солдат (А. Долоуханин — А. Пришелец) — Я. Кратов, хор.

334 00011629-30

ПЕСНИ О КОСМОНАВТАХ

Космонавты (В. Мурадели — Е. Домоматовский) — Я. Кратов, хор; Небесные братья (К. Молчанов — В. Семерин и В. Кузнецов) — Ю. Елмиков и С. Яковенко, хор; Земля, земля (А. Бабаев — В. Семерин) — Е. Кибкало, хор; Смотрит в небо звездолет (А. Эпштейн — Л. Дербенев) — Е. Кибкало, хор.

334 00011317-8

ПЕСНИ О КУБЕ

Март 26 июля (А. Картайя — русск. текст С. Болотина и Т. Спирской) — Анс. песни Вс. радио, солист Ю. Якушев; Куба — любовь моя (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов) — И. Кобзон; За эту свободу (С. Кац — Ф. Хамис, перев. Е. Евтушенко) — М. Рыба; Товарищ Куба (А. Островский — Л. Ошанин) — И. Кобзон и В. Козно.

334 00011367-8

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ

Амурские вальсы (Хор московских студентов); Березка (сл. О. Фадеевой) (Хор московского управления трудовых резервов); На сопках Маньчжурии (И. Шатров) — Гос. Московский хор; Солдатский вальс (А. Воронцов — Б. Царин) — Г. Панков, Гос. Московский хор.

334 0009369-70

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Визн по Волге-реке — С. Леметев; Как под зыбкой — Орк. нар. инстр. им. В. Ан-

дреева; Про рябиновые, В деревне было Охлошке — С. Леметев; Как по Волге-реке тучки и хороводная — Орк. нар. инстр. им. В. Андреева; Помино, я еще молодая-оды была (сл. Е. Гребенки), Над полями да над чистыми — М. Максакова НА 1996-7

Вот мчится тройка и Как под зыбкой — И. Паничкий (баян); Уральская пьесовая — А. Дюжинин (гусли); Курайная рябина, Дударь, Потеряла и колесница (Звонкие гусли); Полянка — В. Беляевский (звонкие гусли); Гос. русский нар. оркестр им. Н. Осипова; По улице мостовой — А. Сметанкина; Лучинка и Во саду ли, в огороде — И. Паничкий (баян) А 1998-9

Не одна во поле дороженька — Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова; Русский перелеток, Стреланин — Ф. Пичуев (баян); Уж ты сад, я на горку шла — Л. Русанова; Волжские повести — Н. Вяземский (балалайка); Барыня — А. Шалаев и Н. Крылов (дуэт баянстов); Расти, мой калинушка, Из-под дуба, Камаринская — Л. Русанова НА 2014-15

У зари, у зореньки, В аэлу канарейка — В. Нечаев; Црепи, цела цестки и натрипы владимирских роженичов — П. Нещилов; реинко (балалайка); Водь по Питерской — А. Шалаев, Е. Петров и Н. Крылов (трио баянстов); Ты не стой, колодез — Орк. нар. инстр. им. В. Андреева; Час да по часу — П. Нещилов (балалайка); На улице дождь — А. Шалаев, Е. Петров и Н. Крылов (трио баянстов); Далеко, далеко степь за Волгу ушла, Запрягу я тройку борзых — В. Нечаев НА 2034-5

Зеленая рощица, Рязанские любовные страдания, Волжские привнеки (муз. и сл. Ю. Шекотова), Мена матушка на зорьке разбудила (А. Шимков — А. Волская), Говорят, говорят (муз. и сл. Ю. Шекотова) — Сестры Федоровы (вокальный квинтет); Как по лужку травка, Ах, деревня стоит — И. Скобцов; Протяжная и пьесовая — Е. Биннов; Балалайка; Ах, Настасья — С. Леметев; Тройка (П. Буаухов — П. Вяземский) — С. Леметев НА 2721-2

Степь да степь кругом — Л. Русанова; Хороводная — А. Шалаев и Н. Крылов (дуэт баянстов); Визн по Волге-реке — Л. Русанова; Фантазия на тему волжских привнеков (Ю. Шекотов) — А. Шалаев и Н. Крылов (дуэт баянстов); Аниа вековая — Л. Русанова; Волжская фантазия — В. Беляевский (гусли); Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова; На улице дождь, Утушка утуговая — Л. Русанова НА 3088-9

Далеко уеха, милаый (сл. М. Мордасова) — Гос. Воронежский русский нар. хор; Под гармошку споем, споем, частушки (сл. Г. Воловика), Турочки-матурочки, частушки — Гос. Воронежский русский нар. хор; Воронежская кадриль (В. Руденко) — И. Руденко, Е. Руденко и В. Гарилов (трио баянстов); Широко ты, Волга, разливалась; Как у сокола (мелодия и сл. О. Козалева) — Е. Семенкина и А. Фролова; Нантрипы смоленских гуслиров — И. Бамашев и Н. Харюшин (дуэт балалаечников); Что же ты, солончуха, псковские напевы — А. Сметанкина НА 3244-5

Сираведальная калина, Рязанские страдания, Ой, кого-то у нас дома нет — Рязанский русский нар. хор. А я по лугу; Волжская

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ — Продолж.
кадриль (В. Корнев) — В. Кузнецов и М. Тихонов (дуэт баянстов); Росла, росла черемуха, Ты, Ванюшка — Рязанский русский нар. хор; Фантазия на тему русской нар. песни «Ванюшка» — В. Беляевский (гусли); Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова; Все вы по горенке ходила, Рябина, рябинушка — Рязанский русский нар. хор НА 3420-1

Берега (А. Жидков — М. Исаковский), Ночь проходит белая, Свадебная (В. Лопатов — В. Пухачев) — П. Ульянова; Над широким Обьом, Ветсы, ветсы вальд дорога, Алтайская полечка (В. Лешапов — В. Пухачев) — Ю. Притуга и И. Круглов НА 003616-17

Побуду, выйду к быстрой речке; Три ровесницы (А. Масленников — М. Исаковский) и А. Лямкина и М. Лесникова; Поуду, поуду, непогодюшка и По улице мостовой — А. Головина (баян); Сибирская полечка (Ю. Шекотов); По всему сибирскому (Н. Солов — А. Уланов); Куражин (муз. и сл. Н. Поликарпова) — В. Макарова; Стелки Кулаудинские, Как по реченьке — А. Головина (баян); Говорят, говорят (муз. и сл. Ю. Шекотова) — В. Макарова НА 20576-7

Восемнадцатый лет (О. Гришин) — В. Застрожный — Пензенский русский нар. хор, зап. В. Аношина; Два берега, песня из к/ф «Жажду» (А. Эпштейн — Г. Пожеяня) — И. Рыжова; Бежит река (Э. Колмановский) — Е. Евтушенко — Е. Семенкина и А. Фролова; Э-Омский русский нар. хор — С. Гребенников и Н. Добронравов — И. Бржевальская, хор 334 000723-4

Песня о тревожной молодости из к/ф «Тотину сторону» (А. Пахмутова — Л. Ошанин) — Ю. Пузырев и С. Федоров; Полюбля я некрасового (Б. Тихонов — И. Калюков) — Е. Семенкина и А. Фролова; Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский) — К. Ваншенкин) — Г. Дударев; Ты не стой, не стай у окон моих (Н. Кутузов — А. Салинкова) — Е. Семенкина и А. Фролова 334 0007461-2

Белым снегом (Е. Родгитин — Г. Варшавский); Золотая гора Голубиная (Б. Аверкин — И. Тарабукин); Гос. Уральский русский нар. хор; Жаду тебя (А. Аверкин — И. Дремов) — А. Зыкина; Ко мне милаый прихода (А. Лебедев — А. Смольников) — Е. Семенкина и А. Фролова 334 0007495-6

Куда бежишь, трюничка милая (Е. Родгитин — А. Пришелец), Уж вы, ветры-ветерочки — Е. Семенкина и А. Фролова; Песня дорогу найдет (К. Масалитин — А. Досталь) — Гос. Воронежский русский нар. хор; Над полями зорька светлая (В. Лешапов — В. Пухачев) — Гос. Сибирский нар. хор 334 0007613-4

Солдат — всегда солдат (В. Соловьев-Седой — М. Фрадкин); Анс. песни и таща Прикарпатского, Военного округа; Березы, песня из к/ф «Первый день мира» (М. Фрадкин — В. Аазарев) — В. Семина и А. Усманов; Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский) — К. Ваншенкин) — М. Бернес; Первые шаги монголчанки из к/ф «Высота» (Р. Шедрин — В. Котов) — Н. Рыбников 334 0007723-4

Девичья хороводная (А. Г. Новиков — С. О. Фадеева) — Н. Потапичева, анс. песни Вс. радио; Снят курганы темные (Н. Боголюбовский — Б. Ааскин) — И. Шмелев;

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ — Продолж.
Костры горят далекие (Б. Мокроусов — И. Шамов) — В. Нечаев; Если бы парни всей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Домоматовский) — Е. Кибкало, хор 334 000771-2

Посланец земли (А. Островский) — С. Михалков — Е. Кибкало и К. Лешапов, хор; К дальним планетам (С. Тукалов — В. Полюхин) — В. Отделенко и Е. Кибкало, хор 334 000975-6

Песня о встречном (А. Шостакович — В. Корнилов); Как у дуба старого (С. Кац — А. Софроньев) — Анс. песни Вс. радио; Летите, голуби (И. Дунаевский — М. Матушовский); Пути-дороги (И. Дунаевский — С. Алымов) — С. Вс. радио 334 0008307-8

Восемнадцатый лет (О. Гришин) — В. Застрожный — Пензенский русский нар. хор; Любимые привнеки (наев М. Губюкова) — М. Губюкова; Из колодез вода льется — Т. Стрелкова; Карл глази — А. Зыкина, хор 334 0008490-500

Орленок (В. Белый — Я. Шведов) — В. Левко, хор; Спортивный марш (И. Дунаевский) — В. Лебедев-Кумач; Все вышье (Алашмарин) (Ю. Хайт — П. Герман) — Е. Кибкало, хор 334 0008879-80

Марш летчиков (Г. Носов — В. Гроздев); Москва — Ленинград (Ю. Заринский, Н. Глейзаров) — И. Алексеев, хор; Солдат — всегда солдат (В. Соловьев-Седой — М. Матушовский) — Хор Ленинградского Гос. театра оперы и балета; Бельне ноци (А. Владимиров — Н. Габеларов) — А. Александрович, хор 334 0009001-2

Марш коммунистических бригад (А. Г. Новиков — В. Харитонов); Стройки зовут (Ю. Чичков — А. Жбанов) — А. Розум, анс. песни Вс. радио; Рабочее утро (Ю. Бириков — А. Фатьянов) — В. Левко и Ю. Шаленко, хор; Песня молодых рабочих (О. Фельдман — А. Алевкин) — В. Трещин, хор 334 0008927-8

С тобой, родина (С. Кац — Л. Куксов) — А. Большаков, анс. песни Вс. радио; Стали нашим домом целина (Б. Трошков — В. Семерин), Хлеб — дает (Б. Терентьев — М. Кривчук и А. Соболев) — Анс. песни Вс. радио 334 0009019-20

На побывку едет молодой моряк (А. Аверкин — В. Фоков), Жаду тебя (А. Аверкин — И. Дремов) — П. Зыкина; Песня про рупничок (П. Майборда — А. Малышко) — А. Тнаток; Студенческая песня (В. Людвиковский — Б. Брянский) — Вокально-интер. анс. «Аккорд» 334 0009621-2

Молодая гвардия, песня гражданск. войны — Хор и орк. Вс. радио; Песня бмалых походов (З. Компанец — А. Жаров) — Анс. песни Вс. радио; Там вдали, за рекой, песня гражданской войны (сл. Н. Козлов) — Гос. академ. русский хор СССР; Наш паровоз — хор и орк. Вс. радио 334 0009625-6

Песня о тревожной молодости (А. Пахмутова — Л. Ошанин) — В. Копылов и В. Матушов, хор; Комсомольская 20-го года (О. Фельдман — В. Войнович) — Г. Панков; Так нам сердце вело (А. Островский — Л. Ошанин) — А. Яковлев, хор; Комсомольская песня из к/ф «Добровольцы» (М. Фрадкин — Е. Домоматовский) — И. Савчук и К. Герасимов 334 0009631-2

Московские окая (Т. Хренников — М. Матушовский) — И. Бржевальская; Я сказал тебе, не все слова (А. Эпштейн — В. Карпенко) — М. Новожилин; Поет гармонь (С. Агабабов — А. Немайзер) — Е. Кибкало; Песня

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ — Продолж. о любви из к/ф «Простая история» (М. Фрадкин — Н. Доризо) — В. Левко 334 0009653-4

Я верю, друзья (С. Фельдман — В. Войно-вляч), По почтой Москва (А. Бабажанин — Г. Рюгистан) — В. Трошин; Геологи (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравова) — И. Бржевская, хор; Прощайте, голуби (М. Фрадкин — М. Матусовский) — М. Кристаллианка 334 0009655-6

Песня о Ленине (А. Хосинов — В. Камешников) — Гос. академ. русский хор СССР; Песня о моей Родине (И. Яковлев — Т. время будем жить (А. Долоухания — М. Лисьянский) — П. Лисциан 334 0009711-12

Если бы парни всей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Домаатовский), Песня о дружбе (А. Эшпай — В. Карпечко) — Е. Киблако, хор; Березы, из к/ф «Первый день мира» (М. Фрадкин — В. Лазарев) — А. Усманов и В. Селязанов; Что тебе нужно для счастья (М. Фрадкин — Р. Рождественский) — К. Леонова и Е. Киблако, хор 334 0009713-14

Помни (К. Молчанов — А. Досталь), Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Етушченко), Вечерняя песня (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин), Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин) — Г. Отс 334 0009719-20

Уральская рябинушка (Е. Родыгин — М. Пилленко) — Гос. Уральский русский нар. хор; Катюша (М. Блантер — М. Исаковский) — Г. Виноградов; Пясовая (М. Рожков — В. Трошин); Черное море (С. Фельдман — М. Матусовский) — Г. Отс; Два берега (А. Эшпай — Г. Поженица) — М. Кристаллианка; Светят месяц (С. русский нар. орк. им. Н. Осипова; В путь (В. Соловьев-Седой — М. Мулин) — Краснознаменный ансамбль; Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — В. Трошин, хор; Ивушка (Г. Пономаренко) — Гос. Волжский нар. хор; Саратовские прививки и переборы — П. Мулин, В. Русских и В. Загородных (саратовские гармонки); Восемнадцать лет (О. Григорьевич) — В. Загородный; Пензенский русский нар. хор, зап. В. Аношина; Бежит река (Э. Колмановский — Е. Етушченко) — Е. Семечкина и А. Фролова; Барыня — Трио балетистов хора им. Пятницкого. А 09927-7778

Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев) — Г. Панков, хор; Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Етушченко) — А. Эйзен; Березы, из к/ф «Первый день мира» (М. Фрадкин — В. Лазарев) — А. Усманов и В. Селязанов 334 00010425-6

О «Шарк» родном (С. Кац — М. Матусовский) — В. Селязанов, ансамбль; Радио; Тульские уланьы (А. Г. Новиков — В. Гурьян) — Анс. песни Вс. радио; Заводская уланьа (А. Долоухания — Ю. Полушин) — А. Степуненко; Ровесники-погоды (В. Соловьев-Седой — А. Ошанин) — Хор Вс. радио 334 00010605-6

Лизанета (Н. Богословский — Е. Домаатовский) — В. Власов; Моя любимая (М. Блантер — Е. Домаатовский) — В. Власов; Давно не была в Довбассе (Н. Богословский — Н. Доризо) — С. Лукьянов; О людях хороших (А. Островский — З. Петрова) — В. Доронин 334 00011025-6

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ — Продолж. Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — Г. Панков, Гос. Московский хор; Летите, голуби (И. Дунаевский — М. Матусовский); Хор Вс. радио; Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — В. Трошин, хор; Если бы парни всей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Домаатовский) — Е. Киблако, хор 454 0004952-3

Родина (Вилку чудное приволье) — И. Булгаев; Калинин — Краснознаменный ансамбль; Красная звезда — Краснознаменный ансамбль; Песня о Ленине (А. Хосинов — В. Камешников); Песня о моей Родине (И. Яковлев — Т. время будем жить (А. Долоухания — М. Лисьянский) — П. Лисциан 454 0005152-3

Катюша (М. Блантер — М. Исаковский) — Г. Виноградов; Уральская рябинушка (Е. Родыгин — М. Пилленко) — Гос. Уральский русский нар. хор, зап. А. Петрова и А. Устюжанина; Ленинские горы (Ю. Милотин — Е. Домаатовский) — Г. Виноградов; Песня о встречном (А. Шостакович — В. Корнилов) — Анс. песни Вс. радио 454 0005174-5

Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — В. Трошин, хор; Улыбка мена, хорошая (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский) — Г. Отс; Одинокая гармонь (В. Мокроузов — М. Исаковский) — Г. Отс; Россия — родина моя (В. Мурадели — В. Харитонов) — Е. Киблако, хор 454 0006199-200

Эй, ухнем — Краснознаменный ансамбль; Тройка (П. Булахов — П. Виземский); Курсы знаменитый ансамбль; Однозвучно гремит колокольчик — Гос. академ. русский хор СССР, солист В. Бутко; Танец с саблями из балета «Ягнз» (А. Хачатурян) — Гос. русский нар. оркестр им. Н. Осипова 454 00010467-8

ГОС. УРАЛЬСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР

Уральская рябинушка (Е. Родыгин — М. Пилленко) — зап. А. Петрова и А. Устюжанина; Под окном черемуха колышется — зап. А. Петрова; Орлята, в полет (В. Библин — А. Новосельский) — зап. Б. Фролов

ГОС. ОРЕНБУРГСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР

От земли оренбургской привет (С. Гурин — К. Кравуца); Белый свет (Г. Пономаренко — В. Бокон); Привезай, хороший (С. Гурин — Г. Бурлаев) — Ю. Титова, О. Барило и З. Гатауяни; Тренди-бренди, чашушки 334 00010425-6

ЛЮБИМЫЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Из-за острова на стрежень — И. Петров; Ревела буря (Ермак) (сл. К. Рыдыва) — Г. Отс; русский нар. хор им. Пятницкого; Вниз по Волге-реке (сл. А. Шаховского) — С. Лемешев; Ваоль да по речке — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; Вниз по матушке по Волге (Гос. Волжский нар. хор); Улыбка (сл. А. Ошанин — В. Гурьян); Дубинушка (сл. А. Ошанин — В. Гурьян); Гос. академ. русский хор СССР; Эй, ухнем — Краснознаменный ансамбль, солист А. Эйзен; Было у теньки семеро зятяев — Краснознаменный ансамбль, солист А. Сергеев А 10749-50

Стень да стень крутом (сл. И. Сурикова) — Гос. Воронежский русский нар. хор; Вот мчаться тройка почтовая — И. Скобцов; Вечерний зной — Гос. академ. русский хор СССР, солист В. Бутко; Ваоль по Питерской — Б. Гурьян; Ваюжу оми я на Дорогу — Е. Шашина — М. Дермонов) — А. Пирогов; Что ты жадно гладыш на дороге (Н. Леонтьев — Н. Некрасов) — Н. Обухова; Саанное море — священный Байкал — Гос. Сибирский нар. хор А 10751-2

ЧАСТУШКИ, НАПЕВЫ И ПРИПЕВКИ

Припевки под гармонку — М. Капшукова, В. Камышкова, В. Попова, Г. Стукачева и А. Кащев; Шуточные девичьи частушки — Гос. Уральский русский нар. хор; Уварские напевы — Хор русской песни Вс. радио; Саратовские прививки и переборы — П. Мулин, В. Русских и В. Загородных (саратовские гармонки); Подогорная частушка — Хор русской песни Вс. радио; А я выйду в сад зеленый, лирические припевки — М. Мордасова и А. Паршин; Голосочек мой певучий, страдания — М. Мордасова; Нас четыре, нас четыре, частушки — Гос. Воронежский русский нар. хор; Воронежские страдания и плясовая — Н. Руденко, В. Руденко и В. Белен (трио балетистов); Елочка-сосеночка — Гос. Воронежский русский нар. хор НА 2217-18 нежский русский нар. хор

Уральские девичьи страдания — группа певцов Воронежского русского нар. хора; Самарские частушки — А. Силаева; Каргопольские частушки — Гос. Северный русский нар. хор; Частушки о цинковых зенитах — Г. Дегтева 334 0008121-4

Бобылевские напевы — Сестры Федоровы (вокальный квинтет); На девичьи частушки — Гос. Северный русский нар. хор; Русские народные напевы — квинтет балетистов Красноярской филармонии; Досада, частушки — М. Подлатова; Балаховские припевки — М. Гудюкова; Шуточные частушки — Г. Дегтева, Г. Клыкова и А. Михайлов; Русские припевки — Русский инструментальный ансамбль Краснознаменный ансамбль; Сормовские частушки — А. Афанасьева и П. Дроздова А 005506-7

Курские прививки — Хор русской песни Вс. радио; Молодежные частушки — З. Старикова и А. Янина; Смоленские частушки — Ф. Пичурин (балет); Заиграй, мой русский нар. хор, зап. М. Мордасова; Усманские страдания (сл. Ю. Золотаревой) — Ю. Золотарева; Алтайские страдания — А. Полушин (балет); Кубинские частушки — А. Зыкина; Комсомольские частушки — Хор колхоза им. Калининской Свердловской области 334 0007053-4

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Антология (комплект из 7 пластинок)

Народные песни, наигрыши, пляски, произведения композиторов

Первая пластинка

Рожок, желейка, свирель
Стойкий сигнал — Н. Солодихин (рожок);
Во лузях, Во кузнице — Трио рожечников:
А. Гуляев, В. Михайлов, Н. Солодихин;
Сизый голубочек, Не будите меня молоду — Анс. рожечников п/у А. Сумиловы;
Скоморошина, Около сырого дуба, Кама-

Первая пластинка — Продолж.
Русская — Русский нар. орк. хора им. Пятницкого; Сбортный наигрыш, Наступил январь — В. Воронцов (балайка); Об нем Маша плачет — Х. Гусева (пение), Г. Гусев (двойная желейка); Не вялят Маше — Н. Благанов (желейка); Голосочек мой певучий — М. Мордасова (пение), А. Мельников (желейка), П. Стариков (свирель); Бороды (балайка); В. Беляев (балет); Серезка наступок — А. Крунина и А. Кюленков (желейка); Рябинушка и Посею лебеду на берегу — В. Тихов (желейка), А. и В. Тиховы (гусли); Окумечек, Заиграй, моя волюшка — Русский нар. орк. хора им. Пятницкого А 10717-18

Вторая пластинка

Гусли
Уж как под турецким городком — М. Северский (пение в собств. сопр. на гусли); У зарюто, у зоренки — В. Гордоянчик и О. Никитина (гусли); Вниз по Волге и Выйду я на реченьку — Ленинградский ансамбль гусляров; Волжская фантазия, финал (В. Гордоянчик и В. Беляевский) — В. Беляевский (гусли), Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова; Уральская плясовая — Ленинградский ансамбль гусляров; Что по морю, морю сиему, Наигрыш из гавской кадриль — Анс. гусляров Гдовского р-на Пензенской обл.; На горе-то кална — А. и В. Тиховы (гусли); Полянка — В. Беляевский (гусли); Уральская плясовая — А. и В. Тиховы (гусли), В. Кузнецов (балет), секстет домр; Плясовая наигрыш — Д. Лохкин (гусли); Поляка (Е. Сироткин) — Орк. нар. инструм. им. В. Андреева, В. Тихов (сола на гусли) А 10719-20

Третья пластинка

Скрипка, цимбалы, гитара, сойка, кутякы, ладка пиятка, смоленский петушок
Краковик — М. Петров (скрипка); Хорошодная, По улице мостовой — А. Кацкин и Е. Смирнов (скрипки); Камаринская — А. Морозовский (смоленский петушок), П. Акзаров (баян и черепашка); Поляка — К. Ефенко и Е. Бобровников (сопки); Посею лебеду на берегу — Русский нар. орк. хора им. Пятницкого, сола на ладке; Курпятаек; Плясовая Анс. нар. инстр. Курпятаек; Смоленский гусачек — Русский нар. орк. хора им. Пятницкого; Чебутокя — Анс. нар. инстр. Курпятаек; Тотоя рябина, вариация (А. Иванов-Крамской); А. Иванов-Крамской (гитара); Ожидание (Зачем слышишь до полуночи) (А. Варамова) — Н. Обухова (пение), А. Иванов-Крамской (гитара); Однозвучно гремит колокольчик — И. Колозский (пение), А. Иванов-Крамской (гитара); Жига (И. С. Быхобр, А. Гедике) — О. Бржезинская (цимбалы); Адуочка — белорусская полька — С. Новикова и Х. Шмелькин (цимбалы) А 10721-2

Четвертая пластинка

Балайка
Песня «Цвели, цвели цветники» и наигрыш выдмирских рожечников — П. Нечепуренко (балайка); По всей деревне Катенька — Секстет балайек п/у И. Балашова; Заиграй, моя волюшка — Б. Грозновский (балайка); Всеюто я вселинуто проехала — А. Григорьев (пение), секстет балайек; Ай, все кумушки, домой — А. Шалов и А. Самсонов-Роговички (балайка); Трепак — Е. Блиннов (балайка)

РУССКИЕ НАР. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ — Продолж.

Каприз (В. Андреев) — М. Филин (балалайка), орк. нар. инстр.; Камаринская (А. Шалаев и А. Самсонов-Роговицкий (балалайка), орк. нар. инстр. им. В. Андреева; Балаалечка гулит — Гос. хор им. Пятницкого, М. Алфианова (балалайка), дут баянистов; С балаалейкой жалит милае, а с гармошкой веселит — В. Морозова и Ю. Зомоховский (пение), П. Баквалов и М. Борозин (балалайка), И. Руенко (баян); Полюте, ребята, у ворот, ворот — И. Балашов (балалайка), симф. оркестр Д 10723-4

Пятая пластинка

Гармоники, баян, береста, дожки
Страдания с переборами — В. Морозов (гармонь-линевка); У нас нынче суббота — (гармонь-линевка) (дожки со звонками); Д. Мороховский (дожки со звонками); П. Акбаров (баян); Саратовские припевки и переборы — П. Мулин, В. Русский и В. Загороднов (саратовские гармоники); Частушкие переборы — Ф. Филин (венская гармонь); Рассветуа — Венские гармоники; Саратовская плясовая — Г. Касатов (береста); В. Бурякин (саратовская гармонь); Частушки о гармонисте — вок, квартег, В. Бутурин (гармонька); Северные народные песни — Ю. Казанов (баян); Позвонившая кадьяль — квартет баянистов: Е. Григорьев, Г. Векшин, А. Савельев и В. Горшков; Русская пляска, соч. 40 № 10 (П. Чайковский) — В. Кузнецов и И. Тихонов (баяны); Сибирский плясовый наигрыш — М. Борозков и А. Трубицын (баяны); Яблочко — В. Кузнецов (баян); Барыня — А. Шалаев и Н. Крылов (баяны) Д 10725-6

Шестая пластинка

Баян
Фантазия на темы волжских припевов (Ю. Щекотов и А. Шалаев) — А. Шалаев и Н. Крылов (баяны); Березка, русский хоровод — Орк. Гос. ансам. «Березка»; Органический концерт, соч. 3 № 11 (А. Вивальди) — И. С. Бак, русский хор; Танец баянистов: В. Кузнецов, В. Григорьев, А. Гаецко, А. Графов; Фанн, вальс (В. Андреев); Светит месяц, вариации — Орк. нар. инстр. им. В. Андреева; Мазурка (В. Андреев) — Орк. нар. инстр. Вс. радио; Вальс по Пятеркой, Полька — Орк. нар. инстр. им. В. Андреева Д 10727-8

Седьмая пластинка

Дома, орк. нар. инстр.
Ах, дола ты, ночь — В. Яковлев (дома); Полет шмеля (Н. Римский-Корсаков) — Н. Титов (дома); Концерт для домры с оркестром (Н. Будашикин) — В. Шманев (домра); Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова; Плавая, плавая селезенко — Орк. нар. инстр. им. В. Андреева; Гдовская кадьяль — Русский нар. орк. хора им. Пятницкого; Пляска смороховых из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков) — Гос. русский нар. оркестр им. Н. Осипова; Нападай то ля, нападай — А. Прокошина (пение), русский нар. орк. хора им. Пятницкого; Русская фантазия (Н. Будашикин); Сельская полька (П. Куйков) — Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова Д 10729-30

ГОС. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР ИМЕНИ Н. ОСИПОВА

Концерт для 2-х гусей с оркестром (П. Барчунов) — соло на гуслях: В. Городовская и О. Никитина; Не одна во поле дороженька; Камаринская (П. Куйков); Пьеса

ГОС. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР ИМЕНИ Н. ОСИПОВА — Продолж.

для домры с оркестром (П. Куйков) — соло на домре А. Александров; Вариации на тему русской нар. песни «Коробейники» (В. Дителев) Д 2659-60

Н. Будашикин: Русская увертюра; Концерт для домры с оркестром — соло на домре В. Шманев; Первая плясовая; Думка; Русская фантазия, Плясовая Д 7057-8

Вариации на тему русской нар. песни «Вот мчится тройка почтовая» (Н. Будашикин) — соло на балалайке А. Тихонов; Русский танец из оперы «Фрол Скобеев» (Т. Хренников); Танец с саблями из балета «Ганза» (А. Хачатурян); Волжские напевы (А. Михайлов); Сельская полька (П. Куйков); Камаринская; Русская плясовая; Яблочко, танец из балета «Красный цветок» (Р. Глиэр) Д 8169-70

Светит месяц; Сельская полька (П. Куйков); Коробейники, вариации (В. Дителев); Полет шмеля (Н. Римский-Корсаков) Д 0008931-2

Кривокуя из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка); Танец лебеден из 2-го действия балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); Рассвет на Москва-реке; Изступление к опере «Хованщина» (М. Мусоргский); Хороводная из «Восьми русских народных песен для оркестра» (А. Лядов) Д 30009581-2

ГОС. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР

им. Н. ОСИПОВА

Волжские напевы (А. Михайлов); Вариации на тему русской нар. песни «Коробейники» (В. Дителев); Сельская полька (П. Куйков); Камаринская; Яблочко, танец из балета «Красный цветок» (Р. Глиэр); Вариации на тему русской нар. песни «Светит месяц»; Танец с саблями из балета «Ганза» (А. Хачатурян)

ГОС. РУССКИЙ НАР. ХОР

им. ПЯТНИЦКОГО

Эх, да уж вы, ночи; Как по дужке трава; Вая душка мот; Верный наш колодез; Балаалечка гулит; Выиград в саду цветет; Не по реченьке лебедушка; Стерео С 0139-40

ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ

ИМЕНИ В. АНДРЕЕВА

Липа вековая; Мой край родной (А. Миклошич — А. Прокофьев) — солист В. Морозов (пение); Фантазия на русские темы № 3 (В. Апанов) — солист В. Тихов (гусля); Молодая молодая; Пляска смороховых (Н. Осетрова-Яковлева); Саваянский танец № 2 (Ю. Зарницкий); Ай, все кумушки, домы — А. Шалаев и А. Самсонов-Роговицкий (балалайки); В. Болшев (баян); Ах ты, заря моя, зоренька; Частушки и страдания, фантазия (Е. Сироткин) Д 4936-9279
У ворот, ворот; Уж по саднику; Плавая, плавая селезенко; Солнце скрылось за горю; Я в комаринке плясала; Не одна во поле дороженька; Пивня ягода; Вальс по Пятеркой; Вспомни, вспомни; Полька Питерская; Вспомни, вспомни; Кляу Д 9727-8

Не одна во поле дороженька; Кто у нас хороший; Камаринская; Светит месяц; Стерео Д 0008113-14
Фанн, вальс (В. Андреев); Плясовая; Хороводная (В. Болшов); Как по зыбальной Д 30008127-8

ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ВСЕОЗНОГО РАДИО

Старинные вальсы: Над волнами (И. Розас); Амурские вальсы (М. Кюсс); Осенины сон (А. Джалос); Лесная сказка (В. Беккер) Д 006541-2

Каприз ре мажор (В. Андреев); Поляк-кадриль (Н. Вязьмин); Вальс-экспромт (В. Андреев); Плясовая (Н. Вязьмин) Д 30008461-2

Фантазия на темы былин И. Рабинина (А. Аренский) — Т. Николаева (ф-но), орк.; Полька (А. Бородин); Галоп из балета «Баян»; рын-суджаны (А. Глазунов); Голак из оперы «Сорочинская ярмарка» (М. Мусоргский) — С. Рахманинов; Итальянская полька (С. Рахманинов) Д 009549-50

Фантазия на темы былин И. Рабинина (А. Аренский) — Т. Николаева (ф-но), орк.; Вальс (М. Алпаут); Каприз ре мажор (В. Андреев) — соло на балалайке М. Филин; Вальс-экспромт (В. Андреев); Поляк-кадриль (Н. Вязьмин) — соло на балалайке Н. Вязьмин; Плясовая (Н. Вязьмин) — соло на балалайке Н. Вязьмин Стерео С 429-30

ОРКЕСТР ГОС. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «БЕРЕЗКА»

Березка, русский хоровод; По одной половине, сибирская кадьяль — Трио баянистов ансам. «Березка»; Е. Кузнецов, В. Корнев и В. Сафонов; Березка, старинный вальс; Вариации на русские нар. песни «Выду ль я на реченьку» и «Вальс по Пятеркой» — соло на баяне Е. Кузнецов Д 0009467-8 Стерео ЗС 000495-6

РУССКИЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВИНТЕТ КРАСНОЗНАМЕННОГО АНСАМБЛЯ

Коробейники, вариации (В. Дителев); Плясовая; Русские припевки; Мельница, полька Д 0009221-2

ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНСАМБЛЬ ГУСЛЯРОВ

Фантазия на тему русской нар. песни «Липа вековая» (Ю. Зарницкий) — А. Колпаков (гусля); Визн по Воле-реке; Выду ль я на реченьку Д 0008409-10

Березка, русский хоровод — Орк. Гос. хореографического ансамбля «Березка»; На горе-то калына — А. и В. Тиховы (гусля); Вариации на тему русской нар. песни «Возле речки» — А. Иванов-Крамской (гусля); Заиграй, мой волынка, русский оркестр Гос. хора им. Пятницкого; Полюте, ребята — П. Нечипоренко (балалайка); Светит месяц, вариации — Орк. нар. инстр. им. В. Андреева; Визн по Воле-реке и Выду ль я на реченьку — Ленинградский ансамбль гусляров; Частушкий наигрыш — Д. Мороховский (жалеика); Камаринская — Русский орк. Гос. хора им. Пятницкого; Саратовские припевки и переборы — П. Мулин, В. Русский и В. Загороднов (саратовские гармоники); Барыня — Д 10369-70

Лев и Н. Крылов (баяны) Д 10369-70

Переду я в темную почтенку — К. Соколова-Морозова в собств. сопр. на трещотках; Д. Мороховский (дожки со звонками); П. Акбаров (дзурядка); Заиграй, мой волынка — К. Соколова-Морозова в собств. сопр. на кокошкине и духовой гармонике; Д. Мороховский (волынка); П. Акбаров (дзурядка); Кузнецка — Д. Мороховский (окarina); П. Акбаров (дожные басы и череповичья гармонь); Пьяль каубитя

ПЕСНИ НАШЕЙ РОДИНЫ

АНТОЛОГИЯ

(комплент из 12 пластинок)

Антология русской советской песни отражает в основных чертах всю историю нашего песенного искусства — от песен и гимнов периода Октябрьской революции и гражданской войны до патристических песен сегодняшнего дня.

по дорожке — В. Морозов (гармонь-линевка); У нас нынче суббота — Д. Мороховский (дожки со звонками); Камаринская; Д. Мороховский (смоленский петушок); Как родная меня мать провожала — Д. Мороховский (целница) Д 0009745-6

Б А Я Н

БЕСФАМИЛЬНОВ Владимир

Пассакалья (В. Косенко); Токката (Н. Чайкин); Экспромт (Н. Лысенко); Прелюдия (И. С. Бак); Страник (Э. Три); Тавен фок Држе из балета «Чайковский» (П. Чайковский); Танец с факелами из балета «Ганза» (А. Хачатурян); Шпринг-Джов, таджикский танец; Румынский весенний хоровод Д 6533-4

КАЗАКОВ Юрий

Концерт для баяна с оркестром симфонический мажор (Н. Чайкин) — симф. орк. Д 2816-17 В. Дударовой

Вальс из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка); Березка, старинный вальс; Разбитая жизнь, старинный вальс (И. Грыбанев) Д 300010533-6
Музыкальная табакерка (А. Лядов); Вальс (А. Гриболов); Вариации на темы русских песен: «В калыновой роще» и «У Катюшки»; Северные народные наигрыши; Волжские наигрыши; Шуточная пляска Д 007013-14

КУЗНЕЦОВ Владимир и ТИХОНОВ Иван

(дут баянистов)
Русская пляска, соч. 40 № 10 из мипор (П. Чайковский); Галоп из «Ф» «Мот» (П. Чайковский); Галоп из «Ф» «Мот» (П. Чайковский); Волжская кадьяль (В. Корнев); А я по лугу; Полька-кубанка; Саратовские переборы; Яблочко Д 006991-2

ПАНИКНИЙ Иван
 Жауоронг (М. Ганга); Скермо (М. Мусоргский); Вариации на тему двух русских песен: «Вот мчится тройка почтовая» и «Как под яблонькой»; Вариации на тему двух русских песен: «Луниншка» и «Во саду ли, в огороде» Д 007069-70

ПОЛУДИННИЙ Александр
 Вариации на тему романа А. Албана «Соловей»; Сибирские наигрыши; Фантазия на тему украинских песен (А. Полудинский); Сибирская кадрия Д 0010083-4

ПИЧУЕВ Федор
 Полю. Валя; Подгорная пясковая; Вот кто-то горюхи спустился; Пясковая перебора Д 0008367-8

СУРКОВ Анатолий
 Скермо си бемол мажор (М. Мусоргский); Вальс фа диез минор, соч. 2 № 1 (А. Лядов); Полька из балета «Музыкальная табакерка» (В. Рубинков); Концертные вариации на тему русской нар. песни «Возле речки, возле моста» (В. Мотон); То не ветер ветку клонит; Как у наших у ворот Д 0009233-4

ШАЛАЕВ Анатолий и КРЫЛОВ Николай
 (двух баянистов)

Сцена из 2 действия балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); Танец Эгнине из балета «Спартак» (А. Хачатурян); Фантазия на тему волжских припевок (Ю. Шекотов — А. Шалаев); Тоска, старинный вальс; Волжская кадрия (В. Корнеев); Барьяна Д 006993-4

Вальс (В. Белоз); Веселые часы, полька (А. Шалаев); Молдавский танец; Мартковский хордов; Румынский нар. танец Д 0009225-6

Увертюра к опере «Кармен» (Ж. Бизе, переложение В. Горохова); Турецкий марш (В. Моцарт, переложение А. Шалаева); Музыкальный момент, Баркарола (Ф. Шуберт, переложение А. Шалаева) Д 0009081-2

Фантазия на тему русской нар. песни «Ах ты, зимуха-зима» (А. Шалаев); Танец Эгнине из балета «Спартак» (А. Хачатурян); Ты меня провожала в солдаты, муз. картина на тему песен Б. Мокроусова и В. Соловьева-Седого (А. Шалаев); Пясковая Д 00101263-4

Фантазия на тему волжских припевок (Ю. Шекотов — А. Шалаев); А. Шалаев и Н. Крылов (баяны); Барьяна — Трио баянистов хора им. Пятницкого; Б. Оленев, А. Паршин и И. Москалев; Частушечные наигрыши — С. Привалова (баян); Польская кубанка — В. Кузнецов и И. Тихонов (баяны); Яблочко — В. Кузнецов (баян) Д 0006789-90

Тоска, старинный вальс — А. Шалаев и Н. Крылов (двух баянистов); Сельская полька — В. Кузнецов и И. Тихонов (двух баянистов); Барьяна — Трио баянистов хора им. Пятницкого; Ю. Оленев, В. Паршин и И. Москалев; Краковья, Кадрия — Квартет баянистов Гос. ансамбля «Бережка»; Яблочко — В. Кузнецов (баян) Д 003942-3

Во поле березовица стояла — Квартет баянистов Гос. ансамбля «Бережка»; Волжские напевы (А. Михайлов и А. Белоз); А. Белоз (баян); Частушечные наигрыши — С. Привалова (баян); Северные народные наигрыши — Ю. Казаков (баян); Карусель, русская пясковая — Квартет баянистов Гос. ансамбля «Бережка»; Русский перелаз — Трио баянистов хора им. Пятницкого Д 006073-4

БАЛАЛАЙКА

АВКСЕНТЬЕВ Евгений
 Тавот из «Классической симфонии» (С. Прокофьев); Полонез № 2 (В. Андреев); Гробовый колокольчик, полька (Ф. Стенда — Е. Авксентьев); Маленький вальс (В. Андреев); Юмореска (Е. Авксентьев); Умелышки, концертный вальс (В. Розицников — Е. Авксентьев) Д 005170-1

Вариации на тему белорусской нар. песни «Переелочка», Пясковая (Г. Носов); Сирена, концертная мазурка (В. Андреев); Светит месяц Д 0009071-2

БААМАШОВ Иосиф, симф. оркестр
 Светит месяц; Полонте, ребята; У ворот, ворот; Наигрыш владимирских рожечников; Вско-то я вселенную проехаа; Яблочко Д 0010403-4

БАИОН Евгений
 Волжские напевы (И. Лукавичкин); Трепак; Русские напевы; Крыжалец, белорусский нар. танец; Радост любви, вальс (Ф. Крейслер); Полонез (И. Овсянников); Серенада (Р. Дриго); Вальс (А. Дюрран) Д 8517-18

ГОРБАНЕВ Виктор, орк. нар. инстр. им. В. Андреева

Вариации на тему русской нар. песни «Вият меня в народе» (А. Шалаев); Протяжная (Б. Голья); Юмореска (Е. Авксентьев) Д 0011011-12

НАГОРНИЙ Владимир
 Вальс (В. Андреев); Мазурка (А. Дробожеев); Бабочка, маленький вальс (В. Андреев); Чардаш Д 0008413-14

НЕЧИПОРЕНКО Павел
 Концерт для балалайки с оркестром (С. Васильенко) — симф. орк. Моск. гос. филармонии; Весной, сюита для флейты с оркестром (С. Васильенко) — А. Корнеев, симф. орк. Моск. Гос. филармонии Д 00423-4

Протяжная (Б. Голья); Я с комариком пласала; По всей деревне Катенька; Цвети, цвети цветики и наигрыш владимирских рожечников; Я на камушке слышу; Час да по часу; Ай, все кумушки, домой; Полонте, ребята; Волынка; От села до села Д 6939-40

Час да по часу; По всей деревне Катенька; Цвети, цвети цветики и наигрыш владимирских рожечников; Полонте, ребята Д 0007397-8

Протяжная (Б. Голья); Я на камушке слышу; Волынка; От села до села; Ай, все кумушки, домой Д 0006631-2

РОЖКОВ Михаил
 Вторая венгерская рапсодия (Ф. Лист, обр. Н. Осипова); Да тебе полно же, милой; Коробейники; Пясковая Д 007011-12

РОЖКОВ Михаил (балалайка) и **МИНЯЕВ Георгий** (гитара)
 Концертные вариации (П. Куяков); Песня Стрелки из к/ф «Стрелкоз» (С. Цинцадзе); Песня о любви из к/ф «Простая история» (М. Фрадкин); Родные просторы (Н. Булашкин) Д 0011311-12

Пяничка из балета «Сильвия» (А. Делиб); Чардаш (В. Моцарт) — М. Рожков; Мазурка (В. Андреев); Уж ты, сад; Выдувай я на реченку Д 0009095-6

ТРОИАНСКИЙ Борис
 Час да по часу; Заиграй, моя волынка; Наигрыш владимирских рожечников; У ворот, ворот; Ай, все кумушки, домой Д 0010259-60

ФЕОКТИСТОВ Борис
 Русская пяска, соч. 40 № 10 (П. Чайковский); Воспоминание о Вене, вальс (В. Андреев); Я на горку шла, вариации; Из-под дуба, из-под вяза Д 0008769-70

ГИТАРА

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр
 Тонкая рябина, вариации (А. Иванов-Крамской); У ворот, ворот, вариации (А. Иванов-Крамской); Астурийский танец, Танец дуба, из-под вяза Д 0008769-70

Стерео 33С 000511-12

АВТОНОМНЫЕ РЕСПУБЛИКИ И ОБЛАСТИ РСФСР

АДЫГЕЙСКАЯ АО

Из адыгейского нар. эпоса «Нарты»: Нарт Шебатынхьку — А. Хамтоху, Нарт Иашмэз — Ч. Усий, Хьымпхьмакьо Петрэз — А. Хамтоху; Нар. песни: Мзугау (са. Д 8961-2

Т. Аугаева), Къоджэбардыкко Мыхьмаот норад, Адымыргъан норад — Ш. Ахиджад В сопр. мужского вокального ансамбля п/у Ш. Шу Д 8961-2

БАШКИРСКАЯ АССР

ХИСМАТУЛЛИН Магафур, оркестр
 Бишек йыры (Х. Ибрагимов — Т. Тукай); Куплеты Азата из оперы «Азат» (Р. Мур-

тазин — Б. Бикбай), Хисам (нар. песни) — в сопр. хора; Башкортостан (Р. Муртазин — К. Даия) Д 0010163-4

ДАГЕСТАНСКАЯ АССР

ГАСАНОВ Г. (р. 1900)
 Концерт для ф-но с оркестром

С. Берман, симф. орк. Вс. радио / Н. Рахлина Д 3384-5

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ АССР

КОНЦЕРТ КАБАРДИНСКОЙ СИМФ. МУЗЫКИ

В родном крае, пьеса для симф. оркестра (Х. Карданов), Кафа, Кабардинский танец (С. Рузлов), Фантазия на кабардинские темы (А. Авраамов), Кабардинский танец (И. Шапошников) — Симф. орк. Моск. гос. филармонии / А. Шахгадали; Нарты, сцена из оперы-балета (Т. Шейблер) — Орк. ГАБТ / Д. Тюлин; Рапсодия на кабардинские темы для ф-но с оркестром (Т. Шейблер) — Б. Фридан, орк. ГАБТ / А. Шахгадали Д 04190-1

ПЕСНИ И ТАНЦЫ КАБАРАЙ

Оран зэзэ си жэку (З. Дышек) — Гос. ансамбль КБ АССР; Молодежная кафа (нар. танец) — М. Пшихачев (гармоника); Бгыры хьыздэбэхэм я узрэд (нар. песня) — Хор радио КБ АССР; Уж хэшт (нар. танец) — трио нар. инстр.; Ди Маржан (Ф. Мусенко — П. Мисков) — М. Мамышева и К. Жамбиева; Адырская нар. мелодия — Ф. Дышек (гармоника); Гуфгэгуз кьафэ (З. Дышек) — Гос. ансамбль КБ АССР; Современная лирическая кафа (нар. танец) — М. Пшихачев (гармоника).

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ АО

КАРАЧАЕВСКИЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Ата джуртум (Г. Гебенов — М. Чочгаев) — М. Боташев; Истемеи (нар. танец) — З. Ерижева (гармоника); Кьадал (М. Боташев — А. Суюнчев) — М. Боташев и Х. Динаев; Сохьная лезгинка (нар. танец) — А. Кулов (гармоника); Тебердин джыры (М. Боташев — са. нар.) — М. Боташев; Къара-

КАРАЧАЕВСКИЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ — Прочайта джыр (М. Хабичев — А. Суюнчев) — М. и А. Хабичев; Джаматат (нар. мелодия) — Э. Байгоров (гармоника); Джигити джыры (А. Байрамуков) — А. Байрамуков; Эмина (нар. песня) — М. Хабичев; Гогка (нар. мелодия) — П. Кипкеев (сыбызгы) Д 9007-8

КАРЕЛЬСКАЯ АССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

ПЕРГАМЕНТ Р. (р. 1906)
Венская радиосимфоническая оркестр

Увертюра, пьеса и танец «Песня девушки» из комической оперы «Кумоха»
Симф. орк. Карельского радио / А. Дмитриев Д 9981-2

Пять детских песен, сл. Ю. Никуловой
Хор дошкольного педагогического института г. Петрозаводска, симф. оркестр

СИНИСАЛО Г. (р. 1920)
Картины из карельской жизни
Симф. орк. Карельского радио / А. Дмитриев Д 009973-4

ПЕРГАМЕНТ Р. (р. 1906)
Пять пьес для трех скрипок и ф-но
Э. Зондергер, Э. Куцовский, Г. Зеланди, А. Голланд

ГАЙЗР Р. (1875—1956)
Три дуэта для двух скрипок
Э. Зондергер, Э. Куцовский Д 009963-4

РАУТИО Р. (1934—1960)
Симфония ре мажор
Симф. орк. Карельского радио / А. Дмитриев Д 10205-6

Сюита на темы «Кантелев»
Симф. орк. Карельского радио / С. Трубаев Д 010225-6

СИНИСАЛО Г. (р. 1920)
Симфония «Богатыри лесов»
Симф. орк. Карельского радио / В. Катаев Д 010321-2

«Сампо», фрагменты из балета
К. Музикало-драматического театра КАССР / И. Шерман Д 010321-2
Анданты: Аллегро
И. Сараяйская (ф-но), симф. орк. Карельского радио / А. Дмитриев Д 0009979-80

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА КАРЕЛЬСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Сюита на карельские темы (Р. Пергамент) — квартет Гос. филармонии КАССР.
Прелюдия (Г. Синисало): № 11 ми бемоль, миор, № 15 фа миор — А. Тувай (арфа);
Сонатина для скрипки и ф-но до миор (Р. Раутио) — Э. Куцовский, Н. Вильчинский; Ветерок (Р. Раутио) — А. Тувай (арфа) Д 10175-6

ВЕСКАЕР Калментий (скрипка)
Прелюд., Вальс, Музыкальный момент (Р. Пергамент); Адажио и скерцо из балета «Сампо» (Г. Синисало) Д 00010001-2

ТУГАЙ Ариадна (арфа)
Нитроаудия и аллегро (М. Равель) — л. сопр., струнного квартета; Фейта и кларнет; Луиный свет (К. Дебюсси — К. Эрделли); Вариации на тему русской нар. песни «Ноченька» (В. Виноградов); Ветерок (Р. Раутио); Экспромт (А. Аренский) Д 9983-4

Лирическая сюита (Ю. Зарицкий) — К. Поваляцкая и В. Каликин, мужской вокальный ансамбль, инстр. квинтет; Широки полы (А. Голланд — А. Титов); Частушки о женихах (Г. Синисало — А. Яздон) — нар. вокальная группа Гос. ансамбль КАССР «Кантеле»; Березовка (В. Шапкин — Г. Кикин) — нар. вокальная группа Гос. ансамбль КАССР «Кантеле», солистка Л. Валяцкая; Я Севера сын (Ю. Зарицкий — Т. Сурманян, перевод Б. Окуджава) — В. Каликин, Гос. ансамбль КАССР «Кантеле» (русс. яз.) Д 10205-6

КАРЕЛЬСКИЕ И ФИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ
Там за лесом, Маленькая птичка, Венки, Как те маленькие птички, Пастушок, Вечером (финские нар. песни) — Сирька Ринька; Мой милый (нар. песня) — хор Сегозерского р-на КАССР; Куалерво-каллерво, Русской нечут (нар. песня) — объединенный хор Петровского и Сегозерского районов КАССР; Финская нар. песня (К. Раутио) — квартет кантеле; Доярка (финская нар. песня) — капелла «Кантеле» Д 2028-9

ФИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ
Иутсенет, Оа каунис кесслата, Кесейлалла — П. Титов; Миттия туоста хуолисин, Поят из лойкки — мужской вокальный ансамбль финского театра Д 00010109-10

Лауантай илта, Метсыместан лаулу — П. Титов, финский мужской вокал ансамбль; Мерелле — П. Титов, Гос. ансамбль КАССР «Кантеле»; Капитэни катсой хорисонитхин — финский мужской вокальный ансамбль, солист Э. Венто; Киткат, каткат — финский мужской вокальный ансамбль; Саго, саго — Гос. ансамбль КАССР «Кантеле»; Хох-тох-тох — нар. вокальная группа Гос. ансамбль КАССР «Кантеле» Д 00010117-18

КОМИ АССР

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА КОМИ АССР. худ. рук. В. Мастеница
Шуми, тайга (В. Мастеница — Н. Лавровская) — солист П. Рыбывев (русс. яз.); Дружкакс (шуточная нар. песня); Кукушечка (нар. песня) (русс. яз.); Вотский (нар. песня) — запевает Г. Попова (русс. и коми яз.); Севька-тюрилка (нар. песня) —

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА КОМИ АССР. — Продолж.
запевает Н. Тюрина и П. Рыбывев (русс. яз.) Д 00010217-18
Запоярвая береза (Г. Пономаренко — В. Вокон); На берегах Печеры (Г. Семилкин — А. Мурзин); Под северным сиянием (Э. Тараховский — Г. Тренев); Розан (нар. песня) (русс. яз.) Д 00011151-2

МАРИЙСКАЯ АССР

САПАЕВ Э. (р. 1932)
«Акатыр», фрагменты из оперы: Хор девушки и песня Эвкия (1 А.); Баллада для ларя и хор (2 А.); Чтение указа и финал 1 А.; Хор братьев (1 А.); Клятва Акатыра и повстанцев (2 А.); Эпиграф «Воды текут»

Акатыр и гуслер — А. Краснов
Эвкия — Г. Оленева
Солисты, хор Марийского гос. ансамбля песни и танца / В. Резников, М. Эверт, ф-но Д 11005-6

РОМАНЫ МАРИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Спесь цветет (Э. Сапаев — В. Иванов) — Р. Косова; Так говорится в письме (К. Смирнов — В. Исенков) — А. Краснов; Колыбельная (Э. Сапаев — сл. нар.) — Ф. Олейникова (русс. яз.); Девушка и парень (А. Сахаров — В. Чалай) — А. Краснов; У ручья (А. Исхандаров — А. Масупов) — М. Любская (русс. яз.) Д 00011015-16

КРАСНОВ Леонид
Роза расцвела (А. Сахаров — В. Чалай); Торьская аюрга (Э. Сапаев — Б. Алапиков); Любю (К. Гейст — А. Федоров); Яблона (Э. Сапаев — С. Вишневецкий); Смы (Э. Сапаев — М. Якимов); Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский); Ариозо Мизгиря из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков); Ария и романс Демона из оперы «Демон» (А. Рубинштейн) Д 11007-8

МАРИЙСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА п/у В. Резникова

Шыжык мыйр (нар. песня); Молодежь-Фермыте (А. Кулышетов — Э. Суухина); Очньденже кумда олык (нар. песня, сл. С. Вишневецкого); Частушка-ваак «Ружька нашав лектына» (марийск. частушки); Слага Марийский гос. ансамбль песни и танца
Аушмин на селе (Б. Резников — А. Масупов); Куку (А. Исхандаров и А. Сахаров — И. Осмин); Итыгы (нар. песня, сл. В. Рыбакова); Кукуруза нерген частушка (муз. нар. — сл. М. Якимова); Чылан коммунист умына (Э. Сапаев — С. Вишневецкий); Аидже смыс нышша (И. Молотов — С. Николов) Д 11029-30

МОРДОВСКАЯ АССР

МОРДОВСКИЕ ПЕСНИ
Тютю-баю (А. Кирюков — Ф. Атянин); Ожу мот роз нарчфокс палляк (Г. Павлов — Г. Пешков); Савантэ Савантэ Савантэ льяяк (нар. песня) — Гос. Мордовский

МАРИЙСКИЙ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Морко вельсе кок марий муро — Л. Тайгильдин (свирель); Пясовая Волжского района (III) — А. Тимофеев (гармонь); Мыскара муро — П. Михайлов; Торьял удыр муро — А. Соколов (волянка); Пясовая Волжского района (II) — А. Тимофеев (гармонь); Муралете вельсе — хор Дома нар. творчества п/у Г. Савальева; Эрвел мари муро-ваак — ансамбль гуслеров; Ныд Мамыж сем — Л. Тайгильдин (свирель); Медведово район кутымо сем — Г. Алексеев (гармонь); В. Алексеев (барабан); Кото ныр чынок — К. Смирнова и В. Богатырева, ансамбль гуслеров; Ношкар-Ола вел кутымо сем — А. Мартанов и В. Рыллов (баян); Илыртымы муро, сл. С. Николаева — хор Дома нар. творчества п/у Г. Савальева Д 11034-40

МАРИЙСКИЕ СТАРИННЫЕ НАР. МЕЛОДИИ

Шернур тошто кутымо сем — Л. Соколов (волянка), П. Степанов (барабан); Медведово районское тошто кутымо сем — Г. Алексеев (гармонь); В. Алексеев (барабан); Кок рекрут муро — Л. Тайгильдин (свирель); Саламь сала (нар. песня) — хор Марийского гос. ансамбля песни и танца, солист Н. Демин Д 00010995-6

Эрвел марий сун муро (нар. песня) — хор Гос. ансамбля песни и танца Марийской АССР; Ази малтым муро (Э. Сапаев — М. Якимов); Марийские народные частушки — Г. Оленева Д 00010181-2

МОРДОВСКИЕ ПЕСНИ — Продолж.

ансамбль песни и танца, солисты Д. Еремеев и Г. Ганин; Ясьен лавкс (нар. песня, сл. М. Бибанова) — Гос. Мордовский ансамбль песни и танца Д 00010147-8

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

ГАБАРЕВ И. (р. 1926)
«Сын Иристана», сюита из музыки к кинофильму
ПОЛЯНИЧЕНКО А. (р. 1895)
«Сосан и Кошер», симф. поэма
Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ядых Д 7577-8

КАРНИЦКАЯ Н. (р. 1906)
Концерт № 1 для ф-но с оркестром
Б. Фридам, Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ядых Д 6971-2
Карника осетинского колхоза
Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ядых Д 7535-6
ХАХАНОВ Ф. (р. 1921)
Торжественная увертюра
КОКОЙТА А.

Танец охотников; Танец смелых
Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ядых
Пионерская сюита
Объединенный хор детской муз. школы и Дома пионеров г. Орджоникидзе, Сев.-Осет. симф. орк. / П. Ядых Д 7525-6

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

МЕРАВНОВ Ю. (чтение), орк. нар. инстр. Северо-Осетинского радио п/у Г. Овечкина
Кубам; Фсати (А. Кокотий — К. Хетагуров) Д 006787-8
ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО РАДИО п/у Г. Овечкина
Танцевальная сюита (А. Кокотий); Лирические танцевальные картины (Г. Тосочков); Сумерки, музыкальная картина (Ю. Дзитоев); Зыга (нар. танец); У кого хорошая жена, шуточная музыкальная картина, Молодежный танец (муз. нар.) Д 7687-8

Нарты кафт (М. Бугоев); **Хонта кафт, Зыга** (нар. танцы) — соло на гармонике Б. Газданов; **Чыгзан зарг** (Х. Плянев — сл. нар.) — Ф. Суанов; **Фаснады изар** (Г. Максимов); **Хонта кафт** (нар. танец) — соло на гармонике Б. Газданов;

ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ СЕВЕРО-ОСЕТСКОГО РАДИО — Продолж.

Песня строителей (В. Бораев — П. Урумов) — В. Бораев и Т. Тогоева; **Кашкои кафт** (кабардинский нар. танец); **Захма кур-дамат** (Т. Хосроев — Х. Калоев) — Ф. Суанов; **Сима** (Т. Хосроев) — Д 7901-2

Ирон марш (М. Бугоев); **Цацайнаг кафт** (чеченский нар. танец); **Лалпун зара** (А. Кокотий) — В. Балаев; **Уадзаджи зараг** (Г. Гуржибеков — А. Гулуев) — Т. Тогоева; **Макалон кафт** (ингушский нар. танец); **Сима** (А. Кокотий); **Мады зараг** (Г. Кодаев — А. Чердажоев) — М. Каталиева; **Уарзаты зараг** (В. Бораев — Г. Кайруков) — Т. Тогоева и Ф. Суанов; **Ма уа да базза** (А. Кокотий — Г. Плиев) — Т. Тогоева и П. Бугаев; **Аз да уарзын** (Х. Плиев — Р. Чочиев) — П. Бугаев; **Калдаж кафт** (А. Кокотий) — Д 7903-4

ТАТАРСКАЯ АССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

ЖИГАНОВ Н. (р. 1911)

«Алтыгчы», сюита из оперы «Нафиса», увертюра к опере «Битва при Аланту», музыкальная картина из оперы «Тюляк» Симф. орк. ТАССР / И. Шерман Д 9417-18

«Эюрга», балетная сюита Сюита на татарские темы Объединенный орк. Татарского гос. театра оперы и балета и Казанской гос. консерватории / Д. Старжиганов Д 02408-9

Арии из опер: **Ария Джика** из 3 карт. оперы «Алтыгчы» — А. Аббасов; **Ария Джамали** из 1 карт. оперы «Джамали» — И. Имбуляков; **Танец** из 6 карт. оперы «Джамали» — симф. орк. ТАССР / у А. Моносыпова; **Песня о Воде** из оперы «Намуш» — В. Шарипова; **Ария и ариозо Ильдара** из 1 д. оперы «Ильдар» — А. Аббасов; **Ария Джамали** из 4 карт. и заглавная читальная ария Джамали из 7 карт. оперы «Джамали» — И. Имбуляков, хор и оркестр Д 9457-8

КЛЮЧАРЕВ А. (р. 1906)
«Горная балда», сюита из балета Симф. орк. ТАССР / И. Шерман
САЙДАШЕВ С. (1900—1954)
И КЛЮЧАРЕВ А. (р. 1906)
Танец из 1 д. оперы «Наемщик»
ВАЛУГАЛИН А. (р. 1924)
Славское восстание Симф. орк. ТАССР / Д. Садржижанов, И. Шерман Д 9403-4

МОНАСЫПОВ А. (р. 1925)
Балетная сюита
ЛЕМАН А. (р. 1915)
Татарская раскода Симф. орк. ТАССР / И. Шерман Д 9419-20

САЙДАШЕВ С. (1900—1954)
И КЛЮЧАРЕВ А. (р. 1906)
«Наемщик» фрагменты из оперы: **Увертюра**; **Сцена Гульюзум с хором** (1 д.); **Ария Гульюзум** (2 д.); **Пастораль, танец** (2 д.); **Ария Гарья** (3 д.); **Ария Гульюзум** (3 д.); **Ария Батыржана** (4 д.); **Татарский танец** (1 д.) Гульюзум — А. Серазетдинова Гарья — Ф. Насретдинов

ХОР СЕВЕРО-ОСЕТСКОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА / у А. Атеева
Партия зараг (И. Габараев — Матусова); **Костан балада** (С. Гуржибеков — И. Гуржибекова) — М. Бугаев; **Уизунады зараг** (Г. Гуржибеков — А. Гулуев); **Завешание** (В. Снетков — К. Хетагуров) — Б. Абоев (чтение); **Барагобын зараг** (Г. Гуржибеков — Г. Цагараев); **Песня о шахтерах** (Г. Гуржибеков — Г. Цагараев) — П. Бугаев и О. Мангасаров; **Колхозон фаллой зараг**, **Чызжыты зараг** (Г. Гуржибеков — Г. Цагараев); **Рудыйтай им ракас** (А. Кокотий — Х. Плиев) — О. Мангасаров; **Ой Цола** (Г. Гуржибеков — Г. Цагараев)

Д 7755-6

Уарзаты кафт, **Рог кафт**, **Чызжыты кафт** (нар. танцы) — инстр. квинтет: Г. Овечкин, С. Атеева, Р. Гурдилова (балаалайки), Г. Аюлаев (пгарав), Е. Газданов (гармоника); **Джыккалга**, **сима** (Г. Кодаев) — орк. нар. инстр. / у Г. Овечкина

33Д 000791-112

САЙДАШЕВ С. И КЛЮЧАРЕВ А. — Продолж.

Гульюзика — Э. Хисматуллина
Батыржан — А. Аббасов
Хор и орк. / Д. Садржижанов Д 3412-13
«Наемщик», фрагменты из оперы: **Сцена Сандра с хором**; **Ария Гульюзум**; **Хор крепостных крестьян**

Савдар — В. Жарков
Гульюзум — В. Шарипова
Хор Театра оперы и балета им. М. Джамали, орк. / Д. Садржижанов

ФАИЗИ Д. (р. 1910)
«Неотсланные письма», фрагменты из оперы: **Первая ария Вали**; **Монолог Искандера**; **Песня о дружбе**; **Вальс**
Вали — Ф. Насретдинов
Искандер — А. Зайнуллин
Галия — Ф. Тимирова
Хор Театра оперы и балета им. М. Джамали, орк. / Д. Садржижанов Д 9455-6

ЯГУЛАЛИН Ф. (р. 1914)
«Шурале», сюита из балета
ХАБИБУЛАЛИН З. (р. 1910)
«Раушан», сюита из балета Симф. орк. ТАССР / И. Шерман Д 9443-4

РОМАНСЫ ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Как хороши весенние сады (Р. Яхин — С. Урайский) — М. Булатова; **Не пой, красавица** (М. Музаффаров — А. Пушкин, перевод А. Ерикеева) — А. Аббасов; **Юность** (нар. мелодия, обр. А. Валугаллина — З. Мансур) — Ф. Насретдинов; **В минуты трудные** (Р. Яхин — А. Ерикеев) — М. Булатова; **Поэт** (Р. Яхин — Г. Тукай) — Э. Зайялдинов 33Д 0009463-4

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АБУГАЛИН Ринат
Сатанам (нар. песня); Хуш дуаман (С. Сайдашев — Р. Фатхуллин); Кузге ате жи-лярд; Вогда (нар. песни) 33Д 0001093-4

АВЗАЛОВА Альфия
Олеза бит узгезем (Р. Ибрагимова — сл. нар.); **Хатфа**, **Тазкира** (сл. песни); **Янына узем китам** (нар. песня, сл. Н. Ибатов) 33Д 0001071-80

ГАФИЯТУЛЛИНА Галия
Актаным басмалары (нар. песни); **Тэйма** (муз. нар. — Г. Латипов); **Кичке уеч** (Ш. Хайруллин — сл. нар.); **Кетуге зэм метер сауыч** (И. Шамсутдинов — А. Ак-сиеров) — Г. Гафиятуллина и С. Юсупов 33Д 0008981-2

КУДАШЕВА Фарид
Нар. песни: **Имья Агыйдей** буйлары; **Авыл кзе**; **Илкэм**; **Халгар язам** 33Д 00010123-4

НАСРЕТДИНОВ Фазри
Ак кашар (И. Хисамов — М. Хусанов); **Чыкларез** чэмк бэлигин (А. Файзи — Ш. Мансур); **Яшлык** (нар. песня, сл. З. Мансура); **Тукай хайкале** янында (А. Ключарев — М. Хусанов); **Новая Казань** (А. Ключарев — Р. Хисамов) — в соств. хора / у А. Атеева 33Д 0001019-200

ТРИО ВАНИТОВО: И. Шарипов, М. Макаров, Н. Вильданов
Сюита на татарские нар. темы (Н. Жиганов); **Марш** (Х. Валиуллин); **Алтын-көмеш**, **Егет бие** (нар. мелодия) — исп. М. Макаров; **Скерцо** (М. Латипов) — исп. И. Шарипов; **Тартиалу**, **Сандугач-күзгүрчэн** (нар. мелодия) Д 9391-2

ШАКИРОВ Илгам
Мензрга иле Урал тауларына (М. Музаффаров — Г. Зайнашева); **Канамур туралы** (С. Сайдашев — К. Тинчурин); **Мэди-кэйш**, **Сэгет чыбыры** (нар. песни) 33Д 0008979-80

УДУМУРТСКАЯ АССР

УДУМУРТСКИЕ ПЕСНИ
Гумы (И. Красноперов — И. Гаврилов) — Г. Корепанов-Камский и Н. Зубков; **Тоаль Кам** (Г. Корепанов-Камский — С. Широбок) — Н. Мезенцева и А. Резанова;

ВАСИЛЬЕВ Ф. (р. 1920)
«Швармань», фрагменты из оперы: **Вступление**; **Баллада** дедушек; **Речитатив** и **ариозо** Арлана; **Песня** Сарби; **Песня** Паая; **Ария** Сарби; **Дуэт** Сарби и Чесек
Садай — М. Денисов
Арлан — В. Ефимов
Сарби — А. Романенко
Пааль — И. Калентьев
Чесек — Т. Чумакова
Орк. Чувашского муз.-драм. театра / Л. Святославский Д 10801-2

ТОКАРЕВ А. (р. 1918)
«Зора», фрагменты из балета Орк. Чувашского муз.-драм. театра / Л. Святославский 33Д 00010787-8

ЖУКУТСКАЯ АССР

ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ
КОЛОСОВ Гаврил
Забудлившиеся мальчики, **Эхо** (жукотские нар. сказки); **Кожка**, **детская сказка** (Т. Сметанин) Д 00751-2
Эрчимэй бэргэн, отрывок из якутского народного эпоса (С. Васильев) Д 7555-6

ЭРЭДЖЕПОВА Сабрие
Нар. песни: **Айни**; **Каршидан кордим сени**; **Пенджерден кар келир** 33Д 00010119-20

ЮСУПОВ Сулейман
Иекче карт жыры (муз. и сл. Г. Нигмайянова); **Япасен кыяулар** (З. Хайбуллин — М. Хусанов); **Умырзая** (нар. песня, сл. А. Файзи); **Жаным-богырем** (нар. песни) 33Д 00010125-6

ТАТАРСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ

Эшк иле (нар. мелодия) — М. Абибуллаев (клаарет), инстр. ансамбль; **Бекмарин сени** (Я. Шерфединов — Р. Мурад) — О. Асанов; **О козылениш** (нар. песня) — С. Эреджепова; **Кыяулы кельдим**, **Кель гузель** (И. Башшип — Ш. Алдан) — О. Асанов; **Мердана**, **Почта буу** (нар. песни) — Ф. Билялов; **Атым текерленди** (нар. мелодия) — М. Абибуллаев (клаарет), инстр. ансамбль; **Бир топ гуль** (нар. песня) — С. Эреджепова; **Кыялым кман** (нар. песня) — Ф. Билялов; **Кыялым паракшырым** (нар. песни) — С. Эреджепова; **Тым-тым** (нар. мелодия) — Э. Шерфединов (скрипка), инстр. ансамбль Д 10695-6

УДУМУРТСКИЕ ПЕСНИ — Продолж.
Монз кушита (нар. песня) — Г. Титов; **Пай-мод**, **эке** (Г. Корепанов) — Удмуртский гос. хор 33Д 00010145-6

ЧУВАШСКАЯ АССР

ДЕНИСОВ Михан
Эпэ вилсен (Г. Хирбию — М. Соснаев); **Сендле** Шунашкар (Ф. Лукин — Н. Сандров); **Кама** (Г. Хирбию — И. Ишник) 33Д 00010807-8

РОМАНЕНКО Людья
Песни Г. Хирбию (русс. яз.): **Выхожу я на крыльцо** (П. Николаев и Н. Пухович); **Встреча** (П. Хузангай); **Ах, узнай бы** (А. Артемьев); **Первая любовь** (А. Эскель) 33Д 00010789-90

ЧУВАШСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. Ф. Лукин
Нар. песни: **Вес, вес, кукуку**; **Кереке юрри**; **Туси юрри**; **Шур черчекте** 33Д 00010121-2

ХОДУЛОВ Дмитрий
Памятник, стихотворение (А. Пушкин, перевод Галдан-Бура); **Монолог** Отелло из 3 д. трагедии «Отелло» (В. Шекспир, перевод Г. Васильева); **Завет ора**, стихотворение (П. Ойунский)
КОРНИЛОВА Аксинья
Пять монологов Сайсары из драмы «Сай-сара» (Суорун-Омолон) Д 007553-4

УКРАИНСКАЯ ССР

- СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ
И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА
- ГОМОЛЯКА В. (р. 1914)**
Симфония № 1
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
Д 03558-9
- «Черное золото», сюита из балета
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
ЖУКОВСКИЙ Г. (р. 1913)
«Ростислав», сюита из балета
Симф. орк. Украдио / В. Тольба
Д 06357-8
- ГУЛАК-АРТЕМОВСКИЙ С. (1813—1873)**
«Запорожец для Дунаем», опера в 3 дей-
ствиях
Карась — И. Паторжинский
Одарка — М. Литвиненко-Вольгемут
Оксана — З. Гайдай
Андрей — И. Козловский
Султан — М. Гришко
Селих-Ага — И. Кученко
Гасан — К. Бородицкий
Имам — В. Бабенко
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета
УССР им. Т. Шевченко / В. Тольба
(3 па.) Д 06781-6
- «Запорожец для Дунаем», сцены и арии из
оперы: Песня Карасы (1 а.); Дуэт Одарки
и Карасы (1 а.); Каватина Карасы (2 а.);
Песня Оксаны (2 а.); Дуэт Оксаны и
Андрея (2 а.); Песня Одарки (3 а.); Финал
Карась — И. Паторжинский
Одарка — М. Литвиненко-Вольгемут
Оксана — З. Гайдай
Андрей — И. Козловский
Хор и орк. Киевского Гос. театра оперы
и балета им. Т. Шевченко / В. Тольба
Д 3398-9
- ДАНЬКЕВИЧ К. (р. 1905)**
«Богдан Хмельницкий», опера в 4 дей-
ствиях
Богдан Хмельницкий — М. Гришко
Посола Велького Руси — В. Матвеев
Максим Кривонос — Б. Гмыря
Богун — В. Бориченко
Барвара — Н. Гончаренко
Славян — Л. Руденко
Лизабу — С. Козак
Дьяк Гаврило — М. Роменский
Гелена — Л. Лобанова
Солоисты, хор и орк. Киевского Гос. те-
атра оперы и балета им. Т. Шевченко /
В. Парадов (5 па.) Д 01813-22
- Симфония № 2 до минор**
Симф. орк. Украдио / Е. Душенко
Д 5983-4
- «Тарас Шевченко», симф. поэма
«Лилея», сюита из балета
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
Д 6749-50
- КАЛАЧЕВСКИЙ М. (1851—1910)**
Украинская симфония
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
Д 02820-1
- КАБАНОВ Д. (р. 1907)**
Симфония № 3 до мажор
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
Д 06235-6
- КОС-АНАТОЛЬСКИЙ А. (р. 1909)**
«Крыло сойки», сюита из балета
«Хустка Довбуша», фрагменты из балета
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
Д 6851-2
- КОСЕНКО В. (1896—1938)**
Сонатка для виолончели и ф-но ре минор
Ю. Будничкая, И. Заричкий Д 3660-1

- КОСЕНКО В. (Продолж.)**
Классическое трио ре мажор, соч. 17
Д. Юдлевич (ф-но), Н. Будовский
(скрипка), М. Кравцов (виолончель)
Д 6343-4
- Героическая увертюра, соч. 21
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
- ТАРАНОВ Г. (р. 1905)**
«Гурамышвили», симф. поэма, соч. 32
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
Д 6263-4
- ЛЫСЕНКО Н. (1842—1912)**
«Наталка Полтавка», опера в 3 действиях
Наталка — З. Гайдай
Терпиха — М. Литвиненко-Вольгемут
Петро — И. Козловский
Выборный — И. Паторжинский
Возный — С. Иващенко
Микола — М. Гришко
Солоисты, хор и орк. Киевского Гос. те-
атра оперы и балета им. Т. Шевченко /
В. Чистяков (3 па.) Д 05698-703
- «Тарас Бульба», опера в 4 действиях
(редакция Л. Ревуцкого)
Тарас — А. Кикоть
Настя — А. Руденко
Остап — А. Гуляк
Андрей — В. Тимохин
Солоисты, хор и орк. Гос. театра оперы
и балета УССР им. Т. Шевченко / К. Си-
меонов (3 па.) Д 010683-90
Стерео С 0389-94
- Трио для 2-х скрипок и альтя фа мажор
Г. Барниова (скрипка), Б. Гольдштейн
(скрипка), Р. Баршай (альт)
Квартет (позвоночник)
Квартет им. Вильома Д 02388-9
- Героическое скерцо; Украинская рандолия
№ 2 ля мажор; Интермеццо фа мажор; Кон-
цертный вальс ре минор, соч. 6; Элегия фа
диез минор, соч. 3
Р. Лысенко (ф-но) Д 3640-1
- ЛЯТОШИНСКИЙ Б. (р. 1895)**
Славянский концерт для ф-но с оркестром
Т. Николаева (Гос. симф. орк. Украдио /
Б. Лятошинский Д 3634-5
- Симфония № 3 си минор, соч. 50**
Гос. симф. орк. УССР / Б. Лятошинский
Д 06079-80
- Трио № 2, соч. 41
Д. Юдлевич (ф-но), Н. Будовский
(скрипка), М. Кравцов (виолончель)
Д 6341-2
- «Трагедия», симф. поэма, соч. 58
«На берегах Вислы», симф. поэма, соч. 59
Гос. симф. орк. УССР / Б. Лятошинский
Д 6457-8
- МАЙБОРОДА Г. (р. 1913)**
«Король Лир», симф. сюита из музыки к
трагедии В. Шекспира
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
Д 6021-2
- «Милана», фрагменты из оперы: Интродук-
ция; Ариозо Мартина (1 а.); Дуэт Миланы
и Васля (1 а.); Дуа Руцака (2 а.); Ария
Иолан (2 а.); Ария Мартина (2 а.); Вступле-
ние и ариозо Миланы (3 а.); Монолог
Руцака (3 а.)
Руцак — Б. Гмыря
Васля — В. Козарский
Мартин — С. Козак
Милана — Л. Лобанова
Иолан — Б. Руденко
Оркестр Д 06863-4

- МАЙБОРОДА Г. (Продолж.)**
«Арсенал», фрагменты из оперы: Песня
Ярына (2 карт.); Речитатив вокала Яры-
ны (7 карт.); Ария Алексея (4 карт.); Ария
Алексея (7 карт.)
Ярына — Б. Руденко
Алексей — В. Тимохин
Орк. Гос. театра оперы и балета УССР
им. Т. Шевченко / В. Колесник
33Д 0001907-8
- МАЙБОРОДА Г. (р. 1913)**
Гудульская рандолия
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
ДОМИНЧЕН К. (р. 1907)
Вальс
Д 6751-2
- ГОМОЛЯКА В. (р. 1914)**
«В Молдавии», симф. картина
Симф. орк. Украдио / Л. Юрвев
Д 6751-2
- НАХАВИН В. (р. 1910)**
«Весенняя сказка», сюита из балета
Симф. орк. Харьковской обл. филармо-
нии / И. Гусман Д 3694-5
- «Картины моей Родины», симф. сюита
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
«Таврия», сюита из балета
Симф. орк. Украдио / Е. Душенко
Д 07659-60
- Концерт для ф-но с оркестром
В. Сечкин (Гос. симф. орк. УССР /
К. Симеонов) Д 07659-60
- ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ А. (р. 1908)**
Концерт для скрипки с оркестром
Н. Будовский, Гос. симф. орк. УССР /
К. Симеонов Д 03752-3
- РЕВУЦКИЙ А. (р. 1889)**
Симфония № 2 ми минор, соч. 12
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
Д 02193-4
- СОКАЛЬСКИЙ В. (1832—1887)**
Симфония соль минор
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
Д 03696-7
- ФИЛИППЕНКО А. (р. 1912)**
Квартет № 2 (легенда о героях партизанах)
Квартет им. Вильома Д 0799-80
- ШТОГАРЕНКО А. (р. 1902)**
Сюита памяти Леси Украинки
Гос. симф. орк. СССР / Н. Рахлин
Д 2846-7
- Партизанские картины
В. Сечкин (ф-но), симф. орк. Украдио /
К. Симеонов Д 05094-5
- Симфоническая сказка
Сюита № 3 для струнного оркестра «Моло-
дежь»
Симф. орк. Украдио / К. Симеонов
Д 06531-2
- ***
- ПАРХОМЕНКО Ольга (скрипка), Л. Левина (ф-но)**
Соната, соч. 18 (В. Косенко); Интермеццо
(Л. Ревуцкий); Краковяк (Р. Статковский);
Вальс и мазура из балета «Золушка»
(С. Прокофьев — М. Фихтенгольц) Д 6833-4
- ОПЕРЕТТА
- ЛУКАШОВ В.**
«Владимирская горка», фрагменты из опе-
реты
Игорь — Г. Аксютин
Вальмир — Г. Гринер
Кнопка — Н. Давына
Никита — Я. Крикун
Сапа — Н. Анижкова
Таня — Е. Мамыкина
Митя — А. Шевцов
Орк. Киевского театра музыкальной ко-
меди / Н. Гагулов Д 6857-8

- ПЕСНИ УКРАИНСКИХ
СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
- Песни Г. ВЕРЕВКИ** в исполнении Гос. Укра-
инского нар. хора
Над сценом партии (М. Бажан); Песня про
Левина (В. Билко); За мир і дружбу (П. Ти-
чина); Комсомольці, вперед (П. Воронько) —
Хор Украдио; Привітальна (П. Тятина); Песня
про Криворізька (Т. Масенко); Песня
про Волю-Дон (Г. Веревка); Шахтарюка,
Ой Холю, Холючку (С. Воскресенко); 1 в
вас, і в нас (нар. песня в обр. Г. Ве-
ревки) Д 6887-8
- Песни Г. ЖУКОВСКОГО**
Гімн Жовтню (В. Сосюра) — Хор Укра-
дио; Ой Дніпро широкий (А. Новицький) —
Ліса, песня і танець Київського Воєнного
Хору, солюисти Н. Фокин і В. Чукунко;
Слани Радянської Армії (А. Новицький) —
Хор Украдио; Марш Червонопрапорного
комсомолу (А. Ющенко) — Хор Украдио,
солюисти Г. Гринер; Над Дніпром (П. Ти-
чина, Гос. капелла УССР «Думка»; Ти
любю моя (А. Новицький) — Н. Фокин і
С. Козак; Песня Жемі із к/ф «Без весті
пропашиш» (А. Новицький) — Н. Миссия;
Сніга наша юність (А. Новицький) — Хор
Украдио, солюист В. Гуrows; На току (А. Ма-
льшко) Хор Украдио Д 6898-90
- Песни Е. КОЗАКА**
Ой азидити песні (И. Кутеня) — Гос. ка-
пелла УССР «Трембита»; Доріженька (И. Ку-
теня) — Хор Украдио; Золоті руки
(Р. Братуня) — Гос. капелла УССР «Трем-
бита»; Над річкою бережком (И. Кутеня) —
Гос. капелла УССР «Трембита»; Солодка
М. Емельянова; Буковинська полка (И. Ку-
теня) — Гос. капелла УССР «Трембита»;
Вічарик (Г. Ковалів) — Гос. капелла УССР
«Думка»; солюисти Л. Дулевич и А. Некра-
сов; Нар. песни в обр. Е. Козака: Гаєм
земельничку — Сестры Байко (локальное
трио); Про Олексу Дубушу — Гос. капелла
бандуристов УССР, солюист В. Чариний
Д 6819-20
- Песни А. КОС-АНАТОЛЬСКОГО**
Віда Москви до Карпат (П. Воронько), Кар-
патська зозуля (са. нар.) — Гос. капелла
УССР «Трембита»; Недовісана пісня
(А. Лысенко) — Сестры Байко (локальное
трио); Ой ти, дівчино (И. Франко) —
Д. Гнатюк; Ой коли б я сойка (А. Кос-
Анатольский) — Гос. капелла УССР «Трем-
бита»; солюист И. Антонович; Ой інов
миленький (са. нар.) — Гос. капелла УССР
«Трембита»; Півня Веровинка (А. Кос-Ана-
тольский) — Гос. капелла УССР «Трем-
бита»; солюист Е. Левинский Д 6998-7000
- Песни П. МАЙБОРОДИ**
Якщо ти любиш (Н. Натинбеда) — Гос. ка-
пелла УССР «Думка»; Любю моя (Т. Ма-
сенко) — В. Венрик, хор Украдио; Білі
кавітані (А. Мальшко) — Трио бандури-
сток; Н. Павленко, В. Третяков, Т. По-
лушук; Гей, у полі чистому (Т. Масенко)
— Хор Украдио; Що ж ти ходиш
(В. Шеня) — Н. Фокин; Рідна мати моя
(А. Мальшко) — Д. Гнатюк; Юнацька пісня
(Н. Натинбеда) — Гос. Украинский нар.
хор, солюисти Т. Залеская и Г. Чукунко;
Друзі хороші мої, вальс (Т. Масенко) —
Хор Украдио, солюисти Н. Фокин і С. Ко-
зак Д 6837-8
- Песни А. ФИЛИППЕНКО**
Ведичальна (А. Ющенко) — Гос. капелла
УССР «Думка»; Песня бригади комуністич-
ної праці (А. Новицький) — Н. Кондратюк,
хор Украдио; Іде вєсна над нивами

Пісня А. ФІАШПЕНКО — Пролож.
(Т. Масенко) — Гос. Український нар. хор;
Ой ти, Дніпре повновидий (В. Лефтин) —
С. Козуба; Хор Україндо! Ти, радий і
славна Україно (П. Тягнина), Аутентичний
вальс (Н. Нагібєда) — Хор Україндо; За
річкою, надгір'ям (С. Цишачев, пер. А.
Новицького) — Н. Мисина, хор Україндо;
Шахтарська-комсомольська (В. Бычко) — хор
Україндо А 6829-30

КОНЦЕРТНЕ ПРОГРАММИ

АНСАМБЛ БАНДУРИСТОВ УКРАЇНО

п/у А. Бобяря
У долині є крилиця (В. Шаповаленко —
П. Амбросій); Гей, пішов мій любий,
милый, Ой на горі бересточок (нар. песня);
Метелиця (нар. танець); Та туман яром
котиться, Чом дуб не зеленій, Добрий вечір,
дівчино, Про той бік гора (нар. песня);
Раз у вишневу садочку (нар. песня) —
солистка В. Якут; Побреда, побреда по
колина в лободу (нар. песня) А 3338-9
Нар. песня: Закувала свиза зозулячка; Па-
сітєсь, сирі волю! Ой що ж то за шум; Ой
від сяду, Чом чом не прийшов; Ой ходив
чумак — солист А. Шуктий; Котилась сядна
зоря; Фантазія на українські теми (обр.
А. Бобяря); Ой по горах, по долинах; Про
дівчиночку А 3464-5

АНСАМБЛ ПЕСНИ І ТАНЦА КИЄВСЬКОГО

ВОЕННОГО ОКРУТА, худ. рук. В. Мизинков
Ой Дніпро широкий (Г. Жуковський —
А. Новицький); Гей умю, хляпці, до зброї
(К. Данкевич — сл. нар.); Гомін, гомін,
Сусалко (нар. песня) — Україна і Росія
(В. Мурзалева — А. Коваленко); Адалек,
адалек (Г. Носов — А. Чуркин); Про комар
(русская нар. песня); Сторонушка, сторо-
нушка (напев і сл. П. Косюжжина); Под
яблоней (чеськая нар. песня); Хор охоти-
вочий из оперы «Волшебный стрелок» (К. Ве-
бер) А 2711-12

Сестри БАЙКО (вокальне трио)

Ягючка (нар. песня); Три лементюче нар.
песня: Буди зарада, землице; Ой верше
мій, верше, Не хвалюся, не гонося; Білая
хустиня (Н. Колєсса — П. Андросенко і
Р. Григоренко); Вишила в поле агорани
А. Кос-Анатольський (І. Гуцак); Чернич-
макя (муз. і сл. Р. Савицького); Бузона
(Е. Козак — І. Кутєн); Ой ти, дубочку
кучерявий (Б. Фіалць — І. Франко); Роз-
мовляла каліночка (А. Кос-Анатольський
— А. Пашко); Любляю тебе, мій край рідний
(Г. Подєльський — І. Насалевич) А 6409-50

Українська баркарора (муз. і сл. С. Лю-
кевича); Коло річки, коло броду (Н. Ко-
лєсса — П. Голубинич); Весна леґюкрилла
(А. Кос-Анатольський — Г. Миронюк); Над-
бужська баркарора (А. Кос-Анатольсь-
кий — С. Гриценко); Над річкою береж-
ком (Е. Козак — С. Кутєн) 334, 0009769-70
НА 2892-3

БЕЛІНИК ПЕТР

Солнце вийшло, Та забіляй спігн,
Дівчино моя, Вєср на дворі, Іхав козак за
Дунай (нар. песня) — в сопр. ансамбл бан-
дуристов Україндо; Каватина князя из
оперы «Русалка» (А. Даргомыжський); Арня
Нонтека из оперы «Галька» (С. Мовшєвич)

Стоїть гора високая, сл. А. Гайбона, Така
Ті доля, сл. Т. Шевченка, І слявоза з ночі
дівчині (нар. песня); Степ да степь кру-
гом, Родина, Ах ти, зимушка-зима (русь-
ке нар. песня) А 6645-6

БУКОВИНСКИЙ АНСАМБЛ ПЕСНИ І

ТАНЦА, худ. рук. А. Серебри
Буковино, край раданський (нар. песня, сл.
В. Григоренко); Ой зелена Буковино (нар.
песня); Буковинське нар. мелодія — ор-
кестр; Буковинські коломийці про піланині
землі — солистка Н. Семеновка; Ружовиця
(нар. танець) — оркестр; Буковинські
вєсячки; Гей, іду я на Черемом (І. Шен-
чук — А. Добрянський) — солист К. Пала-
ченко; Підліпка (нар. танець) — оркестр;
Таварита (нар. песня) — солистка Г. Ко-
лєсник і Ю. Сичковський; Голубар (нар.
танець) — оркестр А 6827-8

ГМЯРІЯ БОРИС

Нар. песня: Ой гук, мати гук; Така ті доля,
сл. Т. Шевченка; Ой із-за гори та буйний
вітер; Задумав адалчок; Ой ділячка торалє-
вітер; А 005254-5
Нар. песня: Стоїть гора високая, сл.
А. Гайбона; Та немає в світі гірш нікому;
Побратася сокія; Гриво, Гриво, до роботи;
По дорозі жує, жує А 005236-7

ГМЯРІЯ БОРИС, Гос. капелла бандуристов

УССР
Нар. песня: Думи мої, сл. Т. Шевченка;
Іхав козак на вийночку; Ой чого ти, дубе;
Ой зійди, зійди; Чорні брови; Дівлялося
я на небо (В. Зарємба — М. Петренко) А 6155-6

Нар. песня: Про Кармазюка; Тихо, тихо
Дунай воду несе; Та туман яром котиться;
Уляв чумак на риночку; Да куди ієди,
Ягютєше; Ой кум до куми заміяєш; Уа-
видю я любови А 6191-2

Нар. песня: Думи мої, сл. Т. Шевченка;
Взяв би я бандуру; Та туман яром котиться
454, 0006571-2

ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛАА УССР

«ДУМКА», худ. рук. А. Сорока
Нар. песня: Піють півні, Гра в зайчика,
Мала мати одну дочку, Шедрик, Ой устану
я в понєдлок; Вічний революціонер (Н. Ль-
євський — І. Франко); Завсєгди козаченка,
хор из оперы «Тарас Бульба» (Н. Лєсенко);
Пляве човен (Н. Лєсенко — сл. нар.);
Туман хвилями лягає, хор из оперы «Тол-
леца» (Н. Лєсенко) А 1568-9

Бандура, семь українських нар. песен
(Г. Давидовський) — солистки І. Козловська,
А. Костина, В. Ураובה і В. Витиновський
А 2187-8

Нар. песня: Ой у лісі на явлин; Не топля,
не варна; Нарі лементюче песін; Шу-
мляа береза, Ой спала я на сніг, Я чім
була ще мала; Гей, иду село; Замушля
лідиновья; Ой вийду я на вулицю; Ко-
зак несуть; Аударяк; Женичюк-бренчючок
А 3466-7

Нар. песня: На вігориці верба руська; Ой
летіла горалиця; Зелений кудрячок; За рі-
чку, за Дунаєм; Гей, волопіні соні косять;
Ой з-за гори туман влягає; Ой у полі
криниченька; Ой вербо, вербо; Над річкую
бережком; Ой дуб дуба А 3474-5

Як світло правди світовіці (П. Гаушюк —
М. Рьльський); На малаїні, хор из оратори-
ої «Октябрь» (К. Данкевич — П. Тягни-
на); Дар любовія (А. Штогаренко — С. Ци-
шачев); Коломиї-місто (А. Кос-Анатольський
— сл. нар.); Вот так, молодая моя, песня
(мод. яз.); Пєсєя Сольєвєй из музики к
драме Г. Ісєєва «Ієт Голєт»; Ой іди, о-
солистка Д. Петриничю (укр. яз.); Осєнь
(Б. Лєтєпінський — А. Пушкін); Визп по
Вольтє-реке (русская нар. песня) — соли-
стка В. Витиновський і П. Смаґай; Коза,
Ох, та не любий двох (нар. песня) А 6547-8

ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛАА УССР

«ДУМКА» — Пролож.
Радуйсь, нивко-поляк, калата (Н. Дє-
славський) — солистка І. Козловська; Пе-
ринєнко, Г. Сухорукова, В. Гуров, Т. Кра-
слуй, симф. орк. Україндо / К. Сімоєнов;
Заповіт, Думи мої, Рече та стогне Дніпр
широкий (нар. песня на сл. Т. Шевченка)
А 07679-80

Заповіт; Думи мої (нар. песня на сл. Т.
Шевченка) 454, 0007765-6

ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛАА УССР

«ТРЕБИТА», худ. рук. П. Муранський
Кремба, фантазія на теми українських песен
(обр. Г. Давидовського); Вулиця, сонг из
українських нар. песен (обр. Ф. Колєсник)
А 6167-8

Народ и партия (Г. Надєненко — М. Рьль-
ський); Заснігло сонце воі (Н. Колєсса
— сл. нар.) — солист П. Кармазюк; Коломиї-
місто (А. Кос-Анатольський — сл. нар.);
Волни моя (А. Кос-Анатольський — сл. нар.);
Праці хвала (Г. Гєндєл); Сєвєдана
(С. Танєєв — А. Фет); Чувє, брате мій,
Над річкую бережком (нар. песня); Ой ти,
Вісша (польская нар. песня) (укр. і польск.
яз.); Бангалла тогора (грузинская нар.
пєсн.) (гууз. яз.) А 6839-40

Зоре моя вєтрянїя (Н. Лєєтович —
Т. Шевченка); Чого мені тяжко (Н. Воло-
шин — Т. Шевченка) — солист В. Гарбу-
зов; Сонце заходить (Д. Роздольський —
Т. Шевченка) — солист В. Гарбузов; Заку-
лява зозулячка; Людєвєч — (Т. Шен-
ченко); А мій батько — орандар (К.
тєс — Т. Шевченка) А 007675-6

ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛАА БССР,

худ. рук. Г. Ширма
Вийду йду я на рєчєчку (русская нар.
пєсня); Ночє, яєди (єрмянская нар. пєсня);
(русс. яз.); Заповіт (С. Дєлєвський —
Т. Шевченка); А вже ж вєчєр вєчєрє (нар.
пєсня) 334, 0008333-4

ГОС. ЗАКАРПАТСЬКИЙ НАР. ХОР, худ. рук.

М. Крєчюк
Жаля Уляїнка (нар. песня); Ауботанєч
(нар. танець) — инстр. ансамбл; Чєрєз рі-
чєчку (нар. песня); Лісоруби, Увянєчє
(нар. танця) — инстр. ансамбл; Гей, на
високий полонині (нар. пєсн.) — солист
І. Козловський; Підліпка (нар. танець)
инстр. ансамбл; Коломиї-місто (нар. пєсн.);
Тротопатка (нар. танець) — инстр. ансамбл;
Наша трактористка (А. Задор — Ю. Гойда); Ке-
рєчачка (нар. танець) — инстр. ансамбл.
А 3476-7

Нова Верховина (муз. і сл. А. Кос-Анатольського)
— солистка М. Сєнича, І. Шукєтє
і М. Гаґурє; Співая, співая, Посадлям
чєрешини (нар. песня); Аркан (нар. та-
нєц) — оркестр; Верховино моя (нар. пєсн.)
— солистка Т. Барфай і І. Опалєник;
Ой на пляю (нар. пєсн.) — солистка
М. Михалєєвич; Вєрховино, мати моя (муз.
і сл. М. Малїшина) — солист Б. Єрємєнко;
Єй, гори їду, долу їду (нар. пєсн.) —
солистка Т. Барфай і А. Цогла; Гуцулка
(нар. танець) — оркестр А 6739-40

Віви мої, віви (М. Гриншин — сл. нар.) —
солистка Ю. Людаї; Кажуть люди, кажуть
(нар. пєсн.); Вєрховино, мати моя (муз.
і сл. М. Малїшина) — солист Б. Єрємєнко;
Співаночкі мої (нар. пєсн.) 454, 000765-6

ГОС. КАПЕЛАА БАНДУРИСТОВ УССР, худ.

рук. А. Миньковський
Пісня бандуристок комуністичної праці (К. До-
мишєн — Д. Лудєнко); Зустрічі, шахтар-
чочка (Г. Шутєнко — О. Маруніч); Ско-
нїтє сонцє за горою (нар. пєсн.); Нєвдальє

ГОС. КАПЕЛАА БАНДУРИСТОВ УССР —

Пролож.
залинчїя, вєчєч нар. пєсєн — солистки
Д. Петриничю і М. Киянєч; Мєсья на
нєбі (нар. пєсн.) — солистка П. Бєлєнїна
і Б. Гмєря; Чєрєвички мої (нар. пєсн.) —
солистка Д. Петриничю; Эх, Балкан (бол-
гарская пєсн.) — солистка В. Чарнївий і
І. Ковбаса (болг. яз.); Краковїя (польская
нар. пєсн.) — солист В. Чарнївий (польск.
яз.) А 6845-6

Вєчєч українських нар. пєсєн (обр. Е. Ко-
зак) — солистка Д. Петриничю і М. Кия-
нєч; Ой з'є за гори, з'є за алмаму (нар. пєсн.);
Завсїгдїна козачєнка (нар. пєсн.) — соли-
стка І. Козловський 334, 00010865-6

ГОС. УКРАЇНСЬКИЙ НАР. ХОР, худ. рук.

Т. Вєрєчєч
Пудує коня (нар. пєсн.); Копальєвич-ко-
зачок (нар. танець) — орк. хора; Ой хмар-
иця, дощ буєє (нар. пєсн.); Гуцулка
(нар. танець) — орк. хора; Не зростайся,
дівчино моя, Вєрєчєч, Дівчино моя, вєрєчєч
(нар. пєсн.); Комсомольці, вєрєчє (Г. Вє-
нєчєч — П. Воробїл); Пєсья комсомоль-
чєнка (Г. Вєрєчєч — С. Воскрєсенко);
Пєсья про Марїє Любєнко (П. Майборда —
А. Юєнєч); Пєсья про Криворїжєч (Г. Вє-
рєчєч — Т. Масєнко); За горою дє коло-
дязь (русская нар. пєсн.) (укр. яз.)
НА 1947-8

Нар. песня: Завіляв в лузі лоза; Пролой,
милый, сиві бички; А в полі береза; Ішли
корова і дїброва; Козачок (нар. танець) —
орк. хора; Хмаря настане; Ой у полі
криниченька; Ой мій козало; Ой іду я
попад лугом; Катєрина (нар. танець) — орк.
хора А 3460-1

Цїгнє, мій Вігнєчю (В. Пєнєков — А. Про-
кєрєвєч); Славні на Вєрїні нашє героїні
(А. Фіалєшєнко — В. Лагодє); Ти лєди, наш
білий голубочок (С. Кривина — сл. нар.);
Вєчєч українських нар. пєсєн — орк.
хора; Ой у полі ді топора (нар. пєсн.);
Тихо над річкую (П. Батюк); Пєсья про
дівчині зємаї (муз. і сл. В. Пєрєлєвова);
На просторі, на Дєснї (Я. Цєларь — І. Не-
ходє); Жатєвнєч (І. Шаркози) (укр. і
вєнг. яз.); Польша люблянка (польская
нар. пєсн.) (польск. яз.); Чабані (нар. та-
нєц) — орк. хора А 6813-14

Я славаю Партию (В. Вєрємєч — А. Но-
вицький) — солист В. Зағворонький; Пєсья
про Баткївщину (Г. Вєрєчєч — Т. Ма-
сєнко); Світлі маякі (Я. Цєларь — Б. Олєй-
ник); Привіт Москві (Г. Вєрєчєч — В. Ла-
годє); Фіалєчєк дїя бандуристок з оркестром
нар. інструментов (К. Мєськов) — орк. хора;
Туман яром (нар. пєсн.) — солистка В. Чар-
хун і В. Ковалє; Ой хмарїтєсь, дощ буєє
(нар. пєсн.) — солистка Д. Фомєнко; Ой
ходив чумак (нар. пєсн.) — солистка
І. Козловська; Співаночкі мої (обробочині
социал.); Не шуми, каліночко (І. Шамо —
Д. Лудєнко); Ой вєрбїчєчко (І. Шамо —
Д. Забаштє); Ой у вишневу садочку (нар.
пєсн.) А 8821-2

Нар. песня: Ой ходив чумак — солистка
Н. Кєсьянєнко (пєнєч); Вє Бєрєборнїчєч (соц-
пєсн.); Ой хмарїтєсь, дощ буєє (нар. пєсн.);
Лєксєтє Д. Фомєнко; Ой ти, берєзє; Ой у
вишневу садочку 334, 0009139-40

ГРИШКО МИХАИЛ

Нар. песня: Ой у полі криниченька, Ой
біда, біда — в сопр. ансамбл бандуристов;
Гей, іду орає; Та нема гірш нікому; Ой
ти, дівчино заручєнчє; Козак віждьєжє;
Чи є ж це ж криниченька А 6869-70

ГРИШКО МІХАЙЛ — Продовж.
Каватина Алеко из опери «Алеко» (С. Рахманіно); Арія Тразного из опери «Парська невеста» (Н. Римський-Корсаков); Аве аріи Богдана из 1 і 2 А. опери «Богдан і Катерина» (К. Данькевич); Аве песни Михайлици из опери «Нагадак Подтавко» (Н. Лисенко) А 2094-5

КОЗЛОВСКИЙ Іван, Гос. капела бандуристов УССР

Нар. песни: Чорні брови, карі очі; Застивали козаченки; Соцде шизенко; Та забігли сизги; І хабі пекти я по телата йти; Ой з-за гори, з-за ліману; Тріпка А 1566-7

Нар. песни: Чорні брови, карі очі; Дивлюся я на небо (В. Заремба — М. Петренко); Застивали козаченки 454 000649-59

КРАСНОЗНАМЕННИЙ Ім. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛ ПЕСНИ І ПІЯНСЬКІ СОБІТОВСЬКІ АРМІЙ, хуа. рук. В. Александров
— Розпрагайте, хлопці, коні (нар. песни); Закувала та сива зозуля (муз. і са. П. Ніщинського) — соліст В. Пучков; Ой хмело мій, хмело, Сусідо (нар. песни) А 454 0006483-4

ОБЪЕДИНЕННИЙ ХОР ОДЕСЬКОЇ КОНСЕРВАТОРИЇ І МУЗ. УЧИЛИЩА, хуа. рук. К. Птицький

Українському радянському народу (Ф. Козичів — М. Рильський); Летите, голуби (І. Дунаєвський і М. Матусовський); Одеський вальс (Т. Сидоренко — А. Барабанський); Жешки (А. Штогаренко — А. Малишко); Вітер з горі (Е. Олейников — І. Гойда) — солістка С. Євдокимова; Ой у полі жути, Ой сивая зозуленька (нар. песни); Щедрик (нар. песни) — солістка Е. Євдокимова; Запущіла ліщиночка (нар. песни); Венеціанська вичь (М. Галшка — І. Козлов) А 6831-2

ПАТОРЖИНСКИЙ Іван
Про Богдана Хмеля (П. Гайдамака — са. нар.); Ой і не стелася, хрещатий барвінку, Як ішов я з Дебречина, Ой у лісі нід аудом, Ой у полі озерецько (нар. песни); Або руани, Ой нід вишнею, песни Вибороного из опери «Нагадак Подтавко» (Н. Лисенко); Арнозо Карача из 1 А. опери «Зарожен за Дунаєм» (С. Гулак-Артемовський) А 2062-3

ПЕТРИНЕНКО АНАНА, Гос. капела бандуристов УССР

Черевчій мої, Ой піду я до магна (нар. песни) — А. Петриненко в сопр. оркестра нар. інстр.; Недале замилиця, венецько из українських нар. песен (об. Е. Козака) — А. Петриненко і М. Клячек 454 0007327-8

СУХОУРКОВА Галина
Не беріть із зеленого луту верби (Я. Степовой — А. Олесь); О, не дивувіть (К. Степенко); Смутної провесни (Н. Лисенко — А. Українка); Не сумуй (Г. Майборода — В. Сосюра); Тіт пупеліт (Г. Майборода — П. Тичина); Горить моя серце (Я. Олейников — А. Українка); Песня дівчинки, Красная ромашка (Ю. Мейтус — М. Жадиль); Проманіє (Ф. Надененко — А. Пущин); Осенній павлик (Ю. Шапорін — С. Шклячев); Мій пам'яті з тобою (Р. Гайда — С. Скітаєва) А 6737-8

ТРИО БАНДУРИСТОК: Н. Павленко, В. Третьякова, Т. Полющук
Місяць на небі, А вже третій вечер, Ой дівчино, шумить гай (нар. песни); Приях (русская нар. песни); При долине куст калына (А. Г. Новиков — А. Софронів); Ку-

ТРИО БАНДУРИСТОК — Продовж.
кушка (польская нар. сл. (польск. яз.); Гуцулка Ксения (муз. і са. Р. Савицького); Білі каштани (П. Майборода — А. Малишко); МРІЙ (О. Салдаер — М. Сом); Забула-дмаєш в саду (С. Козак — П. Воронько); Ой не моргайте, дівчата (Е. Козак — П. Воронько) А 6839-99
Місяць на небі, Ой дівчино, шумить гай (нар. песни); Гуцулка Ксения (муз. і са. Р. Савицького); Білі каштани (П. Майборода — А. Малишко) 454 0006755-6

УКРАЇНСЬКІ НАР. ПЕСНИ І ТАНЦІ

Ой ходи чумац, Про дівчиночку — Анс. бандуристов Укראдо; Ох і не стелася, хрещатий барвінку — М. Гришко; Чом, чом не прийшов, Закувала сива зозуленька, Ой що ж то за шум — Анс. бандуристов Укראдо; Ой не світлі, місяченьку, Помілюба Петруся — Г. Шолина; Ой дівчино, шумить гай — Анс. бандуристов Укראдо А 2215-16

Чи я в лузі не калина була — М. Литвиненко-Вольгемут; Ой гай, мати, гай, Прошані, село — Женский вокальний квартет Укראдо; Ой коно мій, коно, Вий мене, Олесею — Ю. Кипоренко-Доманський; Розпрагайте, хлопці, коні — Краснознаменний анс.; Як би мені не тивочий, Ніч яка місячня — Ан. Іванов; Ой на горі та жєні жути, Сусідо — Краснознаменний анс. А 3462-3

Думи мої, са. Т. Шевченко — Гос. капела бандуристов УССР; Ой зійди, зійди, ясен місяцю, Ой у полі озерецько — І. Козловський; Гос. капела бандуристов УССР; Прихатіла прихатіла в саду жути, зинула, Ой з-за гори каміною — Гос. капела УССР «Трембіта»; Ой шуми ти, луже (Е. Козак — В. Сосюра); Гей, видно луже — Гос. капела УССР «Трембіта» А 3470-1

Ой із-за гори та буйний вітер вий, Полюбула Петруся — Г. Шолина; Ой зійди, зійди ти, зірочко — М. Гришко; Український танець (Я. Цегляр) — Орк. нар. інстр. Укראдо; У сусіда чата біла — Анс. бандуристов Укראдо; Серенада (Я. Степовой); Та вже третій вечер — Н. Фокин; Та вже чумац дочукався — Н. Частий; Гандзя — Е. Чавадар; Зустріч (нар. танець) — орк. Гуцульського ансамбля песни і пляски А 3472-3

Ой на горі калина — М. Литвиненко-Вольгемут; Ой ішов я вудцецько раз, раз — Д. Гнатюк; Горлиця (нар. танець) — В. Кухта (бандура); Ой у полі озерецько — І. Паторжинський; Козачок (нар. танець) — Е. Бобровников (сопика); К. Елеченко (бандура); Ходила я по садочку — Гос. Закарпатський нар. хор; Гуцульські мелодії — інстр. квартет братів Сметанок; А до мене Яків приходила — Н. Костенко; Ой у полі ніжка — Буквинський женский вокальний квартет; Вечір на дворі, Ой хомла дівчина березком — Б. Гмыря А 478-9
Не спайгає, півня — З. Гайда; Віт вітер, віє буйний, Ой я чумац неспасивий — М. Роменський; Ой не шуми, луже — Ю. Кипоренко-Доманський; Дошук — Г. Олейников; Стоїть звір над водою — А. Масленникова; Ох і не стелася, хрещатий барвінку — М. Гришко; Гуає нар вельми в поле (М. Галшка — Забела) — М. Гришко; Ой джигуне, джигуне — В. Борисенко; Ой ваку я, ваку — А. Кривченя А 3512-13

УКРАЇНСЬКІ НАР. ПЕСНИ І ТАНЦІ — Продовж.

Резути, стогнуть гори хвілі, Стелася, барвінку, Ох, і закувала сива зозуленька, Та казала мене Солоха — Гос. капела УССР «Думка»; Гей, іди ореа — Б. Гмыря; хор; Одна гора високая — Б. Гмыря; Закувала зозуленька — А. Руденко; Та ж кричиночко — А. Руденко, анс. бандуристов; Ой за гаєм, гаєм — Г. Шолина А 3514-15

Аюлая же мї, аюлая, Там на горі, лемковские песни — Н. Шевченко; Ой верше мї, верше, лемковская песня, Червої маки — сестри Байко; Ніч яка місячня, Як би мені не тивочий — М. Гришко; Ой там коно, магна, Час до аму, час — Гос. капела бандуристов УССР; Ой чия ти, дівчиночко — орк. нар. інстр. Укראдо; Ой зозуленька я в пана — Гос. капела УССР «Трембіта»; Раквицанка (нар. танець) — Орк. Гос. Закарпатського нар. хора; Сиваю, сиваю — Гос. Закарпатський нар. хор А 3554-5

Забрихла в полі пісня — Анс. бандуристов Укראдо; Місяць на небі — Гос. капела УССР «Думка», солістка Л. Костина і А. Воробьева; Як би мені не тивочий — Д. Гнатюк; Ой у вишневу садочку — Полесский нар. хор «Ансока»; Гандзя — Бандур; Вінци мої, ніжки (М. Гринишин — са. нар.) — Гос. Закарпатський нар. хор, соліст Ю. Люда; Ой іду я до магна — Д. Петриненко; Вечір на дворі — П. Белинич; Гос. капела бандуристов УССР; Братівка — Буквинський анс. песни і танца; солістки Г. Колясник і Ю. Сычковський; Дівчино моя, переславак — Гос. Український нар. хор А 6405-6

РОМАНСИ І ПЕСНИ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ

Дивлюсь я на ясній зорі, Стояла я і слухала весну (К. Степенко — А. Українка) — А. Руденко; Три шляхи (Я. Степовой — Т. Шевченко) — М. Гришко; Вечірні пісня (К. Степенко — В. Самойленко) — Е. Чавадар; Степ (Я. Степовой — Я. Чернякський) — М. Роменський; Садок вишневий (Н. Лисенко — Т. Шевченко) — Е. Чавадар; Оне тата стежка, Місяцю, князю (Н. Лисенко — І. Франко); Коли настає чудовий май (Н. Лисенко — Г. Гейне) — Н. Фокин; У мене був коханій рідний край (Н. Лисенко — Г. Гейне); Безмежне море (Н. Лисенко — І. Франко) — М. Гришко А 2719-20

Стояла я і слухала весну (К. Степенко — А. Українка); І боги та (Н. Лисенко — Т. Шевченко) — В. Борисенко; Доля (Н. Лисенко — Т. Шевченко) — А. Кривченя; З мого тяжкого суму (Н. Лисенко — Г. Гейне); Вечірні пісня (К. Степенко — Г. Гейне); Коли настає чудовий май (Н. Лисенко — Г. Гейне); Утопала стежка (Я. Степовой — Т. Шевченко) — Н. Гончаренко; У мене був коханій рідний край (Н. Лисенко — Г. Гейне) — Ю. Кипоренко-Доманський; Солювекко (мелодія і са. М. Кропивницького) — Е. Чавадар; Коли розлучаються двоє (Н. Лисенко — Т. Гейне) — І. Козловський і Ан. Іванов А 3518-19

Дивлюсь я на ясній зорі (К. Степенко — Леся Українка) — Б. Гмыря; За амуою дуна (Я. Степовой — Т. Шевченко) — А. Коробецький; Місяцю князю (Н. Лисенко — І. Франко); З. Гайда; Резвизівка з вітром (Я. Степовой — Я. Франко) — А. Руденко; Дивлюсь я на небо (В. Заремба — Н. Петренко) — Б. Гмыря; У до-

РОМАНСИ І ПЕСНИ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ — Продовж.

ліній село лежить (Я. Степовой — І. Франко) — Е. Червонок; Тихо гойдаються (К. Степенко — Я. Чернякський) — Н. Фокин; На личенку у тебе (Н. Лисенко — Г. Гейне); Милошата (Н. Лисенко — А. Миткович); Не моргайте, Степ (Я. Степовой — Я. Чернякський) — К. Лаптев А 3536-7

Ой не світлі, місяченьку, Ходить соляко (нар. песни) — З. Старченко; Вечір на дворі, Да куди іде, Ягуче (нар. песни) — Б. Гмыря; Коли розлучаються двоє (Н. Лисенко — Г. Гейне, пер. М. Славинського), Де ти бродив, моя доле (мелодія і са. М. Кропивницького) — Н. Фокин і П. Кармаков; Ой ти, місяцю зорі, Ой ваку я, ваку (нар. песни) — М. Гришко, анс. бандуристов Укראдо; Ой хомла дівчина березком (нар. песни) — А. Руденко; Венецько из українських песен (Е. Коник (бандура); Ой не моргайте, двічата (Е. Козак — А. Повиницький); Ой дівчино, шумить гай (нар. песни) — трио бандуристок; Н. Павленко, В. Третьякова, Т. Полющук А 3223-3

Про річку земаю (П. Майборода — А. Малишко) — Хор Укראдо; Гарні скрізь колосні снігові (А. Г. Новиков — А. Фальцон, пер. Т. Масенко) — Н. Фокин і С. Козак; В гарі зеленим клен зростає (В. Макаров — Я. Шведов, пер. В. Сосюра) — П. Белинич, В. Якут, Б. Пузин; хор; Гей у полі чистому (П. Майборода — Т. Масенко) — Хор Укראдо; Ой зелена Буквино (Н. Колясник — П. Гозубинський); Сивночка Катруся (А. Штогаренко — В. Бычко) — Гос. капела УССР «Думка»; Зелен хміль (Я. Цегляр — О. Марунчик) — Е. Чавадар; Пісня кобалинера (Я. Цегляр — А. Новиницький); П. Белинич; Колосний вальс (П. Малишко) — А. Малишко — А. Руденко і П. Белинич; хор А 3516-17

Пісня про рупничок (П. Майборода — А. Малишко) — Д. Гнатюк; Юнацька пісня (П. Майборода — Н. Гангябеда); Ой Хомо, Хомочку (Г. Веревка — С. Воскресницький) — Гос. Український нар. хор; Мій плам, де трава похліп, Продовла доржівка (П. Майборода — А. Малишко) — Н. Фокин і С. Козак; хор Укראдо; Буквинська полька (Е. Козак — І. Куценя) — Гос. капела УССР «Трембіта» А 603360-1

Партії слава, Леніну слава (Г. Жуковський — П. Тичина) — Хор Укראдо; Слався, Квратко (К. Данькевич — А. Повиницький); М. Гришко, хор Укראдо; Пісня бригад комуністичної праці (А. Филіппенко — А. Шаворцький) — Н. Кондратов, хор Укראдо; Шахтарочка (Г. Веревка — С. Воскресницький) — Гос. Український нар. хор; Верховино, мати моя (муз. і са. М. Малишка) — Гос. Закарпатський нар. хор; Мій плем, де трави похліп (П. Майборода — А. Малишко) — Ю. Аппалькова; Сивають дівчата (Ф. Литвиненко — К. Жуківка) — Гос. Український нар. хор; Київський вальс (П. Майборода — А. Малишко) — Н. Фокин і М. Шевченко, хор Укראдо; Славлю мою Батьківщину (А. Филіппенко — П. Тичина) — Хор Укראдо А 6393-4

Варшави на тому нар. песни «Дошче» В. Бесфрамальско (Баш); Вий би я багату (на і. Фіска); Кількіт; Ой дівчино, шумить гай (нар. песни) — Трио бандуристок; Н. Павленко, В. Третьякова,

Т. Полицук; **Мазурка** (Г. Венявский) — Е. Бачин (балаяйка); **Чорні брови, карі очі** (нар. песня) — В. Тимохин; **Каватина Алеко** из оперы «Алеко» (С. Рахманинов) — Ю. Гуляев; **Песня** (А. Ревуцкий) — В. Сечкин (ф-но); **Мурза** из балета «Золотая рыбка» (С. Прокофьев) — О. Пахромово-лушка (скрипка); **Ария Иолан** из оперы «Милана» (Г. Майборода) — Б. Руденко **Д 6397-8**

Заранца в честь русского народа (В. Захаров — И. Нехода) — Гос. Украинский нар. хор; **Пролетаря доріжника** (П. Майборода — А. Малишко) — Н. Фокин и С. Козак, хор Украйно; **Ой коли б я, соня** (А. Кос-Анатольский — сл. нар.) — П. Кармалюк; **Колошиний вальс** — сл. нар.) — А. Малишко; **Св. Руденко** и П. Белинич, хор Украйно; **Пісня радості** (А. Филищенко — В. Бычко) — Гос. капелла УССР «Думка»; **Краю мій рідний** (К. Доминич — И. Масовий) — В. Козерячий и Н. Кондратюк, хор Украйно; **Жакуть люди, жакуть люди** (нар. песня) — Гос. Закарпатский нар. хор; **Буковинські веснянки** — Буковинский ансамбль песни и танца; **Зустріч, шахтарю** (Т. Штенко — О. Марунич) — Гос. капелла бандауристок; **І в нас і в нас** (нар. песня) — Гос. Украинский нар. хор **Д 6399-40**

Чапка летить над водою (А. Лазаренко — А. Криворотенко) — Анс. песни и танца Киевского Военного округа, солист Н. Бабак; **Ты любовь моя** (Г. Жуковский — А. Новички) — Н. Фокин и С. Козак; **Не шуми, каліночко** (И. Шамо — Д. Луценко) — В. Колышанко, хор Украйно, солистка С. Федосова; **Рідна мати моя** (П. Майборода — А. Малишко) — А. Таранец; **Гай шумять** (Г. Майборода — П. Тичина) — Е. Дарчук; **Вілі каштани** (П. Майборода — А. Малишко) — Трио бандуристок; **И. Павленко**, В. Третьякова, В. Мартынюк — К. Огневой; **Солов'їний романс** (муз. и сл. А. Кос-Анатольского) — Б. Руденко **Д 6401-2**

Пісня про Дніпро (П. Майборода — Т. Матсенко) — Б. Пузин, хор Украйно; **Славні на Україні най героїні** (А. Филищенко —

В. Лагола) — Гос. Украинский нар. хор; **Наша заповідка стала** (А. Лазаренко — А. Ющенко) — Б. Гмыря, хор Украйно; **Пісня про Марію Лисенко** (П. Майборода — А. Ющенко) — Гос. Украинский нар. хор; **Марш брига комуністичної праці** (К. Доминич — А. Луценко) — хор Украйно, солист В. Дутченко; **Ой ти, Дніпро** (водолюбивый) (А. Филищенко — В. Лефтин) — Н. Кондратюк, хор Украйно; **На току** (Г. Жуковский — А. Малишко) — хор Украйно; **Вечори, вечори** (Н. Дремлюга — А. Луценко) — В. Януш, хор Украйно; **Святкова пісня** (П. Майборода — Т. Матсенко) — Хор Украйно, солист В. Землянський **Д 6403-4**

Від Москви до Карпат (А. Кос-Анатольский — П. Воронко) — П. Кармалюк, Гос. капелла УССР «Трембіта»; **Россия** (А. Г. Новиков — С. Алымов) — В. Тимохин; **Цвіги, моя Вітчизно** (В. Пенюков — А. Прокофьев) — Гос. Украинский нар. хор; **Коложинское** (грузинская нар. песня); **Песня Украйно**; **Вечаринка у казасі** (С. Полонский — Я. Купала) — Анс. песни и танца Черноморского флота; **Туляк** (эстонский нар. танец) — Гос. капелла УССР «Думка»; **Приха** (русская нар. песня) — Трио бандуристок; **Н. Павленко**, В. Третьякова, Т. Полицук; **Вій, вітерче** (латвийская нар. песня) — Гос. капелла УССР «Трембіта»; **Молдавская колхозная** (нар. песня) — Гос. капелла бандуристок УССР; **Над Дніпром** (Г. Жуковский — П. Тичина) — Гос. капелла УССР «Думка» **Д 6407-8**

Плавай, плавай, лебедонко (К. Степенко — Т. Шевченко) — К. Радченко; **Така ті доля** (нар. песня, сл. Т. Шевченко) — П. Белинич; **Ария Катерина** из оперы «Катерина» (Н. Аркас — по поэме Т. Шевченко) — А. Шестакова **Д 7677-8**

Слався, Україно (К. Данкевич — А. Новички) — М. Грякут; **Пісня бригада комуністичної праці** (А. Филищенко — А. Новички) — Хор Украйно, солист Н. Кондратюк; **Ой вербиченко** (И. Шамо — А. Забланта) — Гос. Украинский нар. хор; **Верховино, мати моя** (муз. и сл. М. Машкина) — Гос. Закарпатский нар. хор, солист Б. Еременко **ЗД 0008771-2**

БЕЛОРУССКАЯ ССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ
И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

БОГАТЫРЕВ А. (р. 1913)
Симфония № 2 мн. бемоль мажор, соч. 17
Гос. симф. орк. БССР / М. Нересан **Д 11119-20**

ГЛЕБОВ Е. (р. 1929)
Симфония № 1
Симф. орк. Бел. гос. филармонии / Б. Афанасьев **Д 5489-8**

КАМИНСКИЙ А. (р. 1907)
Концерт для ф-но с оркестром
Е. Эфрон, симф. орк. В.с. радио / А. Колышев **Д 3032-3**

ОЛОВНИКОВ В. (р. 1919)
«Партизанская баллада», поэма для симф. оркестра
Симф. орк. Бел. гос. филармонии / Б. Афанасьев

«Нарочь», поэма для симф. оркестра
Симф. орк. Бел. гос. филармонии / В. Дубровский **Д 3664-5**

ПОДКОВЫРОВ П. (р. 1910)
Концерт-поэма для скрипки с оркестром
соль мажор
А. Горелик, симф. орк. Бел. гос. филармонии / Б. Афанасьев **Д 3680-1**

ТИКОЦКИЙ Е. (р. 1893)
Симфония № 4 фа мажор
Симф. орк. Бел. гос. филармонии / Б. Афанасьев **Д 3758-9**

ЧУРКИН Н. (р. 1869)
Кольбельная
ТИКОЦКИЙ Е. (р. 1893)
«Лявониха», обработка нар. песни
Симф. орк. Бел. гос. филармонии / В. Дубровский

ПУКЧ Г. (1900—1960)
Танцы из оперы «Маринка»
Орк. Бел. гос. театра оперы и балета / И. Абрамис **Д 005432-3**

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ Аарса

Нар. песни: **Рабина, Чому ж мне ня пень, ой, заразілі сльота буина** (заглау у бары, Святос, Ох, ці мне, ох, Цмох, Перасольва, Ньч в сонр-варта цимбаласт); **Ньч** (П. Чайковский — Д. Раттауз); **Ньч безумье** (П. Чайковский — А. Апухтин); **Снега** (Графиня из 4 карт. оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский) **Д 6913-4**

ААДМІКІЯ Марія

Чачотка (нар. песня); **Хлопец кучарыні** (И. Любан — А. Колесникова)

ААДМІКІЯ Марія и ААДМІКІЯ Анна

Вечарок за рэчкаю, У нядзецьку на таргу (Я. Гуляев (нар. песня) **ЗД 0008551-2**

БЕЛОРУССКАЯ ГОС. НАР. АНСАМБЛЬ

ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. Г. Цитович
Лейнімкі шляхам (М. Носко — П. Малак); **Дооры вечар** (Г. Цитович — А. Русак); **Славні мы свой краі** (Ю. Семеняко — П. Бровка); **Роднае Палесся** (А. Чопчик — Э. Вагнер); **Армянскі старані** (В. Оловников — А. Русак); **Кукурзура — наша багачка** (К. Полапський — П. Шидлаўскай); **Слаўхаче, народам** (М. Носко — А. Белевич); **Наша слава — камуністы** (М. Носко — Приходько); **Нас вітае зямля** (И. Кузнецов — А. Бачило); **Каласная весна** (напев Т. Косача, сл. нар.); **Каралева найей** (Н. Ковальшчык — П. Станкевич); **Частушкі пра нафтабу** (муз. нар., сл. П. Бровка); **Марш ударнікаў** (В. Смирнов — П. Докторов) **Д 8633-4**

Салавейка, пташачка маленькая, Там каля малына (нар. песня); **В моем садочке, колыска** (нар. песня) (польск. яз.); **Дойна «Хаша»** (румынская нар. песня) (русс. и румынск. яз.); **Степь да степь кругом, Зима муршка** (русские нар. песни) (русс. яз.); **Песня нарочанских рыбаков** (М. Носко — М. Танк); **Мелодия** (М. Шумилин — А. Деружинский); **За шумящими борами** (А. Шербак — А. Русак); **Чобатки** (нар. песня, обр. С. Рахманинова); **Закаці, сонейка** (нар. песня); **Вербаевыя навасале** (обр. К. Полапський, сл. нар.) **Д 8631-2**

Салігорская равіна (В. Оловников — А. Русак); **Ляліце, вясаліца** (Ю. Семеняко — А. Русак); **Слаўся мірная краіна** (Н. Корсаков — А. Русак); **Радасья** (А. Туренков — Я. Колас) **ЗД 0010471-2**

БРАЖНИК Леонид

Забаледа (д. мн. тагованя, Зімушка-зіма, У месціні врасаліца) (нар. песня); **Пішталельна-нава ханаше** (И. Кузнецов — А. Бачило) **ЗД 0008547-8**

Прамліла лета (Г. Вагнер — А. Русак); **Ты одна** (Ю. Семеняко — Н. Гайзваров) (русс. яз.); **Сурок** (А. Бегхович — В. Тетель), **Ирландская застольная** (А. Бегхович) (русс. яз.) **ЗД 0008637-8**

ГОНЧАРОВЫЙ Василь

Я перекли мой желаний (В. Косенко — А. Пушкин); **Свои милый друг** (В. Оловников — А. Пушкин); **Лес** (Н. Раков — С. Серверцев); **Ни отъезда, ни слова, ни привета** (П. Чайковский — А. Апухтин) **ЗД 0008543-6**

ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛАЛА БССР, худ. рук. Г. Ширма — Продох

Кантата о Ленине (И. Кузнецов — Н. Алтухов); **Партизань, кантата** (А. Богатырев — Я. Купала) — солист И. Штегинин
Симф. орк. Бел. гос. филармонии / В. Дубровский **Д 00567-8**

Немаві (Н. Соколовский — А. Астрицька) — солист В. Юенчик; **Зімовы вечар** (В. Каминский — В. Дубовка); **Вечарыня у кал-**

ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛАЛА БССР, худ. рук. Г. Ширма — Продох
гасе (С. Полонский — Я. Купала); **Тост** (А. Ленский — М. Лужанин); **Сонца умыся** (А. Ленский — А. Белевич); **Вітер з палоніні** (Е. Козак — Ю. Гойда) (укр. яз.); **Завітай сонца** (нар. песня); **Паня хмара без жалю** (Г. Вагнер — А. Танк); **На сенажці** (А. Волянич — Я. Колас) **Д 10587-8**

Наша партия (Г. Пукст — А. Ставер); **На Палессі томан** (В. Оловников — П. Бровка); **Алужыцкі Славенскі** (М. Танк); **Э. М. Шабелан** (А. Пушкин); **Зімовыя дорозы** (В. Шабелан — А. Пушкин); **Гыля, Гыля, шоры гусі, ой, рана на Івана, Чырында, Люд наш беларускі, Каласная весна, Вішанька** (нар. песни) **Д 2054-3**

Што за хлопец, што за дзевушка, Што то за вярба, Ой не выладай, зязюла (нар. песня); **Зайшо ужко сонейка** (Е. Тикоцкий — Я. Купала); **Ты, дубочка зеленчик, Ой лялей гусанькі** (нар. песня); **Край мой лубимы** (Г. Пукст — А. Русак); **Зімовыя дорозы** (Э. Тырмава — М. Богданович); **Утес** (В. Шабелан — М. Лужанин); **Серенія** (С. Танев — А. Фет); **Венецкаяськая ноч** (М. Ганіка — И. Козлов) **Д 2717-18**

Песня пра Заслопава (А. Туренков — А. Астрицька); **Ты змяная дубрава** (А. Туренков — Я. Купала); **Ну і вечар ясныю** (Ю. Семеняко — М. Танк); **Ой, лялей гусі, ой, зясыні, месчыку** (нар. песня); **Ава пташкі** (А. Бельчичаев — А. Бачило); **Трай жа муршка** (А. Туренков — М. Танк); **Нараджэне дня** (И. Кузнецов — П. Панчак); **Ой, у бары зязюла кукалау; Закукэй, забуркэй, сьмі галубочак** (нар. песня) **Д 8557-8**

Снежники (И. Солодуко — Д. Белянич); **На заре** (Д. Солин — М. Лисинский); **Кучарына вішня** (А. Туренков — А. Русак); **Не слыч сасыні** (Г. Пукст — М. Танк); **Завірху** (З. Тырмава — М. Богданович) **Д 005462-3**

В. Шабелан — Хоры на сл. А. Пушкина; **Посланье декабристам**, песня О. Степанова; **Розина, Зімовыя дорозы, Стрекотуля, лебелюха, Эзак** (русс. яз.); **Хоры на сл. М. Танка: Казак гусак князя, Мать послала к сыну думы, Жаворонок, Березе, Вяселакрасна, Над курганамі** (белорусск. яз.) **Д 4686-7**

Выду дь я на речынку (русс. нар. песня); **Ночь ясна** (армянская нар. песня) (русс. яз.); **Заповіт** (С. Лодувич — Т. Шевченко), **А вже ж вечі вечорі** (украинская нар. песня) (укр. яз.) **ЗД 0008333-4**

ГОС. БЕЛОРУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Г. Цитович

Родны край (П. Шевко — А. Астрицька); **У рай Зосі даявося** (Г. Цитович — А. Русак); **Васельная** (И. Матин — М. Танк); **Вішанька, Як крыніца ячмю, Рэчанька, Як пагнада бабугенька курантак насці** (нар. песни); **Абумы зоры залічаныя** (муз. и сл. Г. Гольдбергский); **Белорусская поэма** (К. Полапський) — орк. хор; **Ой тумі ты, радуйся** (В. Ефимов — П. Бровка) **Д 1881-2**

ГОС. НАР. ОРКЕСТР БССР п/у И. Жинювича

Концерт для цимбал и оркестра нар. инструментов (А. Каминский) — солист А. Остремский; **Увертюра** (Н. Алдадов); **Мелодия, танец из сюиты, Марш из сюиты** (Н. Чуркин) **Д 3678-9**

Молодежное скерцо (В. Чередиченко) — дирижер В. Барсов; **Праздничная увертюра** (Е. Глебов) **ЗД 00010551-2**

ГУЛЕВИЧ Станислав

Ой на гарэ (нар. песня); Песня аб вясне (А. Туренков — Я. Колас); Вішанька (нар. песня); Жалгі колас (А. Туренков — Я. Колас); Гусі (А. Богатырев — Я. Колас) 334 0009147-8

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР БЕЛОРУССКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Н. Иванов-Радкевич; Неман и Лявоніха, две пьесы на тему нар. песен; Увертюра на тему революционных песен 334 0008583-4

Марши: 40 лет Советской Белоруссии (М. Шнейдерман), Константин Заслонов (А. Еремичко), Папилюсов, марш-баллада (А. Русак) — дирижер И. Заревич; Марш белорусских партизан (М. Трахтенберг) — дирижер А. Майзлер 334 0009217-18

ЗЕРУБИН Дмитрий
Зорка (Н. Аладов — Н. Гилевич); Погоса солнце, По саду (А. Флярковский — С. Есенин); Мисьян на неби, Ніч яка місячаня (укр. нар. песни) 334 0008561-2

КАЗАНЦЕВ Борис (русс. яз.)
Аху барда (А. Бегхович — Ф. Герман); Розанет лесу барганцы свой збор (Г. Зайнаб — А. Пушкин); Не одна во поле дороженька (русская нар. песня, обр. Ю. Шапорина); Бредау трюшнюко лесной (Н. Левин — С. Фогельсон) 334 0008565-6

МОРОЗОВА Маргарита
Успаним (А. Абрамович — А. Бачило); Паміж намі лес друшчы (Г. Пукст — А. Деружинский); Вечер вёту (Е. Тихоцкий — А. Русак); Выйду, выйду во поле, Расцвіла чаромха (Г. Пукст — А. Деружинский); Карагодная (М. Шнейдерман — А. Астрејка) 334 0008629-30

НИЖНИКОВА Тамара
Тихий вечер (Г. Вагнер — А. Русак); Что за месяц, что за ясный (белорусская нар. песня); Ночь (А. Абрамович — Я. Колас); По-над лесом, по-над бором (В. Олавинок — А. Русак) 334 0009149-50

Барозка (Н. Чуркин — сл. нар.); Чабарок (нар. песня); Калышанка (В. Ефимов — Я. Кузнецов); Козачка (Н. Чуркин — сл. нар.) 334 0009599-9000

ОСТРОМЕЦКИЙ Аркадий (цымбаль)
Танец феи Драже из балета «Шедекуичик» (П. Чайковский); Танец Эггиды из балета «Спартак» (А. Хачатурян); Полак из оперы «Сорочинская ярмарка» (М. Мусоргский); Полька (М. Балакирев — К. Мотсарт); Голубой колокольчик, полька (Ф. Стенда — Е. Аксентьев); Карело-финская полька (нар. танец) 334 0008363-4

Фантазия на темы украинских песен (А. Каминский); Варшавица на тему русской нар. песни (Н. Буланский) 334 0008537-8

ПЕТРАШКЕВИЧ Антон и ДУБИНСКИЙ Витольд (цымбаль)
Старинные часы, муз. картинка (В. Гудков); Белорусские танцы (обр. И. Жингович); Белорусская полька (нар. танец); Свадебная полька (А. Захарь) 334 0008367-8

ПРИЩЕПЕНКО Валерий

Бирозка (В. Черепатченко — П. Бровка); Красуя, мая шчаслівая нара (Г. Пукст — Р. Соболенко); Разлюбіла красна дівіца (А. Бородин — сл. нар.); Прощанье (Г. Пукст — А. Пушкин) (русс. яз.) 334 0008573-4

ХОР БЕЛОРУССКОГО РАДИО п/у И. Киановского
Бисмерце (Ю. Семьяко — А. Бачило); Он родился весной (И. Лучёнок — А. Чепуров) — солист В. Вуляч (русс. яз.); Песня о Брестской крепости (В. Олавинок — А. Олавинок) (русс. яз.); Шлі салдацкі багвы (И. Ронькин — А. Русак); Камсамольская песня (А. Каминский — А. Деружинский) — солист В. Гончаренко; Люблю нябе, мая старонка (Г. Пукст — А. Деружинский); У навальніну (А. Туренков — М. Тапак) — запевает В. Плезин; Не заходзь ты, сонейка (И. Любан — А. Русак); Камсамольская слава (М. Носко — М. Адухов); Дау слова — стрымай! (В. Олавинок — А. Бачило) 8 8639-40

ШИМКО Тамара
Антоновка, Я хачу сплява (А. Лукас — Э. Отгевец); У родным полі (А. Богатырев — сл. нар.); Не заходзь ты, сонейка (Ю. Семьяко — А. Русак) 334 0008593-4

ШМЕЛЬНИК Николай и БУРКОВИЧ Вешиним (цымбаль), Гос. нар. орк. БССР
Мазурка (Н. Соколовский); Концертино для двух цимбала с оркестром (Г. Глебов); Зорка Венера, музыкальная картина на тему нар. песни (В. Олавинок); Полька-хоровод (Н. Аладов) 8 005428-9

ЧЕРНОБАЕВ Виктор (русс. яз.)
Ария Сусанина из оперы Иван Сусанин (М. Глинка); Песня Варяжского гостя из оперы «Садоко» (Н. Римский-Корсаков); Кульгеты Мефистофель из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) 334 0008627-8

ЯСИНСКАЯ Клавдия
Вышшу прошвай залатою (Г. Пукст — М. Климович); Любою (Г. Пукст — А. Зюнак); Ноктюрн (Н. Аладов — П. Труси); Ролнае Палесце (Н. Аладов — Э. Вагнер) 334 0008569-70

Пальмовый (нар. песня) — А. Александровская; Вариация на тему нар. песни «Перепелачка»; Адушочка (нар. танец) — С. Носовички; Д. Шмельник (цымбаль); Ды зю сонейка, Ой, прачнуса я (нар. песня) — А. Александровская; Зорка Венера (нар. песня, сл. М. Богдановича) — Гос. академ. хоровой капеллы БССР; Ці ня аўжак мая, Забаледа ды мая галавынка (нар. песня) — М. Денисов; Чыя пчола на дуброве (нар. песня) — Гос. академ. хоровая капелла БССР 8 2249-50

Зорка Венера (нар. песня, сл. М. Богдановича) — Гос. академ. хоровая капелла БССР; Редчыка лярваская (Н. Коньшин — М. Вишняк); Радасць (А. Туренков — Я. Колас) — Бел. гос. нар. ансамбль песни и танца 334 0008685-6

УЗБЕКСКАЯ ССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА
АКБАРОВ И. (р. 1921)
«Метна», сюита из балета Симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский 8 8329-30

АКБАРОВ И. — Продолж.
«Памяти поэта», симф. поэма Симф. орк. Узб. гос. филармонии / М. Насинов (+ Жюнон келадур (нар. песня, сл. Хамзы) — М. Узакон; Сайера (Хамза — Фур-

АКБАРОВ И. — Продолж.
кати) — Х. Насырова; Хой нишлар (муз. и сл. Хамзы) — Н. Хашимов 8 5710-11
«Хамза», музыка к кинофильму С. Кабулова, женский вокальный ансамбль, симф. орк. / Ф. Шамсутдинов 8 8693-4

ВАСИЛЕНКО С. (1872—1956)
«Ак-бидка», фрагменты из балета Орк. Гос. академ. театра оперы и балета им. Навои / Б. Инаатов 8 9255-6

ГИЕНКО Б. (р. 1917)
Квартет № 2; Квартет № 3 Квартет Узб. гос. филармонии 8 09859-60

ГЛИЭР Р. (1875—1956)
«Гольсара», увертюра Симф. орк. Узб. гос. филармонии / М. Ашрафи Ферганский праздник Гос. симф. орк. СССР / К. Кондрашин 8 2440-1

ЗАКИРОВ А. (р. 1914)
«Хамза», увертюра для симф. оркестра Симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский 8 8327-8

АШРАФИ М. (р. 1912)
Таджикская танцевальная сюита Симф. орк. Вс. радио / М. Ашрафи 8 4966-7

КОЗЛОВСКИЙ А. (р. 1905)
Каракалская сюита Симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский 8 8327-8

«Танава», поэма для оркестра Симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский
«По прочтении Айни», симф. поэма Симф. орк. Вс. радио / А. Козловский 8 2966-7

МУШЕЛ Г. (р. 1909)
«Балерина», сюита № 2 из балета Симф. орк. Вс. радио / А. Козловский 8 2966-7

ЛЕНВЕН М. (р. 1912)
«Узугбек», музыка к драме М. Шейх-заде Хор и симф. орк. / К. Усманов
КАДЫРОВ Г. (р. 1917)
«Праздник в колхозе», симф. поэма Симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский 8 8599-600

ПАК ЕН ДИН (р. 1909)
Марш Симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Халилов 8 8599-600

МУШЕЛ Г. (р. 1909)
Сюита на темы Хамзы Симф. орк. Узб. радио / А. Броштин (+ Бир кельи кетсин (нар. песня, сл. Хамзы) — М. Узакон; Чамай чира (нар. песня, сл. Хамзы) — Б. Давыдова; Япа Шуро (муз. и сл. Хамзы) — М. Хашимов) 8 5708-9

Сюита для виолончели и ф-но ре мажор В. Матковский, И. Алтекерев
Сюита для квинтета Г. Мухель (ф-но), квартет Узб. гос. филармонии 8 04174-5

МЕЙЕН В. (р. 1911)
Узбекская танцевальная сюита **КАДЫРОВ Г.** (р. 1917)
Узбекская танцевальная сюита Симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Алимов 8 5030-1

НАДЕЖДИН Б. (р. 1905)
«Детям», сюита Симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский 8 04174-5

ХАЙТБАЕВ С.
Концерт для скрипки с оркестром (2-я часть — романс) А. Саркисян, симф. орк. Узб. гос. филармонии / А. Козловский 8 008323-4

РАХИМОВ Х. (р. 1927)
«Молодость», симф. поэма Симф. орк. Узб. гос. филармонии / М. Насинов
ЮДАКОВ С. (р. 1916)
Молодежная увертюра Гос. симф. орк. кинематографии / В. Смирнов 8 9619-20

СААТКУЛОВА Д. (р. 1917)
Квартет **МЕЙЕН В.** (р. 1911)
Квартет Квартет Узб. гос. филармонии 8 05100-1

САДЫКОВ Т. (р. 1907)
ЗАКИРОВ А. (р. 1914)
РАДЖАБИ Ю. (р. 1897)
ЗЕЙДАМАН Б. (р. 1908)
«Зайнаб и Омона», сцены и арии из оперы: Вступление; Ария Хури (1 карт.); Эхо Хури (1 карт.); Ария Омона (1 карт.); Ария Зайнаб (2 карт.); Дуэт Зайнаб и Омона (2 карт.); Сцена в колхозном ставе (2 карт.); Ария Омона (4 карт.); Ария Зайнаб (4 карт.); Дуэт Зайнаб и Омона (4 карт.); «Ялла» (5 карт.); Ария Сабра (5 карт.); Танец (5 карт.); «Туй муборак» (5 карт.)

Зайнаб — Х. Насырова
Омон — Э. Юлдашев
Хури — С. Кабулова
Сабир — С. Беньяминов
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (2 па.) 8 9811-14

ХАМРАЕВ И. (р. 1916)
«Желтими Узбекистана», кантата на сл. А. Бабаянжана Хор и симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Алимов, солистка Ф. Мухитдинова
ХАСАНОВ Н. (р. 1913) и **ГИЕНКО Б.** (р. 1917)
«Узбекистон», сюита ПАРК ЕН ДИН 1909 Узб. радио / Д. Закиров
Сюита № 2 на корейские темы **НАДЕЖДИН Б.** (р. 1905)
Песня для оркестра Симф. орк. Узб. гос. филармонии / Н. Халилов 8 09877-8

ЮАКОВ С. (р. 1916)
«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях Майсара — Х. Насырова
Ойхон — С. Кабулова
Чубон — С. Ярашев
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 па.) 8 6871-8

ЮАКОВ С. (р. 1916)
«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях Майсара — Х. Насырова
Ойхон — С. Кабулова
Чубон — С. Ярашев
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 па.) 8 6871-8

ЮАКОВ С. (р. 1916)
«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях Майсара — Х. Насырова
Ойхон — С. Кабулова
Чубон — С. Ярашев
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 па.) 8 6871-8

ЮАКОВ С. (р. 1916)
«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях Майсара — Х. Насырова
Ойхон — С. Кабулова
Чубон — С. Ярашев
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 па.) 8 6871-8

ЮАКОВ С. (р. 1916)
«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях Майсара — Х. Насырова
Ойхон — С. Кабулова
Чубон — С. Ярашев
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 па.) 8 6871-8

ЮАКОВ С. (р. 1916)
«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях Майсара — Х. Насырова
Ойхон — С. Кабулова
Чубон — С. Ярашев
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 па.) 8 6871-8

ЮАКОВ С. (р. 1916)
«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях Майсара — Х. Насырова
Ойхон — С. Кабулова
Чубон — С. Ярашев
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 па.) 8 6871-8

ЮАКОВ С. (р. 1916)
«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях Майсара — Х. Насырова
Ойхон — С. Кабулова
Чубон — С. Ярашев
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 па.) 8 6871-8

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ (Продолж.)
инстр. Узб. радио; Баёт I (нар. мелодия,
сл. Фузайл) — Ю. Раджабов, анс. нар. инстр.
Узб. радио (4 пл.) А 011215-20
А 011709-10

ИСМАИЛОВА Коммуна

Вир гузла (Ф. Садыков — М. Кариев);
Ермин озода кил (нар. песня); Хумор
(Ф. Садыков — Е. Мирзаев); **Ок отин кар-
вой-каרון** (Ф. Садыков — З. Абидов);
Ишк таронаси (Ф. Садыков — М. Кариев);
Ассалом (С. Абдуллаев — А. Бабаджанов);
Жужжим айтанам (нар. песня) А 9071-2

ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ УЗБЕК- СКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ

Увертюра на ламирские темы (Б. Гиешко),
Каракалпакская сюита — 3 часть (Султа-
нов и Б. Гиешко) — дирижер С. Алиев;
Пансодия на каракалпакские темы (Ф. Назаров)
— дирижер А. Бахромов А 005032-3

УЗБЕКСКИЕ ПЕСНИ О ТРУДЕ

Кел ёрим (Г. Ташматов — А. Ишанов), Да-
ста гуя (Ф. Садыков — М. Кариев) —
А. Мирзаева; Зафар топилар (нар. песня —
Ш. Акрамов); Хормангиз (нар. песня, сл.
И. Шойра) — Б. Аббас; Мирзачул куйингиз
ош (М. Нишонов — А. Пулат); Борбон куйи-
ни (нар. песня, сл. С. Абдуллаев) — И. Ка-
таев; **Ой куванчи бокади** (нар. песня, сл.
Э. Рахимова) — Ш. Эргашев; **Кокилнинг**
(Г. Джалялов — Р. Уйгул) — А. Имамходжаев
и А. Алимхусенов А 9845-6

УЗБЕКСКИЕ ТАНЦЫ

Фаргонама пез (нар. танец) — инстр., ан-самбль; Давра (нар. танец), Дилбар (М. Мир-
заев), Уйнаси (Т. Джалялов), Намир ракс
(таджикский нар. танец), Дилдор, Дилдор
второй (М. Мирзаев), Баёт ракс, Рақсога
(Ю. Раджабов), Уфори санам (М. Мир-
заев) — Гос. анс. * * * А 9829-30

* * *

Курчудлим (Д. Закиров — Навои), Пахта
тер (М. Левнев — А. Рахматов) — Н. Ах-
медова; Субхидан (нар. мелодия) — орк.
нар. инстр.; Хой ишчилар (муз. и сл. Хам-
зы), Жовон кизилар (А. Мухамедов —
П. Муминов) — Н. Хашимов; Гузла кизга
(нар. песня) — хоровая капелла; Сюзане
(П. Колямов и Р. Симф. орк.); На-
Утагина (нар. песня, сл. Мукими) — Х. Насы-
рова; Танец (Х. Рахимов) — симф. орк.
А 2048-9

Партия хакидла куниг (Г. Садыков —
Т. Фаттах) — С. Ярашев; Узбек киди овози
(М. Левнев — А. Мухтар) — Х. Насырова;
Шония Элим (Х. Ишанов — М. Кариев),
Ишчилар уйгул (муз. и сл. Хамзы) —
Н. Хашимов; Гузала Москва (Г. Садыков —
П. Муминов) — Х. Насырова; Яна Шуру
(муз. и сл. Хамзы) — Н. Хашимов; Пахта-
корларга (Д. Закиров — Зульфия) — Т. Ша-
рипов; Кяхромон кизлар (Х. Заминов —
М. Кариев) — Н. Хашимов; Марш (Д. Заки-
ров) — симф. орк. А 3878-9

Советлар ватагини (Т. Джалялов — С. Аб-
дулла), Офарин (Н. Хасанов — Х. Гу-
лямов) — З. Паваанова; Кошки (Ю. Раджа-
бов) — Навои); **Ок Радажоб**; **Узгур рус-
халкига** (Д. Закиров — А. Пулат); Т. Ша-
рипов; Яла (М. Бурханов и М. Левнев) — орк.
нар. инстр.; **Москва** (А. Аллаберганов —
А. Бабаджанов) — С. Рахимова; **Пахтакор**
киз (Х. Тухташинов — М. Кариев) —
Н. Хашимов; **Яниг ер хакидла куниг**
(Т. Джалялов — Т. Туял) — Т. Ша-

рипов; **Гозала Фергана** (М. Бурханов —
А. Бабаджанов) — Т. Ханум; **Чарой йилгита**
(Д. Закиров — Зульфия) — женский во-
кал ансамбль А 3880-1

Мехнат ахли (нар. песня, сл. А. Пулат) —
З. Паваанова; **Гуагинстон менинг** (нар.
песня, сл. Мукими) — Н. Хашимов; **Тоа-
куни** (нар. мелодия) — анс. нар. инстр.;
Еронар (нар. песня) — анс. нар. инстр.;
Айлас (нар. песня, сл. М. Нишонов); **Евгимни**
айтдим (нар. песня, сл. М. Нишонов);
Р. Рахимова; **Ой джон** (нар. песня) —
Т. Ханум; **Булурум** (нар. песня) — Э. Эр-
ташев и Э. Юлдашев; **Арухон** (нар. пес-
ня) — К. Исмаилова; **Гандж Карабах** (нар.
песня) — Т. Ханум; **Узгур узорин** (нар. ме-
лодия) — орк. нар. инстр. А 3883-3

Баёт 5-й (нар. песня) — М. Узаков; **Пайро-
асар** (нар. мелодия) — Д. Сайдалов (тан-
бур); **Панжарадин** (нар. песня) — Т. Хан-
ум; **Баёт** (нар. танец) — А. Ильясов (Ау-
тар); **Еринг гуяи келди** (нар. песня) —
Н. Юсупова; **Феруз иккинчи** (нар. песня,
сл. Отахи) — М. Рахимов; **Таронаи согох**
(нар. мелодия, сл. Джами) — К. Аташи-
зов и М. Исмаилов; **Яла** (нар. песня, сл.
Мукими) — Т. Ханум; **Куларинг** (И. Хаса-
нов — Мукими) — Н. Хашимов А 3884-5

Тобон айладинг (нар. песня) — М. Рахи-
мов; **Танавар** (нар. танец) — М. Мирзаев
(рубаб); **Н. Салихов** (доира); **Ишона** (нар.
песня) — Э. Беқажанова; **Сабо Каландариз**
(нар. песня) — С. Рахимов; **Рохат** (нар.
мелодия) — В. Борисенко и А. Бахромов
(рубаб); **Тулкун** (нар. песня, сл. Навои) —
М. Узаков; **Автур баёти** (нар. танец) —
А. Бахромов (рубаб) и В. Юсупов (доира);
Уйнар (нар. песня, сл. К. Аташи-
зов и М. Юсупов); **Алдибар** (нар. песня)
— М. Рахимов; **Оромиджон** (нар. ме-
лодия) — А. Бахромов А 3886-7

Узбек кизи овози (М. Левнев — А. Мух-
тар) — Х. Насырова; **Москва** (А. Аллабер-
ганов — А. Бабаджанов) — С. Рахимова;
Севдим сени (М. Афрани — А. Пулат)
— С. Ярашев; **Яла** (Т. Джалялов и Л. Сте-
панов); **Рахматов** Э. Джалялов; **Ерадим**
(нар. песня) — Хоровая капелла Узб. фи-
лармонии; **Колхозчи киз куниги** (М. Насы-
рова — Т. Туял) — А. Мирзаева; **Айрума-
сини** (нар. песня) — М. Узаков; **Яхши голь**
(П. Рахимов — Б. Мирзаев) — Т. Ханум;
Автур (нар. песня) — А. Ахмедов; **Узгур**
русс халкига (Д. Закиров — А. Пулат)
— Т. Шарипов А 4320-1

Ошкор айлай (Т. Джалялов и Г. Мусхель —
С. Абдулла) — И. Джалялова; **Уя нари**
(Ю. Раджабов и Г. Мусхель) — М. Гафуров;
Еронар (нар. песня) — Н. Юсупова;
Субхидан (нар. мелодия) — орк. нар. инстр.;
Бахтанг замона (К. Аташизов и М. Юсупов);
Синахродж (нар. песня) — К. Закиров;
Мубтола булдим (нар. песня) — С. Кабу-
лова; **Автур Карамат** и **Якуба** из муз. драмы
«Алтин-Куял» (М. Левнев) — Н. Ахмедова
(Д. Закиров); **Яниг ер таронаси** (мело-
дия) — М. Мирзаев; **Абдураманов** (Г. Аб-
дурахманов); **Узбекистон урғула** (М. Аф-
рани — М. Кариев) — Г. Абдурауфов А 4322-3

Фарганча (нар. песня) — Х. Насырова;
Кала, кала и **Ялгыз** из оперы «Тольсар»
(Р. Глэр) — Х. Закиров; **Абдураманов**,
Н. Ахмедова; **Ок атайн ялласи** (Т. Ша-
рипов — А. Бабаджанов) — Н. Хашимов;
Кунгил (К. Джаббаров — Навои) —

Т. Шарипов; **Киргизистон пахтакорларига**
(С. Юдаков — Г. Туял) — Г. Абдурахма-
нов; **Томанлар** (С. Каландаров — Навои) —
М. Ахмедов; **Анджонини** (Т. Джалялов —
М. Кариев) — Ш. Рахимова; **Гуагинстон**
менинг (Т. Джалялов — Мукими) — М. Ах-
медов; **Туяна** (Т. Садыков — М. Кариев) —
З. Паваанова А 4324-5

Феруз (нар. песня) — Н. Юсупова; **Автур**
Шохиста и **Туркуна** из муз. драмы «Алтин-
Куял» (М. Левнев) — И. Джалялова и
А. Абдурахманов; **Баёт** (нар. мелодия) —
А. Ильясов (Аутар); **Арухон** (каракалпак-
ская нар. песня) — К. Исмаилова; **Еринг**
гуяи келди (нар. песня) — Н. Юсупова; **Бу-
ларум** (нар. песня, сл. Э. Эрташев); **Айла-
сини таронаи согох** (нар. песня) — К. Ата-
шизов и М. Исмаилов; **Конинг кораси** (нар.
песня, сл. Джами) — Ш. Рахимова; **Ария**
Ализа из муз. драмы «Азиз и Саман»
(К. Аташизов и Л. Степанов) — М. Га-
фуров А 4338-5

Баёт 5-й (нар. песня) — М. Узаков; **Гозала**
Фергана (М. Бурханов — А. Бабаджанов);
Ой джон (нар. песня) — Т. Ханум; **Валин-
гата** (нар. песня) — Д. Беқажанов; **Кайдиг**
булуран, **Кайдиг келдинг** (нар. песни) —
Э. Беқажанова; **Айлас** (нар. песня) —
М. Рахимов; **Термичкул куниги** и **Вата-
дир** буз из вокально-симф. сонаты «Мира-
зуль» (С. Юдаков) — объединенный и
симф. орк. А 4339-7

Гуалор очилар (Н. Хасанов — М. Рахман),
Нигоринг келур (нар. песня, сл. Хабиби) —
А. Имамходжаев и А. Алимхусенов; **Шухи**
жонини менинг (нар. песня, сл. З. Фурка-
та) — М. Узаков; **Мунождат** (нар. мелодия,
сл. Алиматов (тамбур), З. Абидов) —
(Аутар); **Рохат** (нар. мелодия) — Т. Алим-
атов (тамбур); **Кузим** (Ф. Садыков — Р. Ка-
милов) — М. Азизова; **Уй киз** (С. Кала-
нов — М. Рахман) — Э. Джалялова А 4350-1

Автур (нар. песня, сл. С. Абдуллаева)
— С. Кабулова; **Саринар** (нар. песня, сл. На-
вои) — Ю. Раджабов; **Автурин** (С. Сады-
ков — А. Пулат) — М. Азизов; **Ишкдла**
(Н. Хасанов — С. Абдуллаев) — А. Алим-
хусенов; **Эй сабо** (Д. Закиров — Навои) —
С. Ярашев; **Назора кил** (К. Джаббаров) —
Навои — У. Сарысаков А 4352-3

Колдими (Икрамов — Бабуур) — К. Муни-
мов; **Ассалом**, **К. Джаббаров** — М. Мир-
заева; **Б. Давыдова**, **Гуя узорин**, **Талкин**
ирок (нар. песня, сл. Навои) — Р. Мамма-
далиев и К. Хамракуллов; **Патнос чоргох**
(нар. мелодия) — орк. нар. инстр.; **Алла**
(К. Мансуров — М. Кариев) — М. Азизова
А 4358-7

Ассалом (К. Джаббаров и Ф. Мейна —
Фуркат), **Киз севгиси** (Н. Хасанов и В. Бро-
нши) — С. Абдулла) — В. Давыдова; **Вуз**
ийинг (Ф. Садыков — З. Абидов) — жен-
ский вокальный ансамбль; **Юзинг ухшайди** **ойга**
(Д. Закиров — А. Пулат) — А. Алимхусенов,
К. Музинов, А. Имамходжаев, А. Убайду-
ллаев; **Тракторчи шерали** (К. Аташи-
зов — Ф. Закиров) — женский вокальный
анс. А 4359-7

Жонин йулнинг йирокулур (С. Юдаков —
Ш. Рашидов) — С. Кабулова; **Кунгута** (Т. Са-
дыков — Навои) — Г. Абдурахманов; **Наргиз-
истонини** (Т. Джалялов) — М. Мирзаев
(рубаб); **Н. Салихов** (доира); **Мехнат занг**
(А. Стадджанов); **Абдурахманов** (С. Рахи-
мова); **Олмада гуалар ишар** (С. Юда-
ков) — орк. нар. инстр.; **Гуя очилар**

чаманда (Т. Садыков — А. Бабаджан) —
женский вокал ансамбль; **Жонин кунигу** (Т. Са-
дыков — Низами) — Н. Хашимов; **Гульжамол**
(нар. мелодия) — Г. Ташматов (скрипка);
Чапандози наво (нар. песня, сл. А. Лаху-
ти) — Х. Насырова; **Автуронал омонисини**
(С. Юдаков) — орк. нар. инстр. А 5862-3

Хуш он замон (таджикская нар. песня, сл.
А. Лахути); **К. Насырова**, **Тарона** (С. Джа-
лялов — Т. Туял); **Г. Абдурахманов**; **Вах-
ров валиси** (М. Мирзаев) анс. нар.
инстр.; **Капта тикдим** (Н. Хасанов —
М. Кариев) — Х. Юсупова; **Тракторчи Ше-
рала** (К. Аташизов) — Ф. Закиров («во-
кальный ансамбль»); **Алмада гуалар ишар** (С. Юда-
ков — Ш. Рашидов) — Хоровая капелла
Узб. филармонии; **Разно булмаса** (нар. пе-
сня, сл. З. Бабура) — Н. Ахмедова; **Яниг**
ерда (А. Джалялов — Т. Туял) — Н. Ха-
шимов; **Рахманга** (нар. мелодия) — К. Ба-
баджанов (кошпа); **Вахор** (Т. Садыков —
М. Миртемир) — С. Кабулова А 5890-1

Гульжамол (Г. Ташматов — З. Бабуур) —
А. Алимхусенов; **Автур мунождатини** (нар.
мелодия) — З. Абидов (Аутар); **Песня Га-
рана** из к/ф «Колга цветет роза» (А. Ба-
баев — М. Шейхзаде) — С. Беньяминов;
Песня парижанка из к/ф «Очарован-
ный Париж» (М. Буланов, М. Левнев и И. Акба-
ров — Т. Туял) — Ф. Шамсутдинов, во-
кальный ансамбль; **Песня Юдуз** из к/ф «Очаро-
ванный тобой» (М. Бурханов, М. Левнев и
И. Акбаров — Т. Туял) — К. Джалялов,
хор; **Песня Юлчи** из к/ф «Счастливая

Куларинг (Ф. Садыков — С. Абдуллаев)
— А. Алимхусенов; **Сонга** из к/ф «Авишанча»
(М. Бурханов) — Симф. орк.; **Хорезмская**
песня и **танец девушки** из к/ф «Встретились

Куларинг (Ф. Садыков — С. Абдуллаев)
— А. Алимхусенов; **Сонга** из к/ф «Авишанча»
(М. Бурханов) — Симф. орк.; **Хорезмская**
песня и **танец девушки** из к/ф «Встретились

Куларинг (Ф. Садыков — С. Абдуллаев)
— А. Алимхусенов; **Сонга** из к/ф «Авишанча»
(М. Бурханов) — Симф. орк.; **Хорезмская**
песня и **танец девушки** из к/ф «Встретились

Куларинг (Ф. Садыков — С. Абдуллаев)
— А. Алимхусенов; **Сонга** из к/ф «Авишанча»
(М. Бурханов) — Симф. орк.; **Хорезмская**
песня и **танец девушки** из к/ф «Встретились

Куларинг (Ф. Садыков — С. Абдуллаев)
— А. Алимхусенов; **Сонга** из к/ф «Авишанча»
(М. Бурханов) — Симф. орк.; **Хорезмская**
песня и **танец девушки** из к/ф «Встретились

Куларинг (Ф. Садыков — С. Абдуллаев)
— А. Алимхусенов; **Сонга** из к/ф «Авишанча»
(М. Бурханов) — Симф. орк.; **Хорезмская**
песня и **танец девушки** из к/ф «Встретились

А. Абдурахманов; Ялама Ерм (нар. мелодия) — М. и Ш. Мирзаевы (рубаб); Догман (нар. песня, сл. З. Фурката) — Х. Файзиев и А. Хатамов; Курган юзгинги (Н. Хасанов) — А. Ильясов (дутор); Бухоро тулкун (нар. песня, сл. Навои) — У. Султанов; Гуял Ваганин (М. Мирзаев) — М. и Ш. Мирзаевы (рубаб); А 6211-12 Шухи дилрабо келур (нар. песня, сл. Б. Нодира) — Ф. Умаров и А. Абдураимов; Дилдор (А. Ильясов) — А. Ильясов (дутор); Уч киз (С. Каланов и В. Мейен) — М. Рахманов — И. Джалалов; Ауторм (Ф. Садыков) — А. Касимов и З. Абидов (дутари); Ажоник киз (А. Хатамов) — Б. Машираев — А. Алимхусумов; Галос (Н. Хасанов) — З. Абидов (дутор); Истарман (М. Мирмуллоев) — К. Закиров; Табрикчайман (Н. Хасанов и В. Гиешко — Р. Касимов; хождяев) — К. Исмаилова А 6213-14 Аваднинг кудидиг (А. Хатамов — З. Фурката) — Х. Файзиев и А. Хатамов; Гулшанин (М. Мирзаев) — М. и Ш. Мирзаевы (рубаб); Икорин курий (нар. песня, сл. Навои) — Х. Ахмедов, А. Умаров и А. Абдурахманов; Ян саоманин (С. Садыков) — Ф. Умаров; Дижгар поря (нар. мелодия) — А. Касимов (дутор); Наво (нар. мелодия) — Т. Алиматов (сато); Муборақбад (А. Умаров — Р. Хамаев); Х. Ахмедов, А. Умаров и И. Абдурахманов А 6217-18 Эшвой (нар. песня) — К. Якубов; Париваш (нар. мелодия) — А. Умуллоев (дутор); Узбекский классический ритм — У. Камиллов (бубен); Амон (нар. песня) — К. Якубов; Татанга (нар. танец) — У. Камиллов (бубен) А 006935-6 Сайкал (нар. мелодия) — анос. нар. инстр.; Хорнатиша (нар. песня, сл. И. Шопира) — Б. Абиев; Кари наво (нар. мелодия) — анос. нар. инстр.; Янши мехмонлар (нар. песня, сл. А. Утарра) — А. Хатамов и Х. Файзиев; Симфоническая поэма (С. Бабаев) — симф. орк. Узб. гос. филармонии А 7117-18 Норм-норм (нар. танец) — анос. нар. инстр.; Истаг (Н. Хасанов) — З. Абидов (дутор); Дилрабо (нар. песня) — З. Абидов (дутор); А. Абдуллаев (тамбур); Иттизор этдинг (Т. Джалалов — З. Фурката) — А. Суфичанов и С. Кудратов; Дилбар (Н. Хасанов) — ансамбль нар. инстр.; Кезарман (А. Хатамов — Навои) — А. Суфичанов и С. Кудратов (нар. инстр.); Курдим лодия — ансамбль нар. инстр.; Курдим юзгинги (Н. Хасанов — М. Лутфин) — Ш. Рахимов; Кизлар ракси (нар. мелодия) — анос. нар. инстр. А 7135-6 Ок оттоши шарафшоним (Г. Мухамедов — А. Бабаджанов) — Ш. Рахимов; Оразинг — камейн кил (нар. песня, сл. Мукими); Мехмон буниг (нар. песня) — Ш. Рахимов; Е. Хатамов; Яллы-яллы (нар. песня, сл. Навои) — Б. и А. Суфичанов; Бор буз партия (А. Закиров — Т. Фаттахов) — Н. Халипов; Гул ёр (нар. песня) — Т. Сулейманов; Р. Маматов; Учтаншу (С. Юлдашев) — ансамбль нар. инстр.; Чоргох У (классич. песня, сл. З. Фурката) — А. Алимхусумов А 7137-8 Самон дутох (нар. мелодия) — З. Абидов (дутор); Дилбар (Н. Хасанов — Б. Машираев) — К. Закиров; Кучинчор (нар. мелодия) — А. Абдуллаев (тамбур); Сенох (классич. песня) — А. Навои; К. Закиров; Поэма-баллада (Г. Кадыров), Узбекский ритм (М. Штейнберг) — симф. орк. Узб. гос. филармонии А 7147-8

Две части из сюиты (Д. Сааткулов) — симф. орк. Узб. гос. филармония; Уртаг (нар. песня, сл. Б. Машираев) — З. Эрғашев и Ф. Дустмухамедов; Афанди лифталарин (нар. песня) — Н. Рахимов; Ялам (М. Левиев — Т. Туяла) — хор художеств. самодеятельности; Келарду (З. Шакиров — Б. Машираев); С. Каримов; Норм (И. Джуррабаев — А. Бабаджанов) — Е. Хатамов; Зафар топгил (нар. песня, сл. Ш. Акрамова) — Б. Абаев; Кошлари каламар (нар. мелодия) — анос. нар. инстр. А 7155-6 Гуанстон кил (Ф. Садыков — Хамза) — Х. Юсупов; Ихор эт (нар. песня) — Б. Нодира — А. Алимхусумов; Озо, Ятан (С. Юлдашев — З. Хабиб) — Р. Машираев; Ревизор, сцена из 3 действия комедии (Н. Гоголь, перевод А. Каххара) — Н. Рахимов; Кора кулар (М. Муртазаяв — Атои) — З. Эрғашев и Ф. Дустмухамедов; Азим дарф (нар. мелодия) — З. Абидов (дутор); Бувайду (нар. песня, сл. Навои) — А. Хатамов и Х. Файзиев; Раққосалар (Г. Ташматов) — анос. нар. инстр. А 7157-8 Хоразмча рақслар (нар. танцы) — Гос. ансамбль «Бахор»; Бахор кушини (М. Турдыев — сл. Ф. Умаров); Мирзаев, Терма (танец, ритм) — К. Дадаев (дойра); Норм (М. Мирзаев), Памр ракси (нар. танцы) — Гос. ансамбль «Бахор»; Эй, Нигори (А. Бабадутов — Абдукадыр) — Т. Ханум; Бахор бувайду (нар. мелодия) — анос. нар. инстр.; Дилбар (М. Мирзаев), Итигор ракси (нар. танец) — Гос. ансамбль «Бахор» А 7945-6 Раққоса (Ю. Раджаби), Кари-Наво (нар. мелодия), Дилдор II (М. Мирзаев) — Гос. ансамбль «Бахор»; Гулар очилур (нар. песня, сл. М. Рахмана) — Ш. Рахимов; Уйнасин (Т. Джалалов), Азги (нар. мелодия) — Гос. ансамбль «Бахор»; Келамар (И. Икрамов — Б. Машираев) — Ф. Борухов; Каракалюкча (нар. мелодия), Баёт ракси (танцевально-мелодия) — Гос. ансамбль «Бахор» А 7947-8 Яхшиду (К. Атагизов — Махтумкули) — К. Атагизов и И. Абдуллаев; Кольдими (И. Икрамов и З. Бабур) — Ф. Борухов; Кузим (Ф. Садыков — Р. Камалов) — Ш. Рахимов; Куп согитириша (Ш. Атаджанов — Гайрат) — М. Рахимов; Ленин хакидо кушик (Х. Изомов — Т. Туяла) — С. Беньяминов; Олхин (К. Атагизов) — Пуртаниш — К. Атагизов и И. Абдуллаев; Намойи (М. Тиллаев) — Гос. ансамбль «Бахор»; Сотинб, из муз. драмы «Нурхон» (Т. Джалалов — Г. Сабитов) — Л. Сарымсақов; Сигнал (Т. Джалалов) — Гос. ансамбль «Бахор» А 7949-50 Айрима (К. Атагизов — Махтумкули) — К. Атагизов и И. Абдуллаев; Бахор таронаси (Т. Джалалов — Х. Гулям) — А. Мирзаева; Яхши (К. Атагизов — Хамза) — К. Атагизов и И. Абдуллаев; Кимга дод айлай, из муз. драмы «Нурхон» (Т. Джалалов и Г. Сабитов) — И. Джалалов; Камширда (М. Аппради — З. Фурката) — С. Кабулова; Индамда (И. Икрамов — П. Мумин) — Н. Кулбадуллаев; Эй мехришоним — З. Абидов (дутор); Ошики дилбаруарман (нар. песня, сл. З. Фурката) — К. Атагизов и И. Абдуллаев; Мен каби, из муз. драмы «Нурхон» (Т. Джалалов и Г. Сабитов) — А. Сарымсақов; Чилик шу (Г. Муллакалов — Фархад) — С. Беньяминов А 8025-6 Узинг айтаколсанчи (Х. Рахимов — П. Мумин) — Ш. Рахимов; Ушшок (классич. пес-

ня, сл. Навои) — Г. Абдурахманов; Кора кулар (Х. Токтаганов — Б. Мирзаев) — Ш. Рахимов; Келамар (нар. мелодия) — М. Мухамедов (най), Гос. ансамбль «Бахор»; Ер келмади (Т. Джалалов — Уйгур) — А. Мирзаева и С. Пулатов; Хоразмча (нар. мелодия) — З. Абидов (дутор); Дагста гуялазевая; Най алаиси (нар. мелодия) — М. Мухамедов (най), Гос. ансамбль «Бахор»; Бахор фасли (Т. Джалалов) — Гос. ансамбль «Бахор» А 8063-4 Ера тегамасини (К. Атагизов — сл. нар.) — К. Атагизов и И. Абдуллаев; Дилвалозим келур (А. Султанов — Х. Хабиб) — Ш. Рахимов; Кеадим (Т. Джалалов — Х. Гулям) — С. Пулатов; Кел ёри (Г. Ташматов — А. Ишанов) — А. Мирзаева; Излайман (нар. песня, сл. Завки) — С. Беньяминов; Гузламил кел (К. Атагизов — Зори) — К. Атагизов и И. Абдуллаев; Дилором (нар. песня, сл. Т. Туяла) — Ш. Рахимов; Кел (Т. Джалалов — Х. Гулям) — С. Пулатов; Саламино (Н. Хасанов — Амри) — Ш. Рахимов А 8067-8 Салом (нар. танец) — К. Дадаев (дойра); Синам (Т. Джалалов) — анос. нар. инстр.; Килин (нар. мелодия) — М. Мирзаев (рубаб), В. Тигинбийдин (баян); Фаргона танавори (нар. мелодия) — З. Абидов (дутор) 33Д 0008147-18 Уйин муножаати (нар. танец) — анос. нар. инстр.; Дилрабо келур (нар. песня, сл. Б. Нодира) — Б. Мирзаев; Арня Майсары из комин. оперы «Проделки Майсары» (С. Юдаков — Хамза) — Х. Насирова; Терма ёр-ёр (нар. мелодия) — анос. нар. инстр.; Елгиз и Яна (нар. песня, сл. Мукими) — М. Узакор; Орузу дия (М. Мирзаев) — инстр. ансамбль; Песня Муллохуси и арня Чубона из комин. оперы «Проделки Майсары» (С. Юдаков — Хамза) — С. Ярашев А 8161-2 Эй сарин равон (С. Каланов) — Б. Нодира — Э. Юлдашев; Шух киз, танец — К. Дадаев (дойра); Дузты Ойхон и Чубона из комин. оперы «Проделки Майсары» (С. Юдаков) — Х. Насирова; С. Ярашев; Уфори салта, танец — Р. Исхакходжаев (дойра); Фаргонача рез, танец — инстр. ансамбль; Кузим шахлога тушди (М. Мирзаев — С. Абдулла) — М. Узакор; Заиг (таджикский нар. танец) — Р. Исхакходжаев (дойра); Арин Ойгон — Р. Исхакходжаев; Проделки Майсары (С. Юдаков — Хамза) — С. Кабулова; Кузларинг II (М. Мирзаев) — инстр. ансамбль А 8163-4 Дохи Ленинга (Х. Рахимов — П. Мумин) — Г. Абдурахманов; Олхин (К. Атагизов — А. Паргани) — К. Атагизов и И. Абдуллаев; Турсутой (А. Закиров — С. Ярашев); Уфори салта, инстр. — Илмад бахор (И. Акбаров — Т. Гуяла) — Э. Юлдашев 33Д 0008395-6 Ассалом (С. Каланов — А. Бабаджанов) — К. Исмаилова; Каландар чанандози (нар. песня, сл. Кори) — С. Аминов; Уйгон борлам (Т. Джалалов) — трио нар. инстр.; Еримон овоз кил, из нар. эпоса «Шохиномон» и Ашур Гариб (Х. Исмаилова); Оразинг — ансамбль нар. песня, сл. Мукими) — А. Имамходжаев и А. Алимхусумов; Жужжин айтаман (нар. песня) — К. Исмаилова; Чанандоз (Т. Джалалов) — трио нар. инстр.; Уйинг (нар. песня, сл. Чанкири) — И. Имамходжаев и А. Алимхусумов А 8689-90 Джалона келмдур, Ингарман (нар. песня, сл. Б. Машираев) — Ш. Эрғашев, А. Али-

Махсумов; Она алаиси (Г. Хасанов — И. Садагулаев) — Т. Хасанова; Хива дулбори (нар. песня) — К. Исмаилова; Бир гуяла (Ф. Садыков — М. Кариев) — К. Исмаилова; Эршин (нар. песня, сл. Навои) — А. Алимхусумов; Танитам тут (А. Хатамов — З. Бабур) — А. Хатамов и Х. Файзиев А 8691-2 Кокланиг (Т. Джалалов — Р. Уйгур) — А. Имамходжаев и А. Алимхусумов; Чорзаравсини (Ф. Садыков — М. Кариев) — К. Исмаилова; Дилдор эмши (нар. песня, сл. З. Бабур) — А. Алимхусумов; Юн кибинг боқад (нар. песня, сл. Э. Рахимов) — Ш. Эрғашев; Намойиш (М. Тиллаев — С. Абдулла) — М. Абдуллаев; Тичкач байрами (Т. Джалалов — Г. Гулям) — А. Имамходжаев; Хайтминг гуадир (И. Акбаров — Т. Туяла) — Б. Закиров А 8701-2 Зухрога (Ф. Садыков — Т. Туяла) — К. Исмаилова; Мичик (Ш. Атаджанов) — М. Абдурахманов; Рахимов, Урғуяла бахоридан (М. Муртазаяв — З. Хабиб) — А. Имамходжаев; Сохил Наво (нар. мелодия) — К. Бабаджанов (кушпай); Гульнона (К. Атагизов — А. Бабаджанов); Инги ердан хат (И. Джуррабаев); Гуялазевая (рубаб) — К. Исмаилова; Габрилкаянов (Н. Хасанов) — трио нар. инстр.; Кеадим (нар. песня) — К. Атагизов А 9627-8 Хур Узбекистон (И. Джуррабаев — Э. Рахимов) — Т. Бадинов; Уйнасин (И. Икрамов — Миртемир) — Н. Кулбадуллаев; Уйгур кизин (нар. мелодия) — К. Усанов (рубаб); И. Якубов (гаджак), У. Махмутов (дойра); Гуанстоним (И. Джуррабаев — З. Хабиб) — Т. Бадинов; Ширмови (Ф. Садыков — Т. Туяла) — К. Исмаилова; Айлаб келинг (нар. песня) — Р. Маматкулов; Р. Аминов; Вафодор ёр (Н. Хасанов — Я. Курбанов) — К. Исмаилова; Сеинг ойларинг (Ю. Бабаджанов — М. Бабиев) — Ш. Эрғашев А 9633-4 Сайёра (нар. песня, сл. З. Фурката) — А. Алимхусумов; Синам (Т. Джалалов) — анос. нар. инстр.; Эмасму (нар. песня, сл. Бодиле) — А. Алимхусумов; Оразинг и мойн кил (нар. песня, сл. Мукими) — А. Имамходжаев и А. Алимхусумов; Жоннон киз (А. Хатамов — Б. Машираев) — А. Алимхусумов; Гулар очилур (нар. песня, сл. М. Рахмана) — Ш. Рахимов; Равнатиша (Н. Хасанов); Исмаилова; Семва ледим (С. Джалалов — Атои) — Г. Абдурахманов; Ер келмади (Т. Джалалов — Р. Уйгур) — А. Мирзаева и С. Пулатов А 9631-2 Гулшанин (М. Мирзаев) — М. и Ш. Мирзаев; Шух киз (нар. танец) — К. Дадаев (дойра); Кукандач (нар. танец) — Т. Алиматов (тамбур); З. Абидов (дутор); Кузларинг II (М. Мирзаев) — инстр. ансамбль; Кари наво (нар. танец) — инстр. ансамбль; Абдуракмонбети (нар. песня, сл. Мукими) — Г. и Р. Муллокалов; Чанандоз (Т. Джалалов) — трио нар. инстр.; Нега келамсан (нар. песня, сл. А. Утарра) — А. Юсупов и А. Сайназаров А 9841-2 Терма ёр-ёр, Уйин муножаати (нар. мелодия), Каракалякча ракс (каракалякский нар. танец), Бахор вальси (М. Мирзаев) — Гос. ансамбль «Бахор»; Индамда (И. Икрамов — П. Мумин) — Н. Кулбадуллаев; Терма (нар. танец) — К. Дадаев (дойра); Иттизор этдинг (Т. Джалалов — З. Фурката); Яллы-яллы (нар. песня, сл. Навои) — А. Суфичанов и С. Кудратов А 9853-4

Жопон кани (нар. песня, сл. З. Фурката), Ахладиг куйдиг (Х. Хатамов — З. Фурката) — А. Хатамов и Х. Файзиев; Келдилар (И. Икрамов — Б. Машираб — Ф. Борухова; Эй сарв комат (А. Хатамов — З. Фурката) — А. Хатамов и Х. Файзиев; Алам (нар. мелодия) — М. Мухамедов (пай); Ганимат тут (А. Хатамов — З. Бабур) — А. Хатамов и Х. Файзиев; Парвона булбуман (Т. Джаалилов — К. Япшен) — С. Пулатов; Най яласин (нар. мелодия) — М. Мухамедов (пай) — А 9869-70

Ошики амбардураман (нар. песня, сл. З. Фурката) — К. Атанизов и И. Абдуллаев; Аяги (нар. ташец) — Г. Анваров; Бахор; Куй соғинтирма (Ш. Атаволов — Гайрати) — М. Рахимов; Хорезмча рақсарлар (нар. ташец) — Гос. анс. «Бахор»; Гузалим кел (К. Атанизов — Зорий), Айризма (К. Атанизов — Махтумқули) — К. Атанизов и И. Абдуллаев; Норм-норм (нар. ташец) — Гос. анс. «Бахор»; Ера тегмасин (К. Атанизов — сл. из нар. эпоса «Шахсенем») — К. Атанизов и И. Абдуллаев — А 9875-6

Мени ёд эт (нар. песня, сл. Миртемира), Азиз Ваҳидин (нар. песня, сл. А. Пулата) — Ф. Умаров; Орол (С. Юлдашев — С. Юлдашев (аутар); Хайрона булбуман (нар. песня) — Ф. Умаров; Шохи сузана (А. Мухамедов — З. Абидов) — К. Исмаилова; Донгадранданис (нар. песня, сл. З. Хобиби), Хилод эмасму (нар. песня, сл. Е. Мирзи), Куданг (нар. песня, сл. П. Мумина) — Ф. Умаров; Севарим (С. Юлдашев) — С. Юлдашев (аутар) — А 9891-2

Дастёр киз, Мехнат кушги (С. Бабаев — Ш. Сағдулла), Энг олдига бораман (М. Насимов — Э. Рахимов), Юлаузма (А. Мухамедов — Н. Арифджанов), Бирга куйлайик (Х. Изаом — Н. Арифджанов) — А. Саидходжаева; Яшна бизнинг укамиз (М. Левиев — П. Мумин) — хор и симф. орк. — 334 0009899-900

Коамбелая (А. Гречанинов — М. Лермонтов, перевод И. Муслима), Куйлама (С. Юлдашев — А. Пушкин, перевод Миртемира), Пичка куй — Юлдак — Я. Беллинский), Камирда (М. Арифкат), С. Кабулола; Узинг айтказокисан (П. Мумин) — Ш. Рахимова; Сирдарё кизи (С. Джаали — А. Пулат) — Г. Абдурахмонов; Келибатур (нар. песня, сл. Б. Машираба) — Ш. Эрзаев; Улунига (нар. песня, сл. З. Фурката) — Г. Абдурахмонов; Шайдо булбуман (нар. песня, сл. А. Кампата) — М. Узаков — А 9911-12

Мотылек, Капалак (М. Бурханов — З. Дирёр), Пеносулуси гуси (В. Князев — А. Любювин), Ташини персияки (В. Князев — С. Ижболда), Цвети, урюк, джужиек (С. Варецкая — М. Ушакоев), Как узина меделье про пчел (В. Князев — М. Сизченко), Олмича пчел (А. Берали — Э. Рахимов) — А. Саидходжаева; Кичик боғчилар (И. Хамраев) — симф. орк. — 334 0009925-6

Песня Юлауза о тобетейке из к/ф «Очарованная тобой» (М. Бурханов, М. Левиев и И. Акбаров — Т. Тула) — К. Джаалилова; Песня Юлчан из ф/м «Священная кровь» (Д. Закиров — М. Айбек) — Т. Шарипов; Песни из к/ф «Гюльбахор» (И. Акбаров — Т. Тула) — С. Кабулола, А. Азимов, Т. Шарипов; Хорезмская песня и танец девушки из к/ф «Встретилась на стадионе» (Д. Саатмуродов — Вокзалский и Халимов); Песня аур (И. Акбаров — Т. Тула) — Б. Закиров; Чулда бахор (И. Акбаров — Т. Тула) —

Э. Юлдашев; Песня из к/ф «Сюрприз» (М. Левиев — А. Уйгун); Хаёт кушги, Гичику кушги — А. Саидходжаева и Б. Закиров — А 9949-50

Дастёр киз, Мехнат кушги (С. Бабаев — Ш. Сағдулла), Юлаузма (А. Мухамедов — Н. Арифджанов), Энг олдига бораман (М. Насимов — Э. Рахимов), Бирга куйлайик (Х. Изаом — Н. Арифджанов) — А. Саидходжаева; Салимқон нимджон (А. Мухамедов) — Хор Узаб; Рамазон; Математика (Д. Закиров) — оркестр; Цетти урюк, джужиек (С. Варецкая — М. Ушаков), Мотылек, Капалак (М. Бурханов — З. Дирёр), Как узина меделье про пчел (В. Князев — М. Сизченко), Пеносулуси гуси (В. Князев — А. Любювин), Ташини персияки (В. Князев — С. Ижболда), А. Саидходжаева; Яшна бизнинг укамиз (М. Левиев — П. Мумин) — хор и орк. — А 10023-4

Санъаткор киз (С. Сафаев — Васфий) — Ф. Умаров; Наманган яласин (нар. песня) — Ф. Икбулова, М. Каримова, Р. Турева; Эг кушги (М. Юсупов — Миртемир) — К. Исмаилова; Сабо етсанг (нар. песня, сл. Навон) — Ф. Умаров; Бахор яласин (М. Мирзаев) — Гос. анс. «Бахор»; Сурак буларинга (нар. песня, сл. Шукрулло), Кайдасин, Айризма буларинга (нар. песня, сл. Б. Машираба) — Ф. Умаров — А 10031-2

Ишк ва вафо (нар. песня, сл. С. Абдуллаев и З. Хобиби) — Э. Юлдашев; Келдиг (С. Сафаев — Я. Мирзи) — Э. Мирзахудова; Уйнамаду яхши (уйгурская нар. мелодия) — Гос. анс. «Бахор» — 334 00010105-6

Танаганим бор (нар. песня) — Э. Юлдашев; Туркманча ракс (туркменская нар. мелодия) — Гос. ансамбль «Бахор»; Ер айланга (П. Ташматов — сл. нар. — Э. Халимов); Попурри из узбекских нар. мелодий — Гос. анс. «Бахор» — 334 00010107-8

Муборак (К. Атанизов — А. Бабаджанов) — К. Атанизов; Ишкитини пишхон тутма (муз. нар., сл. Я. Мирзи) — Э. Юлдашев; Тановар (танцевальная мелодия) — Гос. анс. «Бахор»; Кайроқ яласин (К. Атанизов — М. Туребаева), Киминг ёрсиан (муз. нар. — К. Худайберг) — Э. Юлдашев; Кайдасин кизлар (муз. нар. — А. Нуримов) — Н. Кулабдуллаев; Ватан (К. Атанизов — Э. Рахимов) — К. Атанизов; Омон яшанг (муз. нар. — К. Курбани) — К. Искандаров — А 10091-2

Ватан (К. Атанизов — Э. Рахимов) — К. Атанизов; Туй муборак (Ф. Садиков — М. Кариев) — З. Султанов; Уйнаса (нар. мелодия) — Гос. ансамбль «Бахор»; Туёна булсин (Т. Джаалилов — С. Абдулла) — З. Джаалилова и Э. Юлдашев; Не тилар мендан (К. Атанизов, сл. из нар. эпоса «Ошлук Хамро»), Сохиб — кирини бор (муз. нар. — Партали) — К. Атанизов — А 10093-4

Улар водсин (Ф. Садиков — Т. Тула) — З. Султанов; Узбекистоним (муз. нар., Партали) — К. Искандаров; Кулда раънисо билан (И. Икрамов — П. Мумин) — Н. Кулабдуллаев; Куринг (К. Атанизов) — Махтумқули — К. Атанизов; Булди бахона тукумдан — К. Атанизов; Укуфинг (нар. песня) — К. Атанизов и И. Абдуллаев; Талдик ракс (таджикская нар. мелодия) — Гос. ансамбль «Бахор»; Севмасдан буларум (М. Мирзаев — Ш. Шарипов), Арғочка (Хилд — сл. нар.) — Э. Юлдашев; Омон яшанг (муз. нар. — К. Курбани) — К. Искандаров — А 10099-700

Соғиниш (М. Садиқов — Махтумқули), Нишон кямдан (нар. песня, сл. Камола), К. Братов; На булда, на булда (из нар. эпоса «Шахсанам и Ошик Гариб») — Сафарийа (нар. песня, сл. Бодила) — К. Хаджаев; Нарин киз (нар. песня, сл. Садаха) — З. Султанов; Узбекские танцевальные мелодии — Гос. анс. «Бахор» — А 1193-4

КАРАКАЛАПАКСКИЕ ПЕСНИ
Гунистон (Х. Турдмукулов — Т. Турсунмуратов) — О. Сабиров; Бахадур кызлар (А. Султанов — И. Юсупов) — И. Курбанбаев; Менде сонм куткенсон (Х. Турдмукулов — П. Таленов) — А. Атамуратов; Гайрат (Х. Турдмукулов) — ансамбль нар. инстр.; Возатау (нар. песня — Аджиниз) — А. Атамуратов; Туй кушги (нар. песня — С. Ходжашизов) — С. Мамбетова; Халким (нар. песня) — К. Хайратдинов; Хайратдинов; Куватар мени (Х. Турдмукулов — А. Диямуратов) — С. Мамбетова; Бармекен (нар. песня — Аджиниз) — К. Реимов; Суйгенимиз сездингиз (А. Султанов и Ф. Назаров — А. Диямуратов) — У. Курбанбаев — А 9727-8

Комсомо кыз кушги (М. Карачев — Б. Казыбеков) — женский вокальный ансамбль; Бармекен (нар. песня — Аджиниз) — К. Реимов; Замона (нар. песня — И. Юсупов) — А. Шамуратова; Суйгеним-суйген (Х. Турдмукулов — А. Диямуратов) — С. Мамбетова; Муса намаси (Муса Бахши — Бердах) — А. Атамуратов; Одидаг (нар. песня) — А. Атамуратов — А 9727-8

КАЗАХСКАЯ ССР

БРУСИЛОВСКИЙ Е. (р. 1905)
«Кыз-Жибек», фрагменты из оперы: Песня Кыз-Жибек (1 д.); Две песни Тулегена (1 д.); Песня Шеге Тулегена (2 д.); Предсмертная песня Тулегена, Плач Кыз-Жибек, Танец (4 д.)

Кыз-Жибек — К. Байсеитова
Тулеген — Б. Досымжанов
Шеге — Б. Козымжанов
Бекежан — К. Кенжетаяв
Оркестр Казахск. Гос. театра оперы и балета им. Абая / Г. Дугашев — А 3422-3

КУЖАМБЬЯРОВ К. (р. 1918)
«Назугум», фрагменты из оперы: Речитатив и ария Баки (1 д.); Балетная сцена с хором (2 д.); Ария Назугум (2 д.); Ауэт Назугум и Баки (3 д.); Баллада Гульмата (3 д.)

Назугум — Р. Джамонова, Ш. Бейсекова
Баки — А. Уметбаев, Д. Досымжанов
Гульмат — Р. Абдуллин
Хор и оркестр Казахск. Гос. театра оперы и балета им. Абая / Г. Дугашев — А 3948-9

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АБАУЛЛИН Р.
Ораман (А. Еспаев — Ф. Орманов); Красивее всех ты (Ш. Кадыаев, М. Алимбаев); Удурай (муз. и сл. М. Егоровой); Ак суварким (Ш. Кадыаев, М. Алимбаев); Шолавыним (С. Мухамеджанов — С. Бальдинов); Сурина кыз Зауреш; Яшанг; Ак бакай (нар. песня) — А 11009-10

КАЗАХСКИЙ ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ИМ. КУРМАНГАЗЫ
Казахские наигрыши: Топан, Кыз ажылен (Давыткерей); Киз аякши (Гужиев); Асем Кошар, Той бастар (Д. Нурпеисова);

КАРАКАЛАПАКСКИЕ ПЕСНИ — Продолж.
Авезиш (Аджиниз) — К. Реимов; Авезиш (нар. песня) — С. Мамбетова; Кунжуха (нар. мелодия) — А. Хужаевлезов (аутар); Майнет эт (нар. песня — Б. Кайназаров) — У. Турешев — А 9635-6

КАРАКАЛАПАКСКИЕ И УЗБЕКСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ
Малакжон-маккажон (Д. Шамуратов — А. Абулмазиев) — ансамбль песни и пляски Гос. филармонии Каракалпакской АССР; Улан, узбекская мелодия (Ф. Садиков) — инстр. ансамбль плу Ф. Садикова; Сувагарав киз (Х. Турдмукулов) — ансамбль нар. инстр.; Аму-Дарья (Д. Шамуратов — А. Шамуратов), Балыкчылар (нар. песня, сл. Х. Сейтова) — ансамбль песни и пляски Гос. филармонии Каракалпакской АССР; Очма-очма (узбекская нар. песня) — К. Сейтжанова; Хаво балам (А. Халимов — сл. нар.) — С. Мамбетова; Намара жигит неге даркар (нар. песня, сл. А. Дюболова) — П. Гафурова — А 9265-6

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМЕДИИ
ЛЕВИЕВ И.

Томшота Ошик, текст Х. Гуляма
Композиция спектакля Узб. театра муз. драмы и комедий им. Мукими (2 п.) — А 01147-50

СААТКУЛОВ Д.
Зарифон кизи, сл. Д. Файзи
Композиция спектакля Узб. театра муз. драмы и комедий им. Мукими (2 п.) — А 01141-44

КАЗАХСКИЙ ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ИМ. КУРМАНГАЗЫ — Продолж.

Сар жайлау (Таттимбет); Акбай, Кайран шешем (Курмангазы); Кос алак (Давыткерей); Серпер, Адай (Курмангазы) — А 2657-8

Жигер, кюй (Д. Нурпеисова) — Д. Нурпеисова (домбра); Ак дарыга (нар. песня) — К. Байсеитова; Кызыл кани (Курмангазы) — Д. Нурпеисова (домбра); Сайра (Е. Брусилоскийский); Сайлау (Юлия Катена) — А. Мухитов (домбра); Камшат борик (нар. песня) — К. Лекеров; Кос алак (Д. Нурпеисова) — Д. Нурпеисова (домбра); Колхоз ани, Ади-Батыр (К. Азербейев) — К. Азербейев; Парату (мелодия Парату) — А. Мухитов (домбра) — А 6911-12

Карabas (нар. нагырш) — орк. нар. инстр.; Бойи буган (напев и сл. Абая) — Р. Абдуллин; Элигай — Г. Бакитова (кобыз); Янурай (нар. песня) — Р. Абдуллин; Боз жорга (нар. нагырш) — оркестр нар. инстр.; Сары арка (Курмангазы) — Гос. орк. казахских нар. инстр.; Ширкинай (нар. песня) — К. Байсеитова; Сауалмай (нар. песня) — Хор Казахск. радио; Так-ку (нар. песня) — К. Байсеитова; Балбаура (Курмангазы) — Гос. орк. казахских нар. инстр. — А 2046-7

Песни Хаджиши из оперы «Жалбыр» (Е. Брусилоскийский); Жай конур, Сауаткерей, Армак, Укылмак — К. Байсеитова; Туль (С. Каримбаев — Н. Шакинов), Гульдарай (нар. песня) — Б. Тулегенова и М. Мухамбетова; Комсомо (Б. Байкадамов — Ж. Саин), Домбра (Б. Байкадамов — А. Тажиев) — Р. Балганова; Шолаан (Е. Брусилоскийский — Н. Шакинов) — М. и Р. Абдуллин — А 2251-2

ГРУЗИНСКАЯ ССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

БАЛАНЧИВАДЗЕ А. (р. 1906)
Концерт № 3 для ф-но и струнного оркестра
Л. Обориш, симф. орк. В.с. радио / Б. Хайкин

Интермеццо «Озеро Рипа» из оперы «Мзья»
Симф. орк. В.с. радио / О. Димитриадзе

«На Тибанском море», вальс
Гос. симф. орк. Груз. ССР / Ш. Азмайраншвили Д 3916-17

Симфония № 1 си мажор
Симф. орк. В.с. радио / А. Гаук Д 04630-0

Симфония № 2 ля мажор
Симф. орк. В.с. радио / А. Гаук Д 07345-6
Сtereo С 0125-6

ГОКИЕЛИ В. (р. 1899)
«Красная Шапочка», опера для детей в 2 действиях
Красная Шапочка — Н. Тугуши
Волк — И. Шушаниа
Бабушка — М. Габуния
Лисица — Н. Харадзе
Сольсти и орк. Груз. Гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / В. Палиашвили (2 п. а.) Д 8489-92

ДАВИТАШВИЛИ М. (р. 1924)
Фантазия для ф-но с оркестром си минор
Г. Кавтарадзе, Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хуродзе

ДЖАБАДАРИ Г.
Грузинская распойка для ф-но с оркестром соль диез минор
Т. Гоголашвили, Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хуродзе Д 10477-8

КВЕРНАДЗЕ В. (р. 1928)
Концерт для скрипки с оркестром
А. Марков, симф. орк. В.с. радио / З. Хуродзе Д 4826-7

«Случай на платине», фрагменты из музыки к кинофильму
Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хуродзе Д 00010883-4

МАЧАВАРИАНИ А. (р. 1913)
Концерт для скрипки с оркестром ре минор
М. Явшини, Моск. симф. орк. / Н. Аносов Д 1726-7

«День моей Родины», оратория
Г. Дольдзе, Г. Панков, хор мальчиков, хор и симф. орк. В.с. радио / А. Гаук Д 02950-1

«Отелло», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета / О. Димитриадзе Д 5120-1

МШВЕИДЗЕ Ш. (р. 1904)
«Миндия», симф. поэма
Гос. симф. оркестр Груз. ССР / З. Хуродзе Д 4226-7

Симфония № 3 «Самгорн»
Симф. орк. В.с. радио / Ш. Азмайраншвили Д 03754-5

Симфонический цикл: Прелюдия, Пастораль, Хорал, Фуга
Симф. орк. Груз. радио / З. Хуродзе Д 4228-9

НАСИДЗЕ С. (р. 1927)
Концерт для ф-но с оркестром
Т. Амриджалиби, Гос. симф. орк. Груз. ССР / А. Гокиели Д 4230-1

ПАЛИАШВИЛИ З. (1871—1932)
«Абесалом и Этери», фрагменты из оперы:
Ария Мурмана — П. Амрираншвили; Ария Этери — Т. Тактакишвили; Танцы — орк.

ПАЛИАШВИЛИ З. — Продолж.
Вс. радио / О. Брон; Третье действие — солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Груз. ССР им. З. Палиашвили / О. Димитриадзе Д 02042-3

«Даиси», опера в 3 действиях
Малхаз — Т. Заалашвили
Князь — Д. Гамрекли
Маро — М. Амрираншвили
Нано — Е. Хиджакадзе
Тито — Г. Торонджадзе
Цангала — Т. Мушхуцвани
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Груз. ССР им. З. Палиашвили / В. Палиашвили (3 п. а.) Д 06193-8

«Даиси», фрагменты из оперы: Вступление; Речитатив и ария Маро (2 А.); Лекюри, танец; Ария Малхаза (3 А.); Ария Князь (2 А.); Застольная песня Князь (2 А.)
Маро — Н. Харадзе
Малхаз — А. Чакалиди
Князь — Д. Гамрекли
Симф. орк. В.с. радио / Ш. Азмайраншвили Д 2438-9

ТАКТАКИШВИЛИ О. (р. 1924)
Концерт для ф-но с оркестром
А. Иохелек, Гос. симф. орк. СССР / А. Стасевич Д 0420-1

Симфония № 1 ля минор
Симф. орк. В.с. радио / О. Димитриадзе Д 02348-9

Симфония № 2 до минор
Гос. симф. орк. СССР / К. Иванов Д 03756-7

Концертно для скрипки с оркестром
А. Овстрах, симф. орк. В.с. радио / О. Тактакишвили

«Мидры», симф. поэма
Гос. симф. орк. СССР / О. Тактакишвили Д 04944-5

Кинофильм
К. Кондрашин Д 11027-8

ЦИЦИАДЗЕ С. (р. 1925)
«Демон», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / Д. Мирдохуава Д 09359-60

«Сокровище Голубой горы», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / В. Палиашвили Д 9732-4

«Стрекоза», сюита из музыки к кинофильму
Симф. орк. Груз. радио / З. Хуродзе Д 3080-1

Квартет № 2 ре мажор
Гос. квартет Груз. ССР Д 313-14

Квартет № 3 до мажор
Гос. квартет Груз. ССР Д 1720-1

Квартет № 4 фа мажор
Гос. квартет Груз. ССР Д 4964-5

Пьесы для струнного квартета: Песни; Инди мидия; Аале; Танец; Летя; Моря ласточка; Музыкальный момент; Сачидзо; Пастушеская
Гос. квартет Груз. ССР Д 003390-1

ЧИМАКАДЗЕ А. (р. 1919)
«Сердце Карла», кантата на сл. М. Абуладзе
Т. Бахтадзе, Гос. капелла, Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хуродзе Д 4232-3

ШАВЕРАШВИЛИ А. (р. 1919)
Трио ре минор
А. Иохелек (ф-но), М. Загуловский (скрипка), Г. Цомик (виолончель)

ГУАИАШВИЛИ А. (р. 1913)
Квинтет соль минор
А. Иохелек (ф-но), Гос. квартет Груз. ССР Д 03794-5

ШАВЕРАШВИЛИ А. (р. 1919)
Трио ре минор
Гос. трио Грузии: Р. Астахишвили (ф-но), Г. Ошоридзе (скрипка), И. Чейшвили (виолончель)

МАЧАВАРИАНИ А. (р. 1913)
«Отелло», сюита из балета (фрагменты)
Г. Кавтарадзе (ф-но) Д 10863-4

Свадьба солнца, сюита из балета (М. Давиташвили), Сачидзо (Р. Лагидзе) — Гос. симф. орк. Груз. ССР / Д. Гокиели; Грузинская сюита (Г. Киладзе) — Симф. орк. Груз. радио / А. Киладзе; Танец-фантазия (Б. Квернадзе) — Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хуродзе Д 5759-80

Фантазия ре мажор (А. Шаверашвили), Экспромт до мажор (А. Мачавариани) — Т. Гоголашвили (ф-но); Элегия си бемоль минор (Р. Лагидзе), Ноктюрн соль мажор (Т. Бахрадзе) — И. Чейшвили (виолончель) Д 00280-8

Сакрательное, кантата (Р. Лагидзе, П. Грузинский) — Ш. Кикнадзе и В. Гулунджадзе, Гос. капелла Грузии и орк. Гос. театра оперы и балета / Д. Кахидзе; Сабочта Сакрательное, песня-кантата (С. Цинцадзе, П. Грузинский, перевод И. Аракишвили) — Т. Зейнакшвили; Гос. капелла Грузии и орк. / Д. Кахидзе; Чакруло (нар. песня) — Гос. ансамбль песни и пляски Грузии, хуор. Ш. Мшвельдизе Д 0008743-4

Дуэт Абесалом и Мурмана из 4 А. оперы «Абесалом и Этери» (З. Палиашвили) — А. Андариадзе и В. Крашавили; Танцы из оперы «Атабара» (З. Палиашвили) — орк. Груз. Гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили, дир. В. Палиашвили; Ария Гоца из 4 А. оперы «Дареджан цибери» (М. Балачивадзе) — Ш. Кикнадзе; Каватина Цария Тамара из оперы «Сказание о Шота Руставели» (А. Аракишвили) — А. Георгадзе; Танцы из оперы «Сказание о Шота Руставели» (А. Аракишвили) — Гос. симф. орк. Груз. ССР, дир. О. Димитриадзе Д 2290-10

Дуэт Абула-Араба и Русудан из оперы «Сказание о Шота Руставели» (А. Аракишвили) — И. М. Амрираншвили; Дуэт Маро и Малхаза из оперы «Даиси» (З. Палиашвили) — М. Амрираншвили и Т. Заалашвили; Ария Нино из оперы «Невеста Севера» (Д. Тордзе) — О. Кузнецова; Дуэт Маро и Нано из оперы «Даиси» (З. Палиашвили) — М. Амрираншвили и Е. Хиджакадзе; Ария Царя из оперы «Дареджан цибери» (М. Балачивадзе) — И. Шушаниа Д 8239-40

Ария Абула-Араба из оперы «Сказание о Шота Руставели» (А. Аракишвили); Куллеты Иккубуса из оперы «Атабара» (З. Палиашвили) — Д. Гамрекли; Дуэт Абесалом и Мурмана из оперы «Абесалом и Этери» — В. Гулунджадзе и Д. Гамрекли Д 0009537-8

Сцена и дуэт Нино и Чавчавадзе из оперы «Невеста Севера» (Д. Тордзе) — О. Кузнецова и И. Шушаниа; Ария Надир-хана из оперы «Вами-Атукки» (А. Кереселидзе) — И. Шушаниа; Ария Лель из оперы «Звани» (А. Андаришвили) — Н. Каджая; Ария Фарушиа из оперы «Ассини великого мастера» (Ш. Мшвельдизе) — И. Шушаниа Д 00010437-8

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АМИРАНАШВИЛИ Мехер
Ария Марфы из 4 А. оперы «Парская невеста» (Н. Римский-Корсаков), Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта» (П. Чайковский), Выход Чю-Чю-Сан из 1 А. оперы «Чю-Чю-Сан» (Дж. Пуччини) (русс. яз.); Речитатив и ария Маро из оперы «Даиси», Пляч Маро и финал оперы «Даиси» (З. Палиашвили) (груз. яз.) Д 7995-6

АМИРАНАШВИЛИ Петре
Пролог к опере «Патиси» (Р. Леонкавалло); Сцена и дуэт Неда и Тончо из оперы «Патиси» (Р. Леонкавалло) — М. и П. Амрираншвили; Ария дн Луна из оперы «Трубадур» (Дж. Верди); Речитатив и каватина Валентина из оперы «Фауст» (Ш. Гуно); Ария Каскара из оперы «Зазна» (Р. Леонкавалло) Д 10287-8

АНСАМБЛЬ ДУДУКИСТОВ п/у Х. Тагаурова
Посвящение А. К. Барнову (нар. песня, сл. И. Гурджи); Брунак вкекана (нар. песня, сл. И. Гурджи) — А. Багдашарва; Ара вардебег агул вумер (нар. песня, сл. И. Гурджи); Шеги сизауран мшва (нар. песня, сл. И. Гурджи) — Р. Гауцетов Д 000251-2 Д 33А 000251-2

Вай ра давкрге (нар. песня, сл. Г. Орбелиани) — А. Багдашарва; Анцихур (нар. танец); Шури (нар. песня) — А. Багдашарва; Попури на темы нар. песен Д 0009439-40

Симгера дедзе (нар. песня) — Т. Махарадзе; Манана, Симгера Тобацзе (нар. песня) — Т. Махарадзе и А. Коропишадзе Д 0009441-2

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ДОМА КУЛЬТУРЫ МАЯКОВСКОГО р-на КУТАЙСКОЙ ОБЛАСТИ
Симгера Сакрателозе (П. Бухадзе — Янакопуло); Имерули мзгаурли (П. Бухадзе — Н. Гурепидзе); Саламури (П. Бухадзе — О. Шаалаберидзе); Абаделия (нар. песня) Д 0008253-6

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ п/у М. Шугули
Сванские нар. песни: Ирилоа; Канас Кипшан; Рихо; Тамар дедал (на сванском диалекте) Д 33А 0009725-6

Сванские нар. песни: Диаш Даражо; Бимурдза; Буба кучеаца (груз. нар. песня); Ростом Чамбиги (на сванском диалекте) Д 33А 00010445-6

Сванские нар. песни: Вицба-Мацба; Мирмекла (танец); Менгавраде ларгал; Сазу-маро (на сванском диалекте) Д 00010449-50

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ п/у В. Бердзенишвили
Нар. песни: Аша; Ашло; Песня о Симоне Аомладе; Ами-наша Д 33А 00010501-2

Коммунизм (Ш. Милорава — сл. нар.), Квирия (нар. песня) — Гос. ансамбль нар. песни и танца Грузии (без сопровождения); Шивака; Чемо патли дедзо (нар. песня) (без сопровождения) Д 33А 00010983-4

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ п/у М. Коропишадзе
Сатриало (нар. песня) — Т. Ломтатидзе; А. Раминшвили, К. Джакали; Тазаули (муз. в сл. В. Симонидзе); Р. Сиза-руйадзе, С. Мегреглиани; Д. Чавелишвили; Чари рама, Инди мидия (нар. песня) Д 00011021-2

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ п/у М. Тархшви-
виани
Нар. песни: Бичо мамала иквала; Тамарис
кети; Симидза тохва дауцот (с. А. Цер-
етели); Мушური; Квела саумла (с. А. Чав-
чавадзе); Важа Пшавелас; Аквевбеуа Чар-
галас; Ахалазгара мгоисеб — И. Цирра-
швили; Гигини — мужская вокальная группа
п/у С. Гвелешиани; Сакартвело чемо (Ш. Ма-
риашвили — Ш. Амрашвили) — жен-
ский вокальный квартет Гос. филармонии
Груз. ССР Д 8785-6

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ШВИДАКА»,
худ. рук. Д. Кахидзе
Нар. песни: Хасибегура; Сихуаруа ар
икхеба дзаатаа; Жужуа цима; Сахуаро;
Газахуа; Цхеносури 45Д 0007541-2

ГАМРЕКЕИ Давид
Зачеверет; Тихая звездная поч; Полочь
гауха (Д. Аракишвили) (груз. яз.); Ты
скорю меня позабудешь; В крови горит
огонь желаний; Влюблен я, два-красота
огонь (А. Даргомыжский) 33Д 0001099-11000

ГОГАШВИЛИ Кесо и Карло в собств. сопр.,
на пандур
Крианисс какачобеи (нар. песня, с. А.
А. Асатиани); Кизкюри сахуаро, Гогу-
дзе Сигмера Важа Пшавелас (нар. пес-
ня); Мцхесури (К. Гогашвили) 33Д 0008250-60
ладзе

ГОС. АНСАМБЛЬ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦА
ГРУЗИИ, худ. рук. А. Кавсадзе
Нар. песни: Чакуруа; Шромис сигмера ар-
халадо; Хасибегура; Мхедаури; Мрвал-
жамнер; Иерини атака; Чела; Чухучит
чаморба; Сабоз; Сатриаало; Мгзарули;
Калавжис гашиарби

Давниванос (нар. песня, с. А. Церетели) —
Г. Говашвили; Мцхесури (муз. и с. А.
З. Кирвалдзе) — И. Иремашвили и И. За-
каидзе; Маха (нар. песня) — А. Гогашви-
ли; В. Потсхверашвили и Ш. Гвалаи;
Метури (нар. песня) — А. Андия и
И. Закаидзе; Чичегура (нар. песня) —
М. Тедашвили, В. Потсхверашвили и
Ш. Гвалаи Д 006139-40

Нар. песни: Брания Соломан; Буба каку-
чла; Мсуре; Алах; Шавело — А. Анд-
ия; Чона — вокальный оркестр ансамбля;
Тамар кабо; Си коуа бата; Мегруа мак-
рули Д 8313-14

Гвнхмобе самбошо (Р. Лагидзе — П. Гру-
зинский) — В. Вепхвадзе; Нар. песни:
Шани-какаби — Ш. Ковзирдзе и А. Са-
раджиншвили; Маребели — З. Кирвалдзе;
Димамбо — Ш. Ковзирдзе и А. Андия;
Гандаган — З. Кирвалдзе; Минда гакоа,
макодо; Сақорнио — У. Георгдзе; Цхе-
носури — У. Георгдзе и В. Потсхвераш-
вили Д 9784-8

Стерео С 159-60
Нар. песни: Микварс пацца; Чаре каури
сахуаро; Лашкрад пасва (имперетинский
вариант); Маребели; Лашкрад пасва (кар-
талинский вариант) 33Д 0009731-2

**ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУ-
ЗИИ**, худ. рук. В. Цагарейшвили
Нар. песни: Гушпи швиди гурджанди;
Калоспури; Мақрули; Патара Симоня;
Мхедаури; Нана; Эги-ого; Гандагана; Ше-
модухли; Тавза, бичо (В. Цагарейшвили —
с. нар.) Д 2211-12

**ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ЮГО-
ОСЕТИИ «СИМА»,** худ. рук. Ф. Алборон
Кастайрага (осетинская нар. песня) —
А. Джикаев; Хорэ ус (осетинская нар. пе-
сня) — вокальный квартет ансамбля;
Кохозон чизт (осетинская нар. песня, с. А.

**ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ЮГО-
ОСЕТИИ «СИМА»,** Продолж.
Р. Дзугаева) — А. Джикаев; Песня об
Исса Плиеве (Х. Плиев — Г. Дзугаев);
Песня влюбленных (Д. Ханахов — Ц. Цхо-
ребов) — А. Хетагуров и З. Техов; Привет
Украине (Х. Плиев — В. Цхоребов) —
А. Джикаев 33Д 0001003-4

Курой куту (осетинская нар. песня, с. А.
Джикаева) — вокальный квартет ан-
самбля; Ади, Куаты куади (осетинские
нар. песни); Сима (осетинский нар. та-
нец) — Х. Цакаева (гармоника), А. Ва-
лес (доул) 33Д 0001022-8

ГОС. КАПЕЛАА ГРУЗИИ, худ. рук. Д. Ка-
хидзе
Гутური (Н. Суханшвили — И. Чавча-
вадзе) — Г. Гвелешиани, М. Самадзи-
швили, В. Худиншвили, Т. Сагардзе; Морби-
Араги (нар. песни, обр. О. Тактакишви-
ли — с. Н. Бараташвили); Хорал (Н. Су-
ханшвили — Ш. Цуцваши); Долаур
(А. Мачавариани — И. Нонешвили) Д 007533-4

ГОС. КАПЕЛАА И ГОС. СИМФ. ОРКЕСТР
ГРУЗИИ
Сигмера Тбилисис (Р. Лагидзе — П. Гру-
зинский); Нази и Натела Чалигвазе, дир.
Д. Гогели; Сигмера Тбилисис Боро-
хидзе — П. Грузинский); А. Гамре-
кеи, дир. О. Дмитриани; Сабоча Сакарт-
вело, песня-капата (С. Цхидзе и
В. Квернадзе — П. Грузинский) — Т. Зейн-
квашвили, дир. Д. Кахидзе 33Д 0001117-18

ЗААДИШВИЛИ Тенгиз
Орвола (Ш. Маджидзе — с. нар.; Аб-
ниса да исеб нем (А. Карашвили и А. Бе-
нидзе); Лерцян хар (П. Шаверашвили —
И. Гришашвили); Снегати хар (В. Дола-
дзе — Д. Тугуаде) 33Д 0009129-30

ЗАКАИДЗЕ Илья в собств. сопр. на пандури
Нар. песни: Сакартвело (с. В. Касрадзе);
Цквисе чрваа (с. А. Ивашвили); Сигмера
Важа Пшавелазе (с. В. Касрадзе); Шорс
цискари нор игеба (с. А. Мирцухуа) —
В. Квернадзе 33Д 000881-2

Нар. песни: Балада вепхвиза да мохмиса;
Сигмера самас аргавелебе (с. А. Тугу-
ришвили); Сакартвело (с. А. Мақашвили)
33Д 000437-8

Нар. песни: Мцхвар; Ар дандрао дедо
(с. Г. Леонидзе); Наргиз; Чона 33Д 0009755-6

Нар. песни: Аи; Кахети (с. И. Нонешвили);
Сигера Саморзе (с. Г. Каладзе); Муама
вигери — К. Гогоберидзе и И. Закаидзе
в собств. сопр. на пандури; Муама шен
магондеи (с. Р. Кепия) — К. Гогоберидзе
и И. Закаидзе; Сатриаало (нар. песня);
Сагабого (К. Гогоберидзе — Д. Асатиани)
и И. Закаидзе 33Д 0008915-16

МИКАВЕРИДЗЕ Ангелина
Романсы и песни груз. композиторов: Мэ-
тамис сакхе (А. Мачавариани — Д. Гур-
амшвили); Сакартвелос мтебе (Р. Габри-
вадзе — А. Пущкин); Тбилиси сагамо;
Пирвели товди (Д. Чхендзе — Ш. Амра-
швили); Сигмера Саморзе (А. Балаши-
вадзе — К. Каладзе); Нана (С. Мирцуху-
вадзе — А. Мегрелидзе); Чамовпримеби,
насаман (Т. Бақрадзе — А. Каладзе);
Чени цухли (Т. Бақрадзе — И. Чавча-
вадзе); Магондеба чукуртмиш квалви
(Р. Лагидзе — Г. Леонидзе) Д 10461-2

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
г. КУТАЙСИ
Мцхесури (Ш. Азмайрашвили — Кобу-
лашвили) — Т. Гургенидзе и Д. Казарян

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
г. КУТАЙСИ — Продолж.
Калими (ученики средней школы); Салмухо,
Имеруи сахуаро (нар. песни); Сакарто-
лебис сигмера (В. Куртуди — с. нар.) 33Д 0008257-8

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ТБИЛИССКОГО ДОМА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖ-
НИКОВ

Коджак (иранская нар. песня) — Д. Арсе-
ну (на яз. фарси); Барине (греческая нар.
песня) — С. Бит-Бунова; Ади, Дедлоло
(асиринские нар. песни) — С. Бит-Бунова;
Чеман (иранская нар. песня) — Д. Арсе-
ну (на яз. фарси) 33Д 0009485-6

* * *

Алас алаа (С. Мирянашвили — Э. Ам-
рашвили); Адавар гаме биевала
(С. Мирянашвили — К. Буачидзе), Мгеда
чемо парпта (С. Мирянашвили — М. Абу-
ладзе) — Э. Мирянашвили; Шемодоуни-
сигмера (В. Азарашвили — А. Гелогани);
А. Гелогани; Тбилисис сагамоби (А. Яп-
виани — П. Грузинский) — Ц. Цициклиш-
ви 33Д 0009461-2

* * *

МУЗЫКА ИЗ ГРУЗИНСКИХ КИНОФИЛЬМОВ
Песня из к/ф «1500 лет Тбилиси» (Р. Ла-
гидзе — Ш. Салакввадзе) — Т. Мақардзе;
Песня из к/ф «Тень на дороге» (С. Ци-
цидзе — С. Жгенти) — М. Годашвили;
Дзут из к/ф «Костры горят» (В. Квер-
надзе — С. Жгенти) — А. Гелогани и
Д. Чхендзе; Тавец из к/ф «Зуб акуль»
(Р. Лагидзе) — Гос. симф. орк. Грузии /
3. Хурлозе 33Д 0009579-80

**ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕРЕТТ И МУЗЫКАЛЬ-
НЫХ КОМЕДИЙ ГРУЗИНСКИХ КОМПОЗИ-
ТОРОВ** (груз. яз.)

2 песни легина Тапури из оп-ты «В сетях
любви» (Г. Цабадзе) — А. Турнашвили;
Дзут Нукри и Бески из оп-ты «В сетях
любви» (Г. Цабадзе) — А. Турнашвили;
Т. Хелашвили; Песня Рыбака из муз. комедии
«Затмение солнца» (В. Цагарейшвили) —
А. Турнашвили; Дзут Кукури и Жуту из
оп-ты «Счастлиное будущее» (Г. Цабадзе) —
Д. Талакввадзе и Т. Хелашвили; Серенада
любви из оп-ты «Черное море и белое
ночи» (Г. Цабадзе) — Д. Талакввадзе и
З. Кахяни; Песня карачохе из оп-ты
«Комбле» (Р. Лагидзе) — Д. Талакввадзе,
З. Кахяни, Т. Хелашвили, Н. Петриашвили

Песня о дружбе из оп-ты «Друзья» (Р. Ла-
гидзе) — Д. Талакввадзе и Т. Хелашвили;
Трио из муз. комедии «Новая песня» (Г. Ца-
бадзе) — Д. Талакввадзе, Н. Петриашвили,
З. Кахяни; Дзут Певуши и Иаарюна из
муз. комедии «Новая песня» (Г. Цабадзе)

Н. Кованишвили и З. Кахяни; Песня Ваню
из муз. комедии «Затмение солнца» (В. Ца-
гарейшвили) — А. Турнашвили 33Д 0009723-4

**СИМФОНИЧЕСКАЯ КАМЕРНАЯ
И ОПЕРАЛЬНАЯ МУЗЫКА**

АМИРОВ Ф. (р. 1922)
«Шур», симф. мутам
Симф. орк. Вс. радио /Низки Д 2626-7

**ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕРЕТТ И МУЗЫКАЛЬ-
НЫХ КОМЕДИЙ ГРУЗИНСКИХ КОМПОЗИ-
ТОРОВ** — Продолж.

Песня веселых парней из оп-ты «Желанный
женец» (Ш. Азмайрашвили) — Д. Талак-
вадзе, Т. Хелашвили, Н. Петриашвили,
З. Кахяни; Песня Миши из оп-ты «Адали»
(Ш. Млаороза) — А. Турнашвили; Ариозо
Бата из оп-ты «Повет с Луны» (А. Керсе-
лидзе) — Т. Хелашвили; Трио из оп-ты
«Черное море и белое ночи» (Г. Цабадзе)
— Д. Талакввадзе, Т. Хелашвили, З. Ка-
хяни 33Д 0009729-30

**ЛИТЕРАТУРО-ДРАМАТИЧЕСКИЕ
ЗАПИСИ** (груз. яз.)

БАРАТАШВИИ М. (р. 1908)
Стрекоза, комедия в 3 действиях (перевод
Г. Штайн, муз. Р. Габичвадзе)
Спектакль Центрального театра Советской
Армии (3 чл.) Д 01662-7
ГРИШАШВИИ И. (р. 1889)
Стихотворения
Читаец автор Д 9559-60

КААДАШВИИ А. (1862—1931)
Мучения Дарисана, отрывок из повести —
И. Кипшвадзе; Мечета Саманшвили, отрыв-
ок из повести — Я. Трипольский; Соло-
мо Моравеладзе, отрывок из повести —
М. Табукашвили; Страдания Камушаде,
отрывок из повести — Т. Сақварелидзе

Д 1127-8

НАХУЧИШВИИ Г. (р. 1902)
Нацаревки, сцена из 1 действия комедии
Г. Гелогани, Г. Куррашвили, А. Анд-
ладзе, В. Арешидзе Д 009757-8

ЦАГАРЕИ А. (1857—1902)
Иные ныиче времена, сцены из комедии
В. Годашвили, А. Гомеаури, Г. Та-
швишвили и др., асн. нар. инстр.
п/у Х. Талгуава Д 11035-6

ЧАВЧАВАДЗЕ И. (1837—1907)
Отарова вдова (инсценировка К. Бердзениш-
вили), сцены из 1, 2 и 3 действий
Т. Чавчавадзе, Д. Абашидзе, Н. Мгло-
блишви и др. Д 1131-2
Человек ли он! (сцена из 1 действия
песни) Д 11195-6

ГОДАШВИИ Васяни в сопр. ф-но
Картвэ мбрвадзоб, лит.-муз. монтаж
И. Кобакввадзе, муз. оформление Е. Года-
швили); Рад миквархар, лит.-муз. монтаж
(А. Чюра, муз. оформление А. Мирянаш-
вили); Дзвели Тбилиси, лит.-муз. монтаж
(И. Гришашвили, муз. оформление А. Ша-
верашвили) Д 9191-2

ДЗИДЗАВА Аджумбер
И. Кривола, Басис (пер. А. Церетели);
Алсица и Виноград; Крестянин и Овиг;
Кукучка и Пету; Мартышка и Очки; Лев
и Комар; Осел и Соловей 33Д 00010499-50

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР

АМИРОВ Ф. (Продолж.)
«Севилья», фрагменты из оперы: Пролог;
Песня Балаши (1 А.); Комабелая Севилья;
Ариозо Гулош (1 А.); Финальный хор (2 А.);
Ария Балаши (3 А.); Балада Гулош (3 А.);

АМИРОВ Ф. (Продолж.)
Сцена и Ария Балаша (4 А.); Песня о
Москве; Сцена и дуэт Севаль и Балаша
(4 А.)

Севаль — В. Абигиева
Балаш — Р. Бейбутов
Гулюш — Р. Джабарова
Музыки (в прологе) — Ф. Ахвердов
Хор и орк. Азерб. Гос. театра оперы
и балета им. М. Ахундова / А. Бадал-
бекаев Д 92610-3526

ГАДЖИБЕКОВ С. (р. 1919)
«Юльшени», сюита из балета
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Низия
А 2363-3

ГАДЖИБЕКОВ У. (1885—1948)
«Кер-оглы», опера в 5 действиях
Кер-оглы — А. Иманов
Нигяр — Ф. Ахмедова
Алы — М. Бадилов
Гасан-хан — А. Буният-заде
Гамза-бек — Ф. Мехтиева
Зхоан-паша — А. Зулалов
Солисты, хор и орк. Азерб. Гос. театра
оперы и балета им. М. Ахундова / Низия
(3 А.) Д 05310-15

«Кер-оглы», фрагменты из оперы: Увертю-
ра; Сцена из 1 А.; Ария Гасан-хан
(2 А.); Танец (2 А.); Ария Нигяр (2 А.); Хор
«Чени-бель» (3 А.); Ария Кер-оглы и
Фивал (4 А.)

Кер-оглы — Бюль-Бюль
Нигяр — Бадилова
Гасан-хан — А. Буният-заде
Алы — Я. Раев
Хор и орк. Азерб. Гос. театра оперы и
балета им. М. Ахундова / Низия Д 03784-5
«Кер-оглы», фрагменты из оперы: Сцена и
ария Нигяр (1 А.); Вступительн. к 3 А. и хор
«Чени-бель»; Ария Кер-оглы с хором
(3 А.); Ария Кер-оглы (3 А.); Сцена и пер-
вая песня Ашуга (Кер-оглы); Фивал
Кер-оглы — А. Иманов
Нигяр — Ф. Ахмедова
Солисты; хор и орк. Азерб. Гос. театра
оперы и балета им. М. Ахундова / Низия
Д 7815-16

ГАДЖИВ Д. (р. 1917)
«За мир», симф. поэма
Симф. орк. В.с. радио / Низия

АЛЕКСЕРОВ С. (р. 1924)
Праздничная увертюра
Симф. орк. Азерб. радио / А. Гасанов

ГАДЖИБЕКОВ С. (р. 1919)
«Караев», симф. картина
Низия (р. 1912)
Лезгинка
Симф. орк. В.с. радио / Низия Д 01136-3566

ГАДЖИВ Р. (р. 1922)
Концерт для скрипки с оркестром
МАМЕДОВ И. (р. 1928)
Симфонические вариации для скрипки с ор-
кестром
А. Алиев, Гос. симф. орк. Азерб. ССР /
Низия

КАРАЕВ Кара (р. 1918)
Албанская рапсодия
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Низия
Д 02392-3

КАРАЕВ Кара (р. 1918)
«Лейла и Меджнун», симф. поэма
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Низия
(+ А. Мазев: «Краснодонцы», симф.
поэма) Д 1141-2

«Семь красавиц», сюита № 1 из балета
Симф. орк. В.с. радио / Низия Д 2233-4

«Семь красавиц», сюита № 2 из балета
Симф. орк. В.с. радио / Низия
(+ Низия: «Раст», симф. мюзам)
Д 05518-19

КАРАЕВ Кара (Продолж.)
«Тропико грома», сюита № 1 из балета
В. Клепацкая (меццо-сопрано), орк. ГАБТ
СССР / Е. Светланов

«Хореографические картины», сюита для
симф. оркестра
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Низия
Д 09583-4

«Тропико грома», сюита № 2 из балета
Симф. орк. В.с. радио / Низия Д 05498-9

«Тропико грома», сюита № 3 из балета
Орк. ГАБТ СССР / Е. Светланов
А 09465-6

«Дон Кихот», симф. грамюры
Гос. симф. орк. СССР / А. Гаук
(+ К. Дебюсси: Маленькая сюита;
А. Онеттер: Концертино для ф-но с ор-
кестром) Д 011199-20

«Назирова Э. (р. 1928)
и АМИРОВ Ф. (р. 1922)
Концерт для ф-но с оркестром на арабские
мотивы
Э. Назирова, симф. орк. В.с. радио /
Е. Светланов Д 4216-7

«Раст», симф. мюзам
Симф. орк. В.с. радио / Низия

АМИРОВ Ф. (р. 1922)
«Курды овшары», симф. мюзам
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Низия
Д 02318-19

МИРЗА-ЗАДЕ Х. (р. 1935)
Квартет № 1
Квартет Гос. филармонии Азерб. ССР
Д 4972-3

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ МУТАМЫ И ПЕСНИ
Зеринья инди (мутам, сл. Физули); Зингели,
Суван сонболл (нар. песня); З. Айте-
залов; Раст (мутам); Чаргях тэснифи, Ха-
тирмэ дэирсен (нар. песня) — А. Мамедов
Д 6379-80

Мирза-Гусейн сегяхы (мутам), Яр шпиря
охур, Назлы яр (нар. песня) — М. Мутал-
лиев; Чаргях (мутам, сл. Физули), Чигич
(нар. песня) — А. Амиров Д 6381-2

Батыя кюрд (мутам, сл. Вагифа), Яр инам-
даги (Г. Аскеров — А. Саричага); Олар-
мы (Г. Аскеров — А. Джахан); Г. Ас-
керов, анс. нар. инстр.; Сегях (мутам,
сл. Физули и Вагифа); Севгилям (нар.
песня), Мухаббат махмасы (Г. Куаниева —
О. Саривели) — Р. Мурдадова Д 6387-8

Батыя шираз, отрывок из мюзамы — Н. При-
горян (кеманча); Мансурья, отрывок из му-
гама (сл. Вагифа) — М. Мамедов; Ниш
денду (Х. Гадиров — А. Алскеров) —
Р. Гасанова; Чаргях, отрывок из мюзамы —
Г. Алскеров (тар) 33Д 0009075-6

Харит сегях, отрывок из мюзамы — К. При-
мор (тар); Дилгиз дэирсен (нар. песня, сл.
С. Вургуна) — Ю. Асланов; Чаргях, от-
рывок из мюзамы — К. Примор (тар); Джеб-
йран бахшам Яр (А. Бабилов — И. Са-
фарли) — И. Раев 33Д 0009089-90

Отрывки из мюзамов: Шур — Г. Мамедов
(тар); Хумаюн — Б. Керопян (кеманча);
Батыя шираз — А. Тагтева (канон); Се-
гях — М. Алиев (гармонь) 33Д 0009081-2

Отрывки из мюзамов: Махур инди —
Б. Мансурья (тар); Амаклян — Б. Керопян
(кеманча); Шунгар — Е. Кочаров и С. На-
риньян (аудуки); Чаргях — А. Тагтева
(канон) 33Д 0009091-2

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ

п/у А. Бакиханова
Азербайджанские нар. ритмические мело-
дии — Г. Мехтиева (нагара); Чаргях реги
(танец); Махур (отрывок из мюзамы)
33Д 00010393-4

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЫСКИ АЗЕРБАЙ-
ДЖАНСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ
Бюльбюль охур (нар. песня); Комаз рэгзи
(нар. танец); Амак ине (нар. песня); Дес-
мам (нар. танец); Гяль гяль (нар. песня,
сл. З. Халила); Казак (нар. танец); Даг-
лар гёзлам (нар. песня, сл. З. Халила); Ай
бери бах (нар. песня); Ашхабад (нар. та-
нец); Гёзэй яр (нар. песня); Шур (отрывок
из мюзамы); Музгяль (нар. песня); Узюм
ингымы (С. Рустамов — С. Рустам)
НД 2767-8

АЛЕКПЕРОВА Шевкет
Шабни хиджран (Д. Джангиров — Физули);
Нар-Нар (нар. песня); Ашам махмасы
(Г. Куаниев — З. Джабар-заде); Сеги гё-
злерин (А. Джангиров — Э. Алибекаев)
и сопр. хора Азерб. радио Д 005426-7

Гатар (мутам); Ай шилында, Азербайджан
марам (нар. песня); Кюрд шахназ (мутам);
Карабах шикестси (нар. песня) Д 6383-4

Гатар (мутам); Гяльмадани (С. Рустамов —
сл. нар.); Иях бахар (Г. Куаниев — З. Джаб-
бар-заде); Севгилям (нар. песня, сл. Э. Али-
бекаев); Гетмэ-гетмэ (С. Рустамов — А.10405-6
нар.)

Сегях (мутам, сл. Низами); Яр гяли (нар.
песня); Ваки тебказари (А. Тагтев —
Э. Зиянтай); Ширин Арзулар (А. Тагтев —
Б. Вагаб-заде); Сёз омасайми (И. Топчи-
башев — Э. Алибекаев) Д 10423-4

АЛИЕВ Абульфат
Вэфа (Г. Алиев — Б. Вагаб-заде); Эшигими
новари (Г. Гасанов — Б. Вагаб-заде);
Элар гёзляр (Г. Гасанов — Б. Вагаб-
заде); Доланарам башына (Г. Аскеров —
Кюрд-оглы) 33Д 0009029-30

Сегях забу (мутам, сл. А. Вахида); Чаргях
(мутам, сл. Хагани) Д 10415-16

Раст (мутам, сл. А. Вахида и Рагима);
Кара теллар, Кюм деим, Элинина турбан
(нар. песни); Забуа тэснифи (мутам)
Д 10433-4

АСКЕРОВ Гулу
Яр иннамды (нар. песня, сл. А. Сарога),
Нэ х дэирсен, аз вюх дэирсен (нар. песня,
сл. Ф. Мехтиева); Олармы (нар. песня, сл.
Д. Айрзула); Гяльм-кечмд (нар. песня, сл.
М. Фаталиева) 33Д 0009077-8

Батыя гаджар (мутам); Айрымл (мюз. и сл.
Г. Аскерова) — Г. Аскеров; Забуа сегях
(мутам, сл. С. Рустамы и А. Вахида) —
Я. Мамедов Д 10399-40

БЕЙБУТОВ Рашид
Кючэлэр эу сэмизими, Кюкяк (нар. песни);
Сендилар (С. Рустамов — М. Орудубади);
Гой гулюм гясиин (нар. песня); Ала гёз
(С. Рустамов — З. Джабар-заде); Чобан
Кара (А. Раева — М. Дильбазли); Ялма
аушуд (А. Бабаев — И. Сафарли); Эвэри
нар хана, хана (нар. песня) Д 2030-3109

Зельда С кем сравнить, Разлучаться нам
небось (Г. Куаниев); Идет весна (Г. Га-
джиев) (И. Эрнандес); Песня о Тбилиси
(С. Цинцадзе); По горным дорогам (С. Ага-
бабов); Я люблю тебя (В. Шаинский); Гю-
вляк (В. Агабабов) Д 6949-50

(русс., груз. и азерб. яз.)
Азербайджан (Г. Куаниев — С. Вургуна)
(русс. яз.); Песня бакинского нефтяника

БЕЙБУТОВ Рашид (Продолж.)
(Г. Куаниев — М. Светланов, перев. С. Ру-
стамов); Не гордиш (Г. Куаниев — Р. Раев)
(азерб. и русск. яз.); Гааларан яна-яна,
Агдада лейлак, Дагларда чичэк, Гюль оглан,
Гаалым (нар. песни) Д 7217-18

БЮЛЬ-БЮЛЬ
Ашадер, Вахчада голлар, Ай бери бах,
Суесен сунбуз (нар. песни); Севгиз, Се-
вгилям джурбан (Уз. Гаджибеков — Низами);
Нефтчи Курбан (А. Раева — Г. Аббас-
заде); Нефтчилэр махмасы (Г. Куаниев —
С. Рустам) НД 2032-3

ГАШИМОВ Бакир
Хейраты; Мансурья (ритмические мюзамы)
33Д 00010411-12

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ АЗЕРБАЙДЖАНА,
худ. рук. Г. Салманов
О Родина, сюита (А. Джангиров — З. Ха-
лила); Гёзэл (А. Джангиров — Низами); Гё-
зэлим сев, сев, Ай гыз кимли тилисин
(нар. песни); Ай гыз (З. Багиров — сл.
нар.); Ниш балам, Чал ойна (нар. песни)
Зепеяют М. Салманов, А. Алскеров
Д 9203-4

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА АЗЕР-
БАЙДЖАНСКОЙ ССР, худ. рук. А. Джан-
гиров
Нефтчилар хатинда (Г. Ханмамедов —
Г. Фазил) — солист А. Алскеров; Гёзэл
(А. Джангиров — Низами); Кара гёз (У. Га-
джиеков — М. Орудубади) — солистка
Сайара 33Д 0009779-80

ДАМИРОВ Тейюб (гармонь), Авестия В.
(бубен)
Забуа; Батыя каджар (мюзамы)
33Д 00010391-2

ИМАНОВ Аюфьяр
Достлуг (А. Бабаев — З. Джабар-заде);
Нефтчи Гурбан (А. Раева — Г. Аббас-
заде); Ватиним (С. Александров — Фи-
зули); Ария Аскера из мюз. комедии «Ар-
шин мал алан» (У. Гаджибеков); Кючэлэр
эу сэмизими, Эвлэри нар хана-хана, Нэби,
Гюль оглан (нар. песни); Ядыма дюшун
(А. Бабаев — И. Сафарли) Д 7231-2

Яр биза гонаг геледжек, Гой гулюм гя-
сиин, ай нэиз (нар. песни); Ала гёз (С. Ру-
стамов — Г. Элибаева); Сурия (С. Руста-
мов — З. Джабар-заде); Гюльзар (А. Ге-
рай — З. Халила); Севги (С. Рустамов —
С. Рустам); Севгилям джанин, Севгиз (У. Га-
джиеков — Низами); Илалр (С. Руста-
мов — Б. Вагаб-заде); Сумгант (С. Руста-
мов — Н. Джафаров) Д 7241-2

ИМАНОВ Шамседдин (кларнет), Нурнев Ф.
(аудук), Мирзев Г. (нагара)
Бакы; Хаджар; Казак; Вагзам (нар.
танцы) 33Д 00010413-14

ИСМАЙЛОВА Тукезбан
Лейла, Карабах шикестси (нар. песни);
Анладжан (Ш. Ахундов — Т. Зялихан); Шир-
ван шикестси (нар. мелодия) — А. Натиев
(гурина); Э. Абдуларев (балабан); А. Иман-
ов (нагара) 33Д 0001087-8

МАМЕДОВ Гюль-га
Гетмэ, гетмэ (С. Рустамов — сл. нар.); Ай,
джейран (ашуг Алскер); Шэн бахшлар
(Х. Джафаров — А. Асланов); Тюмюш
тели (С. Рустамов — Г. Гусейн-заде) 33Д 0009031-2

Чаргях (А. Джангиров — сл. нар.); Г.
Мамедов (тар), Р. Шифрин (ф-но); Яр
биза гонаг геледжек (нар. песня); Гяльме-
дич (С. Рустамов — Э. Алибекаев); Чаргях
(мутам) — Г. Мамедов (тар); Гирам ярыш
бахчисна, Кюкяк (нар. песни) Д 10453-4

КАДЫМОВА Сара

На деим (Ш. Ахундова — А. Бабаев); **Нэ вахта гадм** (Г. Гусейли — И. Сафарли); **Гёк-гёз** (А. Тагиев — Г. Гусейн-заде); **Сөн мимлял тет** (Т. Мамед-заде — Г. Гусейн-заде); **Гоншу гыз** (А. Тагиев — Г. Гусейн-заде); **Шахназ** (мугам) — Г. Мамедов (тар) — А. Джиришвили Д 10397-8

Мугам (с.л. Физули); **Тар чаан оглан** (Г. Гасанов — А. Джафарова); **Хатиралар** (Г. Гасанов — Б. Вагаб-заде); **Ай дымлэр** (нар. песня)

АЛИЕВ Абульфат

Мугам умам (мугам, сл. А. Вахиди); **Вэфа** (Г. Алиев — Б. Вагаб-заде); **Назик элэр** (нар. песня) Д 6385-6

МАМЕДОВ Голь-ага, хор Азерб. радио

Гёзлем сий, сий (Ф. Амиров — сл. нар.); **Кючэлэр су сизимнем** (нар. песня); **Кохчохулар махмысы** (А. Джангиров — И. Сафарли)

ГАНИЕВ Анатолий, хор Азерб. радио

Гёзле пайтахт (Р. Мустафаев — И. Сафарли); **Кямилли махмысы** (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде); **Достлук махмысы** Д 005436-7

МАМЕДОВА Нармина

Бильмеди (С. Рустамов — И. Сафарли); **Яр инджали** (Х. Джафаров — Э. Алибейли); **Лай, лай** (С. Рустамов — сл. нар.); **Хейрангам** (С. Рустамов — Т. Язычов) Д 334 0009027-8

Ала гёзлу (С. Алекперов — Р. Раа); **Гурбан оладугум** (Г. Ханмамедов — М. Мушфи); **Урзимджэси** (А. Бадиров — Б. Вагаб-заде); **Яша гевула** (Г. Ханмамедов — М. Мушфи); **Чаргах** (отрывок из мугама); **С. Шукюрюв**; **Азербайджанские ритмы** — Ага Сулейман Иманов (нагара); **Илк бахар** (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде) — М. Саламанов Д 10867-8

МЕХРАЛИНОВА Фатма

Гюльсиз герек (Г. Алиев — Б. Вагаб-заде); **Грустия песия** из к/ф «Можно ли его прожить» (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде); **Яр инджали** (Х. Джафаров — Э. Алибейли) Д 0010865-6

Инсаф эля (А. Герай — сл. нар.); **Гонча лоб ханымли махмысы** (А. Бадабейли — М. Оруджаблы); **Илк мэхэббет** (Г. Алиев — П. Вагиф); **Шанлих махмысы**, **Кара гилл**, **Аху кими** (нар. песня) Д 005164-5

Мэхэббат махмысы (Ф. Кулиева — О. Саривелли); **Севгилям** (нар. песня); **Ана** (А. Бабаев — И. Сафарли); **Эхтибар ола** (Ф. Аксеров — О. Саривелли) Д 0009043-4

САДИКОВА Расима

Гатар (мугам, сл. С. Рустам); **Гетма-гетма** (С. Рустамов — сл. нар.); **Хейрат** (ритмический мугам); **Симай шемс** (мугам, сл. Низами); **Севейди** (бары) (Б. Керимов — сл. нар.) Д 10389-90

САРАШЬ Гусейн (ашуг) в собств. сопр. на сазе

Путь танцует; **Цветок Гончи**; **Минял**; **Ты**; **Отрывок из дастана «Кёр-оглы»**; **Отчего**; **Самовар** Д 9761-2

ХАНЛАРОВА Зейнаб

Шур тэсишти (отрывок из мугама); **Марал** (А. Тагиев — Б. Вагаб-заде); **Этибар олар** (Г. Аксеров — Г. Гусейн-заде) — З. Ханларова и И. Равак Аляевши тэсишти (отрывок из мугама); **Гоншу гыз** (А. Тагиев — Г. Гусейн-заде) Д 10859-60

Чаргах (мугам, сл. Физули) — в сопр. лэйл. нар. инстр. Азерб. радио п/у А. Бакиханова Д 11329-30

ХОР АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО РАДИО, худ. рук. А. Джагиров

Эмэк махмысы (Р. Мустафаев — Т. Э. Чили); **Кямилли махмысы** (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде); **Аман овчу** (нар. песня) — Н. Мамедова; **Ай гыз** (З. Багиров — Г. Гусейн-заде); **Гарыбали гызлары** (А. Аббасов — Т. Э. Чили) — М. Ахмедов 334 00010861-2

ШУШИНСКИЙ Хан

Ортамахур (мугам); **Бильмеди** (С. Рустамов — И. Сафарли); **Багда сармашиг** (нар. песня, сл. Рагима); **Бастангар тэсишти**, **Яхан дугмэлэ**, **Дедам бир буса вер** (нар. песня) Д 8389-90

Нар. песни: **Дедам бир буса вер**; **Ай герек джейран**; **Яхан дугмэлэ**; **Бильмеди тэсишти** Д 334 0009073-4

ПЕСНИ А. ТАГИЕВА

Баки гежэлэри (сл. Э. Зиятэй); **Ширин арзулар** (сл. Б. Вагаб-заде) — Ш. Алекперова; **Гёк-гёз**; **Гоншу гыз** (сл. Г. Гусейн-заде) — С. Кадымова; **Эвнише** (сл. М. Тюльганов) — Ф. Керимова; **трио нар. инстр.**; **Марал** (сл. Б. Вагаб-заде) — З. Ханларова Д 10985-6

Азербайджан марама (нар. песня), **Эвнише** (С. Рустамов — ашуг Курбан), **Бахмал кыз** (А. Бабаев — И. Сафарли) — Голь-Ага Мамедов; **Пычыдашын дэлэлэр** (А. Бабаев — И. Сафарли); **Эвнизе курбанам** (А. Бабаев — Э. Алибейли); **Гюльшадиги** (С. Гадабикев — З. Халил); **Свирим сизин** (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде) — М. Ахмедов НА 2185-6

Хал янгалыма (нар. песня, сл. М. Рагима); **Уч гюль** (нар. песня, сл. ашуга Ибрагим) — А. Алиев; **Багда гюлом** (нар. танец) — К. Чарчоглян и С. Данилов (дудуки); **В. Авестили** (лаф); **Ужак дагар** (нар. песня); **Ала гёз балам** (нар. песня) — сл. ашуга Джавана; **А. Алиев**; **Бахар ослун** (А. Джангиров — Вагиф и Э. Алибейли); **С. Кадымова**; **Лирический танец** (Г. Ханмамедов); **Ала гёз севгилям** (Г. Аксеров — И. Сафарли); **Илк бахарым** (Ш. Ахундов — С. Рустам) НА 3242-3

Первая и вторая фантазия для оркестра нар. инстр. (У. Гадабикев) — ор. нар. инстр. Азерб. радио п/у С. Рустамова; **Эй, гюль** (Д. Гадаев — Низами) — хор Азерб. радио п/у Д. Джангирова; **Бильмеди** (С. Рустамов — И. Сафарли) — Ш. Алекперова; **Хазар** (Д. Джангиров — Э. Алибейли) — Голь-Ага Мамедов, хор А 3768-9

Дут из 1-а оперы «Лейли и Меджнун» (У. Гадабикев) (Физули) — Г. Данилова и А. Садыков; **Джайран** (нар. песня, сл. ашуга Алекскера) — М. Сафаров; **Забула** (отрывок из мугама) — Г. Мамедов (тар); **Азербайджан** (нар. песня) — Т. Гусейнов, Ю. Асланов и М. Сафаров; **Шунтар** (отрывок из мугама) — Н. Григорян (кеманча); **Тевшима** (соревнование 2-х певцов) — Т. Гусейнов и М. Сафаров Д 9079-80

Чаргах (мугам), **Алаазары** (нар. танец) — А. Байрамов (кларнет), Э. Абдуллаев (дудуки), Г. Мирзоев (нагара); **Алаат** (нар. танец) — А. Аксеров и М. Атаев (балабан); А. Иманов (нагара) Д 334 00010863-4

Джейран свэгилям (нар. песня) — А. Садаева; **Шунтар** (танец) — Б. Махлумов (кеманча); **Агу кими** (нар. песня) — Н. Мустафаева; **Шадды рэгиси** (танец) — Г. Ара-

бабов (кларнет), А. Иманов (нагара), М. Ибрагимов (дудуки); **Агарма сачым** (Г. Алиев — Б. Вагаб-заде) — А. Мамедов; **Танцевальные ритмы** — Ч. Мехтиев (нагара); **Ашг**

ЛИТОВСКАЯ ССР**СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА**

БАЛЬСИС Э. (р. 1919)
Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор
А. Ливонг, симф. орк. Моск. Гос. филармонии / А. Жюрайтис Д 3676-7

ВАЙНОНАС С. (р. 1909)
Симфония до диез минор, соч. 27
Большой симф. орк. Вc. радио / А. Жюрайтис Д 5200-1

Концерт № 2 для ф-но с оркестром, соч. 22
А. Вайнонас, симф. орк. Вc. радио / А. Клейницис Д 2844-5

Фортепьянный квинтет
С. Вайнонас (ф-но), квинтет Гос. филармонии Лит. ССР

АВАРИОНАС Б. (р. 1904)
«Зимние эскизы», сюита
Б. Аварионас (ф-но) Д 03682-3

ГАЙЖАУСКАС Ю. (р. 1922)
Квартет № 2
Квартет Гос. филармонии Лит. ССР

КАРНАВИЧЮС Ю. (1884—1941)
Поэма для виолончели и ф-но
РАЧОНАС А. (р. 1905)
Танец: Колыбельная; Утро
М. Шендеровас (виолончель), Р. Шенелера (ф-но) Д 010593-9

ГРУОДИС Ю. (1884—1948)
Романсы и песни: Всюду тишина (Л. Гира) — И. Стасюнас; **Рута** (К. Бинкис) — М. Аleshkevichute; **Яблонька** (обработка нар. песни) — И. Стасюнас; **Я буюл шести прекрасным деревом** (С. Нерис) — М. Аleshkevichute; **Земля поднимает траву** (обработка нар. песни), **Кузнеч (Ю. Янович)** — И. Стасюнас; **Ешь, коровушка** (обработка нар. песни) — М. Аleshkevichute; **В эту ночьку** (обработка нар. песни) — И. Стасюнас

Квартет
Квартет Гос. филармонии Лит. ССР Д 10417-18

АВАРИОНАС Б. (р. 1904)
Концерт для ф-но с оркестром соль минор
А. Аварионайте, орк. ГАБТ / Б. Аварионас Д 9349-50
Сtereo С 243-4

Концерт для скрипки с оркестром
А. Ливонг, Гос. симф. орк. СССР / Б. Аварионас Д 2189-90

Праздничная увертюра
Симф. орк. Вc. радио / Б. Аварионас

ВАЙНОНАС С. (р. 1909)
Распояндя на литовские темы для скрипки с оркестром, соч. 30
А. Ливонг, симф. орк. Вc. радио / А. Клейницис Д 3674-5

ЖИГАЙТИС Р. (р. 1933)
Сонатина до мажор; «Плынут облака»;
Шесть прелюдий, соч. 11
Е. Старкуте (ф-но) Д 0010439-40

махмысы (Д. Джангиров — ашуг Джигуна) — А. Мамедов; **Вагзалы** (танец) — С. Даниял (дудуки), Э. Абдуллаев (дудуки), Г. Мирзоев (нагара) Д 10873-4

КАРОСАС Ю. (р. 1890)
Квартет № 2
Квартет Гос. филармонии Лит. ССР Д 11905-6

КЛОВА В. (р. 1926)
«В земле буду искать твои черты», цикл романсов на сл. Я. Деугинте
В. Адамьявичюс, камерный оркестр Д 334 00011319-20

«Пиденая», фрагменты из оперы: Приветственный хор (1 А.); **Ария Маргариса** (2 А.); **Ария Эгле** (1 А.); **Песня Потикаса** (2 А.); **Ария Даниял** (2 А.); **Песня Уариса с хором** (3 А.); **Дут Эгле и Даниял** (2 А.); **Ария Маргариса** (4 А.)

Эгле — Е. Саулевичюте, И. Алиев; **Даниял** — В. Адамьявичюс; **Маргарис** — И. Стасюнас; **Уарис** — К. Шигалас; **Потикас** — А. Летувишикас

Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Лит. ССР Д 5338-9

«Вайва», фрагменты из оперы: Песня Вайвы с хором (1 А.); **Ария Нагасиса** (4 А.); **Ария Расы** (2 А.); **Дут Вайвы и Нагасиса** (4 А.); **Ариозо Нагасиса** (4 А.); **Ария Вайвы** (3 А.); **Вайва и И. Исайяте**; **М. Аleshkevichute**; **Нагасис** — В. Чкасас

Раса — И. Алиев; **Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Лит. ССР / М. Урбене-Аварионайте** Д 5340-1

РАЧОНАС А. (р. 1904)
Колыбельная Дануте из оперы «Марите» (3 А.)
М. Аleshkevichute

АВАРИОНАС Б. (р. 1904)
Сцена Сюдаутиса (4 А.) и **ария Дали** (1 А.) из оперы «Калдас»
В. Норейка, Е. Саулевичюте

ИНДРА Ю. (р. 1918)
«Ауарон», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Лит. ССР / Х. Поташинскас Д 5354-5

ЮЗЕЛОНАС Ю. (р. 1916)
Симфония № 2 си минор
Симф. орк. Леп. радио / А. Витгер Д 03698-9

«На берегу моря», фрагменты из балета
Объединенный орк. Гос. театра оперы и балета Лит. ССР и Лит. радио / Р. Тенишас Д 2402-3

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ЛИТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Воспоминание, Тарантелла, Мазурка (Е. Лауменскене), **Восточный танец** (Ю. Груодис) — К. Калинаускайте (скрипка); **Танец с обручем** из балета «Нестас» (Ю. Пакальнис) — А. Армонас (флейта); **Три танца** (Т. Макачинас) — Е. Паулаускас (скрипка) Д 009587-8

РОМАНСЫ ЛИТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Жаронков заглав. (В. Палтанявичюс — В. Миколайтис-Путинас) — К. Шилайтис; Песня счастья (В. Гайжукас — В. Валюшонис) — Р. Тумалевичюте; Какое чудо дарка ты ждешь (В. Аурашас — А. Балтакис) — В. Нореика; Минута (Ю. Кароскас — Я. Дегутис) — Т. Сланкаускайте; Над морем густилась ночь (В. Буарвичюс — В. Мозурнас) — М. Алешкевичюте; У колоды (Ю. Кароскас — Я. Дегутис) — Т. Сланкаускайте; Может быть (В. Пакеуртас — А. Венцлова) — В. Нореика; Отвечай тольканы (В. Аурашас — Э. Межелайтис) — Р. Тумалевичюте.

ПЕСНИ ЛИТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Человек страны Советов (В. Баумилас — К. Кубилйтис) — мужской вокальный октет; Кольбельная (В. Буарвичюс — И. Якштас) — М. Алешкевичюте; Металла поет (В. Кайроктис — А. Балтакис) — И. Стаюнас; Чайки (К. Кавяцкас — А. Хургинас) — Р. Тумалевичюте; Рыбаки (Д. Анариюс — П. Ширвис) — В. Нореика; Наш колокол (Ю. Гайжукас — Ю. Марцинкявичюс) — А. Дегутинкас; Весна в Алталакисе (А. Буарвичюс — И. Шюжис) — В. Адамкявичюс; Пой, любимая (Ю. Балтинкас — К. Кубилйтис) — И. Урвалис; Весенняя песня (В. Кайроктис — С. Нерис) — Г. Крассаускайте; Гавана (В. Кайроктис — И. Некрошюс) — И. Стаюнас. Д 9575-6

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ЛИТОВСКОЙ ССР, худ. рук. И. Швядас
Нар. танца Смуте, Ленинские (обр. И. Швядас); Шугас, Микта (обр. Э. Пилипайтис); Антугонитс (обр. И. Швядас — сл. Ю. Литинса). Д 005562-3
Лес собираю не одна (И. Швядас — Ю. Марцинкявичюс), Пастушки (В. Анариюс), Колхозный вальс (И. Швядас — В. Вайчолонис), Магунаис, танец (И. Швядас), Председатель колхоза и полька птицеводов (И. Швядас и Э. Пилипайтис — Ю. Литинс)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХОР ЛИТОВСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ И ЛИТОВСКОГО РАДИО, худ. рук. К. Кавяцкас
Ой, что за сонда (нар. песня); В ночь, когда луна (нар. песня); В кузнице (Ю. Юзелонас — Т. Тильяйтис); «Аура пра не муюч», песни из к/ф «На Неманом рассвете» (В. Дварнионас — Э. Межелайтис). Д 2436-7

ГОС. НАР. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ЛИТОВСКОЙ ССР, худ. рук. В. Бартусявичюс
Поя сердце, Сердце зювет танешань (В. Баумилас — сл. нар.); Танец трактористов (В. Баумилас); По бору скакала (В. Клава — сл. нар.); Ой, ткала, ткала (И. Швядас) — сл. нар.); Пчелка, полька (И. Швядас); Песня хлебов (В. Баумилас — сл. нар.); Дарки и мастера (В. Баумилас — П. Гауза). Д 1123-4

ГОС. ХОР ЛИТОВСКОЙ ССР, худ. рук. К. Кавяцкас
Пять литовских народных пословиц (В. Дварнионас); Пахал паренек (В. Дварнионас — В. Шпендас); Источник Райграда (В. Дварнионас — Я. Дегутис); О ты, чорнута, Красная калина, Встанай, доченка, Свеча и бабочка (нар. песни); Виртея (А. Рачонас — В. Реймерис). Д 7783-4
В Вильнюсе липы цветут (К. Кавяцкас — Э. Матузявичюс); Растут дубки (латинск.

ГОС. ХОР ЛИТОВСКОЙ ССР — Продолж.
скакал, Веселилась пчелочка (нар. песня); Песня трактористов (В. Кярвер — И. Сипкема); Зажги, матушка, огонь (нар. песня); Песня моряков (Э. Балюсис — К. Кубилйтис). Д 6137-8
Цвети, Советская Литва, кантата (И. Швядас — К. Кубилйтис); Есть на Воле угрес (русск. нар. песня); Яблонка (нар. песня); Бухенвальдский набат (В. Мурадели) — А. Соболев). Д 6225-6
Коммунистической партии слава (А. Филитенко — В. Лефтий); Хор из оперы «Шалавай» (В. Клава — И. Майконис); Смело, товарищи, в ногу (независимая песня, сл. П. Радина); Братское предложение (С. Вайнонас — П. Ширвис); Пой, молодежь мира (И. Балтинкас — А. Ионинас); Вздох связное солдие (Д. Лукса — А. Русак); Если ты прижыжеш, Родина (К. Кавяцкас — Ю. Марцинкявичюс); Шла девушка (польская нар. песня).

ДЕТСКИЙ ХОР И СЕЛЬСКАЯ КАПЕЛАЛА ЛИТ. РАДИО п/у Ю. Гайжукаска

Пионерский лагерь, сонга детских танцев и песен (А. Вальбукас). Д 0599-4
ДЕТСКИЙ ХОР И ОРКЕСТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ г. Вильнюса
Дороги, кантата на сл. В. Реймерис (Р. Жигайтис) — хор и орк. п/у А. Юзелонас; Две песни для струнного оркестра (Ю. Кароскас) — орк. п/у С. Сондецкаса; Осень (А. Буарвичюс — Ю. Алопайтис) — хор п/у А. Юзелонас; Песня о Каипейде (Э. Балюсис — К. Кубилйтис) — И. Урвалис, хор и орк. п/у А. Юзелонас.

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ЦПККО г. Вильнюса п/у В. Жилоаса
Дни молодости, вальс. Скакала через бор, марш (В. Жилоас); Вальс комсомольцев (И. Новакускас); Марш молодости (В. Жилоас); Полька трактористов (Ю. Гайжукас)
ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. НАР. АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ЛИТОВСКОЙ ССР п/у Э. Пилипайтиса
Торжественный трейнис (И. Швядас); Аукштайтиска кадрили (Э. Пилипайтис); Песня старого холостяка (И. Швядас); Тринтис, танец (Э. Пилипайтис); Емучи, коровушка, пьеса для оркестра на тему нар. песни (П. Тамошайтис). Д 797-8
МАЖЕЙКА Юозас, анс. нар. инстр. п/у П. Тамошайтиса
Нар. песни и вбреды; С. Шимкуса: Весомит месис, всходит озверд; Ой, куда наварот паруса; Еше не собралася д девушка верхом ехати; На той стороне Дуная; Девайт лед; Ой, риста, риста; Горе ветры дуят; Подойбй я вчера. Д 009411-12

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ВИАЛЬНОССКОГО ГОС. УНИВЕРСИТЕТА им. В. КАПСУКАСА п/у В. Бартусявичюса
Студенческий вальс (обр. В. Баумилас); Пьеса для литовских нар. инструментов (обр. П. Тамошайтис); Там-там зювет (Тимошан); Восходат солнышко, пьеса для оркестра нар. инстр.; Паренек летит, Чибис, чибис (нар. песни); Еши, коровушка, пьеса для ансамбля нар. инстр. (обр. П. Тамошайтиса); Фестивальный вальс (обр. А. Селниса). Д 10519-20

СЕЛЬСКАЯ КАПЕЛАЛА ЛИТОВСКОГО РАДИО п/у Ю. Гайжукаска
Полька (В. Баумилас); Кому что (нар. песня) — Р. Мариошос; Вальс (Ю. Гайжукас); Красная калина (нар. песня) — Р. Мариошос; Ей свочите, полька (Ю. Гайжукас)

СЕЛЬСКАЯ КАПЕЛАЛА ЛИТОВСКОГО РАДИО — Продолж.
кас); Веди коровод, марш (П. Бекерис); Корнма, корнма ково, (нар. песня) — И. Урвалис; Полька (А. Гальдикас); Раста, отец дул свинок; (нар. песня) — И. Урвалис; Жибуте, полька (П. Аурашас). Д 7787-8
Веселый бригадир (А. Кленцис — К. Геруайтис) — К. Шилайтис; Ой, я слышла (нар. песня) — М. Алешкевичюте; Веселый каарнетист, полька (А. Гальдикас); Ямень, хмель и арожки (нар. песня) — М. Алешкевичюте; Авечка песня (Ю. Гайжукас — А. Балтакис) — М. Алешкевичюте; Казу-рудская полька (Р. Жигайтис); Выход, доченка (нар. песня) — Р. Мариошос; Играй, скрипка, полька (Ю. Гайжукас). Д 00963-0

Полька (М. Дегутис); Вальс и полька из сюиты «Бевер в коложе» (М. Бекерис); Вудем знакомы, вальс. Полька молодоженов, Вальс (И. Новакускас); Капсукею полька, Девичий танец (Р. Жигайтис); Полька (И. Новакускас); Кадрили из оперетты «Рамуне» (Ю. Гайжукас). Д 010419-20
Полька из сюиты «Вечерница в Варлаукисе» (И. Новакускас); Вальс (В. Буарвичюс); Прискака, полька (В. Баумилас); Загорная полька (В. Багаданас); Свадебная полька, Летутис, вальс (Ю. Гайжукас). Д 11221-2

Пашукяйтис, Аудеклеис (нар. танцы); Вальс (Ю. Гайжукас); Молодежная полька (И. Новакускас); Авантюре, нар. танец (В. Курпирюс); Кряжачок (белорусский нар. танец); Тив, вальс (польская (эстонские нар. танцы); Веселый бригадир, полька (Р. Жигайтис). Д 5550-1
Полька (обр. П. Бекериса); Свадебный марш (обр. Э. Пилипайтиса); Русские нар. танцы, Танец ткачей, Латвийский нар. танец (обр. Ю. Гайжукаска).

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ЦПККО г. Вильнюса п/у В. Жилоаса
Юность, марш (Ю. Юзелонас); Памямечую полька, К светлему будущему, марш (В. Жилоас); Полюез (М. Огниский). Д 5650-1

Нар. песни: Весенняя ночь коротка — по-калийн анс. Лит. радио; Вышла девушка — И. Урвалис; Мы оба ждем — В. Адамкявичюс; Где ровные луга — И. Иленис; Аукштайтиска полька, Колхозная полька — орк. нар. инстр.; Летняя ночь (А. Качанукас) — хор Лит. Гос. филармонии п/у К. Кавяцкас; Аукштайтиска кадрили — орк. нар. инстр.; И рассветло (нар. песня) — В. Адамкявичюс; Пионерский костер (И. Швядас) — секстет бибринес; А душой орк. п/у Ю. Ясенка. Д 005349-9

Тихий был вечерок (нар. песня), Бальдингингс монкелс (нар. танец), Цветок ясна (И. Швядас — П. Милакнис); Как красня садик рут (нар. песня) — Гос. анс. песни и танца Лит. ССР; Солнышко красное, Цепис польмошко (нар. песни) — хор Гос. филармонии п/у Ю. Ясенка; Нашинкис воювач (нар. танец) — орк. нар. инстр. Гос. ансамбля песни и танца Лит. ССР; Отдама матушка (нар. песня) — вокальный анс. Лит. радио; Козлик (нар. песня) —

хор Гос. филармонии Лит. ССР; Сельская полька (нар. танец) — А. Балите и И. Браздейкис (бибринес). Д 1893-4
Нар. песни: Где тот родничок — Р. Сипарис; Ой, что за садм, Танцевала пинда Ота — В. Микштайтис; Шола дожак — И. Стаюнас; Прилетат соколк — Ю. Илдара и И. Стаюнас; Ой, знаю, знаю, Говорили, что я всякая — В. Гринчевичюте; Варианиш на тему нар. танца «Кубилас» — квартет Гос. филармонии Лит. ССР; Староста, Не вывелася — хор Вильнюского гос. университета. Д 2069-1

НА БЕРЕГУ МОРЯ (нар. песня) — В. Нореика (на яз. эсперанто); Адуку-полька (нар. танец) — секстет бибринес; В родной деревне, вальс (Р. Жигайтис) — секстет бибринес; Три моря, три вояки (нар. песня) — В. Нореика (на яз. эсперанто); Кауменас-полька (П. Тамошайтис) — секстет бибринес; Адукуво-полька, Ленок (нар. танец) — секстет нар. инстр.; Подумай, уточка (нар. песня) — В. Нореика (на яз. эсперанто); Вечерняя полька (П. Тамошайтис) — секстет бибринес. Д 8325-6

Садуте, свадебный танец — орк. нар. инстр.; Веледа мне матушка (нар. песня) — А. Летушникас; Когда я росла, Кумушка, сердечко (нар. песни) — М. Алешкевичюте; Свадебный встречный марш — орк. нар. инстр.; Певий этих адушек (нар. песня) — Тинина (С. Шимкус); В В. Адамкявичюс; Когда я была молода, Стрекоза (нар. песни) — ансамбль скудуайч; В зеленем лесу, Лесочка (нар. песня) — Б. Гринчевичюте; Я росла у матушки, Солнышко взойло, Рожки, Наушка (нар. песни) — ансамбль скудуайч. Д 3586-9

Праздничный марш (И. Новакускас) — сельская капелла Лит. радио; Подумай, уточка (нар. песня) — В. Нореика; Адуку-полька (В. Буарвичюс) — секстет бибринес; За морями, за водами (нар. песни) — Р. Мариошос; Адукуво-полька (К. Рямкявичюс) — секстет бибринес; На берегу моря, марш (на яз. В. Нореика; Зайчик, Разбуди, матушка (нар. песни) — П. Заняускайтис и А. Вайткуте; В родной деревне, вальс (Р. Жигайтис); Секстет бибринес — Три моря, три вояки (нар. песни) — В. Нореика; Танец (В. Баумилас) — секстет бибринес; Хмелек земельный (нар. песня) — П. Заняускайтис; Ленок (нар. танец) — секстет бибринес; По бору скакала (нар. песни) — Р. Мариошос; Пашма гу синья, марш (Ю. Гайжукас). Д 08415-16
Сельская капелла Лит. радио — Д 08415-16

Над Неманом расвет (В. Дварнионас — Э. Межелайтис) — объединенный хор Гос. филармонии и радио Лит. ССР; Желтый ленок (А. Буарвичюс) — Э. Матузявичюс; В. Шпендас; Песенка о мосте из к/ф «Мост» (Э. Балюсис — К. Кубилйтис) — Гос. хор Литовской ССР; Колхозный вальс (И. Швядас — В. Вайчолонис) — Гос. нар. ансамбль песни и танца Лит. ССР. 33Д 000857-8

Ты, моя матушка, Староста, Иди, отиди, веди, садик (нар. песни), Грачи прилетели (И. Дунявичюс) — М. Матусковский — детский хор Музыкальной школы г. Вильнюса п/у А. Юзелонас; Антугонитс, лит. танец (И. Швядас — Ю. Литинс) — хор и орк. нар. инстр. Гос. нар. ансамбль песни и танца Лит. ССР; Голоса долин, раяска дня (И. Швядас); Новый год, пьеса для канцлеса (В. Дварнионас) — орк. нар. инстр. Гос. консерватории Лит. ССР п/у В. Бартусявичюса. Д 6223-4

ШКОЛЬНОЮ ТРОЙКОЮ (А. Кашницас — К. Кубиланскас), Пиверская весенняя песня (Э. Балсис — И. Микшис) — детский хор и духовой орк. п/у А. Иозенаса; Вальс (обр. К. Кавяцкаса) — сельская капелла Лит. радио; **Финал оперы «Иван Сусянин»** (М. Гашке) — духовой орк. п/у В. Жилова; Хор из муз. комедии «Золотые моря» (А. Балзакас — А. Янушис и И. Маджонис), **Родина слышит** (А. Штокавич — Е. Долматовский), **Песенка о мосте из к/ф «Мост»** (Э. Балсис — К. Кубиланскас) — женская группа Гос. хора Литовской ССР

Куплеты Олендрфа, Куплеты А. 5995-6
Дуэт Бронислава и Маадаса из оперетты «Нидий студент» (К. Миллекер) — Т. Стасис, Г. Геновайте, Е. Тедикайте и В. Римжюнас, орк. Каунасского муз. театра; **Песня новобранцев**, **Песня ночного патруля** (В. Бражинскис — В. Бложе) — В. Адамквичюс и Р. Маришонос, сельская капелла Лит. радио Д 005560-1

ЖУКАЙТЕ Ирена, камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР
Если любил, ариетта (Д. Перголези); Ария из оперы «Ададис», Ренатив и ария Мелиссы из оперы «Амадис (П. Гендель); Победа, победа (Д. Кариссими)

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ ССР п/у С. Сондежиса, солист А. Армонас (флейта)

Концерт для флейты и камерного оркестра соль мажор, соч. 10 № 4; Симфония № 3 (А. Вивальди) Д 10475-6

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ ССР п/у С. Сондежиса
Чакона, Прелюдия си минор (И. С. Бак); Соната, соч. 3 № 7 (А. Коррели) Д 11293-4

КВАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ ССР: Е. Паудаскас, К. Канинаускайте, Ю. Фладежинскас, М. Шендерюс
Квартет ре мажор, соч. 20 № 4; Квартет соль минор, соч. 74 № 3 (И. Гайдн) Д 05648-9

Квартет ре мажор, соч. 76 № 1 (И. Гайдн); Квартет № 1, соч. 49 (А. Штокавич) Д 06219-20

Квартет № 6 (Б. Барток) Д 8171-2

ЧЕХОВ А. (1860—1904)
Монологи Ранской из 1, 2, 3 и 4 действующих комедии «Вишневый сад»
НЕРИС С. (1904—1945)
Чепаре, поэма
Н. Даугутевене-Василюте (чтение) Д 0010527-8

МОДАВСКАЯ ССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

ПЕРШЕЛБА Д. (р. 1911)
«Аурелия», фрагменты из оперы: Дуэт Аурелии и Андрая (2 карт.); Ария Аурелии (3 карт.); Ария Андрая «Белая любовь» (4 карт.); Финальная сцена Аурелия — П. Ботезат Андрай — Ф. Калинский Орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / М. Кафтанат Д 0010899-900

Грозован В., фрагменты из оперы: Ариозо Флорика (2 карт.); Поздравительный хор (2 карт.); Гайдуцкий марш (2 карт.); Ария Грозована (4 карт.); Народная хоровая (4 карт.); Ариозо Росканды и Дуэт Росканды и Флорика (5 карт.); Дуэт Флорика и Росканды (6 карт.); Заключительная картина

Грозован — Ф. Кузминш Флорика — В. Савицкая Росканды — Е. Лика, Э. Фоменко-Паринки Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / А. Гаврилов, М. Шенлер Д 011051-2

ЗАГОРСКИЙ В. (р. 1926)
«Расцвет», фрагменты из балета

ЛАЗАРЕВ Э. (р. 1935)
«Сломанный меч», фрагменты из балета Орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / М. Кафтанат Д 10775-6

НЯГА Г. (р. 1922)
Соната для скрипки и ф-но си минор А. Бруштейн, Н. Леальчук Д 10997-8

НЯГА С. (1900—1951)
Поэма о Двестре
КОКА Е. (1893—1954)
Модавские танцы

ЗААТОВ С. (р. 1893)
Модавские эскизы Симф. орк. Молд. гос. филармонии / Т. Гуртовой Д 3950-Д 10822

ЛАЗАРЕВ Э. (р. 1935)
«Состязание за меч» из балета «Сломанный меч» Орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / М. Кафтанат Д 3950-Д 10822

ПОАКОВ В. (р. 1913)
Концерт для виолончели с оркестром Ю. Крылов, симф. орк. Молд. гос. филармонии / Т. Гуртовой Д 010891-2

СЫРОХВАТОВ В. (р. 1935)
«Вертута» ААЗАРЕВ Э. (р. 1935)
Модавское катрпиччо Симф. орк. Молд. гос. филармонии / Т. Гуртовой Д 010891-2

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА «ЖОК» п/у В. Ротаря

На винограднике, музыкальная картинка (обр. В. Раду); Ая взор (нар. танец); Цыганский танец (муз. нар.); Сырба (нар. танец); Модавские напевы (обр. В. Раду); Веселый Пжалэ, танцевальная сюита (обр. В. Раду и В. Боза) Д 11023-4

АФТЕНГИ Елена
Нар. песни: Фолгиче фолчи; Шам змс верде три аржини; Я май зи дил фрузе
БОКСАН Аевид
Сэ ну кресь (Д. Георгицэ — Д. Довба) Оляндра (нар. танец) — орк. Молд. радио; Стежар бэтрын (А. Федов — П. Крученок) Д 00010841-2

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ: З. Штергель, А. Балата, В. Гергун, П. Уттила
Нар. песни: Ла чимпеле пе'и сера; Драга мь ледин'жок; Мыдрундэ дела шес; Хай флэжж; Мэ аусей ла хор'и сат Д 00010813-14

ЕШАНУ Георгий
Молодая мия (В. Виличчук — П. Заднипру); Модавский танец (И. Фазан) — И. Гроссу (симфон.); Кынтек де колхозник (А. Ранга — В. Попа); Кынтек де масэ (Д. Георгицэ — П. Заднипру); Сырба (нар. танец) — орк. Молд. радио; Нунтэ маре (А. Ранга — П. Заднипру) Д 33Д 00010839-40

КУЗМИНОВ Федор
Нар. песни: Цин суям да мындра дауа; Трансафур деа Молдова; Мындра марь; Жок-жук спиритек (В. Боз) — исп. В. Боз (пикколо) и орк. Молдавского радио Д 33Д 00010791-2

МИШОВА Людмила
Кынтек де лягнэ (Д. Федов — А. Конупон); Еу Иляна (нар. песня); Еу юбеск (Е. Дога — П. Крученок); Оляндра веселы (В. Боз) — В. Боз (пикколо), орк. Молдавского радио Д 33Д 00010781-2

МОДАВСКИЙ ОРКЕСТР НАР. МУЗЫКИ «ФАУЕРАШ» п/у С. Лункевича
Кынтек де дор и Мэзрика (нар. мелодия) — солист П. Захария (най); Сырба дин Липкань (нар. мелодия); Хора и Сырба (нар. мелодия) — солист П. Захария (флуер); Хангу и Сырба дин Бручеш (нар. мелодия) — солист А. Ботошану (симпоя) Д 33Д 00010825-6

СТЫРЧА Алексей
Книшну ту ешь лягуна меу (Е. Шапиро — Л. Деляну); Итнй ту (нар. песня); Ну шту де че (С. Шапиро — А. Довба); Гючей (С. Шапиро — А. Вусуйок) Д 33Д 00010797-8

СУАК Николай
Кукунор, ешь бун де гурэ (Д. Георгицэ — В. Ронка); Нунта колхозникэ (муз. нар. — Е. Кримерман); Фрунзе верде салчоарэ (муз. нар. — Е. Кримерман); Фрумосе-с нуиндэ и кохоз (Д. Георгицэ — Е. Кримерман) Д 33Д 00010811-12

ХОРОВАЯ КАПЕЛА «ДОЙНА», худ. рук. В. Миния

Золотые ворота (В. Ротареу — А. Андрицой) (русск. яз.); Ауте, ауте доруле (С. Няга — сл. нар.); Хоры иш сырба (нар. песня, сл. А. Вусуйок); Сомпоро-сестреле (Г. Фландор — М. Эминеску); Хора маре, нар. песни; Хора фетелор (нар. песня, сл. А. Вусуйок); Повстречался сын с отцом (Г. Свиридов — А. Прокофьев); Привет Москве (А. Мулер — Е. Букков и Гимн человеку (Э. Лазарев — Е. Букков и А. Фридман) (русск. яз.) Д 10981-2

Кукунор (нар. песня); Негруна (муз. и сл. И. Виду); Невестя май молдованка, Че те лежэны, кодурае, Фрунзишоара ре пелин (нар. песни); Ла оглянда (Т. Половиз — Г. Кожубу) Д 005496-7

ЧЕБАН Тамара
Лу де тур (В. Виличчук — П. Заднипру); Доруэ Мэроафеле (В. Виличчук — А. Довба); Кат май черуа лэрг огоруа (В. Виличчук — П. Заднипру); Оляндра (нар. песня, сл. В. Ронка); Сырба тиерстудэ (А. Ранга — орк. Молд. радио Д 33Д 00010793-4)
Дойна (Е. Кока — Е. Букков); Чобэаншуле, Лея Иляна (нар. песни); Мэроаурэ (нар. песня, сл. А. Деляну); Оф лединэ оклюнор, Вин бамдэ, Фрунзе верде ш'о синжэ (нар. песни); Те дучия иш сат ла хора (Е. Кока — Е. Букков); Федор гармонист (С. Шапиро — В. Ронко); Фетццо ку окий верзь (нар. песня) Д 2038-9

Фантазия на модавские нар. темы (обр. Г. Тирпейе) — орк. нар. инстр. Молд. гос. филармонии; Дойна (обр. С. Златова) — П. Ботезат; Модавская полька, Сырба (нар. танец); Дойна и сырба (нар. мелодия и танец) — инстр. ансамбль Молд. радио; Солмист В. Боз (пикколо); Пе имаш (С. Шапиро — В. Ронко); Пе суб дла, пе суб пэуле (нар. песни) — В. Савицкая; Хора (нар. танец) — ансамбль Молд. радио Д 2179-80

Фантазия для флуэра с оркестром (обр. Г. Тирпейе) — С. Глек (флуер), орк. нар. инстр. Молд. гос. филармонии; Мэй скрипкары, мэй кобарэ (А. Мулер — Л. Корняну) — В. Савицкая; Мь-а змс мама сь м'эноср (нар. песня) — О. Кутча и А. Булайда; Сырба (нар. танец) — инстр. ансамбль Молд. радио; Чобэаншуле (нар. песня) — Т. Чебан; Чокыряя (нар. мелодия) — орк. нар. инстр. Молд. гос. филармонии, солисты И. Патлажан (скрипка) и А. Херар (альт); Вин бамдэ (нар. песня) — Т. Чебан; Музыкальная пьеса (нар. мелодия) — А. Ботошану (кларнет), орк. нар. инстр. Молд. гос. филармонии Д 1564-5

Мызэ, Георге, бойи бикс (Д. Георгицэ) — Т. Чебан; Сырба луй Феррару (нар. танец) — С. Лункевич (скрипка); Хора де сэрбэоаре (Д. Георгицэ) — Т. Чебан; Кынтек де лягнэ (нар. мелодия); Мыдрундэ, скума Ая (Д. Федов); Еу ш'и винуа гуртоауа (нар. песня) — Т. Чебан; Сырба дин Кэзларш (нар. танец) — П. Захария (флуер); Везь рындуемелас се лук (нар. песня) — Г. Ешану; Две гагауэские мелодии А. Ботошану (чимпоя); Мыдрундэ, скума Ая (Д. Федов); Еу ш'и винуа гуртоауа (нар. песня) — Т. Чебан; Сырба дин Кэзларш (нар. танец) — П. Захария (флуер); Д 5504-5

Коаса (нар. танец) — орк. ансамбль нар. танца Молд. ССР; Кукунор ку ш'и сырба (нар. песня) — Е. Уреке; Табакарика, Жок (нар. танцы); Сюнта на модавские темы — 3 часть (Ш. Аранов) — орк. ансамбль нар. танца Молд. ССР; М'о тримэ майбуна, Фрунзе верде матостат (нар. песня) — В. Савицкая; Ла слэват, Сырба (нар. танец) — орк. ансамбль нар. танца Молд. ССР Д 3414-15

Нунтэ маре (А. Ранга — П. Заднипру) — Ф. Кузминш; Ушор, нушоуе ушор (нар. песня) — Е. Юрчану; Хай флэжж (нар. песня); Бэтута (С. Шапиро — П. Крученок) — хоровая капелла «Дойна»; Сырба дин Кэзларш (нар. танец) — П. Захария (флуер), орк. «Фауераш» Д 33Д 0008587-8

Рыдуна ку стя иш фрунте (Д. Георгицэ — Е. Букков) — В. Савицкая; Иныртыта (нар. танец) — С. Глек (кларнет); Сырба фэлэйлор (Д. Георгицэ — И. Гроссу) — В. Савицкая; Ыц аминтэте (А. Стэрья — П. Заднипру); Май стай ку мине, драга мия (С. Шапиро — А. Довба) — А. Стэрья Д 33Д 00010795-6

Модавская мелодия (Н. Давидов) — орк. Молд. радио; О любвином вою (Д. Георгицэ) — Т. Чебан; Мельница (Д. Федов) — орк. Молд. радио; Песня о любви (Д. Георгицэ) — Т. Чебан; У источник (Н. Дога) — орк. Молд. радио Д 3 р. Д 33Д 00010739-40

Бэдице гур де спик (Д. Георгиц — с. нар.), Струруан де пе колици (Д. Георгиц — П. Залпшу) — М. Стежур; Червен дадо (болгарская нар. песня) — И. Басс

(болг. яз.); Бате луна (нар. песня, с. Е. Кримерман), Чобанам (А. Ранга — А. Добра) — Н. Сулак
33Д 00010829-30

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

- ВИТОЛЬ Я.** (1863—1948)
Драматическая увертюра, соч. 21
«Драгоценные камни», сюита
Симф. орк. Лен. Гос. филармонии / А. Вигнер **HD 2203-4**
- ГАРУТА А.** (р. 1902)
Концерт для ф-но с оркестром фа диез минор
Г. Браун, Симф. орк. Латвийского радио / Э. Тонс **Д 010989-90**
- Гольдштейн Э.** (р. 1927)
Прелюдия и буреска
А. Ладынь (флейта), И. Красноперов (гобой), Е. Попов (бас-кларнет)
Семь латвийских народных песен для квинтеты духовых инструментов
РАМАНИС Г. (р. 1927)
Сюита для квинтеты духовых инструментов
А. Ладынь (флейта), И. Красноперов (гобой), М. Никитин (кларнет), А. Калпан (валторна), Я. Кошпн (фагот) **Д 8241-2**
- ГРИНБААТ Р.** (р. 1930)
«Ритовда», сюита из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латв. ССР / Э. Тонс **Д 8243-4**
- ДАРЗИН Э.** (1875—1910)
Меланхолический вальс
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс **Д 10291-2**
- МЕДЫНЬ Ек.** (р. 1835)
Поэма для скрипки и оркестра си минор
В. Бергс, симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер **33Д 00010991-2**
- ИВАНОВ Я.** (р. 1906)
Симфония № 7 до минор
Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер **HD 3920-1**
- Симфония № 8 си минор
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс **Д 7041-2**
- Симфония № 9
Симф. орк. Лен. Гос. филармонии / Э. Тонс **Д 7881-2**
- Концерт для ф-но с оркестром
К. Бументаль, симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс **Д 7267-8**
- Концерт для виолончели с оркестром
Э. Бертовский, симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер
- ВИТОЛЬ Я.** (1863—1948)
Вальс-каприс, соч. 24
В. Цируае (ф-но)
Латвийская сельская серенада
Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер **HD 1891-2**
- ИВАНОВ Я.** (р. 1906)
Музыкальные картинки из к/ф «Весенние заморозки»
Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер **Д 004830-1**
- Пять прелюдий; Мелодия; Мазурка; Скерцо; Прелюдия
К. Бументаль (ф-но) **Д 006255-6**
- Поэма си бемоль минор; Вариации ми минор
К. Бументаль (ф-но) **33Д 00010279-80**

- КАЛНЫНЬ А.** (1879—1951)
Вариации на тему Я. Витоля
МЕДЫНЬ Яз. (1877—1947)
Фантазия для минор
П. Сиполавник (орган) **HD 3666-7**
- КЕПИТИС Я.** (р. 1908)
Трио № 3 соль мажор
Я. Кепитис (ф-но), И. Далманис (скрипка), Э. Бертовский (виолончель)
Три эпизода из жизни слезочного чертика
Э. Бертовский (виолончель), Я. Кепитис (ф-но) **HD 6179-80**
- МЕДЫНЬ Ек.** (р. 1885)
Сюита
ГРАВИТИС О. (р. 1926)
Три прелюдии
П. Сиполавник (орган) **Д 7879-80**
- МЕДЫНЬ Яз.** (1877—1947)
«Латвийская земля», симф. поэма
Симф. орк. Лен. гос. филармонии / А. Янсонс
- ИВАНОВ Я.** (р. 1906)
«Голубые озера», симф. поэма
Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер
- КАЛНЫНЬ А.** (1879—1951)
«Моя родина», симф. поэма
Симф. орк. Лен. гос. филармонии / А. Вигнер **HD 2334-5**
- УТКИН В.** (р. 1904)
Соната № 6 до минор, соч. 28
Прелюдия до минор, до мажор
К. Бументаль (ф-но) **Д 10291-2**

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ЛАТВИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Лито, симф. картина, соч. 4 (Я. Витоль) — Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер; Легида (Ек. Медынь) — струнная группа Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс; Родная страна, симф. поэма (И. Далманис), Латвийские народные танцы (Я. Кепитис) — Симф. орк. Латв. радио / А. Вигнер **Д 07223-4**

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ЛАТВИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Романс ре минор, соч. 15 (Я. Витоль) — И. Далманис (скрипка); Менуэт ми минор (Я. Иванов) — квартет Латв. радио; Медяница (В. Струтевс) — И. Далманис (скрипка) **33Д 0009975-6**

РОМАНСЫ И ПЕСНИ ЛАТВИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Я помню тихую ночь (Я. Витоль — Валадис), Воспоминания (А. Калнынь — Р. Блауманис), Слушай, яснокошка (Я. Витоль — Э. Зейборт), Стоны моря (А. Калнынь — Я. Райнис) — А. Уудман; Укралкой (А. Юрьян — Р. Блауманис), Свободное дыхание (Яз. Медынь — Э. Дрезинь) — Ж. Гейне-Ватнер; Тонкие мальчики (Э. Мелгайтис — Я. Райнис), Мое счастье (Э. Дрезинь — Хелга) — Вага; Золотистые листья (Э. Мелгайтис — Я. Райнис) — А. Дашков; Полуночный отход косара (А. Калнынь — Я. Райнис), Закрой глаза (З. Дарзинь — Я. Порука), Песня ткачихи (А. Жиланский — А. Крукалс) — Э. Пакуля **HD 2713-14**

РОМАНСЫ И ПЕСНИ ЛАТВИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ — ПРОДОЛЖ.

Мелето (А. Жиланский — Э. Залте), Малая девятая песня (Ж. Жиланский — Я. Грот), Золотистая нежность осени (А. Жиланский — М. Кемпе) — Я. Забер; Замерзая окна, Возвращение (Я. Витоль — С. Кухенберг) — А. Дайне; Глаза, спрятанные от луны, Падающие листья (П. Алдита — Я. Райнис) — И. Теккус **Д 007153-4**

Даугава-матушка (А. Жиланский — О. Давалс), Ж. Гейне-Ватнер; Река несла венок (нар. песня, обр. Я. Витоля) — Э. Тийайне; Шла я железной рошей (нар. песня, обр. Я. Витоля), В дали мечтаний (А. Калнынь — Аспазия), Мое сердце снова молодая (Яз. Медынь — А. Кемпе) **33Д 000249-50** штепль

В мое сердце украинкой проникла весна (Я. Рейнгольд — А. Курций), Венок из синих выськов (А. Калнынь — Я. Янсукурабинь) — Р. Мамль-Фринберг; Ночь была безлуной (Р. Мелгайтис — Р. Блауманис), Пару рывац (А. Жиланский — Я. Грот) — П. Гравелис **33Д 0008315-16**

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ ГОС. АКАДЕМ. ХОР ЛАТВИЙСКОЙ ССР,

хуа. рук. Я. Ауминь
Вей, ветерок Даугавина, Собака всей деревни лаяла (нар. песни); Колыбельная (Я. Озолин — И. Межор и А. Пеаманис); Родное село (Я. Озолин — А. Броделе); Бьяло (Э. Мелгайтис — Я. Райнис); Я знаю (Э. Дрезинь, Я. Порука); Венскаяская ночь (М. Ганка — И. Козолов); Грезы (Р. Шуман); Эхо (Орландо ди Лассо) **HD 3770-1**

Лунная дорожка (Э. Дарзинь — Аспазия); Старый танец (М. Заринь — с. нар.); В дали мечтаний (Э. Дарзинь — Аспазия); Водяной русалки (Я. Витоль — В. Пауолинс) — солистка В. Медне и В. Ванга; Странник (Я. Витоль — Я. Порука) **Д 005202-3**

Кто поет после заката, Пивушко братишко (нар. песни); Солнышко бежит (нар. песня) — солистка А. Ваадена; Цветут серебристые нвы (В. Каминский — Скальбинь); Гайзинь (Я. Озолин — А. Пельманис) **Д 005214-15**

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР п/у Я. Раскина

Веселая пара (нар. танец); Жок (моад. нар. танец); Жатва ржи (лит. нар. танец); Танец рыбаков (нар. танец); Качалы (Э. Арнштейн); Радостный танец (Я. Озолин); Коалесико; Земля алнов (нар. танец); Чешский танец; Светлая нежность (русс. нар. танец) **Д 6181-2**

МАЛЫНЬ-ФРИНБЕРГ Регина

Каватина Гориславы из оперы «Русан и Каватина Лодмидла» (М. Ганка); Ариозо Лито из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский); Две арии Тоски из оперы «Тоска» (Дж. Пуччини); Ария Елизаветы из оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер) **Д 004914-15**

ПОИЕ Ариозо (кларнет)
Романс соль минор (Яз. Медынь); Восточный танец соль минор, соч. 47 (С. Василенко) **33Д 00010275-6**

СИПОЛАВНИК Петерис (орган)

Токката и fuga до мажор (И. С. Бах); Прелюдия до мажор (Яз. Медынь); Песня (А. Калнынь) **Д 6233-4**

ФРИНБЕРГ Артур

Два ариозо Германа (1 и 2 карт.), Ария Германа (7 карт.) из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский); Монолог «Гамлет» из оперы «Орландо» (Ж. Верди); Канцонета Ричарда из оперы «Бал-маскара» (Дж. Вер-

ФРИНБЕРГ Артур (Продолж.)

ди); Ария Хозе из оперы «Кармен» (Ж. Бизе); Ария Кавардосси (3 д.) из оперы «Тоска» (Дж. Пуччини); Ариозо Камо из оперы «Пляшцы» (Р. Леонкавалло) **HD 1899-900**

ХОР ЛАТВИЙСКОГО РАДИО п/у Т. Калпына

Тихо слушаю (А. Скауте — Я. Райнис); За кустиком укрытие от ветра, Вечера коза бьяле стирала, Рано поутру солнце всходило (нар. песни); В полуночный час (И. Гротинфельд — Я. Райнис); Радуга перебрисала море (А. Скауте — П. Сила); В последнюю деловое время на лодке (Н. Грюнфельд — Я. Райнис); На петухе в Ригу ехал (нар. песня); Песня бригада коммунистического труда (М. Гольдин — Е. Долмостровский) — Трума И. Бушник; Встреча в лесу (А. Калнынь — А. Экснес); Ласточка возвращается домой (А. Калнынь — Скайдрите); Колыбельная (Э. Каминский — В. Риемере); Хороший коху у лария (нар. песни); Летняя лодка на горку посмотри (М. Заринь — Ф. Рокеналис); Закапались солнышко (нар. песня); Гайзинь (Я. Озолин — А. Пельманис) **Д 7149-50**

Песни Лито (нар. песни, обр. А. Юрьяна); Когда цветет наронтник (нар. песня, обр. Я. Кепитис); Извоваю ночь я не сплю (нар. песня, обр. Э. Дарзинь); Лито (нар. песня, обр. В. Граубинь); Песни Лито (нар. песни, обр. Э. Вигнера) **Д 8237-8**

Революционные песни: Смело, товарищи, в ногу; Крестные знамя; С боевым кличем на устах; Молодая гвардия **33Д 0009963-4**

Ведельная сиротка, Когда вернешься, братец (Э. Мелгайтис — с. нар.); Бьялота Ял лесе (А. Калнынь — с. нар.); Колыбельная (нар. песня); Я своей матушке (нар. песня) — А. Пелла; Девушки в клевер леги (нар. песня) **33Д 00010293-4**

Какие высокие горы (А. Калнынь — Я. Райнис); Нельзя не верить (А. Калнынь — В. Руа); Горе, мое большое горе (В. Каминский — с. нар.); Дети Цыган (Э. Дарзинь — Аспазия); Зимний вечер (В. Каминский — А. Вадемекс) **33Д 00010295-6**

Серебристый свет, вокальный цикл (М. Заринь — Я. Райнис) — Э. Вольтштейн; Вариации для ф-но (Я. Иванов) — П. Печерский; Вей, ветерок (нар. песня) — Хор Латвийского радио, хуа. рук. А. Калнынь; Тудаминь-тагаминь, латвийский танец (А. Юрьян) — Орк. Латвийского радио / А. Янсонс **Д 1570-1**

Вечер у Анелуе (М. Заринь — А. Крукалс) — П. Гравелис, ансамбль советской песни п/у Т. Калпына; Весеннее утро (А. Жиланский, Я. Пауолинс) — А. Скальбе — А. Фринберг; Моя Родина (Я. Озолин — И. Межорна) — Гос. хор Латвийской ССР, хуа. рук. Я. Озолин; Поет Советская Латвия (А. Жиланский — И. Бенаруле) — Ансамбль советской песни п/у Т. Калпына; Ай, зеленая щучка (нар. песня) — Хор Латвийского радио п/у Т. Калпына; Мутураццон (нар. танец) — Ансамбль кокале п/у Г. Орделовского; За синим морем, Танец урожая (М. Заринь — с. нар.) — Хор Латвийского радио; Девушка из Вандане и парочка из Окте (М. Заринь — А. Крукалс) — Ансамбль советской песни **HD 2050-1**

Поет Советская Латвия (А. Жиланский — М. Бендурпе) — Ансамбль советских песен Латвийского радио / Т. Калнынь; **Заключительный хор из оперы «К новому берегу» (М. Зарин)** — Гос. академ. хор Латвийской ССР, оркестр / А. Вигнер; **Вей, ветрок (нар. песня)** — Гос. академ. хор Латвийской ССР / Я. Думинь; **За озером белые березы (нар. песня)** — Хор Дома культуры г. Даугавпилс / Шу С. Броча **334 0008773-6**

Тихо Неман струится (лит. нар. песня, обр. В. Самса), **Шла серебряною рощей (нар. песня, обр. В. Самса)** — В. Штерня (кокале); **Пионерский хоровод (С. Красноперов)**, **Латгальская полька (обр. С. Красноперов)** — Ансамбль кохле плу Т. Янсон **334 00010285-6**

ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

ЛАЭНС В. (р. 1904)

Эдик, отрывок из рассказа; Соколик, отрывок из рассказа — В. Лаэис

БИРЗИНИК-УЧИТ Э. (1871—1961)

Янитис хочет быть кохозником, рассказ — Э. Бирзинекс-Учит

СУДАРБАКАН Я. (р. 1894)

Цвети и расцветай, Родина — Я. Сударбакан **Д 007887-8**

РАЙНИС Я. (1865—1929)

Диалог Байбы и Гатмня из драмы «Вей, ветрок» — М. Шпигтене и Ю. Леяскалис

Монолог Байбы из драмы «Вей, ветрок»; Стихотворения: Поэзия юности; Другая ребенка; Ученик горы; По жизненному пути; Сам; Класс основной, тебе; Песня фабричной девушки; Новые времена — М. Шпигтене **Д 009535-6**

* * *

Из поэмы «В солнечные дали» (В. Плуадис) — Э. Зиле; **Рабочей молодежи, Первое мая, стихотворения (А. Паука)** — Ю. Леяскалис; **Советский человек, Родина, стихотворения (Я. Сударбакан)** — Я. Оси; **Силач (латышск. нар. сказка)** — К. Клетникс **Д 7375-6**

Сын довы, фрагменты из поэмы (В. Плуадис) — М. Шпигтене, Ю. Леяскалис, С. Красноперов; **И ночь, фрагменты из песни (Я. Райнис)** — Р. Рота, А. Берзиня, Э. Зиле и др.; **Тайна болота, поэма (В. Плуадис)** — В. Аккуртер **Д 7543-4**

Стихотворения: Глаза матери (А. Веанс). Иногда бывает так (Я. Силазарс). Может ли это быть (А. Грингаис). На границе (М. Рузгитис). Улетают журавли (Я. Грот).

В жизни иногда так бывает (М. Рузгитис) — А. Эрика; **На берегах Ловатя, стихотворение (Ф. Рокпеллис)** — Ю. Леяскалис; **В аллее Райниса, стихотворение (Я. Сударбакан)** — А. Берзиня; **Волки и овцы, сцена Муравейской и Чугунова** — Э. Эзерния и А. Автман-Бриедит **Д 10567-8**

Тема Бабуанса, отрывок из рассказа «Три сарайчика» (А. Саксе). У курятника, отрывок из поэмы «В солнечные дали» (В. Плуадис). Доброе утро, Современная баллада, стихотворения (Р. Блауманис), Куплет и Петух, басня без морали (А. Улит), Лиса и Бобер, басня (С. Михалков) — А. Клинте; **Молитва Кеписца, отрывок из романа «Времена землемеров» (Р. и М. Каулянт) — А. Барс **Д 7889-90****

Сын рыбака, фрагмент из пьесы по роману В. Ашиса (В. Сауэсканс) — О. Леяскале и Э. Зиле; **Два монолога Гамлета из трагедии «Гамлет» (В. Шекспир)** — А. Виденекс **334 00010281-2**

ПОЭТЫ ЧИТАЮТ СВОИ СТИХИ

БРОДАЕВ Айна

Родина, На горе героев; Ель

БАЛОДИС Андрей

Баллада о матери; Космонавту; Дети всего мира одинаковы **334 0009933-4**

ВАНАГ Юлий

Баллады: Битва у Аниени; Парни из второго звезда **334 0008589-90**

ВАЦЕГИС Оярс

Адеушке из моего класса; Совесть; В тумане Гауи; После молот; Разлуки; Моей Гауе; Из своих берегов; Пороги **334 0009409-10**

ВЕЯНС Андрис

Сирень; Стальной гром; Риге; Волны; Цветет несомышай шпировник; На Домской горе в Тарту; Жить желал бы так; Песня осени; Щедрая Родина **334 0009407-8**

ГРИГУАИС Арида

Пшанька; Ржавь болотная; Тоска разведчика; Ветка сирени; Сонет о море и жизни; Адеушке Рамути из чуждого города; Осени; Сонет о море и любви **334 0009413-14**

КЕМПИ Мирдза

Через Даугаву всегда приходят новые утра; Патрис; Юрию Гагарину; Короткие, сверкающие мгновения; Ответы Райниса; Велюколенное дерево любви; Ночь без отдыха; Ал той, которая любит; Ночь без отдыха; Необычный друг **334 0009337-8**

РОКПЕАНИС Фрицис

Указатели дорог; Основы моря; У ворот; Три друга; Песня дрозда в мартовские заморозки; Тут все будет больше; Незнавестный солдат; Ржаной хлеб **334 0009421-2**

КИРГИЗСКАЯ ССР

«Токтогул», сцены и арии из оперы: Вступление и хор народа (1 д.); Песня Токтогула (1 д.); Сцена и дуэт Тутуи и Токтогула (1 д.); Народная сцена и ария Токтогула (1 д.); Хор полкитаржан (2 д.); Ария Семена (2 д.); Песня Токтогула «Кербез» (2 д.); Хор (2 д.); Финал оперы

Токтогул — А. Мырзабаев
Тутуя — С. Бекмуратова
Семен — С. Шералиев
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Кирг. ССР / А. Джумахматов **Д 4610-11**

Фрагменты из оперы: Увертюра и песня Искендерты (3 д.) из оперы «Аджа Орудан» — К. Чодронов, симф. орк. Вс. радио / В. Цедикеловский; Увертюра, две арии Ай-Чурек (2 и 4 карт.), пьеска (2 карт.) из оперы «Ай-Чурек» — М. Баетов; Симф. орк. Вс. радио / В. Цедикеловский; Ария Джаман из оперы «На берегах Иссык-Куля» — С. Кинзабаева **Д 2253-4**

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Ак-Зыйнат (нар. песня) — М. Баетов; Кара озой (нар. нагнрыл) — К. Орозов (комуз); Келгендиги кербем (мелодия и сл. Токтогула), Ой буд, буа (мелодия и сл. А. Огонбаева) — М. Баетов; Боз салкын (И. Тиманов) — И. Тиманов (комуз); Эмек ыры, Боткей (нар. песня) — А. Мамдыбаев; Ак-Бөркет (А. Шералиев и А. Толона), Ак толкун (А. Шералиев и А. Токтомбаев) — Г. Валиуалина; Беш ыргай (А. Темирзон) — Хор Киргизской Гос. филармонии **Д 2201-2**

Алымкан (Б. Эгечинев — Токтогул), Кардылаш (нар. мелодия — К. Кумушбаев), Кызылган кызга гууно (нар. мелодия — О. Болебаев), Ойло сен (мел. и сл. А. Шералиева), Колхозтогу нурбууа (нар. мелодия — О. Болебаев) — М. Омурканов; Эркин кыю, Келгени жээк (Ч. Иммануэлов) — Ч. Иммануэлов (комуз); Кююкдочок, Ой булуза (мелодия и сл. А. Огонбаева) — А. Огонбаев; Маш ботой (А. Огонбаев) — М. Козубокова (комуз); Гуял (мелодия и сл. А. Огонбаева) — А. Огонбаев **Д 4028-9**

Компартия (М. Баетов — А. Токтомушев), Враз кич (А. Джумабаев — Э. Турсунов), Сары ой (нар. песня), Эсен бол (А. Шералиев), Сүйгөнүм (А. Джамтемиров — Э. Турсунов), Вакыт (М. Баетов — С. Джуусев) — А. Джумабаев; Кызыл гуял (нар. мелодия — А. Усенбаева), Акшиш (мелодия и сл. К. Акиева) — Э. Турсуналиев; Джайдары, джайкама (нар. мелодия) — Ч. Иммануэлов (комуз); Мен болсом сенин эрмеги (мелодия и сл. Т. Тыныбекова) — Т. Тыныбеков **Д 4186-7**

Сүйгөнүм (М. Абдраев — Б. Берибаев), Ай суру (нар. песня), Тиа аласа (муз. нар. — А. Токтомбаев), Жансап кыч (Ф. Назаров — А. Токтомбаев), Кызыл гуял (нар. песня), Балешира (О. Туяев — Т. Уметалиев), Гуял турмуш (А. Мамдыбаев — А. Джумабаев), Бек А. Усенбаева) Куулина куулажар эки ашык (мелодия и сл. Токтогула) — А. Усенбаев; **Жаштык ыры, Мен ашык (мелодия и сл. Т. Тыныбекова) — Т. Тыныбеков; Марш куу, Кубанан (нар. мелодия) — М. Молодинов (комуз) **Д 4194-5****

АШРАФИ М. (р. 1922)
Таджикская танцевальная сюита
Симф. орк. Вс. радио / М. Ашрафи

ЗАКИРОВ Д. (р. 1914)
«Хамза», увертюра для симф. оркестра
Симф. орк. Узб. Гос. филармонии **Д 4866-7**

САФИРАДИНОВ Ш. (р. 1929)
«Цвети, Таджикистан», кантата на сл. Г. Фере

СОБИСТ, хоровая капелла и симф. орк. Ташк. ССР / С. Столяров

САЛИЕВ Ф. (р. 1914)
Таджикская рапсодия
Симф. орк. Гос. театра оперы и балета им. С. Айнги / Л. Левайн **Д 10087-8**

САГИДИМ, Кызыларам (муз. и сл. М. Баетова), Тушуде (муз. и сл. А. Бердыева), Дааншыман, Аламамал (муз. и сл. М. Баетова) — М. Баетов; Бери чык (муз. и сл. С. Бекмуратова); Кызыларам; Кызы айтам (А. Шералиев — А. Куттубаев) — А. Куттубаев; Тушуде (нар. песня) — М. Баетов; Манас, отрывок из нар. эпоса — С. Караев **Д 6909-10**

Партилет (А. Мамдыбаев — А. Токтомушев) — А. Мырзабаев; Эмне учун (А. Аманбаев — С. Абдыкадырова) — Г. Валиуалина; Жайлоодо (К. Молодинов) — А. Токтомушев; Студенткага (А. Абдраев — К. Акеев) — С. Токтоналиев; Жаштар ыры (Н. Давлесов — Б. Сарногаев) — Киргизский Гос. хор **334 0008683-4**

Махабат вальси (нар. песня) — А. Мамдыбаев (комуз) — Т. Уралиев; Кер толго (нар. мелодия) — Ш. Шеркулов (комуз); Сайрайбер комуз (Х. Темиров — Т. Осмонбаев); Суйлук жаным олкуну (А. Бердыбаев) — А. Мамдыбаев (комуз) — Т. Уралиев; Бак дарактар гуластуун (А. Чоробаев — сл. нар.) — Дж. Чыбалбаев; Чабандын ыры (А. Мамдыбаев) — Н. Намункулова; Студенткага (А. Мамдыбаев — А. Усенбаев) — С. Чечейбаева; Жаш чабан (А. Айталиев — Ж. Шералиев) — Б. Молодинов; Рахмат койчу чабана (А. Усенбаев — Р. Шыркулов) — Э. Турсуналиев; Сага (нар. песня, сл. М. Алымбаева) — Дж. Чыбалбаев **Д 9253-4**

Дунуё (К. Орозов) — К. Орозов (комуз); Ортогун бозой жалгын (К. Молодинов — С. Абдыкадырова) — Г. Валиуалина; Арсар куу (Низзалы) — Низзалы (комуз); Алымкан, песня из оперы «Токтогул» (А. Мамдыбаев, В. Васов и В. Фере) — А. Тентемшиев; Санат табушкун (А. Мамдыбаев) — симф. орк.; Терме (А. Мамдыбаев — А. Токтомбаев) — Г. Валиуалина; Койрон куу (Айдаралы) — Ш. Шеркулов (комуз); Жаш кыял (муз. и сл. Токтогула) — А. Мамдыбаев; Жыш кербез (К. Орозов) — К. Орозов (комуз) **Д 1157-8**

Куйручук, две сюиты из балета (К. Молодинов и Г. Окунев) — орк. Гос. академ. театра оперы и балета Кирг. ССР / Муз. Мамдыбаев и А. Джумахматов) — симф. орк. плу М. Баетов и А. Джумахматов; Саачы Жене (Н. Давлесов — А. Осмонов) — Г. Валиуалина и С. Токтоналиев; Журок толкунт койчу (Ш. Шеркулов) — Ш. Шеркулов (комуз); Капалангын аккыды (А. Туяев — А. Осмонов) — С. Токтоналиев **Д 1153-4**

КАПАНГАЛИН А. (р. 1922)
КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

БАБАЛУКОВ Ахмад
Таронан баёт (нар. песня, сл. Джамин); Дайбары джонин ман (М. Боходоров — Хафиз)

ИСХАКОВА Бару
Джонанос (нар. песня, сл. Джамин), Ер довар (Ф. Шахонов — Ш. Шахид); Суради джонин (Ф. Шахид) — Ф. Ансори **Д 005204-5**

ИСХАКОВА Бару
Суради мо (Я. Сабзанов — Ф. Ансори); Ушюк (нар. песня, сл. Рудакки); Дар шаби махтоб (Ф. Шахонов — С. Айнги); Ирок (нар. песня, сл. Хафиза); Дугох (нар. песня, сл. Мухаммади Рафъ) **Д 10247-8**

ВАСЛОВ В. (р. 1903)

МАЛДЫБАЕВ А. (р. 1906)

и ФЕРЕ В. (р. 1902)

«Ай-Чурек», опера в 4 действиях
Семетей — А. Мырзабаев
Ай-Чурек — С. Бекмуратова
Ахун-хан — С. Ронков
Бакый — Н. Илеев
Чайчик — М. Махмудова
Солисты, хор и оркестр Гос. театра оперы и балета Кирг. ССР / А. Джумахматов **(3 па.) Д 07289-74**

Али бадахшон (нар. песня, сл. Гулшани),
Имруз (нар. песня, сл. Гарми), Мустах зод
(нар. песня, сл. Хилоли), Муқоррабо (муз.
и сл. Н. Мирзалаева), Х. Мавлянова;
Нозукаст (М. Мурзин и А. Муллокаждов —
Музкин), Андаке ист (А. Хамдамов —
А. Шуккухи), Эй сорбон (З. Шахиди — Са-
ади Ширози), Ойнаро (нар. песня — З. Джа-
хари) — А. Бабакулов Д 3710-11

Кахрамон омад (Ш. Бобокалонов и М. Му-
равин — А. Кахори) — Х. Таиров; Мехнат
ва мухаббат (Ф. Салиев — М. Амин-заде
и Х. Мавлянова и Ю. Исхаков);
Снеб чашм, Дурдажонан (нар. песня);
Хор Тадж радио; Аз кадат гардам (Я. Са-
банов — М. Фархат) — Р. Галибова; Ха-
мрохи ту бошам (У. Томасов — Ф. Ансо-
ри) — Р. Томасов; Таец (М. Мура-
вин) — орк. нар. инстр., Ситоран гуш
(З. Шахиди — М. Турсун-заде), Ба димбар
(Я. Сабанов — М. Турсун-заде) — Ш. Му-
ллоджанова Д 3712-13

Колхозная сюита (М. Муравин) — орк. нар.
инстр. Тадж. Гос. филармонии п/у Э. Айра-
петина; Нигорам оад (Ф. Салиев — Лют-
фи), Бахор (нар. песня), Духтари номдори
мехнат (З. Шахиди — Ф. Ансори), Шорина-
борам (Я. Сабанов — Исхакбаева), Я. Са-
банов — Б. Рахим-заде) — анс. ру-
бабисток Д 3714-15

Дилм ман (А. Хамдамов — Юсуфи) —
Ш. Муллоджанова; Дусторат гаштам
(А. Хамдамов — Масуми) — Р. Томасов;
Вусулм (нар. мелодия) — Я. Бободустов
(рубаби); Балахшон (М. Хайков — Т. Фу-
лоди) — Р. Галибова; Меуарварам (Ф. Са-
лиев — А. Шуккухи) — Т. Фазылова; Зи-
сузи сына (З. Шахиди — Хилоли) — Х. Ах-
медов; Вальс и танец джитов из балета
«Алей и Меджув» (С. Баласанян) — симф.
орк. Вс. радио (Дар вази зоринсори Мах-
лод (Ш. Сохибон — А. Шуккухи) — Х. Ма-
лянова Д 3760-1

Гуафери Содрхон (нар. песня, сл. К. Ху-
джанди), Ушшоки Содрхон (нар. песня,
сл. А. Ниёзи), Савти ушшоки Содрхони
(нар. песня, сл. Асира) — М. Бохоулов;
Туй дар пахтазор, вокальная сюита (З. Ша-
хиди — Ф. Ансори, Б. Бохолова и Н. Ха-
наза) — Ф. Сайдуллаева, Б. Исхакова, Н.
Аминов Д 5252-3

Наво, 1 часть 3-го макама из «Шанмакома»
(нар. мелодия, сл. Амри, Джами, Хилоли,
Хафиза) — Ф. Сайдуллаева, Б. Исхакова,
В. Файзуллаев, Ш. Сахибов, Ф. Шахобов,
Н. Аминов Д 5266-7

Мухаббат (Ш. Сайфиддинов — М. Сайфид-
динов) — Ш. Муллоджанова; Таджикские
ритмы — Я. Алаев (доира); Чаман (нар.
М. Махмудов), М. Муллокаждов; Боғоро бин
(нар. песня) — А. Муллокаждов; Шо ауттар
(нар. песня) — Т. Фазылова и А. Муллокаждов;
Ер дарам (Ш. Шахобов — М. Саади) — Х. Ма-
влянова; Кабулар (нар. песня) — А. Мулло-
каждов; Ажонор (Б. Файзуллаев — Хило-
ли); Х. Мавлянова; Чив-чиви (нар. песня)
— А. Муллокаждов; Себак (нар. песня)
— Т. Фазылова и А. Муллокаждов Д 8695-6

Боди бахорин (Ш. Сахибон — М. Фархат) —
Ш. Муллоджанова и А. Абдурауфов; Пои-
ми аустн (Х. Абдуллаев — М. Хайдаршо-
и) — Н. Аманбеков; Шароби бахт (нар.
песня, сл. Махиди) — З. Назимов; Хуш он
замон (нар. песня) — Ш. Муллоджанова;

Ушпок (нар. песня, сл. Рукади) — Б. Исха-
кова; Ранчида нигорам омад (З. Шахиди —
Б. Рахим-заде) — Ш. Муллоджанова; Куш-
чирон (нар. песня, сл. Махиди) — Ш. Са-
хибов; Анда, анда (Х. Абдуллаев — На-
вои) — Б. Исхакова Д 10057-8

Дар заваси руй ту (Ш. Сахибон — Б. Хи-
лоли) — Ш. Муллоджанова; Чопони ман
ни аст (Ф. Шахобов — С. Айни и Х. Ка-
мом) — Х. Мавлянова; Камшаран Содрх-
он (нар. песня — Б. Хилоли) — Б. Исха-
кова, Д. Баракаева и М. Исхабаева; Уш-
шоки Содрхон (нар. песня, сл. Джами) —
А. Баракаева и И. Исхабаева; Дарвоз
(З. Шахиди — А. Дехоти) — Х. Ма-
влянова; Гули лода (нар. песня, сл. А. Ла-
хути) — Б. Исхакова; Дилбери чони ман
(М. Бохоулов и У. Мадыров) — Хафиз) —
Ш. Муллоджанова Д 10059-60

Мухаббат (Ш. Сайфиддинов — М. Сайфид-
динов) — Ш. Муллоджанова; Май би май
(З. Шахиди — Рахим) — Х. Мавлянова;
Гуамой (нар. песня) — Т. Фазылова и А.
Муллокаждов; Конибодан (А. Муллокан-
зон и М. Муравин — З. Фуркат) — А. Му-
ллокаждов З3Д 0008745-6

Гуашани бахт (З. Шахиди — Б. Ходжи) —
А. Бабакулов; Мухаббат (Ш. Сайфидди-
нов — М. Сайфиддинов) — Ш. Мулло-
джанова; Суруан джавони (А. Хамидов —
Ф. Ансори) — А. Абдурауфов; Бурди да-
ворон (З. Шахиди — А. Шуккухи) — Р. Га-
либова З3Д 0008669-70

Чапанаови ирок (нар. песня, сл. Исмата) —
Ф. Сайдуллаева; Песни из к/ф «Суаба
и Юсуф» (А. Бабаев — Рукади); Песни Ру-
кади — Ш. Муллоджанова; Песня Ру-
кади — А. Абдурауфов З3Д 00010043-4

Адихроичи Содрхон (нар. песня, сл. Ха-
физа) — Б. Исхакова и Д. Баракаева; Ду-
гок (нар. песня, сл. Мухама и Рафе), Дар
шаби мактоб (Ф. Шахобов — С. Айни) —
Б. Исхакова; Камшаран Содрхон (нар.
песня, сл. Б. Хилоли) — женский вокал-
квентет; Суруан мо (Я. Сабанов — Ф. Ан-
сори) — Б. Исхакова; Хамсоя бошам (нар.
песня, сл. М. Турсун-заде) — З. Назимов;
Адихроичи (нар. мелодия) — Ф. Шахобов
(тамбур) Д 10061-2

Ушшоки Содрхон (нар. песня, сл. Джа-
ми) — Д. Баракаева и М. Исхабаева;
Камшаран Содрхон (нар. песня, сл. Б. Хи-
лоли) — Б. Исхакова, Д. Баракаева, М. Ис-
хабаева З3Д 00010081-2

Точниксони зебо (Ф. Салиев — М. Рахи-
ми) — анс. рубабисток; Таронан чинаки
(Ш. Бобокалонов — М. Амин-заде) —
М. Бакиева и Ф. Куниова; Сахроноз (нар.
песня) — З. Назимов; Ауттар хамро-
и (Ш. Бобокалонов — М. Рахим) — М. Ба-
киева и Ф. Куниова; Савти суворан (нар.
песня) — анс. рубабисток; Суруан чавони
(З. Шахиди — Ф. Ансори) — М. Бакиева
и Ф. Куниова; Чамани пахта (Н. Аминов
и Д. Сухали) — Н. Аминов; Гуан ман
(Х. Бандишов — сл. нар.) — Памирский
анс. песни и танца; Раю (иранская нар.
песня) — Ш. Муллоджанова; Офарин (З. Ша-
хиди — М. Турсун-заде) — женский во-
калкет Д 10063-4

Бахри точик (Ш. Сайфиддинов — Б. Рахим-
заде) — А. Абдурауфов; Раки пахтакорин
(А. Хамдамов — инстр.); Ситоран ман
(З. Шахиди — М. Турсун-заде) —
Ш. Муллоджанова; Савти ро-ро (нар. ме-
лодия) — орк. нар. инстр.; Суруан чавони
(А. Хамдамов — Ф. Ансори) — А. Абду-

рауфов; Адихроичи (нар. мелодия) — Ф. Ша-
хобов (тамбур); Ери ман кист (З. Шахи-
ди — Х. Юсуфи) — Р. Галибова; Духрои
инок (Я. Сабанов — Б. Рахим-заде) —
А. Бабакулов Д 10115-16

Туй ту (нар. песня) — М. Бакиева; Куза
(Х. Бандишов — сл. нар.), Эй, ери чонам
(нар. песня) — Ф. Хайнова и А. Абду-
рауфов; Ох, ох, сонам (афганская нар.
песня) — анс. рубабисток; Суруан муха-
бат, песня из к/ф «Сыну шора жениться»
(З. Шахиди и Ю. Тер-Осипов — А. Шу-
кухи) — А. Абдурауфов; Туйна (Я. Са-
банов — Х. Назаров) — Р. Томасов; Ан-
да, анда (Х. Абдуллаев — Навои) — Б. Ис-
хакова; Пахтакорин (Н. Аминов — М. Фар-
хат) — женский вокалкет; Гуича
(М. Муминон и У. Мадыров) — М. Му-
минон (аутар) Д 10133-4

Дилбери чони ман (М. Бохоулов и У.
Мадыров) — Хафиз) — Ш. Муллоджано-
ва; Эй димбар (Ф. Шахобов — М. Фар-
хат) — А. Абдурауфов; Ипки Ватан (нар.
песня, сл. М. Рахими) — А. Назриев; Гули
лода (нар. песня, сл. А. Лахути) — Б. Ис-
хакова З3Д 00010141-2

Раки хаон (нар. мелодия) — квинтет нар.
инстр.; Хачри чонон (афганская нар. пе-
сня) — А. Бабакулов; Во табосуми (нар.
песня, сл. М. Фархата) — И. Кабулеви;
Поёми аустн (Х. Абдуллаев — М. Хай-
даршо) — Н. Аманбеков; Сайри гуа (А. Ха-
мдамов — А. Дехоти) — Б. Исхакова; Чо-
нони ман ин аст (Ф. Шахобов — С. Айни

АРМЯНСКАЯ ССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

АРУТЮНЯН А. (р. 1920)
Кантата о Родине

З. Дольханова, В. Захаров, хор и симф.
орк. Вс. радио / Е. Светланов Д 3722-3

Симфония до минор
Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малуцци Д 40664-5

Концертный для ф-но с оркестром
А. Арутюнян, симф. орк. Арм. Гос. фи-
лармонии / М. Малуцци

МИРЗОЯН Э. (р. 1921)
Танцевальная сюита

Симф. орк. Арм. Гос. филармонии /
М. Малуцци Д 3084-5

Квартет ре минор
КОМИТАС (С. Согомолян) (1869—1935)

Армянские песни (обр. С. Асламянца)
Квартет ин. Комитаса Д 06765-6

БАБАДЖАНИ А. (р. 1921)
Героическая баллада для ф-но с оркестром

А. Бабаджани, симф. орк. Вс. радио /
Н. Рахин

(+ Т. Николаева: Концерт для ф-но с
оркестром с мажор — Т. Николаева,
Гос. симф. орк. СССР / К. Кондратиан

Три фа диез минор
(А. Бабаджани (ф-но), Д. Ойстрат
(скрипка), С. Кнушевский (виолончель)

НД 13722-3

БАЛАСАНИЯ С. (р. 1902)
Семь армянских песен для симф. оркестра

Симф. орк. Вс. радио / А. Гаук

Шесть танцев из балета «Алей и Меджув»
Симф. орк. Вс. радио / А. Стаевич

Д 07523-4

и Х. Камоя), Дарвоз (З. Шахиди — А. Де-
хоти) — Х. Мавлянова; Дарь равон аст
(нар. песня, сл. М. Турсун-заде) — Т. Фа-
зылова; Хуш он замон (нар. песня) —
Ш. Муллоджанова Д 10137-8

Кучинор (нар. песня, сл. Махиди) —
Ш. Сохибон; Камшаран Содрхон (нар.
песня, сл. Б. Хилоли) — женский вокал-
квентет; Эй, туй (нар. песня, сл. А. Ко-
лри) — З. Назимов; Аабон майгун (нар.
песня, сл. Б. Хилоли) — А. Назриев; Ди-
ахроичи Содрхон (нар. песня, сл. Хафиза)
— Б. Исхакова и Д. Баракаева; Суруан
ва мухаббат (Г. Гуамляев — сл. нар.) —
С. Зозулаева, Ф. Пирогова, Н. Аманбе-
ков; Раки бадахшон (Т. Умасов и У.
Мадыров) — орк. нар. инстр. Д 10169-70

Пахтанчон месарояд (Ш. Сахибон —
М. Фархат) — М. Бакиева; Дар хакас
руи ту (Ш. Сахибон — Б. Хилоли) — Ш. Му-
ллоджанова; Боди бахорин (Ш. Сахибон,
М. Фархат) — Ш. Муллоджанова и А. Аб-
дурауфов; Оташн шавк (И. Бободустов и
У. Мадыров — Ф. Ансори) — Ш. Мулло-
джанова; Салом аз Точникстан (А. Ха-
сратов — Ф. Ансори) — Д. Баракаева; Ша-
роби бахт (нар. песня, сл. Махиди) — З. На-
зимов; Ранчида нигорам омад (З. Шахиди —
Б. Рахим-заде) — Ш. Муллоджанова; Муш-
киоти кустон (нар. мелодия) — М. Му-
минон (аутар); Хамсоя бошам (нар. песня,
сл. М. Турсун-заде) — З. Назимов; Хай,
гуа (нар. мелодия) — М. Муминон (аутар)

Д 10207-8

БАЛАСАНИЯ С. — Продолж.
«Острова Индонезии», музыкальные кар-
тины для симф. оркестра

Симф. орк. Вс. радио / А. Янсон

«Алей и Меджув», сюита № 2 из балета

орк. ГАБТ СССР / А. Жорайтис

Армянская расподия

Симф. орк. Моск. гос. филармонии /
А. Стаевич

Расподия на темы песен Я. Тагора

орк. ГАБТ СССР / А. Жорайтис Д 09171-2

ЕГНАЗАРЯН Г. (р. 1895)
«Севан», сюиты № 1 и 2 из балета

Симф. орк. Арм. гос. филармонии /
М. Малуцци НД 03086-7

ОГАНЕСЯН Э. (р. 1930)
«Мармар», сюита из балета

Симф. орк. Вс. радио / А. Жорайтис

Д 5582-3

ОРЕБЛИН К. (р. 1928)
Квартет № 1 ре минор

Квартет ин. Комитаса НД 3966-7

САГУН А. (р. 1913)
«Песни Аратской долины», вокальная

сюита на сл. Г. Саряна

Н. Ованисян, А. Тутунджян, Т. Сазан-
дарян, А. Петросян, хор и орк. Арм. гос.
филармонии / М. Малуцци

Армя Гаван из оратории «Давид-бек» на сл.
А. Исакяна

Т. Сазандарян
«Песня веселья», вальс, сл. Г. Саряна

Т. Сазандарян и А. Самуэлян, хор и орк.
Арм. гос. филармонии / М. Малуцци

НД 2231-2

СПЕНДИАРОВ А. (1871—1928)
«Алмаст», фрагменты из оперы: Марш; На-
ступление вечера; Атака; Победоносное
возвращение Тагуа; Застольное веселье

СПЕНДИАРОВ А. — Продолж.
(Выход шута); Пякса девушка; Пякса мужик; Пякса Алмаст; Музыкальная картина «Имена» (Взятие Токбаберта)
Симф. орк. Арм. Гос. филармонии / М. Малауцини **HD 03082-3**
Ереванские этюды, соч. 30
Кремские эскизы, соч. 9
Орк. ГАБТ СССР / А. Белоусов **D 5624-5**
ТЕР-ТАВЕОСЯН Д. (р. 1926)
Симфония до диез минор
Гос. симф. орк. Арм. ССР / О. Дурян **D 4662-3**

Лирическая поэма ля мажор
САРЬЯН А. (р. 1920)
Серенада для симф. оркестра
Симф. орк. Арм. Гос. филармонии / М. Малауцини

АРМЕНИЯ Г. (р. 1920)
Концерт для флейты с оркестром ре мажор
Л. Алаян, симф. орк. Арм. Гос. филармонии / М. Малауцини **D 05654-5**

ТИГРАНИАН А. (1879—1950)
«Ануш», опера в 5 действиях
Ануш — Г. Гаспарян
Саро — А. Петросян
Мать Ануш — А. Гарибин
Мать Саро — М. Чипчян
Моис — В. Григорян
Хор и орк. Арм. Гос. театра оперы и балета им. А. Спендиарова / М. Тавризин (3 пл.) **HD 02356-41**

«Давид-Бек», опера в 3 действиях
Давид-Бек — Н. Ованисян
Шаумян — А. Самуэлян
Шушан — Г. Гаспарян
Сантур — А. Петросян
Вахтанг — М. Чипчян
Тамар — Т. Сазандарян
Солисты, хор и орк. Арм. Гос. театра оперы и балета им. А. Спендиарова / М. Тавризин (3 пл.) **D 02910-15**

ХАЧАТУРИАН А. (р. 1903)
Симфония № 1 ми минор
Симф. орк. В.с. радио / А. Гаук **D 04020-1**

Симфония № 2 ля минор
Симф. орк. Бухарестской филармонии / Дж. Джорджеску **D 04440-1**

Концерт для ф-но оркестром
Л. Оборин, симф. орк. В.с. радио / А. Хачатурян **HD 03194-5**

Концерт для скрипки с оркестром
Л. Коган, симф. орк. В.с. радио / А. Хачатурян **HD 0548-9**

«Гаянэ», фрагменты из балета: Пробуждение и танец Айши; Любовный дуэт и танец розовых девушек; Голек; Вариация Армена; Сцена пожара; Танец старика и коровишки; Узунадар; Танец с саблями
Орк. театра оперы и балета им. Кирова / В. Хайкин **D 2410-11**

«Гаянэ», фрагменты из балета: Сбор хлопков; Танец молодых курдов; Аджало Гаянэ; Горская пляска; Приветственный танец; Русский танец; Вариация Нузи; Коальбельная; Лезгинка
Орк. Лен. гос. театра оперы и балета им. Кирова / В. Хайкин **D 2372-3**

«Гаянэ», фрагменты из балета: Танец с саблями; Коальбельная; Вариация Нузи; Горская пляска; Аджало Гаянэ; Танец молодых курдов; Танец розовых девушек; Лезгинка
Симф. орк. Лен. гос. филармонии / Г. Рождественский **D 08039-40**

(† П. Чайковский: «Франческа да Римини» — симф. орк. Лен. гос. филармонии / Г. Рождественский **D 08039-40** Stereo **C 02334-4**

ХАЧАТУРИАН А. — Продолж.
«Гаянэ», фрагменты из балета: Горская пляска; Вариация Нузи; Лезгинка; Коальбельная; Танец с саблями
Симф. орк. Лен. гос. филармонии / Г. Рождественский **33D 0009293-4**

«Спартак», фрагменты из балета: Вступление и танец нимф; Сцена и аджало Эгнны и Гармодин; Танец Эгнны и вакханалия; Танец гадитанских лес и побед Спартака; Смерть гладиатора; Восстание рабов; Танец пастуха и пастушки; Танец на щитах; Аджало Спартака и Фригии
Симф. орк. В.с. радио / А. Гаук **D 04042-3**

«Маскарада», сюита из музыки к драме М. Лермонтова
Симф. орк. В.с. радио / С. Самосуд († Д. Шостакович: Балетная сюита № 3) **D 01474-5**

«Маскарада», фрагменты из музыки к драме М. Лермонтова: Вальс; Галоп; Ноктюрн; Мазурика
Гос. симф. орк. СССР / Г. Рождественский **33D 0009133-4**

Ода памяти В. И. Ленина
Орк. ГАБТ СССР / А. Хачатурян

Травяный мифрамо / из музыки к кинофильму «Ленин»
Симф. орк. В.с. радио / А. Гаук **D 009035-6**

Трио для кларнета, скрипки и фортепиано
В. Сорокин (кларнет), П. Бондаренко (скрипка), Н. Валтер (ф-но) **D 003586-7**

ЧУХАДЖИАН Г. (1871-1908)
«Аршак IV», фрагменты из оперы: Ария Парандзем (1 д.); Дуэт Парандзем и Аршака (1 д.); Ария Олимпия (1 д.); Ариозо Аршака (4 д.)
Парандзем — Т. Сазандарян
Аршак — Ш. Талая
Олимпия — Г. Гаспарян
Орк. Арм. Гос. театра оперы и балета им. А. Спендиарова **HD 003418-19**

Мелодия (Э. Багдасарян), Танец невольниц из балета «Ануш» (А. Тер-Гевондян)
А. Цицикян (скрипка); Коальбельная; Баркарола (А. Спендиаров), Танец (А. Айвазян) — М. Абрамян (виолончель) **D 007499-90**

Ах марал, джан (Комитас), Калпонец (А. Спендиаров), Шошта, танец (В. Тигранян) — Э. Петросян (скрипка); Арташатак-танец, Весенняя; Юбилейский марш (Г. Адамян) — Г. Адамян (виолончель) **D 007483-4**

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АМБАРАЦУМЯН Офелия
Амверын элап (гусан Шерам); Ари мек тесием (М. Саркисян — сл. нар.); Ов эр мегавор (Г. Торосян — О. Гукасян) — О. Амбарцумян и О. Багдасян; Калчум эм калчум (нар. песня); Сегани ерг (В. Мелкумян — сл. нар.); Панахути ерг (А. Мелкумян — сл. нар.); Ов сарер мов сарер (гусан Ашот); Карот (Е. Сааруян — сл. нар.); Барекамутян ерг (Е. Сааруян — Сармен) **D 6669-70**

АЙДИНЯН Забелла
Карот (Г. Читчян — О. Шираз); Полночь (О. Ованесян — В. Арамуни); Еркир ич эмар (А. Арутюнян — О. Гукасян)

ГАЛУСТИАН Сергей
Занеэрун еспяк; Им сирун погонум (А. Хачатурян — А. Граши) **D 0007463-4**

БАДАЛЯН Ованес
Ур э (песня гусана Ашот); Миян тэ майр-эс чимана (О. Бадалян — А. Исаакян); Капана (нар. песня, сл. В. Арутюнян) — Г. Огс. анс. арм. нар. песни-пляски **D 0006427-8**

БАДАЛЯН Ованес — Продолж.
Моравал, Артёк ур ес, Ес сирумем (Н. Галадлерян — В. Терян); Ау ворц екселед ним ануш (Н. Галадлерян — Аса); Карот ерг (гусан Ашот); Барекамутян ерг (А. Бабалян — О. Гукасян); Ау амнегес (нар. песня, сл. А. Гарибин); Степан Шаумян (А. Мернугуян — Сармен) **D 6503-4**

Калеп эс гусовало (гусан Шерам); Сиро ерг (С. Дзербашян — С. Капутикян) — О. Бадалян и С. Амбарцумян; Оран ерг (нар. песня, обр. Т. Алтугиян); Миян тэ майр-эс чимана (О. Бадалян — А. Исаакян); Хназ-вори ерг (Е. Сааруян и Г. Ованесян) **D 006665-6**

Эй, марал ахчик (Н. Галадлерян — сл. нар.); Ереван (А. Мернугуян — А. Мурадян); Ес миян ануш Аястани (А. Сатян — Е. Чарчян) **45D 0007409-10**

ГАБРИЕЛЯН Кларик
Нар. песни: Арев ичав, Ареви пес сирун зарес (сл. А. Исаакян); Сирумэм (сл. А. Аюкян); Панах сртво **33D 00011123-6**

ГАСПАРИАН Гоар
Ов аржк, Кавачин, Келе, келе (нар. песня, обр. Комитаса); Песня Ануш («Сросток урив») — опера «Ануш» (А. Тигранян); Ария Олимпия из оперы «Аршак IV» (Т. Чухаджян) **D 005992-3**

ГОС. АНСАМБЛЬ АРМЯНСКОЙ НАР. ПЕСНИ-ПЛЯСКИ, худ. рук. Т. Алтугиян
Нар. песни: Ес пучур эм; Цолак; Барак эс, барди нар эс; Ерку куйр; Ой назани арэс; Ичн, нич асем (гусан Аванс); Келе, келе; Сарери ови мернем; Ошина **HD 1887-9**

Гарс эм гуум (нар. песня, сл. В. Арутюнян); Амаяк джан (нар. песня) — Л. Кошня; Джейраник (танец); Карот (нар. песня); Ануш артаутиан (А. Аюкян — В. Арутюнян); Джурн аниум (нар. песня) — А. Каранин и Е. Басия; Берк тов (О. Бадалян — В. Арутюнян); Эмрути, талап (Е. Сааруян); Ичав марманд ирикун, Цахкасарн канач ладжик (нар. песня) **D 6673-4**

Аса нич анем (нар. песня) — В. Мамиконян; Навин, танец (нар. песня); Эс гишпер, ахулик гишпер, Эрзум эр (нар. песня); Айгетук (А. Сатян — Г. Сарян) — Л. Кошня; Ур шварал ем (нар. песня); Севали цюлр-снер, танец (В. Котоян); Герос тин (гусан Ашот) — А. Камалян; Алазг, Аларан (нар. песня); Э. Минасян; Катакач нар. танец (А. Аюкян) **D 6759-60**

Нар. танцы: Вартанк; Тгамарданк пар; Сусамбар; Шаахо; Псаки; Кочари; Марду-улиски кочари **D 006897-8**

Арипакан (Дж. Геозалян — сл. нар.); Мо-хевик као Тинао (гузр. нар. песня) (гузр. яз.); Ет у арак (нар. танец); Иркипани (Х. Аветилян — О. Гукасян); Гона Ахкисян (Э. Багдасарян — Г. Сарян) **D 007411-2**

Сюац сарес (гусан Ашот) — В. Мамиконян; Хах нар, танец (С. Мамоян); Арис гангаты (Х. Аветилян — В. Арутюнян) — А. Камалян; Гетмэ, гетмэ (С. Рустамов — сл. нар.) — Л. Кошня и С. Тухижян (азерб. яз.); Ахлак юмек акция (арабск. нар. песня) — В. Хачатурян и М. Абджан (арабск. яз.) **D 007469-70**

Еритасардан (Э. Багдасарян — В. Арутюнян); Ахчик у джакачяни (нар. песня, обр. Т. Алтугиян — Г. Сарян) — Э. Минасян и М. Абджан; Сирем кы (нар. песня, обр. В. Арутюнян); Сепи сирун ерг (гусан Ашот) **45D 0006431-2**

ГОС. АНСАМБЛЬ АРМЯНСКОЙ НАР. ПЕСНИ-ПЛЯСКИ (Продолж.)
Аса нич анем (нар. песня, обр. Т. Алтугиян) — В. Мамиконян; Вард юмек (нар. песня, обр. Х. Кара-Мурзы); Пахра (гусан Ашот) — О. Бадалян; Джахац патик, латик (нар. песня) **45D 0006433-4**

Ахча ерг (Э. Багдасарян — Г. Сарян) — В. Хачатурян; Цишерак (нар. песня, обр. Д. Геозалян — А. Додакян); Тха Забен (нар. песня, обр. А. Алтугиян — В. Арутюнян); Иггала (нар. песня, обр. Т. Алтугиян) **45D 0006435-6**

Нар. песни: Ои эро джан — Л. Кошня и А. Камалян; Сртк маму ми миа; Осана — С. Арутюнян, Л. Кошня и О. Бадалян; Чичон (сл. В. Арутюнян) **45D 0006647-8**

Ереван (А. Мернугуян — О. Шираз); Варкывац Аястан (Дж. Геозалян — О. Гукасян); Сирун джан (гусан Ашот, обр. Т. Алтугиян) — В. Хачатурян **45D 0007453-4**

Ереван гишперны (А. Доуахьян — А. Граши) — В. Хачатурян; Ярым (нар. песня); Арипакан ерг (В. Балач и Ш. Шираз) — Л. Кошня; Ерг барекамутян (Дж. Геозалян — О. Гукасян) **45D 0007475-8**

Гонк Аястани (Э. Багдасарян — Г. Сарян); Гмак джан (нар. песня) — Л. Кошня; Сртк маму ми миа; Биггё (нар. песня) — Л. Кошня **45D 0007873-4**

ГОС. ХОР АРМИНИИ, худ. рук. А. Тер-Оганисян
Нар. песни: Куаж ерг; Гуа, гуа; Песни говкы (обр. Комитаса); Лепо ле-ле (обр. Х. Кара-Мурзы); Биггё (обр. Комитаса); Зичъ вызи (обр. Х. Кара-Мурзы); Кахан; Шогер джан (обр. Комитаса); Алазг; Гандек тесек (обр. Х. Кара-Мурзы); Хумар (обр. Комитаса) **HD 3128-9**

ГУСАНСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ ИМ. САЙТ-НОВА, худ. рук. В. Саакян
Песни гусанов: Хов гишпер, зов гишпер (Ашот); Ес кез теса (Джиган); Хайло дээр (Ашот); Ситак мазер (Джиган); Алуис бацел э (Ашот); Гернан аравот эр (Аванс); Хаад (Аванс); Джавахети (Аванс); Иис ме гариб бубалн пес (Саят-Нова); Ерг хахаутиан (Ашот) **D 6511-12**

КЕМАЛИН Арипакан
Кертам те че (нар. песня); Арис гангаты (Х. Аветилян — В. Арутюнян); Арипакан (В. Балаян — В. Арутюнян); Асхов ека (гусан Шеген) **45D 000795-6**

ЛАУРЕАТЫ I ЗАКАВКАЗСКОГО КОНКУРСА МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
Этюд (Р. Андриасян) Экспромт-фантазия (С. Дзербашян) — В. Агаронян (ф-но); Романс (С. Рахманинов), Танец (А. Арутюнян) — В. Мокцайл (скрипка); Алазг; Куронгочка (Комитас, обр. А. Доуахьян); Концертный (С. Кесаян) — Э. Саакян (скрипка); Баркарола (А. Айвазян), Экспромт (Ф. Шуберт) — Д. Геворкян (виолончель) **D 7413-14**

МНАЦАКАНЯН Норайр
Тривале галас эк (гусан Гаспарян); Им ануш джан (нар. песня); Арипакан лорнет (А. Мернугуян) — В. Арамуни; Экспромт (А. Мандакунян) — орк. нар. инстр. Арм. радио **45D 0007463-4**

САЗАНДАРИАН Татевик
Восточный романс (А. Глазунов — А. Пухачкин); В молчаньи ночи тайной (С. Рахманинов — А. Фет); Аилян джир (К. Закарян — С. Вагуни); Гаруна (нар. песня, обр. Комитаса); Сев какави (Р. Меликян — О. Туманян); Аиренкис коч (В. Тигранян — А. Исаакян); Колахузо ерг (Е. Сааруян — С. Хавадзян) **D 0006663-2**

ТАЛЫН Шара

Песни гусана Джиани; Гариби ражкети; Мек ашиев; Сохак; Ов чи сиред анды ирам; Им ергы; Карим ергы; Ес мек пар ир дияри; Ерб алекод цора Д 6515-16

Нар. песни: Отар еркир; Пах джур куга; Сасуну ерг; Чамеред, намерад; Пах ахпори моти (гусан Джиани); Ах твек индз (с. О. Овсепяна) Д 007459-60

Дун эн галхэн (Саят-Нова); Овакан ев паранг (нар. мелодия) — А. Меджидян (кеманча), А. Аскарян (аудук), В. Егорян (бубен); Им Агстан (А. Сатян — Г. Сарян); Айрен (М. Екмалян — Р. Паткян); Овакян (нар. мелодия) — Л. Мадоян и А. Аскарян (аудук); Фахрады мерац (Саят-Нова) Д 007471-80

ТЕР-АБРАМЯН А.

Нар. песни: Крук (Комитас); Пах ахпори мот; Алагез ачедер; Мачкал; Ес сарен кум (Комитас); Ах марал джан; Эрвум эг; Армен сазн минч говад (Саят-Нова); Ахчик Д 6599-90

Ахшарунос ах чим капи (Саят-Нова) — Л. Мадоян и Х. Хачатрян (аудук); Тарман, тарам (нар. мелодия); Асор Араза эс алан (гусан Шерам) — О. Амбарцумян; Маралк нар (нар. тәнец) — Л. Мадоян и Х. Хачатрян (аудук), М. Саакян (дооа); Ми лар бабуа (нар. песня) — анс. нар. инстр. Арм. радио, солист С. Сейранян (тар); Чис асум, Арап кез нич коним (Саят-Нова) — А. Тер-Абрамян; Ширакские нар. крутовые тавцы — анс. нар. инстр. Арм. радио НД 2213-14

Акварель (С. Бархударян) — Ал. Атабекян (канон); Концертное скерцо (С. Дзербашян) — А. Гаспарянц (тар); Тәнец алкоави (Г. Егизарян) — И. Миняси (спираль); Ханум Ева джан (нар. мелодия) — Л. Мадоян (аудук), анс. нар. инстр.; Пастушь (нар. мелодия) — И. Миняси (спираль); Фантазия (А. Майлян) — А. Гаспарянц (тар); Соловей (нар. мелодия) — И. Миняси (спираль), анс. нар. инстр.; Арташатакский тәнец (Г. Адамян) — Ал. Атабекян (канон), анс. нар. инстр.; Ов сирун-сирун (нар. песня) — Л. Мадоян (аудук), анс. нар. инстр.; Тәнец из балета «Гаш» (А. Хачатурян) — Ал. и Ап. Атабекян (канон) Д 6075-6

Кали ерг (Комитас — сд. нар.) — В. Мамиконян; Ой назан, Крук (нар. песня, обр. Комитаса — С. Асамазяна) — квартал им. Комитаса; Гутан ерг (Комитас — сд. нар.) — Гос. хор Армении; Шотер джан (нар. песня, обр. Комитаса — С. Асамазяна) — квартал им. Комитаса; Азриран джан (Комитас) — А. Габриелян; Анури (Комитас) — А. Тер-Абрамян; Орвелд (нар. песня) — О. Бадалян, гос. анс. нар. песни-пляски Д 7999-7900

Ау им аствурз (нар. песня) — К. Габриелян; Колхоз кобан (гусан Азвас) — А. Микаелян; Майрик (Е. Сааруян — А. Исаакян); А. Амадзян; Ереван (нар. песня, с. А. Каримьяна) — А. Микаелян; Ов сарер мов карим (нар. песня) — А. Амадзян; Хахакотун (А. Арутюнян — сд. нар.); Деревное яблоко (нар. песня) — А. Микаелян Д 1129-30

Ах, ур эс, ду (Н. Егизарян) — О. Оганесян — В. Хачатрян; Анкох сирци (нар. песня) — Л. Мадоян (аудук), орк. нар. инстр. Арм. радио; Барекдаутян ерг (С. Нар-

мян — А. Граши) — О. Бадалян; Айренс дернер (А. Мерангулян — В. Арамуян) — В. Хачатрян; Нар Загезур (Х. Нерсисян) — В. Овсепян (аудук), орк. нар. инстр. Арм. радио; Зов гилер е (гусан Ширин) — О. Бадалян Д 007465-6

Спасумем эс кез (А. Аполян — Г. Сарян) — О. Бадалян; Урах нар, тәнец (Х. Нерсисян); Ерауме эс кез теса (гусан Шагев) — В. Хачатрян; Ерг ев нар (Г. Торосян) — С. Сейранян (тар), орк. нар. инстр. Арм. радио; Йрс, ярс (нар. песня); Камали; Ареник, тәнец (Ш. Бегларян) — орк. нар. инстр. Арм. радио Д 007473-4

Йр ко барак бони мермен — А. Камалин; Цахкес (нар. мелодия, обр. С. Дзербашяна) — Л. Мадоян (аудук); Еритасаракан вальс (Г. Ахчиян) — орк. нар. инстр. Арм. радио; Им ануш тавих (Х. Аветилян) — В. Арутюнян — В. Хачатрян; Пар, ахчик (нар. песня) — орк. нар. инстр.; Тракторист ерг (А. Аполян — Уаубаян) — О. Бадалян Д 007475-6

Аун эн галхэн (Саят-Нова) — Ш. Тальян; Овакан ев парани (нар. мелодия) — А. Меджидян (кеманча), А. Аскарян (аудук), В. Егорян (бубен); Им Агстан (А. Сатян — Г. Сарян) — Ш. Тальян; Айренс (А. Арутюнян — Р. Паткян) — Ш. Тальян; Овакан (нар. мелодия) — Л. Мадоян и А. Аскарян (аудук); Фахрады мерац (Саят-Нова) — Ш. Тальян Д 007479-80

Граженты газель (Г. Адамян), Бах джур куга (нар. песня), Кельджамат (А. Спендиаров) — А. Туглукчян; Аренах Агстан (В. Тигранян), Комерг серуг (Г. Армянян), Спортсменер ерг (С. Нагян) — А. Перчян Д 007485-6

Ес им ануш Агстан (А. Сатян — Е. Чаренц) — О. Бадалян, гос. анс. нар. песни-пляски; Кахан (нар. песня) — Гос. хор Армении; Таман ашар тут ека (Саят-Нова, обр. М. Агамян) — А. Тер-Абрамян; Ереванян гишернер (А. Долоухян — А. Граши) — Т. Сазандарян ЗЗД 0008713-14

Вардес тз лал (нар. песня, с. М. Каримян) — А. Микаелян; Майрик (нар. песня) — А. Амадзян; Качач партез (гусан Сибат) — А. Микаелян; Пар, тәнец (А. Меджидян) — орк. нар. инстр. Арм. радио Д 0009773-4

Ур э (гусан Ашот), Мйнаш тз майрас чимана (О. Бадалян — А. Исаакян) — О. Бадалян; Капана (нар. песня, с. В. Арутюнян) — Гос. анс. арм. нар. песни-пляски Д 0006427-8

Ес им ануш Агстан (А. Сатян — Е. Чаренц) — О. Бадалян, Гос. анс. нар. песни-пляски; Ов сарер, мов сарер (гусан Ашот) — О. Амбарцумян Д 0009855-6

Айренк (Е. Сааруян — В. Овсепян и С. Мкртчян) — Р. Григорян; Анмах Туман (муз. и сл. Г. Закарян) — Р. Оганян, самодеятельный анс. песни и пляски, худ. рук. Е. Сааруян Д 0006965-6

Аса ничу Ау лур эс (гусан Ашот) — А. Камалин; Севанские рыбки, тәнец (В. Котоян) — инстр. группа Гос. ансамбля нар. песни-пляски; Нор тарва ерг (А. Арутюнян — О. Гукасян) — О. Бадалян; Хиджуйки ерг (нар. песня, с. Г. Сарян) — Гос. анс. арм. нар. песни-пляски Д 0006989-90

Эй, джан сарер (Г. Торосян — О. Гукасян), Йр джан (гусан Шерам) — О. Бадалян; Махмур ахчик (Х. Аветилян) — С. Ка-

путькин) — В. Хачатрян; Агстан (нар. песня, с. В. Арутюнян) — Гос. ансамбль арм. нар. песни-пляски Д 0007447-8

Ай им ангин (В. Балян — В. Арутюнян) — О. Бадалян; Ераз (Х. Аветилян) — В. Овсепян (аудук), орк. нар. инстр. Арм. радио; Астхов ека (гусан Шагев) — А. Камалин; Нило Еритасаракан, обр. А. Мерангуляна) — Ш. Бегларян (тар), орк. нар. инстр. Арм. радио Д 0007449-50

Кез эл чем сирум (нар. песня) — С. Галустян; Катак нар (нар. тәнец) — В. Овсепян и А. Аскарян (аудук), В. Егорян (бубен); Ануш майрик джан (нар. песня) — С. Галустян; Еритасаракан нар (нар. тәнец) — С. Томьясян и Г. Гюрджан (аудук), Ф. Авоян (бубен) Д 0007471-2

Фантазия (Н. Опян) — Н. Опян (канон); Пар (нар. тәнец) — В. Овсепян (аудук), А. Аскарян (аудук), В. Егорян (бубен); Мачкал (нар. мелодия) — С. Сайранян (тар); Накерган (А. Арутюнян) — Т. Мирзоян (кеманча) — 45Д 0007491-2

ТУРКМЕНСКАЯ ССР**СИМФОНИЧЕСКАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА**

КУЛИЕВ А. (р. 1918) «Событийный» симф. поэма

РАВИЧ М. и МУХАТОВ Н. «Чудесный лекарь», фрагменты из балета Симф. орк. Моск. гос. филармонии / Н. Мухатов Д 9629-30

МЕЙТУС Ю. (р. 1903) и ОВЕЗОВ А. (р. 1911)

«Лейла и Меджун», фрагменты из оперы: Ария Лейлы (3 А.); Ария Меджуна (3 А.); Песня Кемька (4 А.); Танец девушек (1 А.); Лейла — А. Айнакулиева; Меджун — Х. Айнаев; Кемек — Х. Айнаудраев Оркестр

ШАПОШНИКОВ А. (р. 1898) и ОВЕЗОВ А. (р. 1911)

«Шашенем и Гариб», фрагменты из оперы: Песня Илымурла (1 А.); Танец Девушек (2 А.); Песня Гариба (3 А.); Песня Эмбер Ходжи (3 А.); Танец (1 А.); Илымурла — Х. Айнаев; Гариб — Х. Айнаудраев; Эмбер Ходжа — М. Масумов Оркестр НД 2245-6

МУХАТОВ В. (р. 1916) «Мой Родник», симф. поэма

Гос. симф. орк. СССР / К. Иванов Туркменская сюита Симф. орк. Вс. радио / С. Самосуд Д 01135-3527

ШАПОШНИКОВ А. (р. 1898) и МУХАТОВ В. (р. 1916)

«Мое Родник», симф. поэма; фрагменты из оперы: Песня Кемине (1 А.); Ария Огульбек (1 А.); Песня Кемине (2 А.); Песня Дагдгара (2 А.); Сцена и дуэт Набат и Кемине (2 А.); Огульбек — А. Айнакулиева; Кемине — Х. Айнаудраев; Дагдгара — Х. Умаров; Набат — М. Кулиева «Зохре и Тахир», фрагменты из оперы: Ария Махмуд (2 А.); Ариозо Тахира (2 А.); Напуганный хор Девушек (2 А.); Песня

Айренс джер (К. Закарян — С. Вагулин) — Т. Сазандарян; Вард сирци, Аюц ахчик-нер, Йр шорора (нар. песня) — Е. Баян Д 0007757-8

Им ануш тавих (Х. Аветилян) — В. Арутюнян) — В. Хачатрян; Степан Шаумиян (С. Демуриан — В. Терян); Кенац ерг (нар. песня) — Гос. анс. арм. нар. песни-пляски; Ес сиреди — ярис тар нар. песня, с. А. Исаакяна) — О. Амбарцумян Д 0007767-8

Ми сирг унем (Д. Казарян — Т. Терушян) — Н. Минацкаян; Козхори ерг (нар. песня) — Л. Кошян и О. Караян; Кармир вардер шатем пиджел (нар. песня) — Н. Минацкаян; Туя, туй (нар. песня) — Л. Кошян и С. Рамазян Д 0007847-8

ПАПАЯН А. (р. 1911)

Смотряны, однокатная комедия (муз. А. Долоухьян, текст песни Г. Регистана); Артисты московских театров Д 01682-3

Тахира (2 А.); Хор «Пинал» (4 А.); Хор Джигитов (4 А.)

Махым — М. Кулиева; Тахир — Х. Мамедяров; Хор и орк. / Х. Аллануров Д 3954-5

Туркменстан, кантата (3-я часть) (А. Кулиев — К. Сейтгулев) — Туркм. гос. хор и орк. / Х. Аллануров; Песня «Сборщик хлопка, 2-я часть «Туркменской сюиты» (В. Мухатов) — симф. орк. Вс. радио / С. Самосуд; Ария Аманя (Великий Ленин) из 2-й оперы «Айна» (А. Шапошников и Д. Овезов) — М. Кулиева; Гозум дудан (В. Ахмедов — Махтумкули) — хоровая капелла Туркмении ЗЗД 0008675-6

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ**ПЕСНИ НА СЛОВА МАХТУМКУЛИ**

Герекур нар. песня) — Х. Демиджан; Гозум дудан (В. Ахмедов) — хоровая капелла Туркмении; Белладур (нар. песня) — Г. Аманов; Дурасын гелер (нар. песня) — А. Ильясов; Доурасы (А. Шапошников) — Туркм. гос. хор; Ста бизилш (В. Ахмедов) — А. Айнакулиева Д 007173-4

Истарин (нар. песня) — А. Бабаджанов; Айрылдам (А. Кулиев) — Туркм. гос. хор; Инчиде (нар. песня) — М. Низзов; Хар эйлар (нар. песня) — Х. Диваньяев Д 007175-6

Йор бизилш (нар. песня) — К. Гельдымуратов; Гозармен (Д. Овезов) — М. Кулиева; Оамаксы (нар. песня) — Д. Бабан; Серетмез (нар. песня) — А. Бабаджанов Д 007177-8

Чопан (Г. Угураман — Р. Санаев), Айлансан (нар. песня) — Г. Аманов; Гозел сен (нар. песня, с. Махтумкули), Анат (нар. песня) — К. Дженов ЗЗД 00010665-6

Гелин (А. Аляев — М. Мышдиев) — Х. Аннауратов; Алла гайымшал (нар. мелодия) — М. Таммуратов (аутар); Вибиджан (нар.

песня — А. Дагулов; Бар экен (нар. мелодия) — А. Джулгев (пиджак)
33Д 00010669-70
Гелин гелды (нар. песня) — Н. Гулов;
Привет молодежи (А. Джулгев) — орк.
нар. инстр.; Лирическая песня (Х. Аллануров — К. Сейталиев) — Х. Аннаев; Гелинлер (нар. мелодия) — П. Сариев (дулар)
33Д 00010671-2

Ыракла аурыа (нар. песня, сл. Мятаджи) — О. Ильясов; Сува гелдин (нар. песня) — К. Дженор; Гозлер мен (А. Онезов — Махтумкули), Гаравак (В. Мухатов — А. Хайилов) — М. Кулиева
33Д 00010677-8
Нэзля яр, Амман-амман (нар. песня) — С. Дженбаров; Свадебный вальс, Оз ватаным ашыгы мен (Х. Аллануров — К. Сейталиев) — М. Кулиева
33Д 00010577-8

ЭСТОНСКАЯ ССР

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

ААВ Э. (1900—1939)

«Викинг», фрагменты из оперы: Дуэт Юты и Юло; Ария Байке; Ария Олава; Песня волнов; Эстонский танец; Ария Юло; Пляс Юты

Юта — Л. Марк
Юло — Э. Ани
Олав — Ю. Парг
Байке — В. Хейн
Хор и орк. Гос. театра «Ванемуйне» / Я. Харгев
Д 08021-2

АУСТЕР А. (р. 1912)

«Тийна», фрагменты из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета «Эстония» / К. Раудсепп
Д 3926-7
«Северный сон», фрагменты из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета «Эстония» / В. Ярви
Д 9355-6

ГАРШИНГ А. (р. 1918)

Квинтет соль миор
Х. Сепп (ф-но), квартет Гос. филармонии Эст. ССР

ЭАЛЕР Х. (р. 1887)

5 пьес для струнного оркестра
Струнная группа симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
Д 3926-3

КАПП В. (р. 1913)

Симфония № 1 (панорамы и скерцо)
«На северном побережье», хоровая поэма
Гос. академ. мужской хор ЭССР, симф. орк. Эстонского радио / Р. Матсов
Д 007115-16

Симфония № 2 до миор
Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
Д 03922-3

«Лембит», фрагменты из оперы: Пролог; Хор рыцарей телстов; Ане ария Маре; Ария Лембиту; Ария Мелзиса и сцена Мелзиса и Лембиту; Финал 3 картины; Женский танец; Танец с хором; Дуэт Маре и Мелзиса; Финал оперы; Эпилог

Лембиту — Т. Куузик
Маре — А. Колланд
Мелзис — Г. Отс
Хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета «Эстония» / К. Раудсепп
Д 09209-10

КАПП Э. (р. 1908)

«Зимняя сказка», опера для детей в 3 действиях
Солисты, хор и орк. Гос. театра «Ванемуйне» / Э. Кылар (3 п.)
Д 6467-72
«Картины Таллина», сюита
Симф. орк. Эст. радио / К. Раудсепп
Д 2709-10

«Ленинград», сюита

Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов

МЯГИ Э. (р. 1922)

Серенада для скрипки с оркестром
Э. Аншпур, симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
Д 05906-7

КАПП Э. (р. 1908)

«Певец свободы», фрагменты из оперы: Ария Арм (1 д.); Два эстонских танца (1 д.); Хор девушек (2 д.); Песня партизан (3 д.)

Э. Маазик, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета «Эстония» / К. Раудсепп
ЭРНЕСАКС Г. (р. 1908)
«Рука об руку», фрагменты из оперы: Песня Михкала (1 д.); Заключительный хор (1 д.); Ярмарочный вальс (2 д.); Заключительный хор оперы

А. Пярн, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета «Эстония» / В. Ярви
Д 3946-7

КОХА Я. (р. 1929)

Симфония № 1, соч. 11
Симф. орк. Эстонского радио / Р. Матсов
Д 9235-6

КЫРВЕР Б. (р. 1917)

«День в пионерском лагере», цикл школьных песен на сл. М. Кесамая
Молодежный ансамбль Эстонского радио, худ. рук. Х. Юрисалу

ААРНЕ Э. (р. 1917)

«Отдай, отдавай, кто мы», восемь загадок о птицах (сл. М. Вестамма)
Г. Отс
Д 3956-7

МЯГИ Э. (р. 1922)

«Путешествие Калевипоэга в Суоми», кантата
Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР, худ. рук. Г. Эрнесакс, солистка У. Таутс, симф. орк. Эстонского радио / Н. Ярви
Д 0010089-90

РЕЙМАН В. (р. 1906)

«Вильянда», сюита
Симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
Д 007109-10

«Далекие берега», фрагменты из оперы: Ария Рандала (1 д.); Приветственный хор; Детский хор; Ария Хань Шари (2 д.); Ария Айме (2 д.); Сцена Айме и ее отца (2 д.); Дуэт Айме и Рандала (2 д.); Танцевальная сюита (3 д.); Сцена смерти отца Айме; Ария Рандала (3 д.); Эпилог

Рандала — В. Гурьев
Айме — П. Падрик
Отец Айме — О. Раухас
Хань Шари — У. Таутс
Хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета «Эстония» / К. Раудсепп
(2 п.)
Д 7883-6

Драматическая сюита для струнного оркестра
ТОБИАС Р. (1873—1918)

Ноктюрн для струнного оркестра
Симф. орк. Эстонского радио / Н. Ярви

ЭАЛЕР Х. (р. 1887)

Симфоническое скерцо
Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
Д 9201-2

РЯТС Я. (р. 1932)

Концерт для камерного оркестра, соч. 16
Камерный орк. Эст. радио / Н. Ярви

СИНК К.

Концертно для флейты, струнного оркестра и ударных
О. Саулус, камерный орк. Эстонского радио / Н. Ярви
Д 9851-2

СААР М. (р. 1882)

Песни: Певец (сл. нар.); О Родина (А. Хаав); Кто там ходит (сл. нар.); Поэзия (А. Хаав); Намея я в саду гнездо (Ю. Ани); Песню я привез (сл. нар.); Северная природа (М. Хейберг); К облаку (К. Сээт); Кольбельная, Яан едет на праздник (сл. нар.)

Хор Эст. радио / Ю. Варисте
Д 10509-10
Песни: Единство (П. Якобсон); Май, мой ягода, Парень просит хозынокю (сл. нар.); Последняя песня, Пылуат облака (Ю. Ани); Свадебная, Когда я пою, Хвалебная (сл. нар.); Осенний цветок (Ю. Ани); В детстве, Пясовая, Застольная (сл. нар.)
Т. Куузик в сопр. ф-но
Д 10573-4

СИНК Ю. (1885—1959)

Квартет для духовых инструментов
А. Сепп (флейта), В. Рохтла (гобой), Ю. Кальяспоолик (кларнет), Э. Греумт (валторна)

ЦЕЙГЕР Ю. (р. 1897)

Сюита на финские темы
А. Сепп (флейта), В. Рохтла (гобой), Ю. Кальяспоолик (кларнет), Э. Миакоп (фагот), А. Греумт (валторна)
Д 007079-80

ТАМБЕРГ Э. (р. 1930)

Концерто гротсо фа мажор
А. Сепп (флейта), Ю. Кальяспоолик (кларнет), Р. Миакоп (труба), А. Сикк (саксофон), Э. Миакоп (фагот), Л. Тамберг (ф-но), симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
Симфонические танцы
Симф. орк. Эстонского радио / С. Прохоров
Д 04724-5

«Князь Габриэль», симфоническая сюита
Симф. орк. Эстонского радио / С. Прохоров
Д 03924-5

КАПП Э. (р. 1908)

Сюита из балета «Золотопряжи»
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета «Эстония» / К. Раудсепп
Д 03924-5

ТАМБЕРГ Э. (р. 1930)

Балет-симфония, соч. 10
КАПП Э. (р. 1908)
«Власть народа», кантата (сл. П. Руммо)
Хор и симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
Д 07107-8

ТАМБЕРГ Э. (р. 1930)

Квартет № 1 для мажор
РЯТС Я. (р. 1932)
Квартет
Квартет Гос. филармонии Эст. ССР
Д 5478-9

ТОРМИС В. (р. 1920)

«Калевипоэг», эпическая кантата
Хор и орк. Эст. радио / С. Прохоров, солисты Т. Куузик и В. Гурьев
Д 06317-18

ЭАЛЕР Х. (р. 1887)

Симфонические поэмы: «Сумерки», «Заря»
Симф. орк. Эстонского радио / Д 009197-8

ЭРНЕСАКС Г. (р. 1908)

«Берег бурь», сны и арии из оперы: Вступление и хор рыбаков (1 карт.); Ария Лэмэга (1 карт.); Ария Петрова (2 карт.); Хор рыбаков «Кесселай» (2 карт.); Сцена в корчме (4 карт.)

Лэмэмет — М. Тарас
Петров — Г. Талсин
Сааре Юхан — К. Отс
Кормарь — А. Пярн
Солисты, хор и орк. Гос. театра «Эстония» / К. Раудсепп
Д 2332-3
«Как живут рыбаки», хоровая сюита (сл. Ю. Смуула)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР, худ. рук. Г. Эрнесакс
Д 9858-9

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ЭСТОНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Баллада до диез миор (Х. Эалер) — Х. Сепп (ф-но); Соната для скрипки и ф-но (Х. Эалер) — В. Алуэ, Х. Сепп; Три пьесы для двух ф-но (Э. Мяги) — А. Клас и Б. Лукк; Сонатина, соч. 12 № 2 (Р. Тобиас) — Б. Лукк (ф-но)
Д 3900-1

РОМАНСЫ ЭСТОНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Лесной родник (А. Капп — Э. Энино), Праздник любви, из цикла песен «Родная природа» (Э. Капп — Ф. Крейвваала), Ты эдет сердца моего (А. Капп — К. Сэет), Чистые руки (А. Капп — Л. Койдула); Ландиш и цветы (Э. Капп — Ф. Крейвваала) — Ж. Сиймон; Шумела лес (А. Капп — Ю. Ани); Снежинка, Золотое утро, из цикла «Счастливый день» (В. Капп — Ю. Ани) — П. Падрик; Весенняя песня (В. Капп — И. Сикемэ) — Э. Маазик; На лесной дороге (А. Капп — К. Сэет), На берегу моря (А. Капп — Ю. Смуула) — Т. Куузик
Д 3900-7

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОЙ ХОР ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. Г. Эрнесакс

Праздник пастушка (Э. Тубин — сл. нар.); Солушка (Г. Эрнесакс — Э. Нийт); Мужественные парни (Б. Кырвер — М. Кесамая); Калевипоэг, из соч. «Калевипоэга (Э. Вярк); Шуточная (нар. песня); Счастье (Э. Арро — Э. Нийт); Молодость (Р. Пятс — Ш. Петегин)
Д 005212-13

Заря (М. Алодиг — Ф. Куальбар); Прими привет мой, утро (И. Каппель — Ф. Крейвваала); Хор из оперы «Берег бурь» (Г. Эрнесакс); Волны вздымаются, Рыбак возвращается домой, из сюиты «Как живут рыбаки» (Г. Эрнесакс — Ю. Смуула); Дружба народов (Э. Арро — К. Кангур); Приходите танцевать, Праздник в колхозе, Повесть пастушья, Меня звали на свадьбу (нар. песня)
Д 2056-7

Северное побережье (В. Капп — К. Мериллаас); Муже-танец (Э. Тубин — сл. нар.); Ноктюрн (Г. Веттик — К. Мериллаас); Вечером (Э. Генеи); Три красавицы (словачка нар. песня); Мадонна (Орландо ди Ассоло); Ани (Э. Шуберт — В. Миакоп); Полевая роза (Ф. Шуберт — В. Гетер); Хор пилигримов из оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер)
Д 4822-3

Посвящение (Б. Сметана — М. Дебюсси); Час духов в Тюдале (Ф. Хегар — И. Видеман); Праздничная (К. Глок — В. Каррус); Кольбельная (И. Брамс — А. Дензель); Моя девушка (Г. Гендель — Г. Гервинус)
Д 005350-1

ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОЙ ХОР ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. Г. Эрнесакс — Про-Аолж.

Десное озеро (Я. Витоль — А. Кеняна);
Сияя звездой (Э. Даринь — Я. Екбасов);
Кардаские песни (Э. Коуди — сл. нар.);
Махтра-марш (Г. Эрнесакс — П. Руммо);
Зимнее одиночество певца (Г. Эрнесакс — Ю. Айли);
Он, пиво-пивушко (Г. Эрнесакс — К. Мериаас) Д 003552-3
Власть песни (Э. Ав — Ю. Айли); Траг (Э. Ав — М. Ратал); Балада (Г. Веттик — А. Саарик); Наша сила (Я. Лемки — Я. Кирьер); Песни привнестия (В. Капп — Н. Лаанепяла); Ночная песня (А. Каринда — А. Хаав) Д 007012-0
Шесть песен с острова Хийумаа (К. Крезк — сл. нар.); Я бы спел (М. Саар — сл. нар.);
Кольбельная (Э. Мак-Доуэлл — П. Хярри);
Песня Пана (Т. Даихиал — В. Шекспир, перевод П. Хярри); Птичка попала в мои сети (Т. Морай — П. Хярри); Мужчины в море (Ю. Кладми — Р. Киплинг, перевод А. Вийсиня) Д 8925-6
Вечерний звон (русс. нар. песни, сл. И. Колозова (русс. яз.); Сузико (В. Чертега — А. Чертега) — вокальный квартет хора; Цицернат (арм. нар. песня) Д 00010219-20

ГУРЬЕВ Виктор

Осенний Таллин (А. Аустер — А. Колла);
Цветок (Г. Подельский — А. Хаав); Не
вспоминаю о прошедших днях (Г. Подельский — В. Векман); Ночь (Г. Эрнесакс — Х. Висанпуу); Похороны овода (А. Вельман — сл. нар.) Д 0009553-4

ДЕТСКИЙ ХОР ТАЛЛИНСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ п/у Х. Кальюсте

Наш сад, детская кантата (А. Пярт — Э. Рауд) — в сопр. симф. орк. Эст. радио п/у Р. Матвоя; Ленин всегда с тобой (С. Туляков — С. Туляков); Школьные годы (А. Кабалевский — Е. Доматовский); Прекрасные песни (Ф. Зельман — П. Руубеал) Д 007113-14

ЖЕНСКИЙ ХОР ТАЛЛИНСКОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ п/у А. Вердана

Приветствие (А. Вердан — О. Ротс); Зимнее утро (Г. Подельский — Э. Айлибер); Девушка хвасталась (В. Капп — А. Пярри); Будь выше, чем твоя судьба (А. Вердан — А. Хаав)

ЖЕНСКИЙ ХОР «ИЛО» ДОМА КУЛЬТУРЫ ИМ. Я. ТОМПА п/у А. Вельмате

Май пришел (А. Вельмате — Ю. Смуу);
Матери (А. Вельмате — М. Метс); Колхозница Тийна (А. Каринда — Ф. Котт); Песня о члехе (А. Пярт — К. Корвэн) Д 007229-30
КАРЮС Аугуст (виолончель)
Соната (Э. Капп); Балада (М. Людиг); Прелюдия (Х. Эллер); Раздумье (А. Каринда) Д 5482-3
Ариозо (И. С. Бак); Аарго (Г. Гендаль); Мелодия (А. Рубинштейн); Жалоба (А. де Кз Эрэулау); Хабианера (М. Раевал) Д 0010517-18

Мелодия; Аарго (Э. Арро)

РАННАН Инез (скрипка)

Лирическая песня (Х. Эллер); Мазурка (А. Лемба); Романс (Ю. Найсоо) Д 005902-3
КВИНТЕТ АУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР
Квинтет, соч. 7 (Я. Коха); Марш (А. Маргусте); Четыре песни (Х. Отса); Скерцо (А. Везво) Д 10241-2
Сюита на виртуозные мотивы (К. Крезк); Кольбельная (Ю. Цейгер); Сюита (В. Капп); Полька (А. Маргусте) Д 10297-8

КЛААС Анна и АУКК Бруно (фортепьянный дуэт)

Карельский танец (Э. Капп); Ленго (А. Аустер); Сонатина (А. Пярт) — Б. Аукк; Концертино для двух ф-но (А. Шостакович); Скарамуш, сюита для двух ф-но (А. Мабодо) Д 5480-0
Концертино для двух ф-но (Э. Капп); Маленькая сюита (К. Дебюсси) Д 5832-3
Танец Луны из балета «Калевипоз» (Э. Капп); Парфарада на тему вальса «Голубой Дунай» (И. Штраус — Б. Аукк); Аллегро «Житнейские бурья» (Ф. Шуберт) Д 3878-9

ЛУКК Бруно (ф-но)

Два танца из балета «Золотопирка» (Э. Капп); Партита (А. Пярт); Сонатина, соч. 12 № 1 (Р. Тобнас) Д 005116-17

МОЛОДЕЖНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ЭСТОНСКОГО РАДИО, рук. Э. Аармас

Пионерская походная (Э. Капп — Ю. Шумаков); Песня туристов (Б. Кирьер — Х. Аумер); Здравствуй, школа (Г. Подельский — Ю. Шумаков); Подружки (А. Нормет — М. Бонжак); Песня сердца связывает (Х. Леммик — А. Вини); Песня дружбы (Х. Юриксау — К. Соваляли); Снеги, снежка (А. Нормет — М. Бонжак); Дождливый день (В. Аипанд — Э. Лешик) Д 005716-17

ОКТЕТ ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОГО ХОРА ЭСТ. ССР, худ. рук. Х. Сийак

Выше змеяя дружба (А. Бабаджалиян — Д. Седьм); Тройка (русс. нар. песня); Селом мне говорить, Ани была горда (Ю. Цейгер — сл. нар.); Лети, птичка (Р. Пятс — сл. нар.); Кольбельная (И. Брамс — А. Диньман); Звездочка (Б. Аварионас — С. Нерис) Д 007111-12
Анна (Ф. Шуберт); Кольбельная (А. Керубини); Ночь (А. Бетховен); Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок» (К. Вебер) Д 0009195-6

ОТС Георг

Вальс Саарена (Р. Вальге — А. Вараанди); В прибрежном колхозе (В. Оякяр — Д. Вараанди); Девушка из колхоза (А. Таутс — П. Хаавакс); Таллинский мари (А. Таутс — Н. Лаанепяла); Вечерняя песня (Х. Кирвист — М. Кесмаа); Сормовская лирическая (В. Макроунов — Е. Доматовский); Родные глаза (О. Фельдман); Одинокая гармонь (Б. Макроунов — М. Исакковский); Родина зовет (Г. Подельский — У. Аухт) — в сопр. женского вокального ансамбля Д 3904-5

СЕПН Хелью (ф-но)

Авенадьял баталей (Х. Эллер); Сонатина (Я. Коха); Десять фортепьянных пьес (А. Гаршник) Д 9207-8

СИЙМОН Женни

Тинне, тинне, ветерочек (К. Торнипу — А. Хаав); Ты пришла (В. Капп — Ю. Айли); Ты хорошешил любочек, Кольбельная, Доулука, Яялик, слухная (нар. песни); Аля береток отгизни дальюю (А. Бордани); А. Пухкини); Серенада (О. Анту) (П. Чайковский); Погоди (П. Чайковский); Н. Греков); Люблю тебя (Э. Триг — Г. Андерсен); Нетерпение (Ф. Шуберт — В. Моллер) Д 2715-16

Ариозо из кантаты «Dettingen Te Deum» (лат. яз.); Ренатагит и ария из оперы «Секресе» (ит. яз.); Г. Гендаль); Из виртуозных кантаты № 213 (И. С. Бак) (нем. яз.); Кольбельная из оперы «Жоселен» (В. Гольд) (фр. яз.)

Х. Лешурм (орган) Д 006315-16

ХОР ЭСТОНСКОГО РАДИО, худ. рук. Ю. Варисте

Смоет (Э. Капп — А. Пярри); Ауым о Матре (В. Капп — Ю. Куалвере); Родие (Э. Тамберг — Ю. Айли); Рыбацкая песня (Э. Капп — М. Кесмаа); Волны, куда спешите (Г. Эрнесакс — Ю. Айли); Приветствие на Иванов вечер (Г. Эрнесакс — К. Мериаас); На рыбалком побережье (сетульская нар. песня) Д 005908-9
Свадебные песни острова Кихну (В. Тормис — сл. нар.); Родие (Б. Кирьер — А. Аале); Юмореска (К. Крезк — сл. нар.); Повея (М. Саар — сл. нар.); Похороны (М. Саар — сл. нар.); Похороны (М. Саар — сл. нар.) Д 007103-4
Кольбельная (К. Крезк — М. Хейбер); Предчувствие весны (К. Торнипу — В. Ридала); Воспоминания (М. Саар — К. Сёте); Поэзия не навеивается ветром (М. Саар — А. Хаав); Часовой (К. Торнипу — А. Рейнвальд); В дороге (Р. Тобнас — Г. Людиг; по И. Тургеневу); Молодые кузнецы (Р. Тобнас — Г. Сунте); Аистонда (М. Людиг — Ю. Айли); Песня радости (А. Лятте — Кундер, по Шиллеру) Д 9547-8

Ремолоидические песни (эст. яз.): Замучен тьяжкою весолой (сл. Г. Матчета); Верилпаявизка (сл. Г. Кржижаловска) — Гос. академ. мужской хор Эст. ССР; Смоло, товарищи, в ногу (сл. А. Радинна) — хор Эст. радио; Есть на Волге утес — Гос. академ. мужской хор Эст. ССР; Мы кузнецы (сл. Ф. Шумаева) — хор Эст. радио; Солнце всходит и заходит — Гос. академ. мужской хор Эст. ССР; Молодая гвардия (сл. А. Безыменского) — хор Эст. радио Д 0199-20

Тракторист (Э. Капп — Ю. Клайа) — хор Эст. радио; Пьяльский нагрыв (нар. танец) — орк. нар. инстр.; Виандра-полька (нар. танец) — хор Эст. радио; Урасте вальс (нар. танец) — орк. нар. инстр.; Саловница и бригадир (Я. Коха — К. Кангур); Осень в колхозе (Эв. Ваин — Эр. Ваин) — Г. Отс; Вальс (В. Рейман) — орк. Эст. радио; Колхозники музыканты (муз. и сл. А. Таутса) — Г. Отс; Полька (Э. Капп) — эстр. орк. Эст. радио Д 2052-3

Когда ты приходи, принеси мне цветы (М. Хярм — А. Хаав); Виандра-полька, Виртуалец (нар. танец) — Мужской вокальный квартет; Ной ей (В. Оякяр — А. Рамоз); Паровоз (Я. Коха — К. Кангур) — Г. Отс; Аабалла-вальс и Мару-полька (нар. танцы) — эстр. орк. Эст. радио; Пойдемте на качели (Э. Арро — сл. нар.) — хор Эст. радио; Караяна (нар. танец) — эстр. орк. Эст. радио; Игрый, музыкант (В. Оякяр — А. Месрип); Карюс; На поляк сена (Ю. Раудме — А. Паюнуу) — Г. Отс; Промальный вальс (Х. Отса — Х. Кармо); Дорожная (муз. и сл. А. Негто) — женский вокальный ансамбль Д 3468-9
Песня яхтсменов (Х. Кирвист — А. Руммо — В. Гурьева); Песня трактористов (В. Катпер — И. Сикоме) — мужской вокальный ансамбль; Хийса-полька (Э. Ваин) — эстр. орк.; Праздник урожая (М. Саар — К. Корсен) — О. Раукас; Тоолоа (А. Таутс — И. Сикемэ) — О. Раукас, вокальный ансамбль; Эстральный марш (Р. Плом) — О. Раукас; Красавица из виртуозности «Дон-Кихот» (А. Кабалевский — С. Богомазов, перевод А. Отто); Вальс из оперетты «Чужая дочь» (О. Фельдман —

И. Рубинштейн, перевод Э. Кумара) — В. Неаус; Зазарная (С. Кац — А. Софронов, перевод А. Отто) — В. Гурьев и Г. Отс, вокальный ансамбль; Мельник, мальчик и осец (А. Кабалевский — С. Маршак) Д 9852-3

Сказки Венского леса (И. Штраус), Старинная песня (Ф. Крейслер) — Вокальный ансамбль в эстр. орк. Эстонского радио; Песня Пауля и его почитательница из оперетты «Лесной цветок» (Г. Кирьер — О. Ротс и А. Лийвес); Песня Беллото из оперетты «Таспарин» (К. Миллекер) — Э. Ани, вокальный ансамбль и орк. Гос. Э. театра «Ванемулине» Д 007895-6

Волны вздымаются, из хорошей сюиты «Как живут рыбаки» (Г. Эрнесакс — Ю. Смуу); Гос. академ. мужской хор ЭССР; Виртуалец (нар. песня) — вокальный квартет; Народный ансамбль (Б. Кирьер — М. Кесмаа) — В. Гурьев и Г. Отс; Песня Музуского альпийка (Н. Лаанепяла — сл. нар.) Д 330 000861-2

Рахва тантс (нар. танец) — ансам. нар. музыки п/у У. Венуре; Урасте, Урасте, Эх, змея была бы воля, В атаку на рассвете, Прака (нар. песни) — Г. Отс; Полька (У. Найсоо) — ансам. нар. музыки п/у У. Венуре Д 330 0009205-6

Капше (А. Томсон) — Э. Рооде (кантеле); Пашка на горе (нар. песня) — М. Ноодла; Рахва тантс (нар. танец) — ансам. нар. музыки п/у У. Венуре; Не могу молчать (нар. песня) — Э. Рооде (кантеле); Песня моряка из Сырье (муз. и сл. Х. Куума) — А. Пярри; Танец колхозницы (Я. Рятс) — ансам. нар. музыки п/у У. Венуре Д 330 0009543-4

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

ГОРОВОЦ Эмиль в сопр. ф-но
Нар. песни; Вос влост дай майн тайер кинд; Унтер а клеин беймэл; Маме; Рейнлаз; Вос ост дай мир ойнетом; Адрн вег штейт а бойм; Нох а глезл тай, Дрй тухт (мелодия и сл. М. Гебритика); А пингаль (сл. И. Котлар); Пинца от хасене гев... Д 6849-50

ЛИФШИЦАЙТЕ Нехема, инстр. ансам. п/у А. Каптана

Айнтайтнике виглад (А. Коган — Г. Озерович); Рейнлазе (мелодия и сл. М. Гебритика); Дн битвендиге тэг (мелодия и сл. М. Виртског); Адр венкер (А. Коган — Б. Бродер); Аомир зих ибербетт, Адр бойм (нар. песни); А балладе вегн а мутер (В. Шпанский — И. Керлер); Трине блетер (нар. песня, сл. М. Сакцифеа); Маме шлог миш пинт (нар. песни); Дос фрейхеле шпай-аера (нар. песни, сл. И. Керлера); Катерина-молодица (нар. песни); Яш (В. Шпанский — И. Керлер) Д 08341-2

Адр бойм, Аомир зих ибербетт (нар. песни); Рейнлазе (мелодия и сл. М. Гебритика); Маме шлог миш пинт (нар. песни) Д 330 0009233-4

ЛИФШИЦАЙТЕ Нехема в сопр. ф-но

Песнь матери (Р. Боярская — О. Дриз); Из «Песни песней» Шолом-Алейхема (И. Пульвер); За мир и дружбу (сл. И. Котлар); Кольбельная (мелодия и сл. М. Гебритика); Большой портной (сл. Анского); Воспоминание (старинная нар. песня); Навен (нар. песни) Д 5606-7

ШУАЛМАН Зиновий, инстр. ансамбль «Мелодия» п/у А. Кашдана
Мэрэр зох нигт зайн шойн кайн малхмо, Мэйн зиньса гейт Шлам (И. Шуалман — З. Телесин); Нигт фаргест (М. Байраг — С. Галкин); А тамгайнадхкыр нигт (нар. песня) Д 001007-8

КУРДСКАЯ МУЗЫКА

КУРСКИЕ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Каю, Малд, Рони, Диан, Назо — Х. Да-вид; Ой, Наре и Аголарз — О. Бадалян; Джид, танец — Д. Агитте (зурна), К. Егизарзи (барабан); Ой, Назе — О. Бадалян; Тренги, танец — Д. Агитте (зурна), К. Егизарзи (барабан); Романи и Зайнаме — О. Бадалян Д 7385-6

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

УЙГУРСКИЕ НАР. ПЕСНИ

Ер боғини гулаанга П. Курбанова; Ватаным — П. Ишанова; Тошюв (нар. мелодия) — ансамбль нар. инстр.; Лайингу — П. Курбанова; Ак белж — Р. Дажмев и К. Джуруллаев; Гуллитаман шу боғини — М. Мадумаров; Кашкар кизи — Р. Ахмадова; Алайгуз — Олтуғум — Р. Дажмев и К. Джуруллаев Д 9231-2

ЦЫГАНСКАЯ МУЗЫКА

Нар. песни: Дохаво — З. Бологарева-Волшанинова и Н. Волшанинов; Кай энз — А. Безлюдская и Н. Салченко; Мирн бахт — Н. Салченко; Лучо форо Киншиво (муз. и сл. К. Анапьева) — З. Бологарева-Волшанинова и Н. Волшанинов (цыганск. и русск. яз.) ЗД 0009737-8

ПЕСНИ И ТАНЦЫ НАРОДОВ СССР

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ НАРОДОВ СССР

Россия — Родина моя (В. Мурадели — В. Харитонов) — Е. Киблако, хор; Дилда бахор (И. Акбаров — Т. Туала) — Э. Юлдашев, хор (узб. яз.); Кокузетчинос вальдас (И. Шувэс — В. Выходинский) — Гос. ансам. песни и танца Лит. ССР; Дога зина партия (С. Рустамов — Р. Раев) — Бюль-Бюль (азерб. яз.); Зорка Венера (белорусск. нар. песня, сл. М. Богдановича) — Гос. академ. хоровая капелла БССР; Той гуни академ. хор (Г. Гурунов) — А. Ашхаулиева (туркм. яз.); Жантар ыры (Н. Авалесов — Б. Сарногаев) — Киргизский гос. хор; Песня про ружинчок (П. Майборода — А. Малышко) — Д. Гнатюк (укр. яз.); Мухаббат (Ш. Сайфидинов — М. Сайфидинов) — Ш. Муаммаджанова (тадж. яз.); Море сделает тебя храбрым (Б. Кырвер — М. Кесамета) — В. Гурьев и Г. Отс (эст. яз.); Советская Грузия (С. Циццадзе и Б. Кверццадзе — П. Грузинский) — Т. Зейнклишвиля (груз. яз.); Шаринию (казахск. нар. песня) — К. Байсеитова; Пут вейни (латышск. нар. песня) — Гос. академ. хор Латв. ССР; Ереванские гишперьеры (А. Долуханян — А. Граши) — Т. Сазадарян (арм. яз.); Нунтэ маре (А. Ранга — П. Задиришу) — Ф. Кузмичов (молд. яз.) (2 шл.) Д 8075-8

ПЕСНИ НАРОДОВ СССР

Вечерний звон (русская нар. песня, сл. И. Козлова) — Гос. академ. русский хор СССР; Из-за острова на стрежень (русская нар. песня) — И. Петров; Калинка (русская нар. песня) — Краснознаменный ансамбль Трехл. (русская нар. пляска) — Е. Башков (балада); Верховню, мати моя (муз. и сл. М. Машкина) — Закарпатский нар. хор (укр. яз.); Цхеносурни (груз. нар. песня) — Гос. ансамбль нар. песни и танца Грузии; Ереванские гишперьеры (А. Долуханян — А. Граши) — В. Хачатурян; Гос. ансамбль армянской нар. песни-пляски; Пут вейни (латышск. нар. песня) — Гос. хор Латв. ССР; Хора де сэрбозаре (Д. Георгиш — В. Руст) — Т. Чебан (молд. яз.) Д 10421-2

ОРКЕСТР ГОС. АНСАМБЛЯ НАР. ТАНЦА СССР п/у С. Галкина

Вступление и финал из Русской сюиты «Времена года»; Эстонская полка; Юрочка (бе-

ОРКЕСТР ГОС. АНСАМБЛЯ НАР. ТАНЦА СССР — Продолж.

лорусский танец); Чабаны (танец карабахских пастухов); Жок (молдавская сюита); Голак (украинский танец); Визелья (русский танец) Д 8319-20

Юрочка (белорусский танец); Жок (молдавский танец); Эстонская полка; Голак (украинский танец) ЗД 0008965-6

* * *

Ой да ты, калинушка (русская нар. песня) — И. Козловский, Краснознаменный ансамбль; Русская красавица (В. Захаров — П. Казымин) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого, солистки М. Поддольца и И. Николашина; Гулука Ксения (украин. нар. песня) — трио бандуристок: Н. Павленко, Б. Третьякова, Т. Подишук; Ляна (молдавская нар. песня, сл. Л. Корнян) — Я. Левчицкая; Музыкальная шутка (молдавские нар. мелодии) — А. Багатушян (кларнет), орк. нар. инстр. Д 00390-4

Взвиз бы я бандуру (украинская нар. песня) — Б. Гмыря, гос. капелла бандуристов УССР; Песня про Анипр (П. Майборода — Т. Масенко) — Б. Лузин, хор; Барыня (русская пляска) — А. Шалаев и Н. Крылов (баллы); Суанко, грузинская песня (напев В. Церетели, сл. А. Церетели) — ансамбли и пляски п/у С. Бакрадзе (груз. яз.); Казахский вальс (А. Хамиди — С. Мухомов) — Ш. Бейсенова (каз. яз.); В прибрежном колхозе (В. Олейр — А. Варади) — Г. Отс (эст. яз.); Бульба (белорусская нар. песня, сл. А. Руска) — Бело-русский гос. нар. хор (бел. яз.) Д 003944-3

Дивалюся я на небо (В. Заремба — М. Петренко) — И. Козловский, Гос. капелла бандуристов УССР (укр. яз.); Сулико (В. Церетели — А. Церетели) — ансамбли и пляски п/у С. Бакрадзе (груз. яз.); Казахский вальс (А. Хамиди — С. Мухомов) — Ш. Бейсенова (каз. яз.); В прибрежном колхозе (В. Олейр — А. Варади) — Г. Отс (эст. яз.); Бульба (белорусская нар. песня, сл. А. Руска) — Бело-русский гос. нар. хор (бел. яз.) Д 0005150-1

МУЗЫКА НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

АЛАБАНИЯ (алабанск. яз.)

АЛАБАНСКИЕ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦЫ

В саду, где росли розы — Авни Муля; Ой ты, Бакуше — Ибрагим Тукчи и Алиги Муля; Соловей — ансамбль нар. инстр., радио Тираны, соло на скрипке Али Муслими Кочи; Как ты скоро меня покинул, Гвоздика, выбрал тебя я — Лючия Милоти; Когда ты выходишь из дома — Хюссеп Пелингу; Смотрю из окна, Даетеся, как птичка — Стринга Хамиде; Рука с брашлетом Садых Асби и Хюссеп Ибрагим; Народная пляска из г. Козовари — ансамбль нар. инстр., радио Тираны Д 3334-3

Маленкое яблочко — Мария Края; Красная весна — Лючия Милоти; Я печальдась бедная, что любить не умею — Лючия Милоти; Ибрагим Тукчи, хор; Ты похожа на бутон — Авни Муля, Ибрагим Тукчи; Выходи, девушка, за створка — хор п/у К. Трако; Почему ты такая удивительная — Санья Шацри, Шендет Хафизе; Берн невесту по любви — Рамадан Чобан, Садых Асби; Открой черные глаза — трио нар. инстр.; Возмужай, подай — Народная пляска из г. Эльбанс — ансамбль нар. инстр., радио Тираны Д 3069-9

* * *

Когда тебя вижу (нар. песня) — Хюссеп Пелингу; Приял ко мне (нар. песня) — Хюссеп Пелингу и Ибрагим Тукчи; Ты фиалка (П. Пали — С. Бари), Девушка моя (нар. песня) — Лючия Милоти; Народная пляска «25 кос» — Ансамбль нар. инстр., радио Тираны; Ты у калитки, я у ручья (нар. песня) — Садых Асби и Садых Асби; Если я в том родинке вода, Моя маленькая роза (нар. песня) — хор п/у К. Трако; Подснежник (муз. и сл. С. Дьени) — Авни Муля; Дивалюся быстро, как птичка, как-так (нар. песня) — Марио Пелло; Народная пляска — ансамбль нар. инстр., радио Тираны; Поехали в Эльбанс (нар. песня) — хор п/у К. Трако Д 2852-3

Крестьянка (К. Трако — Уки Кочи), Пастушка (нар. песня) — Р. Ковачи; Импровизация на темы алабанских нар. песен — И. Джели (кларнет), инстр. ансамбль п/у Ч. Зедзе; Бульба между наривдов, Хотела бы молодого мужа (нар. песня) — Ф. Реджа; Рак-так (нар. песня) — вокальный октет девушек Тиранского университета Д 004342-3

Почему ты так грустна, Весенняя птица (нар. песня) — Анита Такс; Песня об Алме Гаште (муз. и сл. Н. Тома) — Никола Том; Почему так на меня смотришь, Почет нехту, Откуда ты приехала (нар. песня) — вокальный квартет Д 004344-3

АМЕРИКА (СПША)

АНДЕРСОН Мариан

Неприятные переживания (англ. яз.); Когда я чувствую водупреветие; Конеч моих страданий; Глубокая река; В твоих руках; Неси свои воды, Иордан; Иногда я чувствую себя широтой; Переделом хлеб везу; Что за утро; В моих мечтах; Ты был там; Другое имя; О, какой прекрасный народ Д 6145-6

РОБСОН Поль

Неприятные нар. песни (англ. яз.); Спустились ниже, чудесная коллесиан; Нет больше акушонов; На моем пути; Песня молодобой; Отпусти меня; Водоны; Американская земля; Странствующий незнакомец; Сия, мой бэби (Д. Каузман) Д 2723-4

Песня мира (Д. Шостакович — Е. Домастовский); Вставай (Не Эр) (англ. и китайск. яз.); Джо Хилл (Э. Робинсон) (англ. яз.); Песня свободы (Б. Сметана) (англ. и чешск. яз.); Четыре реки (Т. Торней) (англ. яз.); Больные солдаты (П. Эйсер) (англ. и нем. яз.); Миссисини (Дж. Керн) (англ. яз.); Моя любовь, французская нар. песня (фр. яз.); Нет, Джон, нет, английский нар. песня (англ. яз.) Д 2864-5

От края и до края (И. Дзербжинский); Миссисини (Дж. Керн); Никто не изведла столько бед (негритянская нар. песня); Джо Хилл (Э. Робинсон) (англ. яз.); Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); Шотландская любовная песня (англ. яз.); Водоны (Э. Робинсон); Сия, мой бэби (Д. Каузман); Не опозорь мое имя (негритянская нар. песня); Нет, Джон, нет (английская нар. песня) (англ. яз.); Ноеньчка (русская нар. песня) — П. Робсон и И. Козловский; Песня мира (Д. Шостакович — Е. Домастовский) Д 04478-9

Поль Робсон в Москве (1958 г.)

Спустились ниже, чудесная коллесиан (негритянская нар. песня) (англ. яз.); Колыбельная (Ф. Шуберт) (нем. яз.); Вставай (Не Эр) (англ. и китайск. яз.); Старинная французская песня (фр. яз.); Небо (негритянская нар. песня); Джо Хилл (Э. Робинсон) (англ. яз.); Заключительный монолог Отгелю из трагедии В. Шекспира «Отгелю» (англ. яз.); Мексиканская колыбельная (исп. яз.); Эй, ухнем (русская нар. песня); Джон Браун (негритянская нар. песня) (англ. яз.); Ода к радости из финала 9-й симфонии (А. Бетховен) (нем. яз.) Д 04544-5

СИТЕР Пегги и КЭРВАН Гай-малаший (англ. яз.)

Славный маленький бэби, Цыганка впитат, Горды объясняют в любви (американские нар. песни); Река братьев (негритянская нар. песня); Я люблю; Чарли (американские нар. песни) — исп. Гай Кэрван-малаший Д 004359-9

АНГИЯ

МАККОЛ Юэн и СИТЕР Пегги (англ. яз.)
Балада о Хо Ши Мине (муз. и сл. Ю. Маккола) — Юэн Маккол, Пегги Сигер (банджо); Я чмпиов по вождению грузовых машин (современная английская нар. песня) — Юэн Маккол, Пегги Сигер (гитара); Американская земля (современная американская нар. песня) — Пегги Сигер в собств. сопр. на банджо; На чьей ты стороне (американская нар. песня) — Юэн Маккол, Пегги Сигер (банджо); Балада о столбаре (муз. и сл. Ю. Маккола) — Юэн Маккол, Пегги Сигер (гитара); Балада пяти пальцев (английская нар. песня, сл. Ю. Маккола) — Юэн Маккол, Пегги Сигер (банджо); Старый Хава (американская нар. песня) — Пегги Сигер (без сопр.); О Джинни (английская нар. песня, сл. Ю. Маккола) — Юэн Маккол, Пегги Сигер (банджо); По-

АНГАЯ (Продолж.)

гонщик волов (американская нар. песня) — Пегги Сигер в собств. сопр. на банджо; Ткач на четырех столбах (английская нар. песня) — Юэн Маккол (без сопр.); Девушка, вступившая в профсоюз (современная американская нар. песня) — Юэн Маккол, Пегги Сигер (банджо) **Д 4018-19**

АРГЕНТИНА (исп. яз.)

ГУАРАНИ Орасио в собств. сопр. на гитаре Гитара гауча (муз. и сл. О. Гуарани); Не знаю, почему ты так Думаешь (О. Гуарани и Н. Гильен); Карнавалло (аргентинская нар. песня); Самба (муз. и сл. Юлианки); Подарок, Песня о мире (муз. и сл. О. Гуарани) **Д 003990-1**

Последнее слово, Чарангито (А. Рамирес) — Ариэль Рамирес (ф-но); Святая процессия (А. Рамирес) — Ариэль Рамирес (ф-но); Рауль Серрути (бомбо); Помогай птица (П. Кардосо) — Ариэль Рамирес (ф-но); Рауль Серрути (гитара); Песня о Паране (А. Рамирес); Х. Даллас — трио «Фронтерис»; Воля и солнце на Паране (А. Рамирес — М. Браско) — Рауль Серрути; Индейская серенада (Уго Эчаве) — Уго Эчаве (кена); Рина Эчаве (чаранго); Бояливая, Боливийская нар. музыка — Уго Эчаве (кена); Ринг Эчаве (чаранго); Рауль Серрути (чаранго); Хуан Морено (гитара); Уго Арамайо (бомбо); Чекареро, танец (А. Эчиньеке) — трио «Фронтерис» (гитара); Ариэль Рамирес (ф-но); Рауль Серрути (бомбо); Песня о мертвом идеале (Х. Даллас); Гванчакья (нар. песня) — трио «Фронтерис» **Д 4022-3**

БОГАРИЯ (болгарск. яз.)**БОГАРСКИЕ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦЫ**

Родной наш Балкан, Огустинте его, девушки, Топа полотно белая, Ягода, ягода, Очи, черные очи — Гюрга Пендажур; Драгана заблела, Ужанин, Рада — Гос. ансамбль песни и танца, худ. рук. Ф. Кутев; Заиграли дойлеце, Бросила Лечна яблоко, Б. Машадов; Дояч у ворот сидела — Гос. ансамбль песни и танца, худ. рук. Ф. Кутев **Д 3210-11**

Молодой парень, Ой, Яна (нар. песня); Девушка Гроздя (И. Хаджиев — сл. нар.); Мама, я зарекал (Д. Христов — сл. нар.); Луквичке девушки — Адмир Узунов; Дамияна танец водит, Выдай мне, мама, за Даяния — Гос. ансамбль песни и танца, дирижер Д. Василев; Протяжная, Пясычавя — ансамбль нар. инстр. п/у П. Благова; Уж как как тот лес мохматым ста, Тодора моя чернюшка — Гос. ансамбль песни и танца п/у Ф. Кутева **Д 3546-7**

Тетина станко, Запой мне, запой, Петканю, Рада, моя белая Рада — Канг Бедров; Завуча Фида, Велая меня, мама, Не разливай, Набале, Туадра, Туадора, ужинала ли ты — вокальный трио: Р. Цветкова, Я. Младенова и С. Лавова **Д 004354-5**

МАШАЛЛОВ Б., Карлов Б. (аккордеон) Нар. песни и танцы: Ой, ой, Ганкеце; Заиграли дойлеце; Веселый танец; Девушка играла с яблоком; Скачала мамата — он хочет жениться; Быстрый танец **Д 004366-7**

БРАЗИЛИЯ (португальск. яз.)**РИБЕЙРУ Алвис**

Модина (Х. Овале — М. Бандейра); Тоала Баре (муз. и сл. А. Робело); Верньомау (Ф. Миньоне — М. Бандейра); Почему (И. и сл. К. Гуаринери); Маленький домик (индейская нар. песня); Тамбогата, индейская песня (муз. и сл. В. Эрикке); Маракута, негритянский танец (муз. и сл. В. Эрикке) **Д 004036-7**

ЭГТ Стеллиния

Бум-ки-ти-бум (нар. танец); Негритянский танец (Э. Таварес — сл. нар.); Наневы мои Бразилия (нар. песня); Понурри из бразильских нар. песен; Маленькая продавщица (А. Гайя — С. Эрт)

ОРИКО Важа

Гуриатан Ди Кокейро (Ф. Миньоне — сл. неизв. автора); Твое сладкое имя (Ф. Миньоне — Ж. Гимарес); Моя дорогая, Серебряная нить (нар. песня); Сан-Жоан (португальская нар. песня) **Д 3110-11**

ХОР ИМЕНИ И. С. БАХА Г. ПЕСИЕ

О глаза моей любимой, мадрига (Орландо Ла Лассо); Шаго, африкано-бразильская ритуальная песня (Э. Вилла-Лобос); Тайерия, в италяе, Песня рабочих сахарных плантаций штата Пернамбуку (нар. песня); Звон колокола (муз. и сл. О. Вилла-Лобос) **Д 003992-3**

ВЕНГРИЯ (венгерск. яз.)

ВЕНГЕРСКИЙ НАР. ОРКЕСТР «РАЙКО» Центр. худож. ансамбль Венгерского Коммунистического союза молодежи, худ. рук. Пала Сиверт

Песни и танцы из местечка Сек (А. Гуши); Концертный чардан (нар. танец); Понурри на венгерские нар. темы (П. Данко); Танец со шпериами (Рожеавелди) **Д 004010-11**

ДЬЮРКОВИЧ Мария Каватина Розиня из оперы «Севиальский цирюльник» (Дж. Россини); Цыганка и вичка (Ю. Бенедикт); Куплеты Адела из оперетты «Летучая мышь» (И. Штраус); Журавль (нар. песня); Майский жуц, Песенка о моладе, песня из к/ф «Деринг» (Т. Полагар и Я. Керкеш) **Д 2130-40**

Парные танцы деревни Калло (З. Кодан — сл. нар.) — хор и оркестр Нар. ансамбль венгерской песни и пляски п/у Мирче Ченки; Осыпавшие листья березы (нар. песня) — Эржи Тарч Эж, смитро; Залеза я на тутовое дерево, Лек проливной дождь (песни венгерских цыган) — Андраш Варга; Зачем воркуете, джике голуби, Чардан, нар. песня — Ференц Жоанан (цимбалы), венгерский нар. оркестр п/у Дюла Токи-Хорвата; Зажуги костер, Марюшский танец, Падают савы с ветки (нар. песня) — Эржи Тарч Эж; Венгерская рандося № 2 (Ф. Анст) — оркестр Гос. нар. ансамбль венгерской песни и пляски, дирижер Лайош Борш **Д 3716-17**

Песня Андриана из оперетты «Отставной солдат» (И. Кальман) — Шандор Шедз, Польовый букет (Ф. Лаватта) Мария Дюркович; Жаворонок, румынская мелодия — орк. нар. инстр. Венгерского радио, солист Шандор Лакатош (скрипка); Ария Ионелы из оперетты «Цыганская любовь» (Ф. Лаватта) — Миклош Сабо; Венгерский танец оркестр нар. инстр.; Посмотри мне в глаза (Я. Курец — Э. Ади) — Михай Секей; Да-

ВЕНГИЯ (Продолж.)

леко большой лес (Ф. Легар) — Мария Дюркович; Чардан-вербушчик (нар. песня) — орк. нар. инстр. Венгерского радио **Д 2636-7**

ВЕНГЕРСКИЕ ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ (русс. яз.)

Праздник урожая (П. Кадош — И. Ранга) — В. Львова, ансамбль песни; Незадки (нар. песня) — Т. Абдураш Малин (нар. песня); А. Грудина; Урожайная (И. Шаркези) — Краснознаменный ансамбль; Улетают журавли (нар. песня) — З. Долуханова; Я не прасно верил милот, Что бежим ты, что меня (нар. песня) — М. Александрович; Ты тропилка милое, сая не ходи, я в дождь (А. Матюшина); Я влюблен, шутюная песня (Э. Серхайе) — В. Трошина **Д 3844-5**

ВЬЕТНАМ (вьетнамск. яз.)

Радуемся богатому урожаю (нар. песня) — хор худож. ансамбль вьетнамской молодежи; Летящее облако, классическая мелодия — Мать Тхань (на инстр. дан-бау); На волнах Кзыанг Тунг, песня рыбаков (нар. песня) — хор худож. ансамбль вьетнамской молодежи; Девушка с ямочками на щеках (нар. песня провинции Бак Нинь) — Тхьонг Хун; Падающий платок (муз. и сл. Зюан Ньон) — Тран Тяк; Песня северных (нар. песня) — хор худож. ансамбль вьетнамской молодежи **Д 4156-7**

Наступает весна (муз. и сл. Лелан), Девушка Ла (муз. и сл. Нгуэн Дык Тон) — женская вокальная группа худож. ансамбль вьетнамской молодежи; Кольцо (нар. песня) — Тхьонг Хун; Баран, обманчивый рисунок (нар. песня провинции Бак Нинь) — хор худож. ансамбль вьетнамской молодежи, солист Дон Тхьеу; Верная любовь (нар. песня) — Тхьонг Хун; Игрушечная карусель (нар. песня), Хайой — Пекин — Москва (муз. и сл. Суан Уань) — мужской хор худож. ансамбль вьетнамской молодежи, солист Дон Тхьеу **Д 003996-7**

ГЕРМАНИЯ (немецк. яз.)

БУШ Эрст Марш единого фронта (Г. Эйслер — Б. Брехт); Песня о субботнике, Левый марш (Г. Эйслер — В. Максковский), передел Г. Гушперта); Песни трудящихся (Г. Эйслер — С. Херманн); Песня строики (Г. Шнейерсон — Б. Брехт); На шум радужных (Г. Эйслер — Э. Буш и П. Хатек) **Д 004488-9**

ВОЛЬФРАМ Фине в собств. сопр. на трубе Ты любишь верхних людей (Н. Шернер — Ю. Эйхендорф); Осенний ветер качает липы (О. Беземфельдер — Ю. Эйхендорф); Звезды казались такими золотыми (Ф. Вольфрам — Ю. Эйхендорф); Инсбрук, я долгие тебя покинуть, Мне нравится биноклетка, Три листа липы, Выпал снег (нар. песня) **Д 004256-7**

Когда дозрел натрош утром (А. Отт — Э. Шпритманнер) — молодежный хор Берлинского радио; Уния (муз.) — хор Р. Раман; Молодежный хор Лейпцигского радио; Народный танец с острова Рюген — квинтет аккордеонистов; Танцуй, Марихен (А. Аэрльз — Куба) — молодежный хор Лейпцигского радио; Танцуй, Зинфрид (Г. Науницк — К. Гун) — молодежный хор Берлинского радио; Такая жара (Ч. Клейн) — вокальный квинтет; Ра-

ГЕРМАНИЯ (Продолж.) **Д** 3538-9
дость в моем сердце (Г. Бруно) — О. Зандерс; Когда гнетет фиалка (Р. Штогаль); Тапчевальный ансамбль п/у К. Эизлера; Каждый день может быть солнечным (В. Айсенберг) — И. Балуттис; На Рейне, на Рейне (В. Циммерман) — вокальный квартет **Д 3538-9**

ИНДИЯ

Раг Бахар (классическая индийская мелодия); Хар Кришн Дас (банджо); Тазмири (классическая индийская песня) — Мира Четтерджи (на яз. хинди); Тера, индийский ритм — Кишен Махараджи (табла); Кто даст нам в руки трубы (муз. и сл. Шалила Чоухури) — хор и оркестр нар. инстр.; Раг Кхамадж (классическая индийская мелодия) — Виджая Рагов Рао (банджо); Деревенская женщина (муз. и сл. Шалила Чоухури) — Хеманто Муккерджи (на яз. бенгали); Джангал, индийский ритм — Гьян Гхош (табла); Песня мира (муз. и сл. Шалила Чоухури) — хор и оркестр нар. инстр. **Д 2679-80**

Настал мой час уходить (муз. и сл. Рабиндранат Тагора) — Деборото Бишван (на яз. хинди); Я знаю, пробудит эти дни (муз. и сл. Рабиндранат Тагора) — Шучитра Митра (на яз. хинди); Раг Бахарани (классическая индийская мелодия) — Виджая Рагов Рао (банджо); Свабхити — это позор (муз. и сл. Рабиндранат Тагора) — Канак Дас и Деборото Бишван (на яз. хинди); Рага Южной Индии, классическая песня — Сурендранан, Кришна Палади (мриданган); Алаи ринг (банджо) (классическая индийская мелодия) — Хар Кришн Лал (банджо); Пенджаба (нар. песня) — Сурендр Карг (на яз. хинди); Аджита, индийский ритм — Кришна Пилави (мриданган); Алия (муз. и сл. Шалила Чоухури) — Шучитра Митра, хор (на яз. хинди) **Д 2681-2**

Песни из к/ф «Господин 42», муз. Шанкара и Джаяншана (на яз. хинди); Песня Раджа «Мой японские ботинки» — Мукеш; Песня о школе «Тыма загадок есть на свете» — Лата Мангешкар, детский хор; Ауз; Видья и Раджа «К нам пришла любовь» — Лата Мангешкар и Маншар Дей; Песня на балау «Ты не прядь жала» — Аша Бхонсе и Манна Дей, хор **Д 003380-1**

Песни из к/ф «Служба», муз. Шалила Чоухури, сл. Шанкара Шайлендера (на яз. хинди); Песня Ратана «У нас будет маленький дом» — Кишор Кумар; Дайте мне работу — Кишор Кумар, Шамаль Митро, Шанкар Асгупта; Песня Сими о золотом имеле — Гита Датт; Песня Ратана «У мечтателя о тебе» — Кишор Кумар; Песня Сими «О мое сердце» — Лата Мангешкар **Д 003416-17**

ИНДОНЕЗИЯ (индонезийск. яз.)

ДАУДЯ Туги Бутет, Под луной (нар. песня); Река Соло (муз. и сл. Гасан); Пагомок, Алобопан (нар. песня); Сарингата (Аримах) **Д 004376-7**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ РЕСПУБЛИКИ ИНДОНЕЗИИ, худ. рук. Багонг Кусуандорхо Нар. песни: Три песни об Индонезии — Сурти Суванди; Песня рыбаков — Джанад; Серенада Муричко — Марианти Суарто; А-Б-Мам, ты — вокально-инстр. ансамбль — Серенди, Алобопан — Иманато; Самбуа-Бунга-Мавар — вокально-инстр. ансамбль; Чача-Марича — Саути Бустами; Серенада

ИНДОНЕЗИЯ (Продолж.)

Камаран, Моя курочка убежала — Мариян Сударто; Бутет — вокально-инстр. ансамбль; Воспоминание о родине — Суги Бусами, Дельда, Иманго А 9425-6

ИНДОНЕЗИЙСКИЕ ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ

Мой Бандаун (нар. песня, обр. А. Локшина) — симф. орк. п/у А. Жюрийтиса; Песня острова налам из к/ф «Ю Индонезия» (М. Исмаил) — русск. текст В. Корчагина; Патока (нар. песня, русск. текст Ю. Хазанова) — М. Головин; Ааажо, ла-жу (нар. песня) — А. Кочкарена (индонезийск. яз.); Песня о реке Сола (нар. песня, русск. текст Ю. Хазанова) — Н. Поставничева; Син-син-со — песня рыбаков (русск. текст А. Глазковой) — ансамбль песни, солист А. Урманов; Тимонг сибунонг, коли-белая; А. Закрора (индонезийск. яз.); Расвелла мангустан (нар. песня, русск. текст Е. Гвоздева) — М. Кристалническая (индонезийск. и русск. яз.) А 6091-2

ИСЛАНДИЯ (исландск. яз.)

МУЖСКОЙ ХОР «ФЕСТРАЙДУР», худ. рук. Р. Бьернссон
Жабола старого крестьянина, Короткие утра (нар. песни); Юмореска (Э. Грш); Как нарушила власть музыки (Я. Сибелнус) (шведск. яз.); В лесу (Ф. Мендельсон); Цыгане (Р. Шуман) З3Д 00010709-10

ИСПАНИЯ (испанск. яз.)

ИГУРАРАН Хосефина в сопр. ф-но и кантабль
Испанские нар. песни, собранные и обработанные Федерико Гарсия Лорке; Молодые моряки; Романс о донье Бойсо; Молодые пилгримы; Халзо; Соронго; Кафе Чингас; Парни из Молаева; Нана; Четыре потопщика мулов; Три листочка; Севилья А 8039-40

ИТАЛИЯ (итальянск. яз.)

АРМАНДО Ромео (на неаполитанском диалекте) в собст. сопр. на гитаре
Большой любви, Маленькая, Цыганка (муз. и сл. Р. Армандо), Рио-де-Жанейро (муз. и сл. Р. Армандо) (португальск. яз.); Спящему сердцу (М. Фуско); Я вывожу (муз. и сл. Р. Армандо) А 004222-3

* * *

Запретная мелодия (С. Гастальдони) — Фанк-Флок; Гведзо ласточки (В. Крешендо — А. Сика), Рассвет (М. и сл. Р. Леонкалло), О, мое солнышко (Э. Капуа — Д. Каприро) — Париде Бенутти; Я так тебя люблю (Э. Куртис), Глаза феи (А. Децца — Тремаколло), Очаровательная (муз. и сл. Д. Ольверри), Вернись (Н. Валенте — Р. Венто) — Фрэнко Бордони А 4002-3
Осеннее окно, Свята Люция (нар. песня), Катари, Катари (С. Кардано — Р. Кордифери) — Анна Мария Валинг; Я больше не люблю тебя (П. Тостетти), Если (А. Децца — Манчини), Опи, совсем один ночью (П. Биксино), Мама (П. Биксино) — Керубино — Джованни Фойани А 4004-5

КИТАЙ (китайск. яз.)

Яварский лед тает в день, Вернулся милый из Красной Армии (нар. песни) — женский вокальный ансамбль нар. песни при

КИТАЙ (Продолж.)

центральной ансамбле песни и пляски КНР; Встреча (Хэ Бин) — ансамбль нар. инстр. Китайского радио; Песня о труде (нар. песня) — хор худож. ансамбля китайской молодежи; Голубой цветок, Шутки юных супругов (нар. песни) — женский вокальный ансамбль нар. песни и танца при центральной ансамбле песни и пляски КНР; Освобождение (нар. песни) — ансамбль гармонки (Ню Чжан — Цзун Хуа) — женская группа ансамбля воздушного флота Народно-освободительной Армии Китая А 3354-5

Герои преодолевают реку Дадуэ (Ло Цзун-син и Ши Аэ-мын) — ансамбль песни и пляски Народно-освободительной Армии Китая; Восемьдесят звуков Желтой реки (Сан Тун — Ляо Чжи) — Ли Чжи-юнь; Аалого (нар. песня) — Чжоу Сюянь; Хэньань (нар. песня) — оркестр нар. инстр. Гос. ансамбля песни и пляски Народно-освободительной Армии Китая; Журичжай ручеек (Мын Гуй-бин и Ши Аэ-мын) — ансамбль песни и пляски Народно-освободительной Армии Китая, солисты Цзю Юэнь-юнь и Фан Инь-сюань; Птичка, Шуточная (нар. песни) — Го Шу-чжень; У очага (песня народности Мiao) — хор худож. ансамбля китайской молодежи А 3542-3

Свидание с возлюбленным (нар. песня) — женская группа худож. ансамбля китайской молодежи; Тоска по любимому (нар. песня) — Ся Ван-се; Птицы воют в пустынных горах (Лю Тянь-хуа), Песня о посеве на Северном-востоке Китая (нар. песня) — Чжан Чан-чен (solo на баяну); Солнечная весна (melodia) — Вай Вэй-жан (solo на пиане); Песня о горах (нар. песня) — женская группа худож. ансамбля китайской молодежи; Шу Ни (нар. музыка Внутренней Монголии) — Чжан Чан-чен (solo на баяну); Воздушный змей, Чипканье (нар. песня) — Ли Юй-цзю; Ау Сан, танец (Дун Хун-де), Птица раскрывает крылья (Дун Хун-де) и Хун Тянь-цзоан) — Хун Тянь-цзоан (на инстр. шен), квартет пин А 3989-9

Люди на настбине, Свидание с милой (нар. песни) — Ма Юй-тао; У Ге настбине охоты (нар. песни) — Цзюй Сю-фан; Туаньшанью (древняя китайская мелодия) — оркестр нар. инстр. худож. ансамбля китайской молодежи; Ловля рыбы (чхаошюшюк) — оркестр нар. инстр. худож. ансамбля китайской молодежи; В худож. ансамбль китайской молодежи; В степи (Лю Мин-юань), ансамбль нар. инстр.; Собираание цветов (чхаошюшюк) — ансамбль нар. инстр. худож. ансамбля китайской молодежи; Бурный танец золотых змеей (нар. мелодия) — оркестр нар. инстр. А 4054-5

* * *

ЛО ЦЗУН-СЯН И ЦЗО МИН-ЛИ

«Песня о степи», сцены и арии из оперы: Интродукция; Дуэт Нутсоки и Абучжи; Трио Нутсоки, Зо Ма и Абучжи; Понедельник; Песня; Ария Нутсоки; Дуэт Нутсоки и Зо Ма; Финал — «Дар Народно-освободительной армии»
Чжо Де-хуа (Нутсока), Ли Хунь (Абучжи); Лю Го-син (Зо Ма), солисты и орк. Центрального экспериментального оперного театра А 4064-5

ВЕНЬ Кей-чжень

Мологый Ян Бай-ао из оперы «Седая девушка» (муз. группы композиторов); Каволитка (нар. песни); Рассказ о Шей Шэ (Вень Кей-чжень); Ария Гремлина из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский) (русск. яз.); Ария Лепорелло из оперы «Дон Жуан» (В. Моцарт) (ит. яз.) А 4024-5

ГО Шу-чжень

Птичка, Шуточная (нар. песни); Уж и то же ты, черемуха, Как по лужу гравка, По улице мостовой (русские нар. песни) (русск. яз.)

ГУ Шен-ин (ф-но)

Скерцо № 3 до диез минор, соч. 39 (Ф. Шопен); Юмореска (П. Вальдтергов); Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон) — С. Рахманинов А 4122-3

КОРЕЯ (корейск. яз.)

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА Ч. ПХЕНЬЯНА, худ. рук. Ко Со Ксан

Песня весны (Ли Мен Сан — Ли Сон Хян) — Чо Ён Э, хор; Восемь видов Кореи (нар. песни) — Цой Чен Дя; Урожай (Хван Хак Гын — Ким Сун Сок) — Ко Рён Кван; Песня пахара (Хан Хон Гын — сл. нар.) — Цой Чун Сип, Сун Сун Хя; Песни рыбаков бухты Понсонхо (нар. песни) — Хек Чек Хан Тин Хван; Сестрина рисовых полей (Ким Хён Тхэ — Чон Чхо Мин); Ласточка (нар. песни) — женский хор; Ниланри (нар. песни); Я за реченьку галужу (В. Мокроушлов — В. Малков и Г. Строганов) — женский хор; Танец феи (Син Ён Чер) — оркестр нар. инстр. А 9399-400

О МЕЙ ФУН

Нар. песни: Ариран; Песня о молодости; Песня ткачих; Илушка

Ю УН ТЕН

Родной край (Ли Мен Сан — Тен Тон Хек); Пыль ты, додка рыбака, Ян сан до (нар. песни); Любимая теплая сторонка (муз. и сл. Ан Ги Ена); Праздник Тано (Мун Тен Са — Ким До Ман) НД 3332-3

* * *

Доставка риса (нар. песни) — хор корейской делегации на VI фестивале молодежи; Ариран; Песня рыбаков (нар. песни) — Ким Ван У; Песня о посадке риса (Хван Хак Гын — Ли Ён Сен) — Ю Ун Тен; Песня молодости (нар. песни) — хор корейской делегации на VI фестивале молодежи; Песня рыбаков (Ан Ги Ена) — Ли Тен Паль, Хан Гин Ган, хор; Бим по рай (нар. танец) — трио нар. инстр.; Песня гробов (нар. песни) — О Мей Фун; Песня дружба (Син До Сол — То Сон Бон) — Ким Ван У А 3540-1

Песня рыбаков (Ким Цин Менг — Чо Ён Чуль) — Корейский нар. хор; Гора Моран-бон (нар. песня, сл. Чо Ён Чуль) — Чап Ок Нё; Песня ирляжи (нар. песни, сл. Чо Ён Чуль); Гора Мэбон (Ю Зон Чель Пак — Вон Чол) — ансамбль «Кингдо»; Ариран, Песня об Ульсане (нар. песни, сл. Чо Ён Чуль) — Корейский нар. хор; Крестьянская песня (нар. песни) — Ким Куан По; Песня девушки (Чин Ок — сл. нар.), Кулушка (нар. песни) — женский вокальный ансамбль НД 3994-5

КОРЕЯ (Продолж.)

Песня о весне (Ли Мен Сан — Ли Сон Хян), Песня строителей (Ли Мен Сан — Ли Рён Чуль) — Корейская хоровая капелла; Сбор тутовых листьев (Лю Чон Чхоль — Пак Вон Чхоль) — вокальный квартет; Песня о дружбе (Ю Де Бок) — оркестр нар. инстр.; Как я люблю, Тораля (нар. песни) — Ким Кван Йо; Ох ты (нар. песни) — ансамбль нар. инстр. А 4066-7

ОБЪЕДИНЕННАЯ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА

ОРКЕСТР п/у Абдель-Халима Ноузйра

Эль Мамалик, соната для оркестра, Увертюра к оперетте «И Леона Эри, На берегу Нила», танец, Деревенские игры, Плач, танец (Абдель-Халим Ноузйр); Рамадан, народный праздник последнего месяца года (обр. Абдель-Халим Ноузйр); Танец куколка (Харгат Ибрагим) А 4006-7

ХОР И ОРКЕСТР СИРИЙСКОГО РАДИО п/у Тайсыра Акмыа (арабск. яз.)

Великий Восток (Ф. Сабри) — оркестр; Оз лоча, дай мне радость (Навсет Бахрот — песни) — хор и оркестр; Солнцет Бахрот Аль Устаз; Музыкальный премад (Ясин Ашек), Красавица (Салим Сары — оркестр); Наура (нар. песни) — хор и оркестр, солист Маан Дандаш А 4008-9

ПАРАГВАЙ (исп. яз.)

Утренняя звезда (Э. Мартинес — сл. нар.), Праздник начинается, Я не виноват (нар. песни) — Парагвайское трио: Педро Агустин, Хосе Арсаменья (пение и гитара), Морель Ваксас (нац. арфа); Мисонерра (Бустанманте), Третья мая (Н. Аларкин), Каскад (Д. Гарсиа) — Николаасито Кабальеро, 7-ми лет (нац. арфа), Исидоро Кабальеро (гитара) А 004026-7

ПОЛЬША (польск. яз.)

Любимая страна (Т. Салетинский), Варшавский день (нар. песни) — Гос. ансамбль «Варшава»; Очаровательная кузница (Я. Белинский) — танцевальный оркестр Польского радио; Есмь 6 мие крылья (нар. песни, сл. А. Мицкевича), Карлик (С. Ходыня) — Гос. нар. ансамбль «Шлеска»; У бора, Кукутичка (нар. песни) — Гос. нар. ансамбль «Мазовь», солисты: Крысья Эсеска; Цирчанка (Нирок), Едут гости, едут, Почему ты не пришла (нар. песни) — Гос. нар. ансамбль «Мазовье» А 3212-13

Направо мост, налево мост (А. Градштейн — русск. текст Д. Самойлова) — Краснознаменный ансамбль, солист А. Сергеев; Камыш, В. Рысков, С. Стехин; Текст песни; Мирный город (Э. Олеварик — русск. текст Я. Белинского) — В. Отделево; Под дубом (нар. танец, обр. Б. Карамышева) — инстр. квартет: Б. Тихонов, Н. Назарук, В. Рысков, С. Стехин; Едут сваты (нар. песни) — русск. текст Э. Шаталовой) — ансамбль песни Всесоюзного радио; Ой, летаея пташка (нар. песни) — И. Вишневская, Гос. нар. ансамбль «Мазовье»; Варшава — город радости (В. Желанский) — вокальный квартет «Чейндж»; Веселые красавицы; Полька (Ф. Фрахович) — оркестр Польского радио; Мариештатская песенка (В. Шпильман) — вокальный квартет «Чейндж»; Полька-трамблинка (нар. танец) — Гос. нар. ансамбль «Мазовье» А 2725-6

ПОЛЬША (Продолж.)

Гачарованье (М. Карлович — К. Тетмайер), Краков (С. Моношко — С. Витвицкий), Когда сжал и (нар. песня) — К. Пустельга; Куэны ловицкие (нар. танец) — инстр. квинтет; Венок куявков (Я. Бочковский — са. нар.), Минувшая сказка (А. Терман — П. Стах), Мерцающие звезды (С. Мругал — А. Керн) — женский вокальный квинтет. **А 004352-3**

РУМЫНИЯ (рум. яз.)

АНСАМБЛЬ НАР. МУЗЫКИ И ТАНЦА «ЖАВОРОНОК», хуа. рук. Висарел Добош — Дойна; ывыритта и хачегана (нар. танец) — оркестр нар. инстр.; Дойна Оалта, У всех тоска (нар. песня) — Веса Бужор; Песня из Прахова и Жаворонок, Очень дороги мне мой быки и телега, Песня из Решиньор (нар. песня) — оркестр нар. инстр.; Звездочка (Д. Флореску — В. Александар), Период зеркала (нар. песня, са. нар.), Кожбуна — Анджела Молован; Как в Бразе (нар. танец) — оркестр нар. инстр. **Д 3650-1**

МАРКУАЕСКУ Иоанна

Дойна станцуй (обр. Т. Бредичану); Ария Джамаль из 2 А. оперы «Риголетто» (Дж. Верди); Пломез Филипп из оперы «Мишень» (Ф. Тоска) (фр. яз.); Ожидание любимого (Ф. Лазей — са. нар.); Хора

МАРКУАЕСКУ Иоанна (Продолж.) (Э. Монция — са. нар.); Песня маленького флейты (Г. Штефанеску — са. нар.); Почему не приходишь (Г. Дима — са. нар.); Дойна и сырба (К. Брейлоу) **Д 3022-3**

ПРИСКАРА И. Нар. песни: Колыбельная; Я хочу идти легко; Женская; Толора Лукачу; Кто меня слушает, когда я пою; Ты мне нравилась, моя любимая; Храбрый с кудрявыми волосами. **А 004350-1**

ХЕРЯЯ Николае Лес-лесочек (А. Эманде — са. нар.); Аисток-аисточек (нар. песня); Гайдуцкий песня (Т. Бредичану — са. нар.); Девушка (нар. песня); Ария Ренато из оперы «Балмаскрада» (Дж. Верди) (ит. яз.); Ария Жермона из оперы «Травитата» (Дж. Верди); Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини) **А 3014-15**

Дойна станцуй (обр. Т. Бредичану) — ансамбль песни и пляски вооруженных сил Румынской Нар. Республики, солистка В. Аеу; Веселая пляска (И. Василеску) — оркестр и хор Румынского радио, солист Э. Гавриш; Кого люблю, тот ждет меня (Г. Деандрино) — Дорина Драгич и Нику Стенеску; Винзу в долине у источника (нар. песня) — Мария Латареску; Чертополох (И. Аугустреску — са. нар.) — ансамбль песни и пляски вооруженных сил Румынской Нар. Республики; Если б я умер в твои объятия (шуточная нар. песня) — Р. Тробиш; Железная дорога (Г. Дендриню) — Нику Стенеску; Флорант Доран, Александр Попович, Мартовский коровод (Г. Динику) — Гос. оркестр им. Барбу Аутару; Маринчик (Ф. Малинтяну) — Дорина Драгич; О Мария, Мариоарэ (нар. песня) — ансамбль песни и пляски вооруженных сил Румынской Нар. Республики **Д 2638-9**

Хей, руп (М. Вескан) — ансамбль Всеобщей конференции трудящихся Румынской Нар. Республики; Твои глаза (нар. песня) —

РУМЫНИЯ (Продолж.)

А. Грозутя; Дойна «Турпу» и сырба «Мельничика» (нар. песня) — И. Радутиру; Дойна, хоророва и жаворонок (нар. танец); Фаника Лука (най), оркестр; Илана (П. Вайкуасску) — ансамбль песни Румынского радио; Доброе утро, Девушка с Дунай (нар. песня) — М. Лотарену; Гора, гора, красная ель (нар. танец) — Демьян Лука (сипреель), оркестр; Пшестская хора (нар. песня) — оркестр нар. музыки им. Г. Динику, соло на кобзе — Йон Петурица **Д 4536-7**

ФРАНЦИЯ (фр. яз.)

ЛЕМАРК Франсис в собств. сопр. на гитаре Рабонне (М. Элар — Ф. Лемарк); Смотри на Париж, Маленький мальчик, Цветы и цветы, Матильда, Лягушка (муз. и сл. Ф. Лемарка) **Д 004120-1**

МОНТАН Ив Встреча со свободой (М. Филипп-Жерар — Ж. Рено); Кто любил де Ванс (А. Кролла — А. Вердо); Бродячие акробаты (А. Веспери — Г. Апломшиер); Песенка французского солдата (муз. и сл. Ф. Лемарка); Подсолнучик ЖК Косма — Ж. Превьер); Почтовые карточки (Ж. Бекю — П. Делано и Р. Вернаде); Дорога олив (муз. и сл. Ф. Лемарка); Парижский мальчишка (А. Марэ — М. Мишель); Кулечек жареного картофеля (В. Астор — Ф. Лемарк); Шоферы (муз. и сл. Ф. Лемарка) **Д 2677-8**

Большие бубальеры (В. Глауберг — Ж. Плагит); Цветок Сежи (С. Спенсер — Димал и Е. Жюло); Девушка на качелях (Мирейял — Ж. Ноззи); Сенсационно (М. Эрвал — Э. Мариню); Улица Ленин (М. Эмер — П. Жаккоб); Надо было (П. Арве — М. Вокер); В Париже (муз. и сл. Ф. Лемарка); Зимний вейлодом (А. Гасте — Ж. Гуго); Любовь, моя любовь (А. Кролла — Ж. Пужейял); Нинно, мой Нинетта (К. Валери — Р. Ассо) **Д 2781-2834**

ЭБРАР Жан Пьер в собств. сопр. на гитаре С хабом на плече (Ж. Эбрар — Ж. Масувае); Новогодний ужин, Я верю (муз. и сл. Ж. Эбрара); На остаток красивого Парижа, Пиджикато (Ж. Эбрар — Ж. Боррель) **Д 004118-19**

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

ХОР МОРАВСКИХ УЧИТЕЛЕЙ, хуа. рук. В. Коничка, дирижер Я. Шуппал Свой к своему (К. Бенда); Матушка, Настоящая любовь, По салочку я ходила, моравские нар. песни (чешск. яз.); Вверх по реке, Сабелька, словацкие нар. песни (на словацком яз.); Пахарь (И. Ферстер — И. Салачек) (чешск. яз.); Воальщик, словацкая нар. песня (словацк. яз.); Нет мне в Клечни радостно Рыбак, чешские нар. песни (чешск. яз.); Танцуй, танцуй, словацкая нар. песня (словацк. яз.) **Д 4188-9**

Когда я у маленьки в доме жыла (моравская нар. песня); Моя матушка мне говорила (чешская нар. песня); Если б я знала, Вчера моя милая мне обещала, Девушка, что же ты имеешь (словацкие нар. песни) — Вера Крылова (чешск. яз.); Слушай, слушай словацкая нар. песня); Возвращение на Родину (В. Вагасек — Илья Ленек) (чешск. яз.); Любовь, любовь, Грива (чешск. яз.); Музыканты (чешские нар. песни) — Миладла Шубертлова (чешск. яз.) **Д 3534-5**

ЧЕХОСЛОВАКИЯ (Продолж.)

Заходит солнце, Часы на Рожковской башне (словацкие нар. песни) — Рудольф Асмус (чешск. яз.); Воспоминание, Поручение, Взаор (В. Новак — са. нар.) — Милла Мусилова (чешск. яз.); Как ты красива (Э. Хвал — М. Крайниг); Тихо поет моя любовь, В сердце моем столько любви (И. Крижичка) — Ярослав Стржижика (чешск. яз.); У кого любимая с черными волосами (словацкая нар. песня) (словацк. яз.); Я не хочу никого (чешская нар. песня) (чешск. яз.); Анечка-двушечка (словацкая нар. песня) (словацк. яз.) — Ярмила Пехора; Любовь (словацкая нар. песня); Большая голова (моравская нар. песня); Моя любовь (словацкая нар. песня) — Бено Блахут (чешск. яз.) **Д 3484-9**

Когда я шел, Все люди говорят, Я парень (словацкие нар. песни) — Ю. Шкода (словацк. яз.); Когда бы я была ягодкой, Когда я пою, В свежих ямочка, Я иду по траве (моравские нар. песни) — женская группа Чехословацкого гос. ансамбля песни и пляски (чешск. яз.) **Д 004362-3**

СЛОВАЦКИЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ (словацк. яз.) СЛОВАЦКИЕ ПЕСНИ (нар. песни) — Словацкий ансамбль «Луничка»; Ах, какая я несчастная, Верхом, милая, верхом (нар. песни) — Мария Кертесова; Рошца густая (З. Милуша — са. нар.); Словацкая легенда «Луничка», солист Ш. Шабак; Товарищи мои (нар. песня) — Вадислав Лонгаур; Пряхи (Ю. Можи) — оркестр Гос. ансамбля «Слаук»; Травица (нар. песни) — женская группа Гос. ансамбля «Слаук» (чешск. яз.); Детская песенка (А. Мойжас — са. нар.) — Гос. ансамбль «Слаук» (чешск. яз.) **Д 3214-15**

Сюита на народные темы Восточной Словакии (обр. Б. Урбанца) — Гос. ансамбль «Слаук», солистка М. Далмады и Е. Силкова; Свадебная (обр. Б. Урбанца) — ансамбль нар. инстр.; Гусары, гусары, Мачево (нар. песни) — М. Далмады и Я. Полашек; Ах, что тебе нар. песни) — Гос. ансамбль «Слаук»; Ухаживание (нар. песня Восточной Словакии) — Словацкий ансамбль «Луничка», солисты Я. Бучечко и Ш. Дрогош; Эх, ворота, ворота (нар. песни) — Мария Кертесова; Журавль (Ш. Юрскин) — Словацкий ансамбль «Луничка», солистка Мария Кертесова; Эй, поляна, поляна (чешск. нар. песни) — Петр Палка в собств. сопр. на фидуре; Семя я прося (чешская нар. песня) — худож. ансамбль Чехословацкий Нар. Армии, солист О. Дедек **Д 3670-1**

ЧИЛИ (исп. яз.)

ЛОБОЛА Маргот в собств. сопр. на гитаре и укеелее Звезды, Ресбалоча, Сахуриана, В море упринила я платочек (нар. песни); Как про красна луна, нар. песня острова Пасхи (на яз. рапануи); Украленные сердца, Тонкая луна (нар. песни); Помеже (М. Лоболла); Любовь, это дуэт (П. Орельяно); Эл Юинто (Н. Агирре) **Д 9165-6**

Куандо, Куэча (нар. танцы с пением); Сау, сау, Эмайсо мама, нар. песни острова Пасхи (на яз. рапануи); Тонада, Инагита, Алерта вилдотта (нар. песни) **Д 004148-9**

Нар. песни острова Пасхи (на яз. рапануи); Цветок; Мернана; Женщина из Анянури; Тваре тиг-тиг **Д 334 000133-3**

Стерео 33С 000207-8

ФОЛЬКЛОРНАЯ ГРУППА «КУНКУМЕНЬ»

Свадебная негритаска, Моя печаль так велика, Прикажи мне отдать за тебя жизнь (нар. песни); Песня о любви (нар. песни); Солнцетн Стальва Уриша и Роголао Аларко; Рогатая луна (Р. Аларко — са. нар.); Хочу умереть с песней (нар. песня) **Д 003986-7**

ЮГОСЛАВИЯ

Народные сербские танцы (сербск. яз.) — ансамбль нар. танца и песни «Коло»; У колонида (сербская нар. песня) — А. Маринкович (сербск. яз.); Все парии (македонская нар. песня) — женская группа ансамбля нар. танца и песни «Коло» (македонск. яз.); Сербское коло (нар. танец) — Р. Милославевич (фруая), оркестр ансамбля «Коло»; Он ты, мой милый цыпленочек, Собирала девушкы еженкичу (македонские нар. песни) — Ж. Груич и Р. Радетиц-Чукава (македонск. яз.); Поеши, Чиро, хорватская нар. песня (хорватск. яз.); Прогуляя, Димчо, македонская нар. песня (македонск. яз.) — ансамбль нар. танца и песни «Коло»; Да те тропинки, Прам, гореч (словенские нар. песни) — ансамбль «Словенск. яз.); Оро (македонский танец) — оркестр ансамбля нар. танца и песни «Коло»; Рыбак плетет свою сеть, А что (дамацтинские песни) — Ж. Груич и Р. Радетиц-Чукава (сербск. яз.) **Д 2860-1**

Я гуляла на зеленом лугу (междимжурская нар. песня) (хорватск. яз.); Шпикаря Яна (И. Готовец — В. Якич) (сербск. яз.); М. Чагалонович; Бура (Э. Адамич — К. Ширко) (словенск. яз.); Веселая песня (Э. Адамич — Энономиров) (сербск. яз.) — В. Буковец; Нимфа (П. Кристич — А. Шантич), Маленький корабль (сербская нар. песня) — А. Маринкович (сербск. яз.); Увидел я Асаней Якина Мамса-Бета (македонская нар. песня) (македонск. яз.); О, мой дорогой (хорватская нар. песня) (хорватск. яз.) — женская группа ансамбля нар. танца и песни «Коло»; Аница паска овеча; Он, что мне делати, мама, заболела, мой дорогой (нар. песни из Воеводины) — Живка Жорич (сербск. яз.); Танцы и песни Воеводины — ансамбль нар. танца и песни «Коло» **Д 3532-3**

Монисто (С. Бивинка — А. Шантич), Баркарота (И. Срубаль — А. Грубич), Элегия (С. Христич), О, тамбоко море (дамацтинская нар. песня), Поемане, Катя, поьемле, золотая (сербск. нар. песни) — Александр Маринкович (сербск. яз.); Гореч (Э. Адамич — И. Ресман), Вездеречко (О. Девя — О. Жупанжич), Далеко от меня мой Слитт (И. Тршковиц), Все собрание, Жаворонок поет (словенские нар. песни) — Вилма Буковец (словенск. яз.) **Д 3672-3**

Озеро (П. Коневич — М. Николчи), Вечернее настроение (А. Шкерянич — И. Грудеч), Белые облака (А. Шкерянич — Ли Бо), Осенняя элегия (М. Милоевич — В. Икич), Видение (А. Шкерянич — П. Карлин) — Бисера Швети (сербск. яз.); От моих берегов, вокальный диалог (хорватск. нар. песня) — Душан Попович (на междимжурском диалекте) **Д 4062-3**

Три балкона, Лучшая няня, Ну что (дамацтинские нар. песни) — В. Симонович (сербск. яз.); Если ты женишься (сербская нар. песня), Македонское оро, Гайде (македонские нар. танцы) — оркестр нар. инстр. Белградского радио «Шумадинац» **Д 004340-1**

ЯПОНИЯ (яп. яз.)

Токио — Москва (А. Фузимиото — Х. Кабаси); Запретит атомуку бомбу (К. Киносита — И. Асаза); **Погнивая девушка** (К. Киносита — Н. Хикмет); **Рабочие руки** (Н. Терахара — А. Игуро); **Урожайная плавочная** (нар. песня района Ситибу); **Песня о счастье** (К. Киносита — К. Исихара) — молодежная группа хора «Поющие голоса Японии»; **Весеннее море** (М. Мияги) — Макасуги Китахара (сакужачи); **Сумико Гото (кото)**; **Танец падающих листьев** (М. Мияги) — Сумико Гото (кото); **Тенко Кичури (кото)**; **Аки Тучихаши (самисэн)** А 3998-9

ПЕСНИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН
(I серия)

Песни народов Африки
Гвиней; Дагомей; Нигерия; Боальта; Камерун; Памя пиغمеев; Сахара; Марокко А 8903-4

АЛЕКСАНДРОВИЧ Михаил
Любовь вошла (А. Гершин — русск. текст Т. Сикорской); **Весенняя песенка** (американская песня — русск. текст Ю. Хазанова); **Розы зацветут зимой** (Г. Жоселин — русск. текст Ю. Хазанова); **Моя женщина** (А. Гершин — русск. текст С. Болатина и Т. Сикорской); **Сибовой Э. Алексуна** — русск. текст А. Седых); **Погонщик мулов** (аргентинская песня — русск. текст С. Болатина и Т. Сикорской); **Сильнее жизни** (мексиканская песня — русск. текст С. Болатина); **С песней на устах** (перуанская песня — русск. текст Э. Александровой); **Чико-чико** (порториканская песня — русск. текст С. Болатина и Т. Сикорской) А 3166-7

БЕБУТОВ Рашид
Галады (азерб. нар. песня); **Хельвачи** (турецкая нар. песня) — на турецком яз.; **Амаз** (эфиопская нар. песня) — на амхарском яз.; **Индийская песня** — на яз. хинди и урду А 0007373-4

ГАРСНА Пналь и Елена (исп. яз.)
Да, да, да — нет, нет, нет (мексиканская нар. песня); **Я нашел свою любовь**; **Испанская хота** (сл. нар.); **Зеленые глаза** (Н. Менендес — А. Утреса); **Пичирильо**, мексиканская песня (Ф. Куриэль — сл. нар.); **Девушка из Малаги** (мексиканская нар. песня); **Гвадалахара** (испанская нар. песня); **Колумбия** (колумбийская нар. песня) А 003320-1

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ имени А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Б. Александров

Песни стран народной демократии: Эх вы, горы мои (болгарская партизанская песня — русск. текст С. Болатина) — солист К. Герасимов; **Урожайная** (И. Шаркези (Венгрия) — русск. текст С. Болатина) — солисты В. Катеринский и В. Никитин; **Черногваза** (албанская нар. песня — русск. текст Т. Сикорской) — солист И. Савчук; **Кракювак** (польский танец — сл. нар.) — солист О. Разумовский; **Камышишка** (чешская нар. песня — русск. текст Т. Сикорской) — солист Н. Абрамов; **Трава-мурава** (чешская нар. песня — русск. текст Т. Сикорской) — солист Г. Бабаев; **Под яблоней** (чешск. нар. песня — русск. текст Т. Сикорской) — солист И. Савчук; **А я сам** (чешская нар. песня — русск. текст Т. Сикорской) — солист Г. Бабаев А 3026-7

РИККА Сирька

Червонаялка (аргентинская песня — русск. текст А. Арто); **Улы-гуава** (финская нар. песня); **Я ждала весь день** (негритянский нар. песня); **Шотландская песня** (сл. Р. Берса, перевод С. Маршака); **Шля девушка** (шведская песня — перевод Ю. Яхниню); **Потерянное счастье** (индийская песня — русск. текст А. Машштова) А 01765-6

УЧАСТНИКИ ХУДОЖ. САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕИАТСКОГО ДОМА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Коджак, Чешап (иранские нар. песни) — Д. Арсенуп (на яз. фарси); **Барие** (греческая нар. песня); **Дади, Дамало** (ассирийские нар. песни) — С. Сит-Бунова А 0009485-6

Мир принадлежит нам (Я. Ежек) — Рихара Адам (чешск. яз.); **Будь достоин своего Родины** (негритянская песня Западной Африки — на яз. племен эбо) — хор и орк. нар. листр. (Гана); **Кукунка** (корейская нар. песня) — женский вокальный ансамбль (корейск. яз.); **Жаворонок** (румынская мелодия) — венгерский нар. орк., солист Шандор Лакаато (скрипка); **Песня об Ульсане** (корейская нар. песня) — Корейский нар. хор (корейск. яз.); **Хора ставкато** (Г. Диньку) — трио «Гарандер» (Франция); **Белые парни всей земли** (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский) — М. Бернес, хор А 003978-9

Поднимите флаги, песня о голландской молодежи — голландский молодежный хор (голландск. яз.); **Песня девушки из Доляры** (шведск. нар. песня) — Май Бринт Лиф (шведск. яз.); **Веселое сватовство** (негритянская нар. песня) — хор Центрального худож. ансамбля Венгерского Коммунистического союза молодежи (венг. яз.); **Кадринор** (Б. Кирвер — О. Ротте) — К. Теносаар (эст. яз.); **Песня месяца дождей** (индийская песня) — солисты, хор и оркестр нар. инстр. (Индия); **Песня болотных салат** (обр. Г. Эйслера) — хор ансамбля свободных немецких профсоюзов (ГДР) (нем. яз.); **Алгушка** (муз. и сл. Ф. Лемарка) — Франсис Лемарк (фр. яз.) в собств. сопр. на гитаре А 003976-7

Песня жареного лебеда из кантаты «Кармина Бурана» (К. Орф) — Бисерка Цнепч, хор (латинск. яз.) и орк. пу Б. Бабича (Югославия); **Щедрик** (украинская нар. песня) — хор студентов г. Одессы (укр. яз.); **Барабан, обмазанный рисом** (вьетнамская нар. песня) — хор худож. ансамбля вьетнамской молодежи (вьетнамск. яз.); **В штате Бая** (бразильская нар. песня) — хор им. И. С. Баха г. Ресифе (португальск. яз.); **С хоботом на плече** (Ж. Эббар — К. Массуле) — Жан Пьер Эббар (фр. яз.) в собств. сопр. на гитаре; **Баллада пяти вальцев** (английская нар. песня) — Юэн Маккол (англ. яз.); **Мамбо** (Б. Лесьяк) — эстр. оркестр Люблиянского университета пу Д. Хрля (Югославия) А 003982-3

Зори московские (А. Островский — М. Лисинский) — В. Ордианов, хор; **Птица раскрякает крылья** (Аун Хун-де и Хун Тянь-цзюан) — Хун Тянь-цзюан (на нар. инстр. шен), квартал пип; **Прикажи мне отдать за тебя жизнь** (чилийская нар. песня) — чилийская фольклорная группа «Кункумен» (исп. яз.); **Ковальск** (русская нар. песня) — Омский русский нар. хор; **Армянский нар. танец Нижнего Египта** — оркестр нар.

инстр.; **Воспоминание** (М. Эшевковский — Т. Колдгорович) — женский вокальный коллектив (польск. яз.); **Песня о мире** (муз. и сл. О. Гуарани) — Орасио Гуарани (исп. яз.) в собств. сопр. на гитаре А 003974-5

Русская песня (А. Салин) — оркестр балянистов муз. училища им. Октябрьской революции; **Финская нар. песня** (финск. яз.) — вокальная группа из Неккала (Финляндия); **Чайка** (Ш. Милорава) — Т. Лаперашини (русск. и грузинск. яз.); **Гайдукская песня** (болгарская нар. песня) — Василий Доманов (болг. яз.); **Песня о торах** (китайская нар. песня) — женская группа худож. ансамбля китайской молодежи (китайск.

яз.); **Девочка** (узбекская нар. песня) — К. Джалилова (узб. яз.); **Эль, генераль** (мексиканская песня) — Морис Ороско Ривера (исп. яз.) в собств. сопр. на гитаре; **Сатирическая песня** (румынская нар. песня) — хор Союза румынской трудовой молодежи (рум. яз.) А 003980-1
Песня единства (Г. Эйслер) — Х. Герман (нем. яз.); **Марш 26 июля**, кубинская песня (А. Картайя) — хор (исп. яз.); **Дождь** (чешская песня) — хор (чешск. яз.); **Мирный город** (Э. Олеварчик) — Б. Ладый, хор (польск. яз.); **Эй, румалэ** (финская нар. песня — русск. текст В. Войтовича) — Г. Великанова А 0009641-2

ПРОЗА, ПОЭЗИЯ, ДРАМАТУРГИЯ

АНДРОНИКОВ И. (р. 1909)

- Города Шахматны; Ошибка Сальвини, устные рассказы
 Читает автор D 09049-50
 Первый раз на эстраде, устный рассказ
 Читает автор D 09475-6
 Слово о Аермонтове
 Читает автор D 09061-2
 Тагильская находка, устный рассказ
 Читает автор D 09459-60
АБДУЛОВ А. (р. 1908)
 Иркутская история, сцены из пьесы: День рождения Васи; После свадьбы Валя и Сергея
 Артисты Московского театра им. В. Маяковского D 007505-6
 См. также: М. Бабанова — сцены из спектаклей

БАРАТАШВИЛИ М. (р. 1908)

- Стрекоза, комедия в 3 действиях (муз. Р. Гачибадзе)
 Спектакль Центрального театра Советской Армии (3 пл.) D 01662-7

БЕРАНЖЕ П. (1780—1857)

- Песни (муз. сопровождение В. Коттега и Ю. Миллер-Дьяколовский); Черная Роза; Ружья Жанна; Белый чулак; Слаяная мать; Карты; Баршын; Кошка
 Е. Грановская-Сабурова в сопр. ф-но D 10269-70

БЕРНС Р. (1759—1796)

- Стихотворения (на английском яз.): Джон Андерсон; Брюс — шотландцем; Джон Ячменное Зерно
 Э. Хьюз
 Стихотворения (перевод С. Маршака): Джон Андерсон; Брюс — шотландцем; Джон Ячменное зерно D 005558-9
 С. Маршак

БИРЗНИК-УПИТ Э. (1871—1961)

- Янчик хочет быть колхозником, рассказ (на латышском яз.)
 Читает автор
 (+ Лацис: Открыки из рассказов «Эдик и «Соколики»; Сударбакали: «Цветы и расцветай, Родина» — читают авторы) D 007887-8

БЛАУМАНИС Р. (1863—1908)

- Стихотворения: Доброе утро; Современная балада (на латышском яз.)
 А. Клинте
 (+ Сявкс: «Теща Бабулиса», Плуадис: «У курятника»; Улит; «Куряца и Петух»; Михалков: «Лиса и Бобер» — А. Клинте; Р. и М. Каудзит: «Молитва Кенциса» — А. Барс) D 7889-90

БЛОК А. (1880—1921)

- Стихотворения: Прощай, бесстыдно, непорочно; Рожденные в года глухие; Коршун; Как океан меняет цвет; Есть демон утра; Среди поклонников Кармен; Сердитый взор бесцветных глаз; Ты — как отзвук забытого гимна; Нет, никогда моей, и ты ничей не будешь; Она пришла с мороза; Перед судом; Над озерами; Я стар душой; Когда-то горды и надменный
 В. Аксенов D 7785-6
 Стихотворения: Прощай, бесстыдно, непорочно; Рожденные в года глухие; Коршун; Она пришла с мороза; Как океан меняет цвет; Есть демон утра; Среди поклонников Кармен; Сердитый взор бесцветных глаз; Ты — как отзвук забытого гимна
 В. Аксенов D 0008431-2

БЛОК А. — Продолж.

- Стихотворения: Россия; На поле Куликовом; Май, жестокий; Как океан меняет цвет; Суевой взор бесцветных глаз; Ты — как отзвук забытого гимна; О да, любовь, вольна, как птица; Нет, никогда моей, и ты ничей не будешь; На островах; Седео утро; В ресторане; О доблестях, о подвигах, о славе; Незнакомка; Опустис, занавеска аниааа; О, весна без конца и без краю
 А. Кооен D 6601-2
 Стихотворения: Россия; На поле Куликовом; О доблестях, о подвигах, о славе; Седео утро; Опустис, занавеска аниааа; О, весна без конца и без краю
 А. Кооен D 6601-2
 Декламатор (перевод академика А. Веселовского, литературная композиция С. Кочаряна) D 0009361-2
 С. Кочарян 16 2/3 оборотов в минуту D 1010647-8

БОККАЧО Дж. (1313—1375)

- Декламатор (перевод академика А. Веселовского, литературная композиция С. Кочаряна) D 0009361-2
 С. Кочарян 16 2/3 оборотов в минуту D 1010647-8

БОМАРШЕ П. (1732—1799)

- Безумный день, или женитьба Фигаро, комедия в 5 действиях (муз. Р. Гизар) D 011805-10
 Спектакль МХАТ СССР (3 пл.)

ВАСИЛЬЕВ С. (р. 1907)

- Эрчим борги, отрывок из нар. якутского эпоса (на якутском яз.)
 Т. Колесов D 7555-6

ГАМСУН К. (1859—1952)

- Уврат царства, сцены из драмы
 В. Качалов и К. Еланская D 6413-14

ГАУПТМАН Г. (1862—1946)

- Перед заходом солнца, драма (3 действие)
 Из спектакля Гос. академ. театра им. Е. Вахтангова D 10073-4

ГЕНРИ О. (1862—1910)

- Рассказы (в сокращении): Справочник Гименя; Вождь краспокожих; Покупка рояля
 Э. Каминка D 10329-30

ГИБАНЕ Н. (р. 1902)

- Стихотворения: Родовое имя, Зеленая яшерица, По дороге (перевод О. Саняча); Когда я пришла на эту землю (перевод И. Эрнбурга); Кабачки, Шагай, Моя девочка (пер. О. Саняча); Сонгоро-косоного, муз. народная (пение на испанском яз.); Колыбельная, чтобы разбудить маленького перга; Ваа (перевод О. Саняча)
 В. Сомов в сопр. дуэта гитар (вступительное слово — Н. Ефрон) D 4336-7
 См. также: «Поэзия стран Латинской Америки»

ГОГОЛЬ Н. (1809—1852)

- Мертвые души, поэма (инсценировка М. Бугаковской)
 Спектакль МХАТ СССР (3 пл.) D 010347-52
 Мертвые души, сцены из спектакля МХАТ СССР: У Маншлова; У Ноздрева D 10345-6
 Ревизор, комедия в 5 действиях
 Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (4 пл.) D 010943-50
 Ревизор, комедия в 5 действиях (перевод на узбекский яз. А. Каххара)
 Композиция спектакля Узбекского гос. академ. театра драмы им. Хамзы (4 пл.) D 010045-52

ГОГОЛЬ Н. — Продолж.

- Ревизор, фрагменты из комедии: Сцена Горюничего и Хлестакова из 2 действия; Моно Ю. Толубеев и И. Горбачев (+ Островский: «Шутники», сцены из пьесы — Ю. Толубеев и А. Шеленцова; Чехов: «Экзамен на чин», инсценированный рассказ — Ю. Толубеев и Ю. Ситырин) D 10597-8
 Вн. фрагменты из повести
 В. Бабочкин D 10631-2
 Старосветские помещики, повесть (в сокращении)
 Монолог Автора пьесы из «Театрального разбеда» после представления новой комедии

И. Ильинский

- D 09833-4
ГОРЬКИЙ М. (1868—1936)
 Варвары, пьеса в 4 действиях
 Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (3 пл.) D 010533-8
 Васса Железнова, пьеса в 3 действиях
 Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (с участием В. Пашенной) (2 пл.) D 07235-8
 В молах, сцены из 2 действия пьесы по произведениям М. Горького
 М. Тарханов и С. Яров (+ Чехов: «Хирургия») D 005972-3
 Враги, пьеса в 3 действиях
 Спектакль МХАТ СССР (3 пл.) D 09913-18
 Егор Бумачев и другие, пьеса в 3 действиях
 Спектакль Гос. академ. театра им. Е. Вахтангова (3 пл.) D 01033-8

На дне, пьеса в 4 действиях

- Спектакль МХАТ СССР (4 пл.) D 037-44
 Сцена Сатина и Барона из 4 действия пьесы «На дне»
 В. Качалов (+ Достоевский: Монолог Ивана Карамазова; Шекспир: Монологи из трагедии «Юлий Цезарь» — В. Качалов) D 7285-6
 Девушка и Смерть, сказка
 В. Качалов (+ Пушкин: Сказка о попе и работнике его Балды — В. Качалов) D 3826-7
 Девушка и Смерть, сказка
 Песня о Буревестнике

М. Яхонтов

- (+ Пушкин: «Монарх и Сальери»; «Тост за Ленинград», фрагмент из композиции Е. Поповой и В. Яхонтова «Тост за жизнь» — В. Яхонтов) D 04578-9
 Лев Толстой, из воспоминаний
 Д. Журавлев D 6519-20
 Макар Чудра, инсценированный рассказ (муз. С. Бугачевского)
 Л. Свердлин и О. Абдулов HD 01430-1
 Песня о Соколе

Н. Барабанов

- (+ Лацис: «Б металл») D 5410-11
 Утро (Рождение дня), рассказ (+ Пушкин: Песнь о вещем Олеге — В. Качалов) D 005494-5
 Хорошее дело, фрагмент из повести «Детство»
 Д. Журавлев D 8017-18

ГРИНШВИЛИ И. (р. 1889)

- Стихотворения (на грузинском яз.)
 Читает автор D 9559-60

ДОСТОЕВСКИЙ Ф. (1821—1881)

- Монолог Ивана Карамазова из романа «Братья Карамазовы» (отрывок из главы «Братья знакомятся»)
 В. Качалов (+ Горький: Сцена Сатина и Барона; Шекспир: Монологи из трагедии «Юлий Цезарь» — В. Качалов) D 7285-6

ЕСЕНИН С. (1895—1925)

- Стихотворения: Пушкин; Шаганя; Я спросила сегодня и меняли; Сестре Шури; Письмо к матери; Пускай ты вышта другим; Вечер черные брови насосна; Не жадею, не зову, не плачу; Мы теперь уходим помемому; Письмо от матери; Письмо к женщине; Собаке Качалова; Сукин сын; Отговорила рожа золотая D 5714-15
 Стихотворения: Пушкин; Шаганя; Я спросила сегодня и меняли; Мы теперь уходим помемому; Собаке Качалова; Сукин сын; Отговорила рожа золотая
 В. Аксенов D 0009345-6

ЗОЛА Э. (1840—1902)

- Скачки, отрывок из романа «Нана»
 А. Кооен D 7791-2
 (+ Туренев: Стихотворения в прозе — А. Кооен)
 ИАФ И. (1897—1937)
 И ПЕТРОВ Е. (1903—1942)
 Как создавался Робинзон, рассказ
 Э. Каминка (+ Ласкин: «Свадебный притог»; Поляков: «Как я хотел быть великим»; Ленч: «Неразборчивый почерк» — Э. Каминка) D 9161-2

КАРАДЖАЕ И. (1852—1920)

- Потерянное писмо, комедия
 Спектакль Московского театра Сатиры (в сокращении) (3 пл.) D 01652-7

КАУДЗИТ Р. (1839—1920)

- КАУДЗИТ М. (1848—1926)
 Молитва Кенциса, отрывок из романа «Времена землемеров» (на латышск. яз.)
 А. Барс (+ Сякс: «Теща Бабулиса»; Плуадис: «У курятника»; Блауамис: Стихотворения; Унит; «Куряца и Петух»; Михалков: «Лиса и Бобер» — А. Клинте) D 7889-90

КАХХАР А. (р. 1907)

- Отрик тиллар (Больные зубы), комедия (на узбекском яз.)
 Композиция спектакля Узбекского гос. академ. театра драмы им. Хамзы (3 пл.) D 9815-20
КИТАЙСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
 Сестрина Длинные Волосы; Миоза (перевод А. Тихонова) D 10569-70
КОРНЕЙЧУК А. (р. 1905)
 В степях Украины, фрагменты из 2 действия (на украинском яз.)
 В. Пимбалет, О. Кусенко, А. Гашинский (+ Фрилко: «Украденное счастье», 4 действия — А. Бучма, Н. Ужвий, В. Добровольский) D 8359-60

КОЧЕРГА И. (1881—1952)

- Свадьба Свички, сцены из 1 и 4 действия (на украинском яз.)
 В. Пимбалет, О. Кусенко, А. Гашинский (+ Старицкий: «Нужно судено», сцены из 2 д. — Г. Яблонская, Н. Досенко) D 007643-4

КРЫЛОВ И. (1769—1844)

- Басни: Ларчик; Орел и Пчела; Пряхожанин; Рыбий пляска; Слон на воеводстве; Волк и Журавль
 И. Ильинский (+ Некрасов: Стихотворения — И. Ильинский) D 3829-9
 Басни: Кошка и Соловей; Троеженец; Парнас; Вельможа
 И. Ильинский (+ А. К. Толстой: «Сон Полова»; Михалков: «Три портрета»; «Без вина пострадавшие» — И. Ильинский) D 10921-2

КРЫЛОВ И. — Продолж.
Басни (перевод на грузинский яз. А. Церетели); Анциса и Виноград; Крестыния и Ови; Кукушка и Петух; Мартышка и Очки; Лев и Комар; Осел и Соловей
Д. Анциса 33Д 00010499-500

ЛАСКИН Б. (р. 1914)
Свадебный пирог, рассказ
Э. Каминка Д 5161-2
(+ Поляков: «Как я хотел быть вежливым»; Ильф и Петров: «Как создавался Робинзон»; Лещ: «Неразборчивый почерк» — Э. Каминка) Д 9161-2

ЛАЦИС В. (1904)
Элик, отрывок из рассказа; Соколик, отрывок из рассказа (на латышском яз.)
Читает автор
(+ Вирзинец-Унит: «Янитис может быть колохозником»; Сурабкали: «Цвети и расцветай, Родина» — читают авторы) Д 007887-8

В метель, рассказ
Н. Барабанов
(+ Горький: «Песня о Соколе» — Н. Барабанов) Д 5410-11

Сын рыбака, отрывок из пьесы по роману, инсценировка
В. Саулскална (на латышском яз.)
О. Лейскалне и Э. Зиле
(+ Шекспир: Монологи Гамлета — А. Виденекс) 33Д 00010281-2

ЛЕНСКИЙ А. (1805—1860)
Лев Гурч Сивичкин, водевиль в 5 действиях
Спектакль Гос. академ. театра им. Е. Вахтангова (3 п.) Д 02865-70

ЛЕНЧ А. (р. 1905)
Неразборчивый почерк, юмористический рассказ
Э. Каминка
(+ Ласкин: «Свадебный пирог»; Поляков: «Как я хотел быть вежливым»; Ильф и Петров: «Как создавался Робинзон» — Э. Каминка) Д 9161-2

ЛЕРМОНТОВ М. (1814—1841)
Стихотворения: Желания; Баллада; Есть речка — значение темно пал нечисто; Как небеса твой взор блистает; М. А. Щербатов; Незабудка, сказка; Потомок; Роман; Надежда
В. Аксенов
(+ Пушкин: Стихотворения — А. Журавлев) Д 4124-5

Стихотворения: Три пальмы; Горные вершины; Сов; Дары Терека; На севере диком стоит одиноко; Я не увижусь пред тобою
В. Качалов
(+ Пушкин: Монолог Барона из трагедии «Скупой рыцарь»; «Вновь я посетил», стихотворение — В. Качалов) Д 2876-7

На смерть поэта, стихотворение
В. Яхонтов
(+ Пушкин, Маяковский: Стихотворения — В. Яхонтов) Д 6455-6

ЛУГОВСКОЙ В. (1901—1957)
Стихотворения: Сине море; Журавлиная ночь; Утро; На переговорном пункте
Читает автор 33Д 00011037-8

МАЙКОВСКИЙ В. (1893—1930)
Владимир Ильич Ленин, поэма (композиция М. Астангов) Д 010645-6
Хорошо! (Октябрьская поэма)
А. Журавлев (2 п.) Д 10701-4

МАЙКОВСКИЙ В. — Продолж.
Стихотворения: Во весь голос; Разговор на Одесском рейде; Товарищу Негте — пароходу и человеку; Стихи о советском паспорте
В. Яхонтов
(+ Пушкин: Стихотворения; Лермонтов: «На смерть поэта», стихотворение — В. Яхонтов) Д 6455-6

МИХАЙЛОВ С. (р. 1913)
Басни и стихотворения: Осторожные плетни; Волк-травоед; Иван Иванович заболел; Арбуз; Как старик корову продавал; Желанный Вартан; Упрямые бараны; Лиса и Бобер; Хрустальная ваза; Веселый турист; Упрямый Фома; Благодарный заяц; А что у вас!
Читает автор Д 11041-2

Три портрета, сатирическое стихотворение; Без вины пострадавшие, басня
И. Ильинский
(+ А. К. Толстой: «Сон Попова»; Крылов: Басни — И. Ильинский) Д 10921-2

Лиса и Бобер, басня (на латышском яз.)
А. Кайнте
(+ Саксе: «Теща Бабулмаса»; Плуадонис: «У курятника»; Блауманис: Стихотворения; Упит: «Курица и Петух» — А. Кайнте; Р. и М. Кауэйт: «Моалгита Кенциса» — А. Барс) Д 7889-90

НАХУРИНИЦКИЙ Г. (р. 1902)
Напарекья, сцена из 1 действия комедии (на грузинском яз.)
Г. Дзедзадзе, Г. Купрашвили, Д. Дзедзадзе, В. Арешидзе Д 009757-8

НЕКРАСОВ Н. (1821—1877)
Клятва Трубецкая, из поэмы «Русские женщины» (инсценировка)
А. Тарасова, В. Качалов, артисты МХАТ СССР Д 01326-7

Мороз, красивый нос, поэма
Б. Горбатов (2 п.) Д 9273-6
Стихотворения: Генерал Топтапкин; Нравственный человек; Филантроп
И. Ильинский
(+ Крылов: Басни — И. Ильинский) Д 3828-9

Стихотворения: В дороге; Горе старого Наума
А. Грибов
(+ Салтыков-Щедрин: «Премудрый пес-карь», сказка — А. Грибов) Д 4068-9

НЕРИС С. (1904—1945)
Чепуре, поэма (на литовском яз.)
Н. Даутуветене-Васильюте
(+ Чехов: Монологи Раневской из комедии «Вишневый сад» — Н. Даутуветене-Васильюте) Д 0010257-8

ОИУНСКИЙ П. (1893—1939)
Завел ора, стихотворение (на якутском яз.)
Д. Ходалов
(+ Пушкин: «Памятник»; Шекспир: Монолог Отелло — Д. Ходалов; Суорун-никова: Монологи Сайсары — А. Корнилова) Д 007553-4

ОСТРОВСКИЙ А. (1823—1896)
Воля и овца, сцена Мурзавецкой и Чугунова (на латышском яз.)
Э. Эзерия и А. Агтман-Бригидт
(+ Стихи латышских поэтов) Д 10567-8
Горячее сердце, комедия в 4 действиях
Спектакль МХАТ СССР (4 п.) Д 011163-7
Горячее сердце, сцены из 2 и 3 действий комедии
М. Тарханов, Ф. Шевченко, В. Станцныц, артисты МХАТ СССР Д 813-14

ОСТРОВСКИЙ А. — Продолж.
Гроза, драма в 5 действиях
Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (с участием В. Пашенной) (3 п.) Д 010559-64
Стерео С 0361-6

Доходное место, сцена из 4 действий комедии
М. Бабанова, Н. Тер-Осипян, А. Лукьянов Д 1586-7
Лес, сцена Несчастливцева и Счастливецца из 2 действия комедии
В. Качалов, И. Ильинский Д 811-12

Последняя жертва, комедия в 5 действиях
Спектакль МХАТ СССР (4 п.) Д 097-104
Шутники, сцены из пьесы
Ю. Толаубеев и Л. Шеленцова
(+ Гоголь: «Ревизор», фрагменты из комедии — Ю. Толаубеев и И. Горбачев; Чехов: «Экзамен на чин», инсценированный рассказ — Ю. Толаубеев и Ю. Свириц) Д 10597-8
См. также: М. Бабанова — сцены из спектаклей

ПАПАЯН А. (р. 1911)
Смугрины, одноактная комедия (муз. А. До-лухьяна), текст пьесы Г. Ремизатя
Артисты московских театров Д 01682-3

ПАУСТОВСКИЙ К. (р. 1922)
В одном из зимних вечеров, инсценировка рассказа «Старый повар»
Артисты московских театров
(+ А. Н. Толстой: «Хожение по мукам», отрывок из трилогии — Е. Корovina) Д 02916-17

Снег, рассказ
М. Улянов, оркестр Д 2770-80

ПАЭГЛЕ А. (1890—1926)
Стихотворения: Рабочей молодежи; Первое мая (на латышском яз.)
Ю. Лейскалс
(+ Плуадонис: Фрагменты из поэмы «В солнечные дали» — Э. Зиле; Сурабкали: Стихотворения — Я. Осис; «Сладчай», латышская нар. сказка — К. Клейнчекс) Д 7375-6

ПАУДОНИС В. (1874—1940)
Сны вдовы, фрагменты из поэмы (на латышском яз.)
М. Шимхтене, Ю. Лейскалс, О. Крес-линь
Тайна болота, поэма (на латышском яз.)
В. Аккуратер
(+ Райнис: «Отгол и ночь», фрагменты из пьесы — Р. Рога, Л. Врзния, Э. Зиле и др.) Д 7543-4

Из поэмы «В солнечные дали»: По звездному пути (песнь III); Элиог (на латышском яз.)
Э. Зиле
(+ Паэгле: Стихотворения — Ю. Лейскалс; Сурабкали: Стихотворения — Я. Осис; «Сладчай», латышская нар. сказка — К. Клейнчекс) Д 7375-6

У курятника, отрывок из поэмы «В солнечные дали» (на латышском яз.)
А. Кайнте
(+ Саксе: «Теща Бабулмаса»; Блауманис: Стихотворения; Упит: «Курица и Петух»; Михайлов: «Лиса и Бобер» — А. Кайнте; Р. и М. Кауэйт: «Моалгита Кенциса» — А. Барс) Д 7889-90

ПОГОДИН И. (1900—1962)
Кремляские курянки, пьеса в 3 действиях
Спектакль МХАТ СССР (4 п.) Д 03834-41

ПОЛЯКОВ В. (р. 1909)
Как я хотел быть вежливым, юмористический рассказ
Э. Каминка
(+ Ласкин: «Свадебный пирог»; Ильф и Петров: «Как создавался Робинзон»; Лещ: «Неразборчивый почерк» — Э. Каминка) Д 9161-2

ПОЭЗИЯ СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
Р. Дарио (Никарагуа): Гадание по полуночи; Пять сосен
П. Нерудаль (Чили): Я могу написать этой ночью стихи бесконечной печали; Большая скатерть
К. К. Лопес (Колумбия): Советы
К. А. Леон (Венесуэла): Минуты
Х. Кельман (Аргентина): Карусельная лодка; Случай
Х. Марги (Куба): Испанская танцовщица; По глазу; О тиране
Н. Гильен (Куба): Зеленая шестерца; Стихи от аграрной реформы
В. Сомос Д 8073-4

ПУШКИН А. (1799—1837)
Домик в Коломне, поэма
Сказка о золотом петушке
И. Ильинский Д 9347-8

Египетские ночи, повесть
Осени, стихотворение
А. Журавлев Д 9843-4
Медный всадник, петербургская повесть
А. Журавлев Д 8005-6
А. Шварц Д 9015-16

Метель, повесть
А. Шварц Д 8345-6

Монолог Барона из маленького трагедии
«Скупой рыцарь»
Вновь я посетил, стихотворение
В. Качалов
(+ Лермонтов: Стихотворения — В. Качалов) Д 2876-7

Моцарт и Сальери, драматические сцены
В. Яхонтов
(+ Горький: Песня о Соколе, Песня о Буревестнике; «Тост за Ленинград», из композиции Е. Половой и В. Яхонтова «Тост за жизнь» — В. Яхонтов) Д 04578-9
Песнь о вещем Олеге
В. Качалов
(+ Горький: «Утро» — В. Качалов) Д 065494-5

Пиковая дама, повесть
А. Журавлев (2 п.) Д 010537-40
Русан и Людмила, поэма (композиция)
А. Шварц (2 п.) Д 09365-8

Сказка о царя Салтане
И. Ильинский Д 02651-2
Стихотворения: Простить ли мне ревнивые мечты; Погасло дневное светило
Монолог Бориса и прощание Бориса с сыном из трагедии «Борис Годунов»
Н. Барабанов Д 007355-6

Стихотворения: Арнон; Осени; 19 октября
Д. Журавлев
(+ Лермонтов: Стихотворения — В. Аксенов) Д 4124-5

Стихотворения: Я памятник себе воздвиг нерукотворный; Вахлическая неся; Пророк; Монолог Сальери из трагедии «Моцарт и Сальери»; Нань; Зимний вечер; Два вора; Легенда
В. Качалов Д 005868-9

Стихотворения: Погасло дневное светило; Зимняя дорога; Дорожные жалобы; Бесы; Зимнее утро; Я памятник себе воздвиг нерукотворный
А. Шварц 33Д 0009373-4

ПУШКИН А. — Продолж.

Стихотворения: Певец; Деревья; Песня о Степане Разине; Послание в Сибирь — В. Яхонтов (+ Лермонтов: «На смерть поэта»; Маяковский: Стихотворения — В. Яхонтов) Д 6455-6

Фрагменты из драматических произведений: «Пир во время чумы» — монолог Председателя В. Качалов «Каменный гость» — сцена у дома Анны А. Тарасова и В. Качалов «Русалка» — сцена в светлице (композиция) О. Мамонтова и Е. Турчанинова «Скупой рыцарь» — монолог Барона А. Остужев Д 9385-6

Я памятник себе воздвиг нерукотворный, стихотворение (перевод на якутский яз. Талайн-Буяр) А. Ходалов (+ Шекспир: Монолог Отелло, Ойунский: «Завет орла» — А. Ходалов; Суворин-Омолаон: Монологи Сайсары — А. Корнилова) Д 007553-4 См. также: «Читает А. Леонидов»

РАЙНИС Я. (1865—1929) Аналог Байбы и Гатныя из драмы «Вей, ветерок» М. Шмитхене и Ю. Ляскалнс (на латышском яз.) Монолог Байбы из драмы «Вей, ветерок» Стихотворения: Поздний гость; Друга ребенка; Ученик горы; По жизненному пути; Сам; Класс основной, тебе; Песня фабричной девушки; Новые времена М. Шмитхене (на латышском яз.) Д 009535-6

Огонь и ночь, фрагменты из пьесы (на латышском яз.) Р. Рога, А. Берзиня, Э. Зило и др. (+ Плуадонс: Фрагменты из поэмы «Сын идолов» — М. Шмитхене, Ю. Ляскалнс, О. Креслинс; «Тайна Болота», поэма — В. Акуратер) Д 7543-4

РАХМАНОВ Л. (р. 1908) Бесполовая старость, пьеса в 4 действиях Спектакль МХАТ СССР (2 п.) Д 010053-6

САКСЕ А. (р. 1905) Теца Бабуайса, отрывок из рассказа «Три сарайчика» (на латышском яз.) А. Кланте (+ Плуадонс: «У курятника», Блауманис: Стихотворения, Упит: «Курица и Петух», Михалков: «Лиса и Бобер» — А. Кланте; Р. и М. Каудзит: «Молитва Кенциса» — А. Барс) Д 7889-90

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М. (1826—1889) Господа Головаевы, роман — отрывок из главы «По-родственному» И. Берснев НД 899-900 Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил, сказка И. Ильинский НД 729-30 Премудрый пескарь, сказка А. Грибов (+ Некрасов: Стихотворения — А. Грибов) Д 4088-9

СЕРВАНТИС М. (1547—1616) Дон Кихот, отрывок из романа В. Качалов Д 1588-9

СКИТАЛАНЦ С. (1868—1941) Икар, рассказ Е. Полевницкая (+ Телешов: «Дуэль» — Е. Полевницкая) Д 7521-2

СТАРИЦКИЙ М. (1840—1904) Не суждено, сцена из 2 действия (на украинском яз.) Г. Яблонская, Н. Досенко (+ Кочерга: «Свадьба Сивки», сцены из 1 и 4 А. — В. Цимбалист, О. Кузнецов, А. Галинский) Д 007643-4

СТИХИ ЛАТЫШСКИХ ПОЭТОВ (на латышском яз.) А. Белнс: Глаза матери Я. Снаазарс: Иногда бывает так А. Григуанис: Может ли это быть М. Руадзитс: На границе; В жизни иногда так бывает Я. Гротс: Улетают журавли А. Эрика Ф. Рокнеанис: На берегах Ловаты Ю. Ляскалнс Я. Суабракалнс: В аллее Райниса А. Берзиня (+ Стровский: Сцена Мурзавецкой и Чугунова из комедии «Воики и ошцы» — Э. Эзериня и А. Амтман-Бриедит) Д 10657-8

СУАРАБАКАН Я. (р. 1894) Цветы и расцветай, Родиня (на латышском яз.) Читает автор (+ Липс: Отрывки из рассказов «Эдик» и «Соколик»; Виринис-Улит: «Янитис хочет быть колхозником», рассказ — читают — автор) Д 007887-8 Стихотворения: Советский человек; Родиня (на латышском яз.) Я. Оскс (+ Плуадонс: Отрывки из поэмы «В солнечные дали» — Э. Зиле; Паэла: Стихотворения — Ю. Ляскалнс; «Смяте», латышская нар. сказка — К. Калгинец) Д 7375-6

СУАТАНОВ И. (р. 1910) Имон (Люди с верой), драма (на узбекском яз.) Композиция спектакля Узбекского гос. академ. театра драмы им. Хамзы (2 п.) Д 09637-40

СУОРУН-ОМОЛАОН (р. 1906) Пять монологов Сайсары из драмы «Сайсар» А. Корнилова (+ Пушкин: «Памятник»; Шекспир: Монолог Отелло; Ойунский: «Завет орла» — А. Ходалов) Д 007553-4

ТВАРАДОВСКИЙ А. (р. 1910) Василий Теркин, главы из поэмы: По дороге на Берлин; Заключительная глава Читает автор 33Д 0001123-4 Василий Теркин, фрагменты из главы: «О любви», «Кто стрелял», «Генерал», «О герое» Д. Орлов Д 8559-60 Василий Теркин, фрагменты из глав: «На привале», «Перед боем», «От автора», «Гармония» А. Орлов Д 6545-6

ТВЕИ М. (1835—1910) Рассказы: Укрощение велосипеда; Режьте быклеты Э. Камника (+ Чехов: «Спрена» — Э. Камника) Д 5438-9

ТЕЛЕШОВ Н. (1867—1957) Дуэль, рассказ Е. Полевницкая (+ Скипацка: «Икар» — Е. Полевницкая) Д 7521-2

ТОКАЕВ А. (р. 1910) Женить, комедия Композиция спектакля Московского театра Сатиры (3 п.) Д 01676-81

ТОАСТОЙ А. К. (1817—1875) Дарь Федор Иоаннович, трагедия в 8 картинах Спектакль МХАТ СССР (4 п.) Д 01488-95

Дарь Федор Иоаннович, картины VI и VIII И. Москвин, О. Книппер-Чехова, Д. Орлов и др. Д 06655-6 Сон Попова, сатирическое стихотворение И. Ильинский (+ Крылов: Басни; Михалков: Стихотворения — И. Ильинский) Д 10921-2 ТОАСТОЙ А. Н. (1833—1945) Русский характер, рассказ Н. Мордвинов Д 1320-1 Хождение по мукам, отрывок из трилогии (Даша и Телегин на пароходе) Е. Корovina (+ Паустовский: «В один из зимних вечеров» — артисты московских театров) Д 02916-17

ТОАСТОЙ А. (1828—1910) Анна Каренина, роман (драматическая композиция Н. Волокова) Сцены из спектакля МХАТ СССР (1939 г.) с участием И. Хмельова (2 п.) Д 07563-6 Власть тьмы, драма в 5 действиях Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (3 п.) Д 09228-28 Воскресение, инсценировка по роману Спектакль МХАТ СССР с участием В. Качалова и О. Книппер-Чеховой (1936 г.) (4 п.) Д 05870-7 Воскресение, сцены в суде Из спектакля МХАТ СССР (1936 г.) Д 010139-40

Плоды просвещения, комедия в 4 действиях Спектакль МХАТ СССР (4 п.) Д 09683-82 Алеша Горюков, рассказ В. Качалов (+ Чехов: «Герея» — В. Качалов) Д 5818-19

Война и мир, фрагменты из романа: Князь Андрей в Отрадном М. Романов Д 007191-2 Первый баб Наташи И. Гошева Д 7193-4 Савотство князя Андрея И. Гошева Д 006919-20 Смерть маленькой княгини Д. Журавлев Д 7537-8 Кутузов под Красным; На привале А. Орлов Д 8667-8 Смерть князя Андрея Д 7527-8 Пьер и Наташа А. Шварц Д 006901-2

История Карла Ивановича, главы VIII—X из повести «Детство, отрочество, юность» И. Ильинский Д 00697-8 Катюша Маслова, композиция по роману «Воскресение» Н. Барабанов Д 007351-2 Пята Ростовов, композиция по роману «Война и мир» Д. Журавлев Д 6717-18

После бала, рассказ А. Чубан Д 6595-6 Скачки, отрывок из романа «Анна Каренина» В. Качалов Д 006899-900

ТУРГЕНЕВ И. (1818—1883) Петр Петрович Каратаев, из «Записок охотника» (в сокращении) Д. Журавлев Д 10897-8 Стихотворения в прозе: Морское плавание; Голуби; Лазурное царство; Как хорошо, как свежи были розы А. Коонен (+ Золя: «Скачки» — А. Коонен) Д 7791-2

ТУРГЕНЕВ И. — Продолж. Три встречи, рассказ А. Шварц Д 8343-4

ТРЕНБЕК (1878—1945) Любовь Яровая, пьеса Композиция спектакля Гос. академ. Малого театра СССР (2 п.) Д 09318-22 УЛГУН Р. (р. 1905) и СУАТАНОВ И. (р. 1910) Ашишев Навои, монтаж драмы (на узбекском яз.), муз. М. Бурханова Артисты Узбекского гос. академ. театра драмы им. Хамзы (2 п.) Д 08789-92

УПИТ А. (р. 1877) Курица и Петух, басня без морали (на латышском яз.) А. Кланте (+ Саксе: «Теца Бабуайса»; Плуадонс: «У курятника»; Блауманис: Стихотворения, Михалков: «Лиса и Бобер» — А. Кланте; Р. и М. Каудзит: «Молитва Кенциса» — А. Барс) Д 7889-90

ФЛОСБЕР Г. (1821—1880) Младш Бонари, сцены из романа (инсценировка А. Коонен) Д 07517-18

ФРАНКО И. (1856—1916) Букда № 27, драма в 1 действии Артисты московских театров Д 02908-9

Украденное счастье, драма (на украинском яз.) Композиция спектакля Киевского гос. академ. украинского драматического театра им. И. Франко (1949 г.), с участием А. Бучмы (3 п.) Д 06029-34

Украденное счастье, 4 действие (на украинском яз.) А. Бучма, Н. Ужвий, В. Добровольский (+ Корнейчук: «В степях Украины», сцены из 2 А. — А. Милотенко, Ю. Шумский и др.) Д 8359-60

ХАМЗА ХАКИМ-ЗАДЕ НИЯЗИ (1889—1929) Бай и батрак, драма в 4 действиях (на узбекском яз.) Спектакль Узбекского гос. академ. театра драмы им. Хамзы (4 п.) Д 08793-96

ПАГАРАЕВ А. (1857—1902) Иные иные времена, сцены из комедии (на грузинском яз.) В. Годзиншвили, А. Гомеаури, Г. Татишвили и др., ансамбль нар. инстр. п/у Х. Тагагукова Д 11035-6

ЧЕХОВ А. (1860—1904) Алая Вая, пьеса в 4 действиях Спектакль МХАТ СССР (3 п.) Д 07915-20

Предложение, шутка в 1 действии Артисты Гос. академ. театра им. Е. Вахтангова Д 909-10

Три сестры, драма в 4 действиях Спектакль МХАТ СССР (3 п.) Д 09647-52 Юбилей, шутка в 1 действии Артисты московских театров Д 6523-4

Монолог Равельской из 1, 2, 3 и 4 действиях комедии «Виттенный сад» (на литовском яз.) Н. Даугутенене-Василюте (+ Нерис: «Четыре», поэма — Н. Даугутенене-Василюте) Д 0010527-8 Горе; Ночь перед судом, рассказы И. Ильинский Д 5770-1 Дама с собачкой, рассказ Д. Журавлев Д 05820-1 Дама с собачкой, рассказ Д. Журавлев Невидимые миру слезы, инсценированный рассказ Юбилей, шутка в 1 действии Артисты московских театров 16 2/3 оборотов в минуту 16Д 06707-8

ЧЕХОВ А. — Продолж.

- Дипломат, инсценированный рассказ
О. Абуладу и Р. Пятт
Сельские эскуалы, инсценированный рассказ
Артисты московских театров А 2568-9
- Дорогая собака, инсценированный рассказ
В. Петкер, А. Коров
Средство от зноя, инсценированный рассказ
Артисты московских театров А 5790-1
- Аушечка, рассказ
И. Ильянский А 10607-8
- Еврей, рассказ
В. Качалов
(+ А. Толстой: «Алеша Горшок» — В. Качалов)
Зиночка; Антекарша, рассказы А 5818-9
- Ю. Кольцов
Из огня да в полымя; Невидимые миру слезы, инсценированные рассказы
Артисты московских театров А 5758-9
- Лошадина фамилия, рассказ
И. Москвин
Кавилей, инсценированный рассказ
И. Москвин, М. Блюменталь-Тамарина
Хороший копей, инсценированный рассказ
М. Тарханов, Е. Скульская А 5760-1
- На свисток; Ципик, рассказы
В. Качалов, Э. Каминка А 5754-5
- Роман с контрабасом; Из записок лжеаиста;
Злой мальчик, рассказы
Ю. Кольцов А 9847-8
- Сирена, рассказ
Э. Ципика
(+ Твен: Рассказы — Э. Каминка) А 5438-9
- Супруга; В Москве, рассказы
Ю. Кольцов А 6513-14
- Хамелеон; Салони; Дочь Альбиона, рассказы
И. Ильянский А 4090-1
- Хирургия, инсценированный рассказ
М. Тарханов, С. Попов
(+ Горький: «В людях», отрывок) А 005972-3
- Экзамен на чин, инсценированный рассказ
Ю. Толубеев и Ю. Свиридов
(+ Гоголь: «Февзлов», фрагменты из комедии — Ю. Толубеев и И. Горбачев;
Островский: «Шутники», сцены из пьесы — Ю. Толубеев и Л. Шенникова) А 10597-8
- ШАХРАЗАДА («1001 ночь») А 10597-8
- Перевод с арабского М. Салье, литературная композиция С. Кочаряна
С. Кочаряна (2 пла.) А 010271-4
- 16 2/3 оборотов в минуту (1 пла.) 16Д 07655-6
- ШЕВЧЕНКО Т. (1814—1861)
Назар Столетья, сцены из 2 действия
Артисты Киевского гос. академ. Украинского драматического театра им. И. Франко А 771-12
- Стихотворения: Яхви ви знали, панчи, Мені привадилий мичало — И. Марьяненко; Алакс — Н. Ужвий; Вітер з гаєм розмовляе, Заборони мені, похле, Добро, у кого є господя, І тут і всюди — скривз погано — А. Гай; Ми вкюпочі коліся росля, Не спалось, — а ніч, як море, Милують дні, минають ночі — В. Сокирак; І виріє я на чужині, Світе ясний, я не нещадую ніркую І золотої я Дорогої, Мені однаково — В. Добровольский А 7713-14
- Тарас Шевченко, композиция Р. Иньского (на русском и украинском яз.) А 07691-2
- Р. Иньский

ШЕКСПИР В. (1564—1616)

- Много шума из ничего, комедия в 3 действиях (муз. Т. Хренникова, текст песни П. Антокольского)
Композиция спектакля Гос. академ. театра им. Е. Вахтангова
Отелло, трагедия (перевод на узбекский яз. Г. Гуляма)
Композиция спектакля Узбекского гос. академ. театра драмы им. Хамзы (2 пла.) А 010927-30
- Укрощение строптивой, комедия
Композиция спектакля Центрального театра Советской Армии (2 пла.) Д 11347-40
- Монолог Брута и Монолог Марка Антония из трагедии «Юлий Цезарь»
В. Качалов
(+ М. Горький: Сцена Сатина и Барона; Достоевский: Монолог Ивана Карамазова — В. Качалов) А 7285-6
- Два монологи Гамлета из трагедии «Гамлет»
А. Виданекс (на литышском яз.)
(+ Алицс: «Сни рыбака», отрывок — О. Лекскане и Э. Зиле) 33Д 0010281-2
- Сонеты №№ 7, 8, 23, 25, 27, 30, 32, 54, 66, 74, 90, 102, 104, 116, 121, 130 (переводы С. Маршак) А 006745-6
- См. также: М. Бабанова — сцены из спектаклей
- ШЕРИДАН Р. (1751—1816)
Школа злословия, комедия в 4 действиях
Спектакль МХАТ СССР (4 пла.) А 06247-54
- ПОЛОМ-АЛЕЙХЕМ (1839—1917)
За советом, рассказы
В. Петкер А 7897-8
- ПОЛОХОВ М. (р. 1905)
Подлая делница, фрагменты из романа: Рассказ Ады Шукаря из первой книги; Шестая глава из второй книги
Д. Орлов А 6743-4
- Тихий дом, фрагменты из первой и третьей глав восьмой части романа
Д. Орлов А 08577-8
- ЭРЕНБУРГ И. (р. 1891)
Эристр Хемингуэй, глава из книги «Люди, годы, жизнь»
Читает автор А 10625-6
- ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ
Заблудившиеся мальчики, Эхо (нар. сказки); Кожка, детская сказка (Т. Сметанин)
Г. Колосов (на якутском яз.) А 007551-2
- ЯПЕН К. (р. 1939) и УМАЙИ А.
Хамза, монтаж драмы (на узбекском яз.)
Артисты Узбекского гос. академ. театра драмы им. Хамзы (2 пла.) А 08272-30
- ***
- ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ
Фрагменты из кинофильма (с участием Е. Щукина) А 10135-6
- ЛЕНИН В 1918 ГОДУ
Фрагменты из кинофильма (с участием В. Щукина) А 08703-4
- ***
- БЕТХОВЕН
Литературно-музыкальная композиция по книге Р. Роллана «Бетховен»
Текст читает В. Белокуров А 011033-4
- ***
- БАБАНОВА М. — сцены из спектаклей
А. Островский: Доходное место, сцена из 2 действия
М. Бабанова и А. Лукьянов

БАБАНОВА М. — Продолж.

- А. Арбузов: Гаяя, сцена из 1 действия
Лопе де Вега: Собака на сене, сцены из 1 и 2 действия
М. Бабанова, А. Лукьянов и Н. Тер-Осипян
В. Шекспир: Ромео и Джульетта, сцена из 2 действия
М. Бабанова и А. Лукьянов А 6641-2
- Читает А. ЛЕОНИДОВ
Монолог Барона (фрагмент) из трагедии А. Пушкина «Скупой рыцарь»; Письмо Пушкина к жене; Письмо Пушкина к А. Геккерю; Из отрывков на смерть поэта 33Д 0009105-6
- Неизвестные записи Владимира ЯХОНТОВА
А. Пушкин, М. Лермонтов, С. Есенин, А. Грибоедов
Предисловия и пояснения — И. Андроныхников А 06521-2
- ***
- В. Годзинский (на грузинском яз.) в сопр. ф-но
Картев мебралозеб, лит.-муз. монтаж
К. Кобахидзе, муз. оформление Е. Годзинский; Раа микавар, лит.-муз. монтаж
(А. Чоера, муз. оформление А. Мирянашвили); Дзели Тбилиси, лит.-муз. монтаж
(И. Грипашвили, муз. оформление А. Шаврезовский) А 9191-2
- ***
- ГОВОРИТ ПИСАТЕЛИ
Голоса А. Толстого, А. Куприна, В. Вересаева, В. Бროсова, В. Маяковского, С. Есенина, Э. Багрицкого, А. Серафимовича, А. Луначарского, М. Горького, Ч. Павлова, Н. Островского, В. Вишневского, А. Толстого, А. Фадеева, А. Довженко
Записки комментирует И. Андроников А 05592-3
- ПОЭТЫ ЧИТАЮТ СВОИ СТИХИ
Выпуск I
- АСЕВ Николай
Всему пароду; Вспомним свои молодые годы; Еще за легины люди держатся; Ракета; Маяковский начинается, фрагменты из поэмы 33Д 000773-4
- КИРЯНОВ Семен
Под одним небом; Пустой дом; Карусель; Твоя поэма, фрагменты 33Д 0008073-6
- МАРТЫНОВ Леонид
Эхо; Двадцатые годы; Зной; Воля; Земля; Примерное яблоко; Ночь становилась холмами; Ты без меня; Саа тихая обитель; В белом шлеп по-летнему одета; Что-то новое в мире 33Д 0008079-80
- ПРОКОФЬЕВ Александр
Из книги «Приглашение к путешествию»: Стихи о России; Да, есть слова таушке; Стоит березка фронтовая; Первая песня; Солдатское сердце; Ада; Приглашение к путешествию; Река; Расшумелся бор зеленый; Любава; Поэзия; Люба; Я к тебе с невучим словом; Довольно снам весенним снится 33Д 0008309-10
- СВЕТЛОВ Михаил
Гренада; Голоса; Советские старики; Живые герои 33Д 0008077-8
- ЩИПАЧЕВ Степан
Строки любви; Павшим; Читая Менделеева; Застольное слово 33Д 0008071-2

ЛАЙТЕР Маргарита

- На восходе солнца; Мне жалко радости ребячих; Деревня Кукко; Строителям; Танец маленьких лебедей 33Д 0008069-70
- БЕРТТОЛДЦ Ольга
Февральский анекдот, фрагменты из поэмы;
Третья зона, дачный полустанок; Бабье лето; Переа разлукой; Стихи о Херсонесской подкове 33Д 0008391-2
- БОКОВ Виктор
Адаватые тапочек; Сипен; Отмысл соловья от зарослей; Заросли, заросли; Матери; Кричат перелета 33Д 0008411-12
- МАРШАК Самуил
Все то, чего коснется человек; Словари; Две надписи на часах (II); Мы знаем: время растекается; И поступь и голос у времени тише; Память детства; Пожелания друзьям; Из Роберта Бернса; Пробираться вдоль калитки, Ты свистишь — тебя не застаю я жалеть; Из Джона Мейфайлда; Морская анжорака; Из Джона Китса: Слова; Стихи, написанные в Шотландии в доми Роберта Бернса; Эпиграммы Роберта Бернса и поэтов разных времен 33Д 0008525-6
- РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Роберт
Ревелен; Главы из поэмы; Париж, Франсуазе Саган; Восемьдесят восемь 33Д 0008419-20
- СУРКОВ Алексей
Читаю; Светлый солнечный дождь; Отряд идет в атаку; Дорогая, хорошая, сердце мое; Положи мне на ладни руки; От лунки на лугу косят тень; Бьетса в тесной неурке огонь; Дорогая моя, неизменный мой друг 33Д 0008527-8
- ***
- Выпуск III
- АХМАТОВА Анна
Из цикла «Тайны ремесла»: Муза, Музе, Поэт, Творчество, Мне ни к чему одические рати, Читатель, Последнее стихотворение; Северная злетяга; 1913 год, фрагмент из поэмы; Летний сад; Летний сад 33Д 0008519-20
- ВОЗНЕСЕНСКИЙ Андрей
Первое посвящение к поэме «Мастера»; Второе посвящение к поэме «Мастера»; Гойи; Осени; Гость у костра; Баллада слепоты; Параллельная баллада 33Д 0008523-4
- ИСАКОВСКИЙ Михаил
Я вырос в заложной стороне; Край мой смоленский; Русской женщине; Весна; Детство; Опять печатается над лугом; Услышь меня, хорошая 33Д 0008417-18
- САУЧКИН Борис
Лопадн в океане; Баня; Хорошо; Перерыв; Баудный сын; Я говорил от имени России 33Д 0008521-2
- СМЕЛЯКОВ Ярослав
Рязанские маршаты; Есяя я заболел; Земля; Хорошая девочка Ляда; Земляника; Ягненок 33Д 0008433-4
- УШАКОВ Николай
Яблоко; Одночество; Накануне; Четверга; Рассказки народом всем; Дождь; В гостевом кабинете; Есть такая сторона; Вино Мастерово 33Д 0009001-2
- ***
- Выпуск IV
- АНТКОЛЬСКИЙ Павел
Поэзия; Маяковский; Дон Кихот; Сколько света; Я рассказал о жизни, как умел; Возвращение 33Д 0008423-4
- ВИНОКУРОВ Евгений
Хлеб; Гамлет; Моя любимая спираля; Синева; Красота; Акмы; Доброта 33Д 0008989-90

ЕВТУШЕНКО Евгений
Свадьбы; Окно выходит в белые деревья;
Зависть; Не надо... Стою у дерева; Со
мной вот что происходит 33Д 0008429-30

ИНБЕР Вера
Рука Алены; Нота «ля»; Иду на почту,
фрагмент из поэмы «Путевой дневник»;
Москва в Норвегии; Мы летели в Москву
33Д 0008421-2

СЕЛВИНСКИЙ Илья
Росси; Прело; Пускай не все решены
задачи; Две кукушки; Из эпопеи «Три бога-
тыря»; Сонет (Я никогда не знал в любви
трагедий); Заключили; К вопросу о рус-
ской реч 33Д 0008579-90

СИМОНОВ Константин
Ты поминш, Алена, дороги Смоленщины;
Через двадцать лет; Не сердитесь — к луч-
шему; Открытое письмо 33Д 0009407-8

Выпуск V

ДАУДИН Михаил
И на стихи есть тоже мода; Снег; В моей
беспокойной и трудной судьбе; Стихи о не-
обходимости; Зачем лукавить, ты красива;
Я воевал и, зная, воедаром; Густые тени
вечер стер; Дебаркадер да базар; Январь;
Старост ясные слова 33Д 0009529-30

ОРАОВ Сергей
А мы такую книгу прочитали; Его зарыл
в шар земной; Приснилось мне жаркое
лето; После марша; Отдых; После боя;
Ши; Тышка; На даче; Голос первой любви
мой — поздний, напрасный; Человеку хо-
лодно без песни 33Д 0009489-90

ТВАРДОВСКИЙ Александр
Нет, жизнь меня не обделила; Час рассвет-
ный подымаю; Ни ночи нету мне, ни дня;
чужб в этом лето; Ина; Статуя Самофракий-
ской победы; На Всемирном конгрессе мира
33Д 0009833-6

ТИХОНОВ Николай
Цивадала; Перекон; Давайте бросим пе-
ний быт; В морском клубе; Када; Я хочу,
чтоб в это лето; Ина; Статуя Самофракий-
ской победы; На Всемирном конгрессе мира
33Д 0009833-6

ЭРЕНБУРГ Илья
«Разведка боем» — два коротких слова;
Нет, не забыть тебя, Мадри; Гончар в
Хавне; В январе 1939; Догадаться не дай,
оковы, молю, этот голос; Самоубийцею у
улице; Верность; Да разве могут дети gioia
33Д 0009401-2

ЧИТАЮТ ЛАТЫШСКИЕ ПОЭТЫ

(на латышском яз.)
БРОДЕБЕ Айна
Родина; На горе героев; Эль

БАЛОДИС Анарей
Баллада о матери; Космонавт; Дети всего
мира одинаковы 33Д 0009933-4

ВАНГА Юлий
Баллада; Битва у Лиепны; Парни из во-
рочого извола 33Д 0008589-90

ВАЛТИНС Ойр
Девушке из моего класса; Совесть; В ту-
мане Гауи; После долгой разлуки; Мой
Гауе; Из своих берегов; Пороги 33Д 0009409-10

ВЕЯНС Аларис
Сирень; Стальной гром; Риге; Воаны; Цвет-
лет несорванный шиповник; На Домской
горе в Тарту; Жить жалаа бы так; Песня
осени; Шеарис Родина 33Д 0009407-8

ГРИГАУИС Арья
Шранель; Ржавь болотная; Тоска разве-
чка; Ветка сирени; Сонет о море и
жизни; Девушке Рамути из чужого города;
Осени; Сонет о море и любви 33Д 0009413-14

КЕМПЕ Мирлаза
Через Аугувау всегда приходят новые утра;
Патрис Юрйо Гагарину; Короткие, свер-
кающие мгновения; Ответы Райниса; Вели-
кодушное дерево любви; Я женился; Ночь
без отдыха; Необычный друг 33Д 0008337-8

РОКПЕАНИС Фридис
Указателм дорог; Основы моря; У ворот;
Три друга; Песня дрозда в мартовские за-
морозки; Тут все будет больше; Неизвест-
ный солдат; Ржаной хлеб 33Д 0009421-2

СТИХИ О ПАРТИИ, О РОДИНЕ

К. Симонов: Родина
В. Биков: Родина
Е. Винокуров: Вагон в 1918 году
И. Сельвинский: Россия
М. Исаковский: Слово о России
А. Вознесенский: Из сибирского блокнота
Д. Самойлов: Его слова
Р. Рождественский: Людям, чьи фамилии
не знаю
Б. Случинский: Памятник
М. Луконин: Его любовь, из поэмы «При-
знание в любви»
А. Межиров: Коммунисты, вперед!
Читают авторы Д 8635-6

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ДЕТСКИЕ ОПЕРЫ

Девушка-семидаушка (А. Никольская)
Детская опера
Детская художественная самодеятельность
Свердловского Дворца пионеров, оркестр
п/у А. Катаяна

Сон Дремович (Н. Чемберджи)
Снеги и тапшы из балет. оперы
Пляска Сиа Дремовича; Баба-Яга; Мальчик
с палочкой; Кот в сапогах; Красная ша-
почка и Волк; Хоровод; Галоп
Оркестр С. Горчакова (2 п. а.) Д 02432-5

Зимняя сказка (Э. Капш)
Детская опера (на эст. яз.)
Соллисты хор и оркестр Гос. театра «Ва-
немуние» п/у Э. Кылаара (3 п. а.) Д 6467-72
Красная шапочка (В. Гоктели)
Детская опера (на груз. яз.) И. Шумания,
Н. Тутуши, Е. Хиджакадзе, И. Шумания,
М. Габуния, оркестр п/у В. Палишвили
(2 п. а.) Д 8489-92

Мойдадыр (Ю. Левитин)
Детская опера
А. Аялова, М. Рыба, А. Пирогов, хор
ЦДАДЖ, худ. рук. С. Дунаевский, Гос.
симф. орк. СССР п/у А. Жорайтиса
Д 004782-3

Морозко (М. Красев)
Детская опера
И. Масленникова, В. Якушенко, А. Яков-
лев, В. Кузнецов, хор ЦДАДЖ, хор и
оркестр Всесоюзного радио п/у А. Чу-
тунова. Текст читает Н. Литвинов
Детская сюита (Н. Чемберджи)
Оркестр п/у С. Горчакова
(2 п. а.) Д 02299-302

Муза-цокотуга (М. Красев)
Детская опера
Д. Подружко, Т. Папина и др.
Ведущий — К. Чуковский
Оркестр п/у Г. Чудина
Первая травка (С. Степановский)
Д 004804-5

Детская опера
Артисты московских театров и Всесою-
зного радио, детский хор, оркестр п/у
А. Бирчанского Д 10681-2

Песенка в лесу (Р. Бойко)
Детская опера
Соллисты и детский хор Института худож.
воспитания, худ. рук. В. Соколов, симф.
орк. Д 007035-6

Смолчечек (К. Габа)
Детская опера
Соллисты, детский хор и оркестр Чеш-
ского радио п/у А. Климы
Текст на русском яз. — З. Бокарева,
А. Каранович
От автора — Н. Литвинов
Лениный аэродром (Б. Андарап)
Венгерская музыкальная сказка
Соллисты, хор и оркестр Венгерского ра-
дио п/у Б. Андарапа. Текст читает Н. Лит-
винов Д 02874-5

Решка (П. Аедоницкий)
Музыкальная комедия
А. Кашевера, Г. Сахарова и др.
Вокальный ансамбль. Эстрадный оркестр
п/у В. Кузнецова. Текст читает Н. Лит-
винов Д 03114-15

**СИМФОНИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ
И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**
КАБАЛЕВСКИЙ Д. (р. 1904)
Песня утра, весны и мира, кантата, сл.
Ц. Колодаря

КАБАЛЕВСКИЙ Д. — Продолж.
Песни: Школьные годы; Пионерское звено;
Спокойной ночи
Патетическая увертюра, соч. 64
Весна, симфоническая поэма, соч. 65
Хор ЦДАДЖ, худ. рук. С. Дунаевский
Симф. орк. Моск. Гос. филармонии п/у
Д. Кабалевского Д 8027-8

Фортельянские песни для детей и юноше-
ства:
Сонатина до мажор, соч. 13 № 1; Легкие
вариации на русск. нар. темы; Легкие ва-
риации на укр. нар. темы; Пять детских
пьес из соч. 21 и 39; Прелюдия и fuga соч.
мажор, соч. 61 № 1; Прелюдия и fuga-песня
ми minor, соч. 61 № 3; 4 пьесы, соч. 60
Д. Кабалевский (фино) Д 5892-3

ПАХМУТОВА А. (р. 1929)
Ленин в сердце у нас, кантата, сл. С. Греб-
енникова и Н. Добронравова
Детский хор п/у А. Чмырева, орк. п/у
А. Бирчанского, читают московские
школьники Д 11087-8

**Красные слепоты, кантата, сл. С. Гребен-
никова и Н. Добронравова**
Детский хор Института художественного
воспитания, худ. рук. В. Соколов, орк.
п/у Ю. Силантьева, читают московские
школьники Д 11087-8

ПРОКОФЬЕВ С. (1891—1953)
Зимний костер, симфоническая сюита,
текст С. Маршак, соч. 122
Симф. оркестр Всесоюзного радио п/у
С. Самосуда
Детский хор п/у В. Соколова
Текст читают: З. Бокарева, И. Поточкая
и М. Корабельникова Д 5424-5

**Петя и Волк, симфоническая сказка для
детей, соч. 67**
Симф. оркестр Всесоюзного радио п/у
Т. Рождественского
Текст читает Н. Литвинов Д 2928-9

СЕН-САНС К. (1835—1921)
Канарва животных; Королевский марш
львов; Курья и петуши; Аллюмоны; Черпа-
жи; Саван; Конгору; Алянури; Осам; Ку-
кушка; Птичник; Шпаньста; Ископаемые;
Лебедь; Финал
Э. Гяльвас (фино), Я. Зак (фино)
Д. Шафран (виолачелл.)
Гос. симф. орк. СССР п/у К. Эмансберга
Д 1101-2

ЧАЙКОВСКИЙ П. (1840—1893)
Из сборника «16 песен для детей», соч. 54:
Бабушка и внучек; Весна (Травка зеленеет);
Мой садик; На берегу, сл. А. Плещеева;
Кукушка, сл. А. Плещеева (из Х. Гел-
лерга); Весна (Уж тает снег); Коломбьяная
в бурю; Зима; Весенняя песня; Осень;
сл. А. Плещеева; Детская сюита (Мой Ли-
зючек), сл. К. Аксакова Д 2850-1

С. Лемешева
«Детский альбом»
24 легких пьес, соч. 39
Я. Флиер (фино) Д 6365-6

ПЕСНИ

ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ
Песня о великом Ленине (А. Флаишпенко);
Ленин жив (А. Таутс); Песня о Ленине
(З. Левина); Это Ленин наш родной (Х. За-
мов)

Младшая группа Детского хора Института
худож. воспитания п/у В. Попова, инстр.
33Д 00010343-4

БАКАЛОВ А. (р. 1908)
Шагают ленивцы; Над стадионами; Светит солнце нам в пути
Детский хор плу Г. Струве

ЧИЧКОВ Ю. (р. 1929)
Пионерская стрела; Расцветай, весна; Ребята, вперед
Детский хор плу Г. Струве 33Д 00010777-8

БАНТЕР М. (р. 1903)
Промышля школьная; Елочная песенка; Морские волки; Светлячок
Детский хор плу А. Чмырева 33Д 0009921-2

БОЖОК Р. (р. 1931)
Звездочка; Вперед; Лени; Молодые дубки; Рукевич; Дождик; Мы с мамой; Октябрьская походная
Группа детского хора Института худож. воспитания, хорм. В. Попов, инстр. ансамбль 33Д 0007839-60

ДУНАВСКИЙ И. (1900—1955)
Свой нам, ветер, песня из к/ф «Дети капитана Гранта»; Кольбебельная из к/ф «Дирж»; Честное пионерское; Праздник; Дружное звено; Эх, хорошо! (песня из к/ф «Коперт Ветховена»); Пионер всегда в пути; Песня о четырех братьях
Хор ЦДАЖ, худ. рук. и дирижер С. Дунавский Д 7617-18
Любимые песни пионеров: Марш комматов; Горны играют; Нам газетку; Колеса, бегите
Хор ЦДАЖ, худ. рук. С. Дунавский 33Д 0009941-2

ЖАРКОВСКИЙ Е. (р. 1906)
Великой партии спасибо от души; Песенка про веселого туриста; Песня юных спортсменов; Весенняя мелодия ручья; Тирлим бом-бом
Детские хоры 33Д 00010911-12

КАБАЛЕВСКИЙ Д. (р. 1904)
Нам край; В пути; Школьные годы; Отдых это не безделье; Вола-Дои; Артековская; Пионерское звено; Про Петю; Песенка про птиц; Мельник, мальчик и осел
Н. Поставиничев, Г. Велканова, Г. Абрамов, детские хоры А 3772-3
Песни пионеров «Артека»: Артековский вальс; До свиданья, Артек; Артековская полька; Спокойной ночи; Счастье, где ты?
Хор ЦДАЖ, худ. рук. С. Дунавский Оркестр плу Д. Кабалевского 33Д 0008973-4

ЛЕВИНА З. (р. 1906)
Мы советской страны пионеры; На фестивале, друзья; Зимний день; Пионерский огонек; На мальки, друзья; Майский вальс; Песенка пармичанка; Вальс; Куколка; Тик-так; Хлоп, хлоп, ружьями; Обновка; Считалочка; Мама не лает; Все спит
А. Яковенко, Г. Сахарова, Е. Шумская, Н. Шмалер и др., детские хоры Д 3762-3

ЛИСТОВ К. (р. 1900)
Мастерок; Марш маяков; Улицы московские
Хор ЦДАЖ, худ. рук. С. Дунавский

КОМПАНЕЦ З. (р. 1902)
Детский марш; В. Попова 33Д 0009747-8

ОСТРОВСКИЙ А. (р. 1914)
Пионерские песни: Марш советских пионеров; Шагай с нами рядом, песня; Умелые руки; Веселая песенка
Детские хоры 33Д 0009353-4
Веселые песни: Угадай-ка; Галопи; До ре, ми, фа, соль; Вилешка; Песенка кролика о морковке; Песенка с гармонью; В зоопарке; Песенка про большого кролика; Песенка про носы; Хорошо, что снежок пошел, осушка!
В. Орлова, инстр. ансамбль А 008155-6

ПЕТРОВ А. (р. 1930)
Тридцать шесть и пять; Дождь; Мама меня учит музыке; Звездочка
К. Изотова, Ю. Лазыко (ф-но) 33Д 0008655-6

ПОПАТЕНКО Т. (р. 1912)
Песня пионерская; Спортивный марш; Береза; Пионер, готов скворешин; Курьерская пионерская
Детские хоры 33Д 00011085-6

СТАРОКАДОМСКИЙ М. (1901—1954)
Под мирным знаменем; Марш БТЮ; Пионерская спортивная; Песенка дружной Лажная песня; Школьный вальс; Молодые садоводы; Песня о школьном учителе; Уходя в поход; Зимняя песня; Любитель-рыболов; Песенка из к/ф «Веселые путешественники»
Г. Велканова, М. Звездина, А. Яковенко и др.
Детские хоры Д 3739-9
Хор мальчиков Московского гос. хорового училища, худ. рук. А. Свешников
Соберитесь, товарищи, в поход (М. Раухвергер); Лучше нет родного края (М. Мельман); Старые моря, выше леса (М. Блантер); В дальний путь (Е. Набатников); Пионерская походная (Р. Бойко); Нам не нужна война; Голуби мира из оратории «На страже мира» (С. Прокофьев); Пионеры сажают леса, из оратории «Песни о лесях» (Д. Шостакович); Алена (С. Заславский); Спортивный марш трудовых резервов (А. Френкель) А 2878-9
Хор Центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук. С. Дунавский
Песни пионеров: Песня о пионерском знамени (Д. Кабалевский); Пионерия (В. Мурадел); Пионеры идут (А. Островский); Пионерский утенок (А. Лепин) 33Д 00010887-8

Детская хоровая студия «Пионерия», худ. рук. Г. Струве
Веселые друзья (А. Варламов); Ребята с нашего двора (С. Кац); Школьная команда (Ю. Левитин); Свети нам, родная школа (Г. Струве) 33Д 00011445-6

Детский хор Института худож. воспитания, худ. рук. В. Соколов
Слава тебе, комсомо (В. Мурадел); Домой, домой (И. Дунавский); Мальчишка и девчонки (А. Островский); Дождь (М. Раухвергер); В путь, итальянская нар. песня; Песня больших аэропортов (А. Дюпюи); Песня поляны я, Воляничка, болгарские нар. песни А 004852-3
Марш юных пионеров (С. Денкин); Молодой мой друг (П. Аедоничий); Дружные ребята (А. Шварц); Край родной и любимый (И. Гайдн) 33Д 0009063-4

Детский хор г. Калининграда Московской области плу А. Чмырева
Вальс дружбы (А. Хачатурян); Песня румынских пионеров (Горан невид); Песня бразильского газетчика (З. Марко); Пятилетка (М. Мильман) 33Д 0008513-14

Пионерские лагерные песни
Едет в лагерь наш отряд (С. Степшинский); Здравствуй, лето, За рекой труба поет (А. Афанасьев); Агитация пионерская (З. Левина); Пионерская походная (В. Мокроусов); Веселая походная (М. Раухвергер); Пионер (А. Островский); Пионерские студенческие (А. Кабалевский); В поход (Ш. Сайфидинян); У костра (В. Локтев); Звезды рассыпались над костром (В. Мурадел) А 3330-1
Детские хоры Д 3330-1

Песни пионерлагеря «Орленок»

Орлятская лагерная (В. Герчик); Нам «Орленок» (И. Якушенко); Песня веселых орлят (А. Островский); Орляний марш (С. Сеидерей); Промышляй костер (В. Серрежников)
Детские хоры и вокальный ансамбль 33Д 0008783-4

Пионеры о космосе

Звездная дорога (А. Фаттах); Нам открыты пути далекие, Звезды зовут (В. Локтев); Пионер вселенной (А. Долуханин)
Детские хоры 33Д 0008833-4

Пионерские песни

Друг наш незрелый (Э. Колмановский); Дале не счесть вокруг (Е. Тилгачева); С галстуком песня дружит (В. Жубинская); Песня о Павлаке Морозове (Ф. Сабо); Разведчик (обр. Г. Шумана); Пионерские годы (П. Аедоничий) 33Д 00010265-6
Детские хоры
Песня о трех полках, Чур, я второй (Ю. Чичков); Приближай людям счастье (Б. Карамышев); Человек человеку друг (Ю. Чичков); Мы станем астронавтами (А. Бакалов) 33Д 00010197-8
Детские хоры

Спасибо Партии родной (В. Локтев); И сказки расскажут о вас (А. Пачумтуня); Песни из сонета «Юные цесиники» (П. Аедоничий); На заре мы шагаем; Мы ребята с целины; Артек целинный
Детские хоры 33Д 0009665-6

Пионерская весна, Пробег (Ю. Чичков); Песня из к/ф «Троцкая, голуби» (М. Фрадкин); Дорожная из к/ф «Друг мой Коляка» (А. Шварц); Друг наш спорт (Ю. Чичков); Весной (А. Тярт)
Детские хоры 33Д 00010387-8

Пионерские лагерные песни

У туристского костра (Д. Кабалевский); Едем в лагерь (С. Кац); Лагерная пионерская (З. Левина); Картошка, путевая походная (обр. М. Иорданского); Железнодорожная пионерская (А. Прикер)
Детские хоры 33Д 0009743-4

Песни о дружбе

Веселое звено (М. Блантер); Свой нам, ветер (И. Дунавский); Песня дружбы (К. Листов); Песня школьных друзей (В. Герчик); Песенка друзей (М. Старокадомский)
Детские хоры 33Д 0009759-60

Хорошо в стране советской жить!

Эх, хорошо! До чего же хорошо (И. Дунавский); Марш юных пионеров (С. Денкин); Нам открыты все пути (А. Островский); О чем мечтают дети (А. Хачатурян)
Детские хоры 33Д 0009783-4

Внимание, на старт!

Внимание, на старт! (И. Дунавский); Песенка туристов (Н. Буалкин); Хорошо спортивное лето, Пионерская спортивная (В. Мурадел)
Детские хоры 33Д 0009945-6

Родная природа

Хороший день (А. Шостакович); Беляя беляя (Ан. Александров); Скворцы прилетели (И. Дунавский); Про сверчка (И. Морозов); Любитель-рыболов (М. Старокадомский)
Детские хоры 33Д 0009947-8

Пионеры — в поход!

Утром, горы, завесай! (А. Бакалов); Путевая пионерская (М. Старокадомский); Пионерская дорожная (Н. Илютович); Пионерская походная (В. Мокроусов); Веселая походная (М. Раухвергер); Громче, горы, играй (А. Долуханин)
Детские хоры 33Д 0009985-6
Нам нужен мир!

Урок родного языка (С. Прокофьев); По знаменем мира (М. Старокадомский); Пионер шагает по планете. Ада не надо искать. Ряди нашего счастья (Е. Тилгачева)
Детские хоры 33Д 0009989-90

Песни советских школьников
С добрым утром, любимая школа (Ю. Левитин); В школу (В. Герчик); Зимние каникулы (В. Соколов-Соболи); Песня о школьном учителе (М. Старокадомский); Школьный вальс (М. Старокадомский); Школьная полька (А. Островский); Школьные годы (Д. Кабалевский); Песня о школе (А. Хомяков); Песня школьных друзей (В. Герчик); В школьном зале (М. Фрадкин); Шутливая полька (Е. Тилгачева); Школьный вальс (И. Дунавский); Овощи (Э. Силин); Г. Велканова, М. Звездина, А. Яковенко, М. Янко А 3870-1

Детские хоры
Волхониния (Р. Пятс); Наш хаюнок (В. Акмедов); Осень — роща золотая (Т. Попатенко); Образовый мальчик (В. Волков); Земляничка (В. Герчик); Песенка про четыре песенки, Всегда найдется дело (Ан. Александров) А 004182-3
Детские хоры

Праздничная пионерская. Нам открыты все пути (А. Островский); До чего же хорошо крутом (И. Дунавский); Пионерский марш (О. Габичвадзе); Вариации на тему русской нар. песни «Во саду ли в огороде»; Наш край (Д. Кабалевский); Ружья, болгарские нар. песни; Цыганка (Г. Гусейлин); Фрагменты из славянских танцев А. Дворжак; Эхо, болгарская песня; Куколка, польская нар. песня; По лугу, чешская нар. песня; Школьная полька (А. Островский) А 2612-13

Все дети на планете (А. Львов-Компанец); Наша песня (Ю. Чичков); Поезд дружбы (Ан. Александров); Хорошо вечерок (В. Локтев) 33Д 0001183-4
Детские хоры

Копнерт для детей

Ветерок весенний (З. Заславский); Лексбюк (И. Сабудух); Голуб из к/ф «Красный галстук» (А. Лепин); Стелюшка (Б. Мокроусов); Новогодние подарки (Ан. Александров); Фантазия на темы пионерских и школьных песен (Н. Минх)
Детские хоры, оркестр А 2344-5

Песни для дошкольников
Веселые путешественники (М. Старокадомский); Утро (М. Раухвергер); Синичка (М. Кравец); Гуси-гусенята, Наша песенка простая (Ан. Александров); Что нам осень принесет (З. Левина); Почему медведь зимой спит (А. Кшипер); Елочка (А. Бекман); Песенка про елочку (Е. Тилгачева); Все спит (З. Левина); Песенка о самых настоящих, Сила мама дочке (Ан. Александров); Весеннее утро (Е. Тилгачева); Первой (А. Фишленко); На даче (Т. Попатенко); Занянка и волк, Привяжу я козлика (Е. Тилгачева); Дружные ребята (С. Разоренов); Горит огнем елка (М. Кравец); Баю-баюшки-баю (А. Фишленко)
Г. Виноградов, Г. Долидзе, Е. Катульская и др. Хоры детских садов А 3868-9

Песни для дошкольников
Три бочечки, Тимоти Тим, Доктор Фостер, Коэльбелль, Парад, Новоготия елка (З. Левина), Одина изюмника (Е. Тиличеева), Кукушка (З. Комаренко)
Г. Вельканова, В. Иванова, З. Левина (ф-но), инстр. анс. 33Д 00010355-6

ЖИВАНЬСКИЙ А.

Песенки для малышей: Что за шутки; Кошка и скворец; Шапочка; Праздник в замке ледяном; Сладко добруму снежку; Дождик; Огоро; Гривляки; Цыплята; Кузнича дятла
З. Галадская в сопр. фно

Зайцы и лиса, музыкальная сказка (Е. Тиличеева) 33Д 00010357-8

Воспитанники детского сада 3-да им. Тельмана, инстр. анс. п/у В. Шпринского

ФИЛИПЕНКО А.
Родина; Солвейко; Ой, весела дивчина Олена; Цыплята; Про лягушку и комара; Бюю-бююшки-бюю; Веселый музыкант
Хор десятида Министерства Связи СССР Д 2964-5

Тим и Том, сказка М. Клоковой, муз. М. Красева
Сказка про веселых и ловких зайчат, текст Г. Орловой, муз. Ан. Александрова, текст песен Г. Домининой

Участники самодеятельности Моск. Дома пионеров, рук. Е. Галкина, хор п/у В. Локтева Д 006791-2

ИНСЦЕНИРОВАННЫЕ ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, СКАЗКИ И КОМПОЗИЦИИ

Аленький цветочек, инсценировка по сказке С. Аксакова
Артисты Моск. драм. театра им. А. Пушкина (2 пл.) Д 7207-10

Волшебные башмачки, инсценировка Г. Мамлина по мотивам английской нар. сказки, муз. Ю. Никольского
Артисты московских театров Д 7761-2

Волшебный барабан, сказка Джанни Родари, перев. Д. Самойлова и Б. Шлейфера
Б. Томазов, М. Лаврова и др.
Ведущая — З. Бокарева

На лесной тропинке, симф. сюита, муз. Ю. Левитина, сл. М. Львовского
З. Бокарева, симф. орк. / Ю. Левитин Д 8669-70

Глазкий утенок, сказка Г. Андерсена, муз. Ю. Никольского
М. Бабанова, оркестр Д 7775-6

Две ласточки, корейская сказка, муз. Син Д Соня
Артисты московских театров Д 6453-4

Доктор Айболит, сказка К. Чуковского, инсценировка В. Коростылева, муз. М. Мееро-вична
Артисты московских театров, орк. п/у Г. Рождественского Д 11237-8

Дон Кихот, композиция по роману М. Сервантеса, муз. Д. Кабалевского
В. Качалов, Артисты московских театров, орк. п/у Б. Шермана (2 пл.) Д 11099-102

Дюймовочка, сказка Г. Андерсена, инсценировка С. Богомазова, муз. Э. Грига и Ю. Никольского
Артисты московских театров, инстр. анс. п/у Г. Каца Д 8453-4

Ель, сказка Г. Андерсена, муз. Э. Грига
М. Бабанова, симф. орк. Д 10443-4

Золотой остров, инсценировка Е. Благиной по мотивам китайской нар. сказки, муз. В. Шпринского
Артисты московских театров, вок. анс. и оркестр п/у В. Шпринского Д 2529-8

Как мурavyшка домной спелла, сказка В. БIANКИ
Н. Литвинов, оркестр п/у Б. Шермана Д 004678-9

Каптанка, инсценировка по рассказу А. Чехова
Артисты МХАТ: В. Качалов, А. Грибов, В. Попов, Е. Морес
Оркестр п/у Б. Шермана Д 3104-5

Коласка, инсценировка по рассказу Н. Гоголя, муз. В. Шпринского
Р. Плятт, А. Ханов, М. Бабанова, О. Абдулов и др.
Оркестр п/у В. Шпринского (2 пл.) Д 11487-8

Конек-Горбунук, сказка П. Ершова
Д. Орлов и орк. п/у А. Пятковского (3 пл.) Д 8335-40

Корзина с еловыми шишками, инсценировка А. Столובה по рассказу К. Паустовского, муз. Ю. Никольского по мотивам Э. Грига
М. Коробельникова, Е. Коровина, З. Станго, А. Кубацкий
Орк. В.с. радио п/у Ю. Никольского ДА 2870-1

Кот-хвостик, сказка В. Левшина, муз. З. Леввиной
Н. Долгополов, А. Фомина, Р. Плятт, З. Бокарева и др.
Симф. орк. п/у В. Кнушевицкого ДА 2516-17

Кожки дом, по сказке С. Маршак, муз. Н. Александровой
Артисты Центрального театра кукол, худ. рук. С. Образлов: С. Мей, М. Петров, А. Кусов, А. Казимина, В. Валтер и др. Д 2550-1

Крошечка-Хаврошечка, сказка, текст О. Москвичевой, муз. Ю. Никольского
Н. Литвинов, В. Туманова, Е. Поисова и др.
Оркестр п/у В. Шпринского Д 10715-16

Лягушка-путешественница, сказка В. Гаршина, муз. оформление Ю. Ковальского
Н. Литвинов (чтение)

Страшный Пых и Аленка, опера-сказка, муз. М. Красева, либретто Е. Благиной
Н. Литвинов, И. Скоблов, А. Клещева, В. Иванова, А. Кубацкий
Инстр. ансамбль п/у Б. Шермана Д 2872-3

Маша-растеряга, инсценировка, текст А. Воронковой
З. Бокарева, В. Сперантова и др.
Иванушка-Аручак, русск. нар. сказка Е. Турчианова Д 002671-2

Мальчик со скрипкой, инсценировка С. Богомазова, муз. Н. Паганини, обр. Ю. Никольского, текст А. Бородина
Б. Оленин, З. Бокарева, В. Сперантова, В. Якут и др.
Оркестр п/у Ю. Никольского Д 10759-60

Невероятная история об отце, мальчике и... мальчике, сказка О. Панку-Яшь, муз. М. Мееро-вична
Н. Литвинов, орк. Д 007860-70

Незаячья-путешественник, композиция Г. Синельникова по сказке Н. Носова, муз. Я. Френкеля и И. Шахова
Артисты Гос. Центр. театра кукол, инстр. анс. Д 9219-20

Новое платье короля, инсценировка С. Богомазова по сказке Г. Андерсена, муз. Б. Чайковского
Р. Плятт, Е. Поисова, Г. Вицин, Н. Литвинов и др., вок. анс. и орк. п/у В. Шпринского Д 4778-9

Нос, инсценировка С. Богомазова по повести Н. Гоголя, муз. В. Шпринского
М. Жаров, А. Грибов, Ю. Газзер, А. Орлова, В. Орлова и др., орк. п/у В. Шпринского Д 03100-1

Няшка, инсценировка рассказа К. Станюковича, муз. А. Локишина
Артисты московских театров, орк. п/у Б. Шермана Д 11239-40

Пингвиненок, муз. Б. Чайковского, текст Л. Аркадьева
Артисты московских театров, инстр. ансамбль Д 10889-90

Повесть о том, как посорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, инсценировка С. Богомазова по повести Н. Гоголя, муз. Г. Попова
Н. Слободкин, М. Жаров, В. Попов, П. Оленев и др.
Орк. п/у Б. Шермана (2 пл.) Д 11453-6

Под Новый год, новогодняя сказка Г. Синельникова, муз. Я. Френкеля и И. Шахова
Артисты московских театров, инстр. ансамбль Д 11161-2

Преданный друг, инсценировка сказки О. Уайльда, муз. Ю. Никольского
Артисты московских театров, орк. п/у Ю. Никольского Д 10365-6

Приключения Фаняйки, композиция Э. Синельникова по сказке Н. Носова, муз. Я. Френкеля и И. Шахова
Артисты Гос. Центр. театра кукол, инстр. ансамбль Д 8045-6

Приключения Цыпленка, композиция З. Потановой и С. Богомазова по сказке Джанни Родари, муз. Н. Пейко
Артисты московских театров, орк. п/у В. Шпринского Д 11003-4

Приключения юнга, инсценировка рассказа И. Алксанова, муз. А. Г. Новикова, текст песен А. Фатянова
Артисты московских театров, орк. п/у В. Шпринского Д 10979-80

Путешествие с корабликом, композиция, муз. З. Леввиной, сл. С. Рунге и Л. Аркадьева
Е. Фадеева, Б. Оленин, А. Князева и др.
Оркестр п/у В. Шпринского Д 3932-3

Свинопас, инсценировка С. Богомазова по сказке Г. Андерсена, муз. Б. Чайковского
О. Ефремов, О. Николаева, В. Лепко и др.
Оркестр п/у В. Шпринского Д 2968-9

Серая Шейка, композиция по рассказу Д. Мамина-Сибиряка, муз. Ю. Никольского
М. Бабанова, оркестр Д 005284-5

Синий птенец, муз. И. Саца к сказке М. Метерлинка, литературная композиция Н. Сац
Д. Гинзбург, артисты, хор и орк. МХАТ / П. Славинский Д 8219-20

Сказка о царе Салтане, музыкально-литературная композиция З. Чернышевой по сказке А. Пушкина и опере Н. Римского-Корсакова
Чиганов: К. Ростовцева, Л. Панкова, А. Грибов, В. Хостерков и В. Тихонов. Фрагменты из оперы в исп. солистов, хора и оркестра ГАБТ СССР Д 010299-300

Стойкий оловянный солдатик, инсценировка С. Богомазова по сказке Г. Андерсена, муз. Б. Чайковского
А. Шурин, М. Кутринова, Г. Вицин, Ю. Юльская, вок. ансамбль Сказочник — Н. Литвинов Орк. п/у Б. Шермана Д 3258-9

Сказка про Воробья Воробенча, Ерна Ершовича и веселого трубочиста Яшу (из «Аленькиных сказок») Д. Мамина-Сибиряка, муз. А. Гречанинова
З. Бокарева, Н. Литвинов, И. Балмашов (балалайка), Н. Шпилцова (ф-но)

Воробышко, сказка М. Горького
З. Бокарева

Случай с Евсейкой, сказка М. Горького
Н. Литвинов Д 86807-8

Слоненок, композиция по сказке Р. Киплинга, муз. Ю. Никольского
Р. Плятт, П. Павленко, Т. Соловьев, Д. Фивейский и др., оркестр Д 005226-7

Слоненок пошел учиться, сказка Д. Самойлова, муз. Б. Чайковского
Е. Томазов, Н. Турин, Р. Юреч и др.
Муз. анс. и женский вокальный квартет п/у В. Шпринского Д 003528-9

Соловей и роза, сказка О. Уайльда
М. Бабанова, И. Безродный (скрипка), симф. орк. / К. Кондрашин Е. Нейд (худож. свист), Г. Черникова (арфа) Д 3260-1

Старик Хоттабыч, инсценировка С. Богомазова по повести-сказке А. Лагина, муз. В. Рубина
Н. Литвинов, М. Петрова, М. Бабанова, А. Пирогов, М. Шпилцова, А. Ильина, В. Дутин, В. Дерганков

Детский хор п/у В. Локтева, орк. п/у В. Шпринского
Д 04812-13

Улитка и розовый цвет, сказка Г. Андерсена, муз. Б. Чайковского
Н. Литвинов, Э. Кириллова, К. Вахтеров Оркестр п/у Б. Шермана

Шпонаяная игла, сказка Г. Андерсена, муз. Б. Чайковского
Н. Литвинов, Р. Зеленая, Г. Вицин Оркестр п/у Б. Шермана Д 3106-7

Что случилось с пыльменом и кроликом, инсценировка О. Москвичевой по сказке Э. Петлики
Артисты московских театров Д 005886-7

Ухти-Тухти, инсценировка Э. Шима по мотивам английской сказки Б. Поттер, муз. Г. Поттнова
Артисты ленинградских театров, эстр. орк. п/у Г. Поттнова Д 009993-4

Чуто-юдо вудка-кит, фрагмент из сказки П. Ершова «Конек-Горбунук»
Д. Орлов и орк. п/у А. Пятковского 33Д 00010511-2

Шакаленок и Лев, сказка мальчишка Чуба (по мотивам индийских сказок), текст Л. Аркадьева и И. Болгарина, муз. обр. А. Пятковского
Ю. Юльская, А. Пирогов, В. Залинин и др., оркестр п/у А. Пятковского Д 005330-1

Шакаленок и крокодил, сказка мальчишка Чуба (по мотивам индийских сказок), текст Л. Аркадьева и И. Болгарина, муз. А. Пятковского
В. Залинин, Ю. Юльская, Е. Томазов и др., оркестр п/у А. Пятковского Д 3612-13

Шпинец, инсценировка по повести Н. Гоголя, муз. Н. Пейко
Ю. Чернышевой, А. Грибов, В. Якут, Г. Вицин и др., оркестр п/у Б. Шермана Д 11485-6

О музыкальном звуке (из радиопередачи «Детский музыкальный клуб»)
Автор текста и ведущая — С. Виноградова Д 008817-18

О музыкальном интервале (из радиопередачи «Детский музыкальный клуб») Автор текста и ведущая С. Виноградова А 0010113-14

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

- БИАНКИ В.**
Рассказы: Хвосты; Волшебное слово
ОСЕЕВА В.
Добрая хозяйка, рассказ
Н. Литвинов А 006053-4
- ЗАХОДЕР В.**
Стихотворения: Буква «Я»; Идиюк
ПАНТЕЛЕЕВ Л.
Буква «Ты», рассказ
Американская нар. сказка «Как котенок забыл свой язык»
Н. Литвинов А 006473-4
- КРЫЛОВ И.**
Басни: Аягушка и Вол; Скворец
З. Бокарева
- Прохожие и Собаки, басня**
Н. Литвинов, И. Андришинас (звукотол-
ражение)
- Хромая уточка, укр. нар. сказка, инсцени-
ровка Л. Воронюк**
В. Рыжова, И. Лиско, Н. Светаюмова
и др. А 2988-9
- Басни: Жукотет; Стрекоза и Муравей; Ли-
сица и Виноград; Свинопа под дубом; Ли-
сица и Осел; Зеркало и Обезьяна; Добрая
Лисица; Маргашка и Очки; Лебедь, Рак и
Щука; Петух и Жемчужное зерно; Водо-
пад и Ручей; Две Собаки**
А. Грибов А 005222-3
- ЛЕРМОНТОВ М.**
Стихи: Три палымы; Горные вершины; Сон,
Дары Терек; На севере диком стоит оди-
нково; Я не увижусь пред тобою
- ПУШКИН А.**
Молодой Барона из драмы «Скупой рыцарь»
Стихи: Вновь я посетил; Я помню чудное
мгновенье
В. Качалов А 2876-7
- МАРШАК С.**
Стихи: Об ульном мышонке; Случай в до-
роге; О глушости; Вот какой рассейный
- БАРТО А.**
Стихи: Дом переехал; Жонглер; Любочка;
Посеял мак; Снегирь; У папы экзамен
И. Ильинский А 2962-3
- МАРШАК С.**
Почему кошку назвали кошкой
- КВИТКО А. А.**
Медведь в лесу
- БАРТО А.**
Веревочка
- АКИМ Я.**
О чем говорят двери
- РОДАРИ ДЖ.** пер. С. Маршака
Поэма
Н. Эфрос и П. Ярославцев ЗЗД 00010379-80
- МАРШАК С.**
Стихи: Багаж; Почта; Сказка про даря и
чеботаря
- МИХАЙЛОВ С.**
Стихи: Рифма; Два барана
Н. Эфрос и П. Ярославцев А 007403-4
- МАЯКОВСКИЙ В.**
Кем быть
- МАРШАК С.**
Усатый-полосатый
- БАРТО А.**
Девочка-ревунка
З. Бокарева ЗЗД 00010373-4
- МАЯКОВСКИЙ В.**
Сказка о Пете — толстом ребенке и о
Симе, который тонкий

- МАРШАК С.**
Стихи: О том, как книжки наказали
Гришку; Как себя вести
Н. Эфрос и П. Ярославцев А 006523-6
- ПАНКУ-ИШЬ О.**
Сказки: Мое мнение и мнение крокодла-
паны; Одиноково; Большая новость о ма-
леньком мальчике
Н. Литвинов ЗЗД 0008899-900
- ПУШКИН А.**
Метель, повесть (в сокращении)
И. Ильинский А 2705-6
- Сказка о царе Салтане**
И. Ильинский А 02651-2
- ПУШКИН А.**
Песнь о вещем Олеге
ГОРЬКИЙ М.
Утро («Рождение дня») В. Качалов А 005494-5
- ПУШКИН А.**
Сказка о попе и работнике его Балде
В. Качалов
- Сказка о рыбаке и рыбке**
В. Рыжова, С. Гиацинтова, И. Гошева,
В. Абулаев А 6071-2
- Стационарный смотритель, повесть**
А. Консовский А 2960-1
- РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**
Волк и семеро козлят; Терем-теремок; Ко-
лобок; Лиса и заяц
М. Курская А 005991-2
- Почему у зайца хвост короткий; Петушок-
золотой гребешок и собачка Жучка; Две
алгушки; Два козляка; Умей обождать**
М. Курская ЗЗД 0008665-6
- Курочка ряба; Бычок-черный бочок, белые
козлята; Жихарка**
М. Курская А 006230-40
- Кот, Петух и Лиса (3-я сказка бабушки
Арины); Петушок-золотой гребешок (6-я
сказка бабушки Арины)**
А. Орлова А 002372-3
- Напуганные волки; Воробьятый мужик**
В. Рыжова
- Про щуку зубастую и про Емелю-лаурочка**
И. Москвин А 2566-7
- Ивашечка; Лиса и Дрозд; Пятеро друзей**
Е. Турчанинова А 004974-5
- Хрустальная гора; Печечка; Пых**
В. Фитигорова А 6265-6
- ТОЛСТОЙ А.**
Рассказы, басни и сказки:
Котенок; Старый дед и внучек; Акула
А. Грибов
- Косточка; Девочка и грибы**
В. Сперантова
- Линюшюшка; Мужик и Водяной**
Д. Орлов
- Мальчик с пальчик**
Е. Турчанинова А 2737-8
- ЧУКОВСКИЙ К.**
Сказки: Доктор Айболит; Бармалей; Муха-
Цокотуха; Мойдодыр; Тараканище
К. Чуковский НД 2866-7
- Телефон; Загадки; Тараканище**
Н. Эфрос и П. Ярославцев А 006097-8

ПО ПРОГРАММЕ ШКОЛ РСФСР

Литературные записи

VI класс

- ЛЕРМОНТОВ М.**
Песня про царя Ивана Васильевича, моло-
дого опричника и удалого купца Калашни-
кова
Стихотворения: Утес, Парус, На смерть
пота, Сосна, Тучи, Бородино
Н. Мордвинов, В. Качалов, Р. Симонов,
Д. Журавлев (2 пл.) А 7435-8

VIII класс

- ПУШКИН А.**
«Евгений Онегин», роман в стихах
Предисловие
Глава I (и стихотворения: Вакхическая
песня, Памятник, Пророк, Я помню чудное
мгновенье, Чаадаеву, Вновь я посетил)
В. Аксенов, В. Качалов, Д. Журавлев
- Глава II**
В. Аксенов
- Глава III**
К. Вахтеров
- Глава IV**
В. Аксенов
- Глава V**
К. Вахтеров
- Глава VI**
К. Вахтеров
- Глава VII**
К. Вахтеров
- Глава VIII и IX**
Путешествия Онегина
К. Вахтеров
- А 9833-4, А 6121-2, А 7215-16, А 6425-6,
А 6929-30, А 5896-7, А 6551-2, А 7253-8
(Комплект из 9 пластинок)
- ГРИБОЕВ О. А.**
Горе от ума (I действие, сцены из 2 д. и
монологи из 4 д.)
Артисты Малого театра СССР
(2 пл.) А 7641-2
А 7715-16
- ГОГОЛЬ Н.**
Мертвые души, поэма (отрывки)
Главы I и II (2 пл.) А 7983-6
- Глава V (отрывок)**
А. Грибов А 6923-4
- Глава VI (отрывок)**
И. Ильинский А 7989-90
- Глава IX (отрывки)**
В. Топорков А 9693-4
- ТОЛСТОЙ А.**
После бала, рассказ
А. Чебан А 6595-6
- ГОНЧАРОВ И.**
Обломов, роман
Глава IX — Сон Обломова (отрывки)
А. Грибов (2 пл.) А 9937-40

IX класс

- ЛЕРМОНТОВ М.**
Княжна Мери (отрывки)
К. Вахтеров (2 пл.) А 7717-20
- Бэла (отрывки)**
В. Ливанов (2 пл.) А 8053-6
- НЕКРАСОВ Н.**
Кому на Руси жить хорошо, поэма (от-
рывки)
Пролог
Глава III — «Пьяная ночь»
Д. Орлов А 7343-4
- Глава V — «Пометив»**
Д. Орлов А 8449-50
- Часть I, гл. IV — «Счастливые»**
Н. Першин А 8441-2

- НЕКРАСОВ Н. (Продолж.)**
Глава III — Савелий — богатырь свято-
русский
Глава IV — Демушка
Глава V — Болочка
Н. Першин А 8443-4
- Поселдцы (из 2 части)**
Пир — на весь мир
Н. Першин (2 пл.) А 8445-8
(Комплект из 6 пластинок)
- ЧЕХОВ А.**
Юночка, рассказ
Ю. Колынов А 8151-2
- ОСТРОВСКИЙ А.**
Гроза, сцены из спектакля
Артисты Театра им. Маяковского
(Комплект из 3 пластинок) А 8221-6
- ТОЛСТОЙ А.**
Война и мир (отрывки из романа)
Том 2, часть 4, гл. 7; том 2, часть 5, гл. 22
Эпилог, часть 1, гл. 16
И. Гошева А 8667-8
- Том 4, часть 3, гл. 1, 3, 5 и 6**
А. Грибов А 9695-6
- Том 1, часть 2, гл. 16, 20 и 21**
А. Грибов А 10675-6

X класс

- ЧЕХОВ А.**
Вишневый сад, сцены из спектакля
Артисты МХАТ СССР им. Горького
(Комплект из 3 пластинок) А 8189-94
- ГОРЬКИЙ М.**
На дне, сцены из спектакля
Легенда о Данко
Артисты МХАТ СССР им. Горького
(Комплект из 2 пластинок) А 8659-62
- МАЯКОВСКИЙ В.**
Хороши! (Октябрьская поэма)
Д. Журавлев
(Комплект из 2 пластинок) А 10701-4

Музыкальные записи

I класс

- М. Старокадомский — Веселые путешествен-
ники; Русск. нар. песня «Я на камушке
сиджу»; П. Чайковский — Мой садик. Из «Дет-
ского альбома»; Марш деревянных солдатиков,
Старинная французская песня, Песня жаво-
ронка, Большая кукула, Новая кукула; А. Гу-
чанинов — Кольбельная; А. Лядов — Гу-
леньки; М. Морозов — Про сверчка; З. Ле-
вина — Тик-так; М. Глинка — Полька; Р. Шу-
ман — Смелый наездник А 6779-80

II класс

- П. Чайковский — Танец маленьких лебедей
из балета «Лебединое озеро»; Из «Детского
альбома»: Вальс, Неаполитанская песенка; Из
«16 песен для детей»: Мой Лизочек, Коль-
бельная в буре; А. Лядов — Музыкальная
табуретка; В. Моцарт — Кольбельная; И. Ду-
наевский — Песня о Родине; Д. Кабалев-
ский — Колоуны, Барабанище; Немецкая ре-
волюционная песня — Маленький бараба-
нище; Русская нар. песня — Я с комариком
плясала; Белорусская нар. песня — Пере-
лочка; Э. Григ — Танец эльфов А 7199-200

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ

ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

АЕДОНЦКИЙ П.

1. Верю, верю (Я. Халецкий); 2. Про тебя (Я. Халецкий); 3. Вернись на Волгу (О. Фадеев); 4. Веселый город (Б. Тихонова); М. Кристалгинская (1), К. Лазаренко (3), А. Розум (2, 4), эстр. орк п/у В. Кнушевицкого 33Д 00011479-80

БАБАЕВ А.

1. Молодежная пляска из к/ф «Хитрость старого Ашра»; 2. Песня юности из к/ф «Хитрость старого Ашра» (Кара Сейтган); 3. Лирическая танец из к/ф «Хитрость старого Ашра»; 4. Любимые глаза, песня из к/ф «Хитрость старого Ашра» (Кара Сейтган); 5. Танец; 6. Ты пришла, моя весна (В. Гурьян); 7. Фантаня; А. Исева (2), Р. Бейбутов (4), М. Александров (6), эстр. орк. В. радио п/у А. Бабаева и Н. Минха Д 003438-9

БАБДАНЖАНЯН А.

1. Радостный день, фокстрот-бегин; 2. Песня Наташи из к/ф «В поисках адресата» (Н. Адамян); 3. Счастие пришло (Г. Регистан); 4. С тобой (Ю. Цейтлин); 5. Песня первой любви (Г. Регистан); 6. В универсаме, фокстрот; Эстр. орк. п/у В. Людвиковского (1, 6), К. Лазаренко (2), Р. Бейбутов (3, 5), Н. Цукин (4) Д 003314-15

1. Приезжайте в Брест; 2. Каприччио; 3. Ритмический танец; Экспромт; Эстр. орк. п/у Ю. Сиагнтьева (2), анс. солистов п/у В. Людвиковского (1, 3), анс. электромузыкальных инструментов п/у В. Мещеряна (4) 33Д 00010743-4

БИКИН З.

1. Праздничный вечер, марш-фокстрот; 2. Приглашение, мед. вальс; 3. Сауда, моладская полька; 4. Стрела, фокстрот; Эстр. оркестры п/у Б. Карамышева (1, 2) и З. Бикина (3, 4) 33Д 00011231-2

БОГОСЛОВСКИЙ Н.

Музыка из сатирических кинокомедий: «Тес Варбос и необычный кросс» — Марш браконьеров, Легкий завтрак, Погоня за собакой; «Самоголовый» — Дегустация, Укради аппарат, Ложная тревога; Эстр. орк. кинематографии п/у Н. Богословского Стерео 33С 000335-6

ВАЙНБЕРГ М.

Музыка к к/ф «Кротительница тиров»: Марш — Эстр. орк. В. радио п/у Г. Стоярова; Песня Пети (М. Аудан) — И. Шмелев, хор и симф. орк. п/у К. Тихонова; Дует Лены и Федора (М. Аудан) — В. Иванова и И. Шмелев, симф. орк. п/у К. Тихонова; Галоп, Мазурка, Интермеццо, Вальс — эстр. орк. В. радио п/у Г. Стоярова Д 003480-8

ВАРЛАМОВ А.

Безоблачный день; Мечтаем вдвоем; Солнечный зайчик; Золотая осень; Инстр. анс. п/у А. Варламова 33Д 0009055-6 Стерео 33С 000189-90

На повоселье; Дальний путь; Приятная прогулка; Серьезный разговор; Инстр. анс. п/у А. Варламова 33Д 0009343-4 Стерео 33С 000215-16

ВАРЛАМОВ А. (Продолж.)

Когда наступает вечер; Остров ландышей; Пой со мной; До свиданья; Инстр. анс. п/у А. Варламова 33Д 00010469-70

ГОРДАЕВ О.

1. Концертная пьеса; 2. Дорожная песня; 3. Лезгинка; Вокальное трио «Алэл» (2), эстр. орк. В. радио п/у Ю. Сиагнтьева (1, 3) 33Д 0009531-2

ДУНАЕВСКИЙ И.

Концертный вальс — орк. п/у А. Вазамирцева; Фокстрот из оперетты «Белая акция» — орк. п/у Г. Стоярова; Морская полька из к/ф «Запасной игрок» — орк. п/у В. Кнушевицкого; Быстрый вальс — орк. п/у А. Утесова; Ритмический танец — орк. п/у А. Ковалева Д 007165-6

ЗАЕЦИН А.

1. Ты звезда моя (Ю. Полукин и Б. Гайкович); 2. Озорник, фокстрот; 3. Тебе, любимая (А. Кукос); 4. Ноктюрн, фокстрот; Э. Серкебаев (1), В. Трошин (3), инстр. анс. (2, 4) 33Д 00010229-30

Музыка к к/ф «Так рождаются тосты»; Праздничный вальс; Загадка, Песня без слов, Медленный фокстрот; Эстр. орк. кинематографии п/у Э. Хачатуряна 33Д 00011387-8

КАЖАЕВ М.

Азбиздажский танец — инстр. секстет; Вальс — анс. электромузыкальных инструментов п/у В. Мещеряна; Концертная пляска — орк. п/у В. Кнушевицкого; Ноктюрн — Г. Карась (фальет), орк. п/у Ю. Сиагнтьева; Скерцо — инстр. трио, анс. скрипачей п/у Ю. Рентова; Импровизация — В. Тартаковский (труба), орк. п/у В. Кнушевицкого Д 007793-4

Эстрадная увертюра; Галоп; Восточная баллада; Эстр. орк. В. радио /Ю. Сиагнтьева 33Д 00011263-4

КАРАМЫШЕВ Б.

Вальс — эстр. орк. В. радио п/у Б. Карамышева; Фокстрот — М. Рубин (арфа), эстр. орк. В. радио п/у Б. Карамышева; Полька — эстр. орк. В. радио п/у В. Кнушевицкого; Медленный вальс — инстр. квартет; Каариль — эстр. орк. В. радио п/у Б. Карамышева Д 003618-19

ЛЕПИН А.

Музыка из к/ф «Карибская ночь»; Пять минут, вальс, Пасодобль — эстр. орк. п/у Э. Рознера; Музыка из «Майской сюиты»; Весенний марш, Вальс — эстр. орк. п/у М. Гинзбурга 33Д 00011681-2

ЛОВКОВСКИЙ А.

Фрагменты из музыки к к/ф «Победитель»: Марш; Блюз; Поединок — эстр. орк. В. радио п/у Ю. Сиагнтьева Стерео 33С 000191-2

ЛЬВОВ-КОМПАНИЕЦ Д.

Веселый жонглер, фокстрот — орк. п/у Б. Карамышева; Светлана (Б. Брянский) — В. Трошин; Добрый вечер, фокстрот — орк. п/у А. Варламова; Квириц, медленный фокстрот — анс. п/у В. Людвиковского; Ветерок бессонный (М. Алянский); М. Кристалгинская; Радостная встреча, румба — орк. п/у Н. Минха Д 008853-4

ЛЮДИКОВСКИЙ В.

1. Марш-фокстрот; 2. Часы (Б. Брянский); 3. Грустный напев, фокстрот; 4. Когда хочется петь (Б. Брянский); Анс. солистов п/у В. Людвиковского, солисты: М. Кристалгинская и В. Трошин (2), О. Анофриев (4) 33Д 0007391-2

1. Веселый мотив, фокстрот; 2. Прелюд в стиле блюз; 3. Первый вальс; 4. Лирическая сабда; Анс. солистов п/у В. Людвиковского, солист А. Гарин-Моисеев (концертно) (4) 33Д 00010019-20

МИНХ Н.

Юность, марш-фокстрот — эстр. орк. В. радио п/у М. Гинзбурга; Импровизация; Блюз, Румба — эстр. орк. В. радио п/у Н. Минха; Веселая встреча, фокстрот — орк. Моск. театра эстрады п/у Н. Минха; Песенка шопера (Н. Лабковский) — В. Дорониц; Карнавальная вальс — эстр. орк. В. радио п/у Н. Минха Д 003616-17

МОЛЧАНОВ К.

Музыка к к/ф «Увольнение на берег»; Прогулка; Концертный вальс; Блюз; Маленький галоп; Орк. кинематографии п/у Э. Хачатуряна Стерео 33С 000547-8

ПАХУТОВА А.

«Тяжные звезды», цикл песен на слова С. Гребенникова и Н. Добронравова; 1. Марчук играет на гитаре, 2. Галвное, ребята — сердце не стареть, 3. Девочки танцуют на пляже, 4. Письмо на Усть-Илам М. Кристалгинская (3, 4), И. Кобзон (1, 3), А. Барашков (2), эстр. орк. п/у автора 33Д 00011739-40

ПОДЕЛЬСКИЙ Г.

1. Любю тебе (А. Метс); 2. Прекрасный Отелло (Э. Лаберт); 3. Танцуй, 4. Парусная легенда (И. Назавелвич); 5. Снегизлава (О. Рутс); 6. Кюстер (К. Кантур); 7. Вальс; 8. Зимние ветры (К. Кантур); 9. Ноктюрн; 10. Наме лисис (Х. Кармо) (на эстонском яз.); Г. Огс (1, 6), вокальный анс. «Мелодия» (2), К. Тенносаар (5, 8), В. Тамман (аккордеон) (7), А. Зейдер (9), Х. Аялтс (10), эстр. орк. Эстонского радио п/у Г. Подельского Д 7963-4

ПОЛОНСКИЙ А.

Вступительный марш — орк. Моск. театра эстрады п/у Н. Минха; Наш веселый вальс-фокстрот — эстр. орк. В. радио; Мое обещание, танго, Ты со мною, фокстрот — орк. Моск. театра эстрады п/у Н. Минха; Вальная полька — инстр. квартет; Мои ветви, медленный вальс — эстр. орк. В. радио п/у Б. Карамышева; В авальний путь, румба — эстр. орк. В. радио п/у А. Варламова Д 004164-5

РЫЧКОВ Б.

1. Каждый грустит по-своему; 2. Я спешу на стадион; 3. Радостное лисис; 4. Мелодия; Анс. солистов п/у В. Людвиковского (1, 2, 4), эстр. орк. п/у Б. Карамышева (3) 33Д 00011147-8

ФЕЛЬЦМАН О.

Я верю, друзья (В. Войнович); Пассажиры поют (Я. Хелемский); Дорога домой (В. Войнович); Здравствуй, Сочи (М. Лисинский); Г. Огс, орк. п/у В. Кнушевицкого 33Д 00010773-4

1. Я верю, друзья (В. Войнович); 2. Песенка почтальона (О. Фадеев); 3. Комсомольцы 20-го года (В. Войнович); 4. Всегда в пути (В. Орлов); В. Трошин (1, 3, 4), О. Анофриев (2), инстр. анс. 33А 0008815-14

ФЕЛЬЦМАН О. (Продолж.)

Марш — эстр. орк. В. радио п/у Ю. Сиагнтьева; Вальс-аккордеон — Б. Тихонов (аккордеон); эстр. орк. В. радио п/у Б. Карамышева; Хорошее настроение, фокстрот — эстр. орк. В. радио п/у Б. Карамышева; Летний вечер, медленный фокстрот — эстр. орк. В. радио п/у Н. Минха; Полька из оперетты «Золотое утро» — орк. В. радио п/у Я. Эльзбергера; Промышленный фокстрот (Д. Кукос) — И. Мухомова и Н. Рубан, вокальное трио, эстр. орк. В. радио п/у Б. Карамышева Д 003304-5

ФЯЛКОВСКИЙ А.

Музыка к к/ф «Взрослые дети»: Увертюра; Скерцо; Вальс; Марш; Орк. кинематографии п/у Ю. Сиагнтьева 33Д 000961-2

ФРЕНКЕЛЬ Я.

1. Текстильный городок (М. Танич); 2. Встают рассветы (М. Танич); 3. Ты — мое земное иррижение (Э. Вилков); 4. Бежит, бежит машина (Ю. Цейтлин); Р. Немецова (1, 2), И. Кобзон (3), О. Анофриев (4), инстр. анс. 33Д 00010893-4

ХРЕННИКОВ Т.

Музыка к к/ф «Верные друзья» (М. Матушевский); Вступление и песня верных друзей; Шарманка и Лодочка; Что так сердце расстроено; Речная песенка; Вальс; Финал; В. Ваасов, Е. Кибкало, Г. Панков, орк. п/у А. Оссовского; Сюита из музыки к пьесе А. Гадакова «Давным-давно»; Увертюра; Песенка Шурми; Песенка Жерми; Песенка Апельте; Кольбельная Светлана; Песенка «Давным-давно»; И. Архипова, З. Беляя, Г. Панков, орк. п/у А. Оссовского А 5529-1

Музыка к к/ф «Гусарская баллада»: 1. Увертюра; 2. Песенка Жерми; 3. Песенка Апельте; 4. Кольбельная Светлана; 5. Песенка «Давным-давно»; З. Беляя (2), Г. Панков (3, 5), И. Архипова (4), орк. п/у А. Оссовского 33А 00011513-14

Музыка к к/ф «Верные друзья»: Вступление и песня верных друзей; Шарманка и Лодочка; Что так сердце расстроено; В. Ваасов, Е. Кибкало, Г. Панков, орк. п/у А. Оссовского 45А 0006241-2

ЦАПСМАН А.

Фантазия на темы тридцатилетней мелодии М. Блантера; Весела с тобой; Танцующие пальмы; Фантаня на тему песни А. Терпичина «Тот, кто любил»; Серенада; Фантаня на тему В. Соловьева-Седого; Экспромт; Я люблю танцевать; А. Цапсман (ф-но) (из серии «Мастера советской эстрады») А 5863-4

1. Лирический вальс; 2. Па-де-кватр; 3. Студенческая полька; 4. Ожидание, медленный фокстрот; 5. Краковия; 6. Веселый вечер; 7. Веселые малыри, из к/ф «Веселые звезды»; А. Цапсман (ф-но), инстр. трио (4, 6), эстр. орк. п/у В. Кнушевицкого (1) и А. Цапсмана (2, 3, 5, 7) А 003312-13

Музыка к к/ф «За витринами универсамата»: 1. Вступление; 2. Полька; 3. Томас (Я. Хелемский); 4. Танго; 5. Фокстрот; 6. Молодцы (М. Матушевский); 7. Фокс-марш; Эстр. орк. В. радио п/у А. Цапсмана, солисты: А. Матушлина (3), В. Трошин (6) Д 004160-1

ЭСПАЙ А.

Музыкальный момент — орк. п/у Ю. Саульско-го; Не ждешь, не ждешь ты (Г. Регистан); Г. Казакова; Вальс — орк. п/у Ю. Силантьева; Только ты (Г. Регистан) — О. Тезеашвили; О тебе (Г. Регистан) — А. Беседиш; С первой встречей с тобой (Г. Регистан); Р. Сикора; Медленный фокстрот — орк. п/у В. Людвиковского; Где же тут лю-

бовь? (Г. Регистан) — Н. Дорая; Забытый мотив — орк. п/у В. Людвиковского; Всегда со мной (В. Котов) — М. Кристаллианская

А 6891-2
Музыка из сюиты «Цирк»; Увертюра; Медленный фокстрот; Вальс; Фокстрот
Эстр. орк. п/у Ю. Силантьева
33Д 00011489-90
Стерео ЗСС 000509-10

ЭСТРАДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

АКОШ Штефи (Венгрия), инстр. ансамбль п/у Я. Гамалыи
Люби меня (К. Портер — К. Вандор); Семью семь, Анапас (И. Добангизини — И. Бранд); Твоя (Л. Пелецци — К. Вандор) (на венгерском яз.)
З3Д 0007977-8

АЛЕКСАНДРОВИЧ Михаил

Море (Р. Нутале); Песня моряка (Лабриом); Солнечный город (Ц. Биксио); Сибирия (Ю. Капер); Не оставь меня (Э. Куртис); Тиритомба (неаполитанская песня); Амала, испанская песня (П. Ла-Калле); Тарантелла (В. Крещендо)
НД 1968-9
О мое солнце (Э. Капуа); У моря (неаполитанская песня); Прощай, прекрасный сон (Э. Куртис); Край наш родной (Э. Маржо)
З3Д 0008953-4

АНОФРИЕН Олег

Качели (Е. Птичкин — О. Анофриен); Певний прибор (негритянская мелодия, обр. Ю. Саульского, сл. О. Анофриена); Море (А. Абрамов — Б. Нечепкии); Кольчатый (муз. и сл. О. Анофриена)
З3Д 0001137-8

АРАБСКИЕ ПЕСНИ (на арабском яз.)

Песня Оади из к/ф «Навеки вместе» (Х. Мурада) — Э. Рагимова, орк. п/у Р. Гаджиева; Огонь любви (братья Рахвани) — К. Тонкич, орк. п/у К. Орбелая; О цветок (С. Фатх-Алла) — Б. Бактиров, орк. п/у А. Крола; Утро мой Родины (нар. песня, обр. Ю. Тер-Остаева) — Л. Шарипова, инстр. ансамбль п/у Д. Штерна
З3Д 00010905-6

АРТИСТЫ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ БРАЗИЛИИ (на португальском яз.)

Мама, ло керо (Жуан де Барро) — Жоржи Гуларти, квинтет «Фарроушья»; Тумба Леле (бразильская песня) — Долорес Дуран; Торрадо де Мадрадо (Жарая) — Жоржи Гуларти, квинтет «Фарроушья»; Чинку-ченту фоуба (бразильский танец) — инстр. сетт; Суббота на пляже «Копакабана» (Дориваль Кайм) — вокально-танцевальный квинтет «Фарроушья»; Самба (Зекети) — Жоржи Гуларти, квинтет «Фарроушья»
А 004502-3

Баян, Панорама Бразилии (Ари Баррозо) — Жоржи Гуларти; Никто меня не любит (Антония Мария) — Нора Ней; Исповедь (Виктор и Марио Пинто) — Мария Элена Рапозо; Мария Фило (Луис Виейра) — Долорес Дуран
А 004506-7

Старая негритянка (Ари Баррозо), Абулава (африкано-бразильская мелодия) — Мария Элена Рапозо; Консесан (Жаир Аморин и Дугла) — Паулу Мура (саксофон), инстр. сетт и орк.; Подруга моя (бразильская песня) — вокально-танцевальный квинтет «Фарроушья»; Бата ждет тебя (Эривето Мартини) — Долорес Дуран
А 004508-9

БЕРНЕС Марк

Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ващенко); Вечерняя песня (В. Соловьев-Седой — Н. Чуркин); Перекресток

БЕРНЕС Марк (Продолж.)

(Э. Колмановский — В. Орлов); Воспоминание об эскадрилье «Нормандия» (М. Фрадкин — Е. Долматовский); Москва (А. Эппай — Е. Винокуров); Злата Прага (К. Мадурак — Я. Хелемский)
А 005370-1

Три года ты мне снилась (Н. Богославский — А. Фатьянов); Привет Бухаресту (Дружеский подарок москвичам) (М. Табачников — Я. Хелемский, румынский текст К. Пастормо) — на русск. и румынск. яз.; Мужской разговор (Н. Богославский — Н. Доризо); Песня Ромина из к/ф «Разные судьбы» (Н. Богославский — Н. Доризо); Когда поет далекий друг, Песня посвящается моя (Б. Мокроусов — Я. Хелемский)
НД 003584-5

Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Ептухов); Течет река Волга, из к/ф «Течет Волга» (М. Фрадкин — А. Опашин); Настоящие мужчины (Я. Френкель — И. Шаферан и В. Владимирова); Где же ты, друг (М. Фрадкин — Л. Опашин)
З3Д 00011521-30

Тучи над городом встал (муз. и сл. П. Армади); Любимый город (Н. Богославский — Е. Долматовский); Привет Бухаресту (М. Табачников — Я. Хелемский); Когда поет далекий друг (Б. Мокроусов — Я. Хелемский)
З3Д 0008611-12

Воспоминание об эскадрилье «Нормандия» (М. Фрадкин — Е. Долматовский); Перекресток (Э. Колмановский — В. Орлов); Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ващенко); Вечерняя песня (В. Соловьев-Седой — Н. Чуркин)
45Д 0006701-2

БЕЛВУТОВ Рашид (из серии «Мастера советских эстрады»)

Звезда (Т. Кулиев — Н. Доризо); Идет весна (Р. Гаджиев — Д. Кисин); Не прощай (А. Бабаев — Н. Доризо); Цветок Испании (И. Эрнандес) — на испанском яз.; Песня о Тибалис (С. Цинцадзе — П. Грузинский) — на русск. и азерб. яз.; По горным дорогам (С. Атабабов — Р. Газизатов); Я тебя люблю (В. Шанский и И. Сулейманов и Ю. Видерман); С кем сравнить (Т. Кулиев — Н. Владимирский и П. Смирнов); «Зеренфаль» (В. Адиев — Натаван) — на азерб. яз.; Разлучаться нам нельзя (Т. Кулиев — Э. Джаббар-заде) — на азерб. и русск. яз.
А 6949-50

БОГАРСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ (на болгарском яз.)

Часы (А. Модульо) — Мария Косева (на итальянском яз.); Твоя песня (Э. Димитров — В. Андриев) — Эмила Димитрова; Влюбленная луна (Э. Димитров — В. Андриев) — Мария Косева; Армежио (Э. Димитров — В. Андриев) — Эмила Димитрова
З3Д 0009609-10
Стерео ЗСС 000555-6

БРЖЕВСКАЯ Ирина

Я мау (А. Островский — Е. Долматовский); Верному другу (О. Фельцман — О. Фа-

БРЖЕВСКАЯ Ирина (Продолж.)

дева); Трелебуль (А. Островский — Я. Белинский); Песенка Гаурин из оперетты «Цирк зажигает огни» (Ю. Милотини — Я. Зискина); Так зачем же (Ю. Фельцман — Г. Ферр); Песенка о веселухах (А. Печников — А. Зубкова)
А 007843-4

Праздничная песенка (С. Заславский — В. Котов); Утро, ясное утро (Е. Птичкин — Б. Гайкович); Наболевший вопрос (Ю. Милотини — Е. Шатуновский); Два облака (П. Тодоровский — Г. Поженян)
З3Д 00010171-2

БУААНКОВ Олег и ОГОРДНИКОВ Алексей (кислород, маримба, вибратон, колокола)

1. Солнечные бабки (В. Рубашевский);
2. Африканская распада (В. Гевиксман);
3. Дзинтари (Г. Раманин);
4. Кубинский танец (обр. В. Мещерина)
Сопровождение — инстр. ансамбль «Мелодия»

(1), эстр. орк. п/у В. Феодосеева (2), ансамбль электромузыкальных инструментов п/у В. Мещерина (3, 4)
З3Д 00011383-4
Стерео ЗСС 000489-90

1. Танцевальная распада (А. Ашензян);
2. Вечерние куриты (Э. Арро);
3. На рисовом поле (обр. В. Гевиксмана);
4. Пасолоба (В. Третьяков)
Сопровождение — эстр. орк. п/у В. Феодосеева (1), ансамбль электромузыкальных инструментов п/у В. Мещерина (2, 4), инстр. ансамбль п/у Р. Мацкевича (3)
З3Д 00011459-60

БУТАНЕ Валентина (на латышском яз.)

— Любовь вошла, Любимый мой (Д. Тершин); А. Тершина, перевод А. Пельмиса; Звезда на Яма (Э. Рингис — Б. Риемер); Тоска (Э. Шарвэ — А. Крукакс); Рижские бульвары (Э. Йенгебер — А. Крукакс)
А 004874-5

БУТАНЕ Валентина и ЗВЕЯ Эгар (на латышском яз.)

— Может быть, Блаужающий огонек (Э. Йенгебер — Я. Османис); Близнецы (А. Тауст); Тучная негма (М. Вилчек — М. Зикан); Чудесная кука (Чини-баба) (А. Бадыя — Я. Э. Йенгебер)
А 007699-70

ВАМОШИЯ Янош (Венгрия)

Ладна и Голлаф (Е. Хорват — И. Сенеш); Коулумб (Э. Сердак — А. Денеш); Нужно любить (Г. Надаш — К. Фюлош); Девушка из Будапешта (Чини-баба) (А. Бадыя — А. Денеш)
45Д 0007759-60

ВЕЛИКАНОВА Гелена

Не знала я (Б. Мокроусов — И. Казаков); Всегда со мной (А. Эппай — В. Котов); Оди ты рожа (А. Доуханин — Трише-леп); Эй, рулаэ (финская нар. песня, обр. О. Фельцмана — русский текст В. Войновича)
З3Д 00011351-2

Если нас двое (О. Фельцман — О. Фадеева); Песня звезда (М. Табачников — Я. Хелемский); До завтра (сл. Ю. Цейтлина); Все равно весна придет (О. Фельцман — Э. Петер-Э. Йодковский); Поезда (О. Фельцман — М. Матусовский)
А 007151-2

В ноягоднюю ночь (Л. Ядова — Г. Грановская); Тогда (А. Новиков — В. Харитонов); Ты не все сказала (В. Рубашевский — В. Поляков); Что мне делать в воскресенье (М. Табачников — М. Масс и М. Терлинский); Адамья песня (Я. Френкель — М. Лисинский); Песня матери (А. Доуханин — А. Афиногенов); Песня друзей (М. Табачников — А. Софронюв)
А 007183-4

ВЕНГЕРСКИЕ АНСАМБЛИ АККОРДЕОНИСТОВ

1. Голубое небо, лирическая песня (А. Рикшер);
2. Танец испанских цыган (А. Маккин);
3. Польша (И. Штраус);
4. Полунощи из оперетты «Сильва» (И. Кальман)

Группа аккордеонистов Центрального художественного ансамбля Венгерского Союза Молодежи п/у П. Фенё (1, 2, 4), ансамбль аккордеонистов п/у А. Хамори (3)
А 004012-13

ВЕНГЕРСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ (на венгерском яз.)

1. Не верю, фокстрот (И. Эдьа);
2. Девушка-гармонистка (Шмитт — Б. Харшин);
3. Ты — это мое фокстрот (А. Керли);
4. Кларнет соло (К. Крауттернер);
5. Стамбула (обр. Т. Балаша, сл. Б. Харшин);
6. Юля, румба (М. Дрфман)

Танцевальный оркестр Венгерского радио, солисты: вокальное трио (2, 5), И. Чапек (4)
А 003306-7

1. Давид и Голлаф (Е. Хорват — И. Сенеш);
2. Я люблю Будапешт (Д. Виг — Гомеран);
3. Адамья, слоуханья нар. песня (обр. Г. Берк, перевод А. Ковача);
4. Коулумб (Сердак — А. Денеш);
5. Адыя (Б. Чанак — А. Денеш);
6. Ной (А. Виг — Гомеран)

Танцевальный оркестр Венгерского радио, солисты: Янош Вачоши (1, 4), Илона Холлош (2, 3), Марта Зараи (5, 6)
А 003318-9

ВЕНГЕРСКИЙ ДЖАЗ-КВИНТЕТ п/у А. МАРТИНИ

Дезикало, румба (А. Веао); Брожу по окресткам города (Маза — А. Денеш) — солистка Штефи Акош (на венгерском яз.); Талсман (Э. Лекуна); На озере Балатон (А. Мартини)
А 005334-5

На озере Балатон (А. Мартини); Талсман (Э. Лекуна); Брожу по окресткам города (Маза — А. Денеш) — солистка Штефи Акош (на венгерском яз.)
45Д 0007807-8

ВЕНГЕРСКИЙ ДЖАЗ-СЕКСТЕТ п/у Томаша БАЛЛАША

1. Чай вдовое (В. Юманс);
2. Необыкновенная ночь (Г. Надаш — И. Калмар);
3. Танцуешь с нами (обр. В. Кормениди);
4. Задумчивые слова (муз. и сл. Ю. Майлата);
5. Плакса (3. Май);
6. Серебряная гитара (А. Ковач);
7. Ночет мое сердце (К. Крауттернер);
8. Прогружа (К. Крауттернер);
9. Долгий день (муз. и сл. И. Сенеша);
10. Ветерок и я (Э. Лекуна)

Солистка Эдит Сенци (2, 4, 7, 9) — на венгерском яз.
А 6933-4

Чай вдовое (В. Юманс); Серебряная гитара (А. Ковач); Плакса (3. Май); Ветерок и я (Э. Лекуна)
45Д 0007621-2

ВИЛАА Клаудио (Италия)

Свободен (Д. Модульо); Огненная луна (А. Вина); Романтика (Р. Пашелла); Цыганка (М. Эригаль); Медведь (Гранте); Железная дорога (С. Вилла); Астаго (Воляре) (Д. Модульо); Гранада (А. Лара)
А 6313-14

Весел я (Ц. Биксио); Остался со мной (Р. Пашелла); Прощай (Бигиди); Как и почему (Редини); У фонтана, Дорога влюбленных (итальянские песни)
А 007585-6

ВИЛЛА Клаудио (Продолж.)
Марина (Гранат); Летаяю (Воляре) (Д. Модуно); Свободен (А. Модуно); Романтика (Р. Рапелл)
(на итальянском яз.) 45Д 0007065-6

ВИНОГРАДОВА Зоя
Приходите вечер (В. Дмитриев — Б. Рацер);
Тащите полку (В. Дмитриев — А. Лонгин);
Когда вам 20 лет (В. Соловьев);
Мой — М. Матусовский; Живши, танго
дой — М. Матусовский; Живши, танго
(Б. Киянов) — инстр. квартет ЗСД 0008089-90

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «САМБА БРАЗИЛИЯ» (на португальском яз.)

1. Самба Бразилия, 2. Бродяга, 3. Воспоминание об оркестре «Аурора» (муз. и сл. В. Симона); 4. Воспоминание о Бале (К. Дориваль); 5. Походом ловить рыбу, 6. Пляска в Янг, 7. Роза Белла, 8. Ненстойный бубен, 9. Родной берег (муз. и сл. В. Симона); 10. Карнавал в Рио (обр. В. Симона)

Соллисты: Виктор Симон (1—3, 6—10), Селлио и Сельсо Гарсиа (4, 5) Д 7073-4

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО «ВЕРНЕР» (ПАР)

О первой встрече (муз. и сл. Т. Эпштейн); Скажи (Э. Хеллету — Ф. Эпштейн); Поцелуй меня (Э. Хеллету — Г. Брадтке); Верность (И. Риварон — Г. Брадтке); Песня любви (И. Риварон — Ц. Блахер); Только семнадцать лет (муз. и сл. Х. Бала) (на немецком яз.) Д 005476-7

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО «ШЕФФЕЛЬ» (ПАР)

Бетерфа (В. Смит); До свиданья, гамбана (А. Модуно); Девушка грустит (П. Гачинский); Конья играет на контрабасе (П. Барг) (на немецком яз.) 45А 0007753-4

ВОКАЛЬНО-ТАЦЕВАЛЬНЫЙ КВИНТЕТ «ОАРОУИИАБ» (Бразилия)

Маленький котенок мулато (Луис Менезес); Кружевница, бразильская нар. песня в ритме «байон»; Самба должна иметь лавандеро (Тулио Пива); Послушай, самба (Ивон Кури); Понурри бразильских карнавалских песен Д 004504-5

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ: Э. Ольховская, З. Кузюкова, Р. Роговская, И. Мясникова

Четыре сердца (Ю. Саульский — Б. Сибиряков); Ясный месяц (А. Новиков — А. Терешенко); Песня о Москве (А. Легин — В. Лифшиц); Ах, сердце, польская песня (В. Шпильман); Ручей и соловей (английская песня); До свиданья, Рим, итальянская песня (Р. Рапелл) Д 005194-5

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ДАК ДАКС» (Июния)

Шармен, Бум, бум (французские песни); Джорджия всегда в моей памяти, Девушка из Коппи-Айленд, Позволь назвать тебя любовь (американские песни); Юбилейная песня на мотив вальса И. Ивановича «Дунайские волны»; Агата, Агата, нельзья, На солнечной стороне улицы, Мы встретились снова (американские песни); Аллея тополя, Японская песня (муз. и сл. Хайда Харукитсу); Бумажная кукла (американская песня) Д 6703-4

На солнечной стороне улицы (американская песня); Шармен (французская песня); Айда (американская песня); Айда (американская песня); Бумажная кукла (американская песня) 45Д 0007129-30

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ДАК ДАКС» (Продолж.)

Бум, бум (французская песня); Джорджия всегда в моей памяти (американские песни); Юбилейная песня на мотив вальса И. Ивановича «Дунайские волны»; Агата нельзья (американские песни) 45Д 0007139-16

ВОКАЛЬНЫЙ ОКТЕТ «ААИИИ», рук. Г. Подольский

Хельсинки, Хельсинки (А. Островский — А. Ошанин); Моя земля (Г. Подольский — Г. Голданин); На тропике (Г. Подольский — К. Кангур); Песня подруг из к/ф «Девчата» (А. Пахмутова — М. Матусовский) 3ЗД 00011315-16

Сtereo ЗСЗ 000421-2

ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «АИАЭ» (на грузинском яз.)

В цветях (Ш. Милорава — П. Грузинский); Моя Родина (Э. Савицкий — А. Шенгелиа); Шемирган (Ш. Милорава — П. Грузинский); Цагвери и Тбониси (М. Годамашвили — А. Тевзадзе); О милая (грузинская нар. песня) 3ЗД 0009427-8

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ЧЕИДА» (Польша)

Ангид-до, песенка из к/ф «Золотая симфония» (А. Олаас — Н. Пьяльковская); Кавитан (В. Шпильман — Я. Бжеха); Если люблю меня (Алексей — Г. Шимуляк); Кирно (кубинская песня) — на испанском яз.; Маяк (П. Кучер — Я. Дуницкая); Под небом Парижа (З. Жиро — В. Скиншпирский) Д 004526-7

Я влюблен в мою Варшаву (Э. Виег — З. Гвоздева и М. Стемпель); Два сердца со мной (муз. и сл. Н. Зелинского); Золотой песок (В. Шпильман); Игра в жмурки (обр. А. Мушинского — Я. Валевский); Пойду в Старе място (В. Шпильман — Э. Ошпер); Музыкальный бойман (Е. Абрамовский — Б. Жабко-Потогоний) Д 005516-17

Песенка о Висле (В. Ган, обр. А. Мушинского — К. Винклер); Мамбо кабалярно (обр. А. Мушинского — Я. Дуницкая); Испанская песня звучит (Я. Бжеха, обр. А. Мушинского — В. Скиншпирский) (+ Эстр. орк. п/у А. Воннеберга) Д 005568-9

ТЕГЕЛИ Алия (на грузинском яз.)

Выход (К. Пензнер — П. Грузинский); Фидала (А. Яшвили — Ш. Алпадзе); Уайба (Н. Мамисашвили — М. Карчава); Милая (Ш. Милорава — П. Грузинский) 3ЗД 0008195-6

ГОРОВЕЦ Эмиль

Мексико (обр. В. Рубальского, русский текст Ю. Цейтлина); Романтика (Р. Рогов — русский текст Б. Спитковского и Г. Фере); Белый парус (А. Модуно — русский текст Б. Спитковского и Г. Фере); Дорога (К. Вилла — русский текст Б. Спитковского и Г. Фере) Stereo ЗСЗ 000277-8

ГОУЛАТ Жорж (Бразилия)

Панорама Бразилия (Ваня (А. Баррозо); Торрадо де Маарио (Жарак); Мама, Юкер (Ж. де Барро) (на португальском яз.) 45Д 0006555-6

ГРИЦЕНКО Алия

Молчу, молчу (О. Фельдман — Л. Давидович и В. Драгунский); Журнал (В. Мурадел — П. Барто); Я не виновата (А. Ст-

ГРИЦЕНКО Алия (Продолж.)

ровский — О. Лаубе); Березонька (Н. Бузашкин — А. Славин); Камыши (В. Соловьев — Седой — А. Чуркин); Старинный вальс (З. Левина — А. Глазкова) Д 004770-1

ДАВИДЯН Сергей (на армянском яз.)

Песни из к/ф «Песня первой любви» (А. Бабаджания); Ерг сиря масин; Ерг араши сирю; Ерг Ереван масин 45Д 0006981-2

АЖИЛИ Бельмирия (Италия)

Влюбленный (Фюерелли); Метта (Гардуало); Страсть (Галлерия); Марекьяре (Тости); Неаполитанская тарантелла (Россия) (на итальянском яз.) Д 004710-11

Ауша и серде (А. Эспозито); Никто (А. Ангилло); Неаполитанская песня «Солдато» (Нараелла); Майский вечер (Чоффи); Кумбу-фунгула (Денца) Д 004728-9

Скажите, девушка (Фальво); Небагодарное сердце (Кадирали); Три розы (Чоффи); Верность в Сорренто (Куртис) (на итальянском яз.) Д 004824-5

ДОЛУХАНОВА Зара

Лунальная ночь (А. Ядова — Г. Ходосов); Улетают журавли (венгерская нар. песня, обр. Я. Френкеля, русский текст Г. Регистана) 3ЗД 0008984-1

АОРДА Нина

В парке весна (О. Фельдман — И. Финк); До свиданья, друзья (А. Островский — А. Ошанин); Весенняя песенка (А. Островский — О. Фадеева); Дня вас, влюбленных (К. Молчанов — Г. Регистан) 3ЗД 00011591-2

Ну, улюбивши (А. Львов-Компанец — Н. Гурьян); Доброй ночи, москвич (В. Мещерин — Г. Фере); Моя большая дочь (П. Аедоничий — О. Фадеева); Непонятные слова (Б. Мерри — М. Анпский); Бьяла весна (П. Крейдер, русский текст Н. Ковалева), Ясная осень (В. Мещерин — Г. Фере) Д 007323-4

Когда любовь пришла (О. Фельдман — О. Фадеева); Непонятные слова (Б. Мерри — М. Анпский); В звездный вечер (И. Кушенов — Г. Регистан); Где же тут любовь (А. Эпштейн — Г. Регистан) 45Д 0006729-30

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРУЖБА»

п/у А. Броневичий

1. Бельме ночи (Ф. Портноу); 2. Девчонка (О. Фельдман); 3. Маленький спаложник (Ф. Лемарк); 4. День ото дня (Ж. Жерар); 5. Дождик (З. Май); 6. У костра (Г. Подольский); 7. Лоли-пан (английская студенческая песня); 8. Кольбелаяная (негритянская мелодия); 9. Воскресная прогулка (А. Броневичий); 10. Так легко (А. Ядова); 11. Гитара любви (В. Скотто); 12. Не верю я песне (В. Шпильман); 13. Всегда только ты (В. Шарфенбергер); 14. Сауль (З. Алекуня); 15. Утренняя мелодия (Ф. Фельдман); 16. Каролика (польская песня) Соллисты: Эдита Пыха (1, 3, 5, 10—12, 15, 16), В. Окунь (6, 8, 14), А. Золотов (2), Л. Алахвердов (7, 13) Д 011551-2

1. Двадцать крошечных вальчиков (английская студенческая песня, русский текст С. Фогельсона); 2. Девушка из Парижа, из к/ф «Вокруг Европы» — на французском яз.; 3. Автобус (В. Шпильман — русский текст В. Чернушкин) — на польском и русском яз.; 4. Песня летчиков (А. Броневичий — А. Шинко и С. Фогельсон); 5. Капштаны

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРУЖБА» (Продолж.)

(З. Корент); 6. Мой Янех (А. Тыхольский) — на польском яз. Соллистка Эдита Пыха (2, 3, 5, 6) Д 004529-9

1. Бельме ночи (Ф. Портноу — Н. Гвоздев); 2. Всегда только ты (В. Шарфенбергер — К. Казингер) — на немецком яз.; 3. Любительская песня (Ф. Мартинелли) — на итальянском яз.; 4. Маленький спаложник (муз. и сл. Ф. Алемарка) — на французском яз. Соллисты: Эдита Пыха (2, 4), Леонида Алахвердов (2), Артур Золотов (3) Stereo ЗСЗ 0002857-9

1. Воскресная прогулка (А. Броневичий — С. Фогельсон); 2. Гитара любви (В. Скотто) — на французском яз.; 3. Сауль (З. Алекуня — В. Крылов); 4. Прощайте, голуби (М. Фрадкин — М. Матусовский) Соллисты: Эдита Пыха (2, 4), Вилл Окунь (3) Stereo ЗСЗ 0009559-60

1. У костра (Г. Подольский — К. Кангур); 2. Утренняя мелодия (Ф. Фельдман — А. Яковлева) — на польском яз.; 3. Комабелаяная (негритянская мелодия, русский текст Т. Спендиаровой); 4. Каролика (польская песня) Соллисты: Эдита Пыха (2, 4), Вилл Окунь (3) Stereo ЗСЗ 0002834-4

1. У костра (Г. Подольский — К. Кангур); 2. Утренняя мелодия (Ф. Фельдман — А. Яковлева) — на польском яз.; 3. Комабелаяная (негритянская мелодия, русский текст Т. Спендиаровой); 4. Каролика (польская песня) Соллисты: Эдита Пыха (2, 4), Вилл Окунь (3) Stereo ЗСЗ 0007673-4

Доли-пан (английская студенческая песня, русский текст М. Гуревич); День ото дня (Ж. Жерар); Не верю я песне (В. Шпильман) — на польском яз.; Дождик (З. Май) — на польском и русском яз. Соллистка Эдита Пыха 45Д 0007685-6

ДУВАЛИН Жак и совед. сопр. на гитаре Букет цветов (Ж. Делме); Опавшие листья (Ж. Косма); Моря на прогулке (М. Шеклер — Ж. Дуваляна); Праздник цветов (французская песня); Изабель (американская песня); Море и Рио-де Жанейро (французская песня) (на французском яз.) Д 004150-1

Бабула, Кумбангеро (негритянские песни); Подаль (американская кубовейская песня) — на английском яз.; Да, да, да, Малагеня (мексиканские песни); Кто она (кубинская песня) (на испанском яз.) Д 004152-3

ДУВАЛИН Жак, инстр. ансам. п/у Ю. Саульского

Говорит Ереван, И потому (муз. и сл. Ж. Дуваляна); По ереванским улицам (А. Аджемян — Ж. Дуваляна); Песня камелотская (муз. и сл. Ж. Дуваляна) (мексиканская песня) — на испанском яз.; Ну что, ну что, ну что такое (Ж. Бекко — Ш. Азнавур); Мой бедный друг Джим, Не разлюбил, Ангел пролетел, Милая (муз. и сл. Ж. Дуваляна) — на французском яз. Д 5962-3

Всем, кто влюблен (Т. Маркова — Б. Бригский); Не разлюбил, милая (муз. и сл. Ж. Дуваляна); Ну что, ну что, ну что такое (Ж. Бекко — Ш. Азнавур) — на французском яз. 45Д 0005916-17

Говорит Ереван, И потому, Песня камелотская (муз. и сл. Ж. Дуваляна); По ереванским улицам (А. Аджемян — Ж. Дуваляна) Д 0050920-1

ДУРАН Доаорес, вокально-танцевальный квинтет «Фароушальи» (Бразилия)

Мария Фило (А. Виейра); Тумба-ле-ле (бразильская песня); Суббота на пляже «Коп-

ДУРАН Долорес (Продолж.)
кабана (Д. Каймо), Чмаритар, карнавалыня —
песня (А. Делю) 45А 0007799-800
(на португальском яз.)

ЗАКИРОВ Батыр
Твой голос я слышу повсюду, индийский
нар. песня — Луиза Закирова и Батыр Заки-
ров (на яз. хинди); Алричский вальс
(С. Юдаков — Т. Туа); на узбекском
и русском яз.; Поцелуй меня (арабская нар.
песня) — на яз. фарси 33А 0001027-8

ЗАРАИ Марта (Бразилия)
Авнига (П. Анка); Летят журавли (А. Бе-
хар — И. Ромкани); Ной (А. Виг — И. Го-
рман); Все хорошо что хорошо конча-
ется (И. Оноди — И. Бран) 45А 0007697-8
(на венгерском яз.)

ЗАРАИ Марта и **ВАМОШИ** Янош (Венгрия)
Авнига (А. Пауль) — Марта Зарай; Нужно
любить (Г. Надаш — К. Флюоп) — Я. Ва-
моши; Все хорошо, что хорошо кончается
(И. Оноди — И. Бран); Летят журавли
(А. Бехар — И. Ромкани); Марта За-
рай; Мелодия любви (Г. Салвадор —
Д. Лорана) — Янош Вамоси; Старая песня
(А. Харшани — А. Денеш); Девушка из
Будапешта (А. Бады — А. Денеш) — Янош
Вамоси (на венгерском яз.) А 006815-16

ИОВАННА (на греческом яз.), симфоджас
лу А. Пассесса
Песни А. Пассесса: В этот вечер; Твоя
любовь; Звезда-звездочка; Как жаль
33А 00010733-6
Стерео 33С 000439-10
Песни А. Пассесса: Окно; Ты все для
меня; Ты не любишь меня; Любовь.
33А 00010731-2
Стерео 33С 000403-4

КАГАН Симон (фино)
Юмореска (С. Каган); Хорошее настроение,
песня на темы венгерских песен (обр.
С. Кагана); Влюбленные, Русский танец
(С. Каган) 33А 0009333-4

КАНДЕЛАКИ Владимир
Зистельяна (А. Долуханин — Г. Регистан);
Отвечай, милая (А. Бабаев — Э. Алексан-
рова); Реро (Песня о дружбе) (грузинская
нар. мелодия, сл. Н. Ковалев); Ролик мо-
лодости (Т. Куаев — Н. Вурьян); Аз, ава,
куча (О. Саидлар — А. Мериан); Хорошая
жена, чудотворная песня (В. Соловьев-Солод-
Н. Гайдаров); Мой Карабах (А. Айвазян —
А. Граши, перевод А. Г. Спендаровой); Эля-
ко (муз. и сл. А. Айвазян) А 2882-3

КАСАНОВАС Элна (Мексика)
Эль Марьяча, Ала Аделита, Воров (мексикан-
ские песни); Седолааси деахука (уругвай-
ская песня); Капризная (мексиканская пе-
сня); Искатели сокровищ (перуанская песня);
Праздник цветов, Пастух, Только ты (мексика-
нские песни); Кокко-пенеру (бразиль-
ская песня); Ай, Пахита (перуанская песня)
(на испанском яз.) А 7991-2

Мексиканские песни (на испанском яз.);
Капризная; Только ты; Пастух; Воров
45А 0007071-2

Эль Марьяча, Праздник цветов, Ала Аделита
(мексиканские нар. песни); Ай, Пахита (пе-
на испанском яз.) Стерео 45С 000101-2

КЕСОВИЯ Тереза (Югославия)
Гитара Рима (С. Серачини); Ауле-але (М. Ру-
чиче); Мы (В. Маджони); Это — любовь
(А. Маскерони) 33А 00010233-6
Стерео 33С 000405-6

КЕСОВИЯ Тереза (Продолж.)
Сувенир (А. Аютаци); Асти Пирез (М. Хад-
ждакас); Незнакомец (В. Харис); Грустный
вальс (И. Кустан) 33А 00010237-8
Стерео 33С 000407-8

КОСТРИЦА Леонида
Вечер вальса (И. Дунавский — М. Мату-
совский); Вернулся я на Родину (М. Фрад-
ной — М. Матусовский); Воспевай я край
родинный (И. Державинский — Н. Глейза-
ров); Белокрылые чайки (А. Прцич —
С. Фогельсон); Сибирский вечер (М. Фрад-
ной — Н. Грибачев); Потерял покой
(И. Державинский — Н. Глейзаров); Воспо-
минание (И. Дунавский — Д. Самойлов);
Чижик-пыжик (Н. Богословский — З. Герлт)
А 1970-1

КРИСТАЛИНСКАЯ Майя
Люблю тебя (Б. Терентьев — В. Винников
и В. Крахт); Отчего (Б. Терентьев —
В. Крахт); Заря (Ю. Саульский — Ю. Цейт-
лин); Новогодняя песня (Е. Птичкин —
А. Куксо) 33А 0008929-30
Не рассказывай никому (А. Норченко —
Г. Регистан); Зимняя песня (А. Норченко —
В. Фельдман); Есмь вам ночью не
спитая, из музыки к комедии Я. Дитла
«Самые хосткинг» (А. Островский — С. Ми-
халков); Песенка Люси из музыки к комедии
И. Жамика «Дайте крышу Матуфлю»
(Э. Комаковский — А. Ошанин) 33А 00010111-12

Летят стрижи (А. Островский — А. Оша-
нин); Текстильный городок (Я. Френкель
и В. Крахт); Трино из оперетты «Со звездой»
Патунский; Пришла Арузья, перед даль-
ней дорогой (М. Балтер — В. Деховичный
и М. Слободской) — М. Крыжановский
и Г. Пономарев 33А 00011139-60
Песенка почтальона (А. Коакер — А. Нор-
кин); Бывает так (М. Таривердиев —
Е. Тайкович); Знакомая песенка, Золотые
сумерки (М. Таривердиев — В. Орлов)

ЛАЗАРЕНКО Капитолина 45А 0006633-4
Танцевать, танцевать, неапогантанская песня
(обр. Е. Выставкана, русский текст Ю. Цейт-
лина); Не обижай меня, мексиканская песня
(обр. В. Сибирского, русский текст Г. Ре-
гистана); Мексиканская песня из к/ф «Мак-
симка» (обр. В. Александрова, сл. М. Виккерс);
Песня радости (А. Халова — В. Бринский);
Хороша была тропинка (М. Тавачикова —
А. Коваленков); Светик мой (А. Лядова —
Г. Ходосов) А 007333-4

Пришла весна (А. Лядова — Г. Ходосов);
Может быть (Э. Рознер — Ю. Цейтлин);
Корванеро, итальянская песня (обр. В. Ляд-
ковского, русский текст Т. Сикорской);
Промальная песня (Ю. Саульский — О. Ле-
вицкий и Э. Радлов) 33А 0001594-4
Бульвары (А. Доуханин — Г. Ходосов);
Офаноно, нар. песня Гамы, Моя Гангеза,
русский текст Ю. Мухина); Снова нет
(А. Доуханин — Г. Ходосов); Веселый че-
ловек (А. Лядова — В. Бринский) 33А 00011539-40

ЛАНЦА Марио (США)
Понч мисс (Э. Куртис); Маметта (Гамбар-
делла); О, Мари! (Э. Катпу); Скажите, де-
вушки (Фальво); Освещенное окно (итальян-
ская нар. песня); Влюбленный солдат (Ка-
нио) 33А 00011539-40
(на итальянском яз.) А 007251-2

ЛАТЫШСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ (на ла-
тышском яз.)
1. Жау тебя, мелодный фокстрот (Эвальд
Вайн — Эрика Вайн); 2. Старый мост, мелод-
ный вальс (Э. Игенберг — А. Крукас); 3.
Мы встретились в марте (Р. Пруксис —
А. Крукас); 4. Я люблю тебя, мелодный
фокстрот (В. Шанский, И. Суслас и Ю.
Виаерман); 5. Улыбнись (А. Лазаров,
Композитор; Урьян); 6. Слезинки, чеш-
ская песня-фокстрот
Эдгар Звез (1, 2, 3), Маргарита Перкович
(4, 5, 6) А 005168-9

1. Вечер в Риге (Г. Раманис — О. Вацпе-
рис); 2. Первые вербы (Г. Раманис —
А. Фрейманис); 3. Скворцо (Р. Пруксис);
4. Тиме (А. Островский); 3. Петрова!
5. Мост над Даугавой (Г. Раманис —
Н. Лейте)
А. Вишневский (1, 2), Р. Паулс (3), В. Бу-
тане (4), Э. Звез (5) А 005394-5
1. Панорама Бразилия, самба (А. Баррозо);
2. Фокстрот (А. Розекалоц); 3. Кубинская
самба (обр. И. Яковлева); 4. Через город
(Э. Игенберг)
Вокальное трио: А. Алиншис, Р. Вамбуте,
А. Вамбуте (4), instr. инс. ансамбль п/у
И. Яковлева А 0008487-8

ЛОЙЛА Маргот (Чили) в собств. сопр. на
гитаре и укулеле
Нар. песни острова Пасхи (на яз. ратаунуй);
Цветок; Мернапа; Желтица из
Двадцать и три 2 гр. 33А 0009153-4
Стерео 33С 000207-8
Украденные сердца (нар. песня), Голубка
(нар. песня), Помайре (М. Лойола), Лю-
бовь — это дугт (П. Орельяно), Элу Юйито
(Н. Агирре), Звезды, Ребеласо, Сахуриана,
В море уронила я палочек (нар. песня) —
на испанском яз.; Как прекрасна луна (нар.
песня острова Пасхи) — на яз. ратаунуй
2 гр. А 9165-6

ЛИРИЧЕСКИЕ МЕЛОДИИ
Сердечная песня (В. Мурадели — С. Остро-
вой) — Е. Кибкало; Мой ласковый друг
(В. Курпьев — П. Градов) — А. Краев;
О любви моей (А. Афанасьев — А. Куксо)
В. Сельванов; Я всегда с тобой (В. Мура-
дели — Я. Халевич) — Р. Сикорка; За-
бытая (О. Гейльфуэ — Ю. Полаухин) — Е. Се-
рбеаев; Я тебя люблю (А. Пахмутова —
С. Трещеников и Н. Добролюбов) —
А. Яковлево; Журавли (В. Мурадели —
П. Барто); В. Трошин; Я верю (О. Гейль-
фуэ — Кривонозков) — Р. Трошинский;
О любви (А. Флярковский — В. Семер-
нин) — Е. Кибкало А 8165-6

ЛИТОВСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ
1. Маленькая литовская фантазия (Б. Гор-
бульскис); 2. Добрый вечер (О. Балакау-
скас); 3. Нида (Б. Дварюнас — В. Бложе);
4. Интермедия (Р. Жигайтис)
А. Лочерис (аккордеон) (1), Р. Маргюнос
(3), астр. орк. Литовского радио п/у
И. Вадаускас (2, 4) А 002725-6

ЛОРЕТТИ Робертано (на итальянском яз.)
О мое солнце (Э. Катпу); Аве Мария
(Ф. Шуберт); Мама (Ц. Биксио); Душа и
сердце (С. д'Эспозито); Полугай, Санта Лю-
чия, Ямайка (итальянские песни); Уголка и
мысок (А. Маскерони); Вернись в Сорренто
(Э. Куртис) А 10833-6
Подарок; Трубочист; Ласточка; Колебаль-
ная 33А 00011265-6
Песня; Девочка из Рима; О мое солнце;
Черезалла 33А 00011623-4

ТРИО «ЛОС МЕХИКАНОС»: Виктор, Саль-
вадор и Хуан РОЧА ДНАС (Мексика)
Алаока, болеро (Федерико Капелла); Ай Ча-
вела, корандо (Мигель Пакто); С голубой до-
рой, болеро (Рока Днас); Дорога Гуанахуа-
то, корридо (Хосе Хименес Альфредо)
(на испанском яз.) 33А 0008111-12

МАРИНЕС Мения (Куба)
Аналуэрия (испанская нар. песня); Веселый,
негритянка (кубинская нар. песня); Сол-
беро (испанская нар. песня); Мелеко (ку-
бинская нар. песня); Ночной сторож (испан-
ская нар. песня); Элеква, Танчуй, кубинка
(кубинские нар. песни) (на испанском яз.) А 005198-9
Веселый, негритянка, Элеква, Танчуй, кубинка,
Мелеко (кубинские нар. песни);
Ночной сторож (испанская нар. песня)
(на испанском яз.) А 0006533-4

МИАНСАРОВА Тамара
Пусть всегда будет солнце (А. Остров-
ский — А. Ошанин); Вальс из к/ф «Весна»
(И. Дунавский — М. Матусовский); Мос-
ковские улицы (А. Александров — Е. Сп-
линский); Мелодия (кубинские нар. песни);
Локальный квартал; Ты приходи (С. Туляков —
Г. Ходосов) 33А 00012135-6

Лунный свет (Маньоло), Мелодия любви
(А. Каплан — В. Бринский) — Т. Мианса-
рова; Караван (Д. Элантин), Праздник
скрипок (Д. Росссе) — струнный квартет,
рук А. Каплан 33С 00010371-2
Стерео 33С 000279-80

МИРОВ Лев и **НОВИЦКИЙ** Марк
Из серии «Мастера советской эстрады»
Темп (текст В. Масса и М. Червинского);
Сладкая пелена (текст В. Деховичного
и М. Слободского); Напните джой (текст
В. Бахнова и Я. Костюковской); За бу-
мажной стеной (текст В. Титова и С. Кан-
тора) А 8415-16

МИРОНОВА Мария и **МЕНАКЕР** Александр
Эстрадный спектакль «Деда семейные»
1-е отделение
Вступление (стихи М. Волягина); За спиной
у классика, по А. Чехова
Ушла» и «Папаша» (текст В. Масса и
М. Червинского); Сыночек, миниатюра
(текст Я. Зинкина); С какой ноги, шутка
(текст В. Полякова) НД 02904-5

2-е отделение
Слушайте дело о разводе (текст В. Лас-
кина); Прощай, прилечек, Милковский (сти-
хи М. Волягина) НД 02906-7
Яркое дарование (текст В. Масса и М. Чер-
винского); Вопрос о воспитании (текст
В. Ласкина) А 5999-6000

МОДУНЬО Доменико
«Доменико Модуньо в Москве»
Песни А. Модуньо (на итальянском яз.);
Пинки, пинки; Да, да, да; Песенка о
будничестве; Шахтеры; Селена
А. Модуньо и орк. п/у Н. Чангеротти (за-
пис из концертного зала, Сентябрь
1962 г.) 33А 00010845-6

НОВОЖИХИН Михаил
Когда ты раннее весной, песня из к/ф
«Солнце светит всем» (В. Баснер — М. Ма-
тусовский); Ромной мой завод, песня из к/ф
«Неподдающиеся» (К. Молчанов — М. Ма-
тусовский); Береговые огоньки (Э. Кома-
новский — И. Шаферан); Веснушки (Э. Кома-
новский — Е. Доматовский) 33А 0008139-40

ОТС Георг

Зимняя серенада, Вечернюю порой (Г. Подельский — Б. Брянский); Вдвоем (Э. Колмановский — Е. Доматовский); Когда пойдешь Таллин (Г. Подельский — Б. Брянский); Я тебе дарю цветы (А. Бакалов — Р. Рождественский); Память (А. Флярковский — Р. Рождественский); Лесная девушка (Г. Подельский — Б. Брянский); Смышляка (А. Флярковский — Р. Рождественский); Комары (Г. Подельский — Б. Брянский); Ты — моя мечта (муз. и сл. Г. Подельского) (из серии «Мастера советской эстрады») А 8177-8

Любовь вернется (М. Табачников — В. Харитонов); Далеко (Б. Мокрусов — Н. Черкез); В день рождения (А. Новиков — В. Харитонов); Родные глаза (О. Фельдман — О. Фадеева); Когда видишь ты на свиданье (А. Новиков — В. Харитонов) А 003740-1

Любовь тебя, мой край родной (Г. Подельский — И. Населевич, перевод А. Смирнова) — Отс и В. Гурьев; В рабочем покое (Ю. Милотин — А. Острожский); Повторю сказка лирическая (М. Матвеев — Н. Гайзгаров); Г. Отс и В. Гурьев; Черное море (О. Фельдман — М. Матусовский); Вальс ожидания (Г. Мартынов — В. Медведов); На Агуае гаубомо (К. Листон — А. Жаров) 2 тр. А 003502-3

Выходная ария Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка», Песня Раждани из оперетты «Бабадера» (И. Кальман) 3ЗД 0008765-6

Весенняя лирическая (Э. Арро — Б. Брянский); На конкурс, поляка (У. Найсосо) — истр. трио; Аремалиши города (У. Найсосо — Б. Брянский); Балтийский вальс (Э. Арро — Б. Брянский) 3ЗД 0009377-1

Лесная девушка, Комары, Когда пойдешь Таллин, Вечернюю порой (Г. Подельский — Б. Брянский) 4ЗД 0007877-8

Память, Смышляка (А. Флярковский — Р. Рождественский); Вдвоем (Э. Колмановский — Е. Доматовский); Береговые огоньки (Э. Колмановский — И. Шаферан) 4ЗД 0007921-2

ПАНТЕЛЕЕВА Нина

Я всегда с тобой (В. Мурадели — Я. Халецкий); Загляни, луна, в окошко (Э. Ионеску — русский текст В. Крылова); Когда приходит вечер (К. Росси — русский текст В. Крылова); Считаю до десяти (Ю. Манга — русский текст Б. Брянского); Что же ты грустишь (А. Петров — Н. Гайзгаров); Еду к тебе я трамваем (З. Куртин — русский текст Б. Брянского) А 007821-2

Пакулина (Стриковский — Г. Ходосов) — на польском и русском яз.; Песенка про липы (А. Островский — Ю. Цейтлин); Продавщица бананов, кубинская нар. песня (обр. В. Тамалия, сл. А. Кочкарского); Огонек (А. Аязова — С. Богомазов) 3ЗД 0009661-2

Стерео 3ЗС 000275-6

ПИАФ Эдит и МОНТАН Ив (Франция)

Из серии «Мастера зарубежной эстрады»

Милора (Мустак — Моно); Тола (Ривгош — Кобрал), Моя любовь (Дельзюль и Сендис — Моно) — Эдит Пиаф; Карета (Мирей — Конте), Луна-парк (Гасте — Гунго), Кофе (Стери — Марлей) — Ив Монтан А 007830-4

ПЬЕХА Эдита

Венок Дуная (О. Фельдман — Е. Доматовский); Стань таким (А. Флярковский — Р. Рождественский); Осень (А. Петров — Л. Кухлин); Только ты (Б. Рамана — русский текст И. Самойлова) 3ЗД 00011527-8

Стерео 3ЗС 000539-40

РАЙКИН Аркадий

«Белые ночи», сцены из спектакля Ленинградского театра миниатюр (текст В. Лифшица и А. Хазина); Явление проходящее — А. Райкин и В. Горшеннина; Умелец; Лектор А 004688-9

«Времена года», фрагменты из эстрадного спектакля (М. Блантер — В. Лифшиц); Увертюра — оркестр Горт, во горт, Весенняя песенка, Скверная нагрузка, Летняя песенка, Осенняя песенка, Зимняя песенка, Персонажи, МХЭТ — А. Райкин и артисты Ленинградского театра миниатюр А 3764-5

«Человек-невидимка», фрагменты из эстрадного спектакля: Одинажды вечером (Б. Мокрусов — В. Поляков и А. Хазин); Ах, няня, няня (Г. Левин); Зимняя сказка (М. Блантер — В. Лифшиц) — А. Райкин и артисты Ленинградского театра миниатюр А 3766-7

«На сон грядущий», фрагменты из спектакля (текст М. Гидлина, К. Рыжова, А. Райкина, Г. Рабкина); Флюгер; Радовался нечего, Нервные люди, Ателье мод — А. Райкин и артисты Ленинградского театра миниатюр (из серии «Мастера советской эстрады») А 6285-6

«На сон грядущий», фрагменты из спектакля (текст М. Гидлина, К. Рыжова, А. Райкина, Г. Рабкина); Оперная буфалетт, Персонажи, Нужные вещи, Сказка о Араке, Сказка о медведе и зайце, Штамповщики — А. Райкин и артисты Ленинградского театра миниатюр (из серии «Мастера советской эстрады») А 7161-2

РАПОЗО Мария Элена, вокально-танцевальный квинтет «Фарроуиаль» (Бразилия); Абдулае (африканско-бразильская мелодия); Попури бразильских карнавалов песен; Старая негринья (Ари Баррозо); Самба должна иметь два цвета (Тулио Пива) (на португальском яз.) 4ЗД 0006571-2

РЕНАР Колеет (Франция), эстр. орк. п/у Р. Леграна

Попури из песен о Париже (обр. Р. Леграна); Зон-зон (Моно); Мой Аруг (Ивен — Вилламец и Шарль) 3ЗД 0009141-2

Стерео 3ЗС 000199-200

Хороший вечер (французская нар. песня); Жанна и Пьер (Лорман); Оперная дилета (Ж. Косма); Молчи, Марсель (Датен и Вилламец) 3ЗД 0009143-4

Стерео 3ЗС 000187-8

РОЖАВЕНСКАЯ Зоэ, эстр. орк. п/у Н. Минха

Лирическая песня (А. Гершвин — русский текст В. Сикорской); На катке (А. Печников — Л. Ошанин); Над заломом (Триланд — Н. Добжанский); Тропинка (М. Блантер — М. Исаковский) 3ЗД 0008495-6

За дальнюю околицей (Н. Буадини — Г. Акулов); Моя родная сторона (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон); Я вду при зореньке (Г. Носов — А. Чуркин) 2 тр. 3ЗД 0008297-8

РУМЫНСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ (на румынском яз.)

1. Танцевальная мелодия, фокстрот (Ж. Ионеску); 2. Когда любви, жизнь принадлежит тебе (М. Маргузе); 3. Мелодия, фокстрот (С. Динку); 4. Незабудка (И. Василеку); 5. Я тоскую, медленный фокстрот (А. Адориан)

Эстр. орк. п/у Ж. Ионеску (1), С. Динку (2, 3, 4) и Н. Пачика (5)

Сольности: А. Дравич и Ф. Адриан (2), Н. Стоянеску, вокальное трио (4) А 003342-3

СЕНДИ Эдит (Венгрия)

Поет мое сердце, Задушевные слова (муз. К. Шаа; Ю. Майяди); Необыкновенная ночь (Муз. и сл. И. Сепеш) 4ЗД 0007619-20

СИКОРА Рулена

До скорого свидания (Пака Дулин — М. Коркоши); Я жду тебя (С. Агабобо — А. Макишев); Воспоминание (И. Дунаевский — Д. Самойлов); Я тебе писать не стану (К. Молчанов — Я. Халецкий); Все равно (А. Варель и Р. Байн — русский текст О. Фадеева); Приходи скорее (Н. Богословский); Любовь вошла (А. Гершвин — русский текст С. Болатина и Т. Сикорской); Простая встреча (Г. Валериу — Я. Халецкий); Простая песенка (Ю. Слонов — Г. Ходосов); Знакомые (Н. Богословский — В. Лифшиц) (из серии «Мастера советской эстрады») А 7205-6

Наша осень (М. Север — перев. З. Петровой); Только не я (И. Винярский — О. Фадеева); Живет на свете песенка (П. Аедоничий — Я. Халецкий); Приезжайте, негринья нар. песня (обр. В. Горышкина, русский текст О. Фадеева); Если ты полюбила, уругвайская нар. песня (обр. В. Горышкина, русский текст Я. Халецкого) 3ЗД 00010495-6

СИРЕН Мэрион (Финляндия)

Лилии цветут весной, Песня шарманщика (нар. песня), Песня ковбоя (муз. и сл. В. Эстерберга) — на финском яз.; Песенка ковбоя (В. Самуэль — Л. Бьелкюль — нар. песня) — на финском яз.; Танцевальная песня (нар. песня) — на шведском яз.; Майя (Г. Лаупатер — Потерат), Бамбино (Ф. Фанчулли — Ж. Ларю) — на французском яз. А 004244-5

Мэрион (Г. Лаупатер — Потерат) — на французском яз.; Песня ковбоя (муз. и сл. В. Эстерберга) — на финском яз.; Бамбино (Ф. Фанчулли — Ж. Ларю) — на французском яз.; Песенка ковбоя (В. Самуэль — Л. Бьелкюль) — на английском яз. 4ЗД 0007817-18

СКПИА Тито (Италия)

Манюлата (муз. и сл. Тито Скипи) — на испанском яз.; Любовь моряка (Р. Бартеальми — Д. Джакомо), Марекьяре (П. Тотти — А. Джукомо), Вернись в Сорренто (муз. и сл. З. Куртин), Осмил (Н. Ольмьери — Р. Муроло) — на итальянском яз.; Гравата (муз. и сл. Палацци) — на испанском яз. А 004168-9

СУВРОВА Маргарита

Я тебя люблю (А. Тамзутова) — С. Гребенчик; Ты — моя мечта (А. Тамзутова); В этот вечер (П. Аедоничий — Я. Халецкий); Радость встреч (В. Мурадели — Я. Халецкий); До чего ж ты смешной у меня (Ю. Мильрат — А. Куксо) 3ЗД 00011685-6

СУМАК Има (Перу)

Моя судьба; Дева солнца; Гимн; Лесные существа; Любовь; Прощание А 006465-6

СЕНГРЕЙ Владимир и ГАЛОЯН Эдуард (Кипралофон)

Нежность, Песня сердца (афганские нар. мелодии, обр. С. Баласаяна); Летница из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); Кадриль (русская нар. мелодия, обр. Н. Истратов) 3ЗД 0006793-4

TAMMAN Ванда (акадеорен)

Венецианский карнавал (П. Фрозини); Как увижу тебя, фокстрот (А. Керн); Южный ветер, вальс (Х. Коломбо); Золотой парусник, вальс (Х. Коломбо); Гравата, танго (Х. Лоссае); Вальс (Г. Фредриксон) А 005176-7

TAPTAКОВСКИЙ Владимир (труба)

Акварель (А. Норченко) — эстр. орк. п/у Б. Карамышева; День рождения (В. Тартаковский), Голос трубы (А. Печников); Ноктюрн (А. Бахистр); Эстр. орк. п/у Ю. Смихтанева (баджаня) — эстр. орк. п/у Ю. Смихтанева 3ЗД 00010213-14

ТЕННОСААР Кальмер (на эстонском яз.)

Синия птица (муз. и сл. Р. Вальгре); Цветок шиповника (Ю. Вилтер — А. Пирин); Ямайская колыбельная песня (А. Ойт — К. Кармо); Два рыбака (Я. Коха — Р. Парх) 3ЗД 0009187-8

ТОРЕС Аолита (Аргентина)

Из серии «Мастера зарубежной эстрады»

Мостик (Р. Гонзалес); Торговая кушнина (Вилламо); Аламар (Р. Сарросе); Деревня (Р. Гонзалес); Песня о Хосе Мария (Гастон); Мариэтта (Бастиа) А 000827-2

ТРОШИН Владимир

Поздно ночью, из музыки к комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь» (Э. Колмановский — П. Антукольский); Голос студентической песни; Звон колокола (А. Островский — А. Ошанин); Не тревожься (А. Новиков — В. Харитонов); Преулет на Арбате (Л. Афанасьев — В. Гайкович); Весной (А. Новиков — В. Харитонов) А 006642-7047

Если б не глаза твои (А. Цфасман — К. Вишневский); Посочувствуйте мне парню (А. Цфасман — А. Вазен); Товарищ мой (Э. Колмановский — Е. Доматовский); Нелегко расстаться (С. Кац — П. Градов) 3ЗД 00011607-8

Журавли (В. Мурадели — П. Барто); Есть такая любовь (В. Мурадели — Л. Ошанин); По ночной Москве (А. Бабаджанян — Г. Реигстан); Парень из Джаркты, идиотическая песня (обр. Б. Рычкова, русский текст Ю. Сосна) 3ЗД 0007913-14

Жау весну (Ю. Саульский — В. Орлов); Мой подарок (Е. Птичкин — А. Куксо); Светлана (А. Львов-Компанец — Б. Брянский); Дня тебя (М. Чистов — Н. Желавина) 3ЗД 0008815-16

ТРИО ТИТАРИСТОВ: А. Якушев, В. Мировол, Ю. Грешенко

Блюз (М. Чепков); Мексиканский танец (обр. А. Кузнецова и В. Мировола); Маскарад, вальс (А. Полонский); Признание, танго (В. Мировол) 3ЗД 0008087-8

Вечерняя серенада (В. Мировол); Сал-Аул, блюз (У. Хенди); Вечное солнце, танго (обр. В. Мировола); Веселое настроение, фокстрот (Б. Халев) 3ЗД 0008149-50

УКРАИНСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ

Из серии «Мастера зарубежной эстрады»

А. Солодарь; Е. Халфон; Украинский

УКРАИНСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ (Продолж.)

Танец (К. Соколов) — инстр. квартет Лысковой обш. филармонии; **Как в степи, степи сожженной** (А. Лещи — Е. Дома-товский) — Н. Мисина; **Твоа** (А. Беседин; Завалинина — К. Иванова) — А. Беседин; **Одесский вальс** (Ф. Макаревич — А. Барabanov) — Г. Гринер; **Киев вечерний** (Горичский — Д. Татаненко) — А. Беседин

(на украинском яз.) — А 004850-1
Интермедо (К. Масков) — В. Бесфамильнов (баян), эстр. орк. анс.; **Студентский вальс** (П. Гайдмака — И. Мурзина) — Т. Мадсенко; **Любовь моя** (П. Майборода — А. Беседин) — Н. Мисина; **Дуэт Марьяны** и С. Сергеева из оперетты «Желаем счастья» (Я. Цеглар) — В. Каталаев и К. Огнева; **Ритмический вальс** (А. Вербицкий) — инстр. анс.; **«Ти світа, моя зоря»** (И. Шамо — Б. Карпенко, перевод А. Новицкого) — Б. Теранец, вокальный анс.; **«Світанкова»** (М. Жербин — Н. Тихий) — В. Любимова и Э. Томи; **Концертный вальс** (И. Шамо) — концертный анс.; **Песня** из к/ф «Штетпелье женит Таранушку» (О. Сивако — Ю. Гимоненко и Е. Березин); **«Незабутний вальс»** (А. Кос-Антальский — А. Папко) — В. Гончаров

Закарпатская фантазия (Е. Зубцов) — эстр. орк.; **«Львовички»** (Е. Козак — Р. Братуня) — сестры Байко (вокальные трио); **«Лірична одностаська»** (М. Жербин — М. Карпов) — А. Беседин; **Быстрый танец** (В. Рубинский) — Н. Мулатова (скрипка); **«Що ж ти хохми»** (П. Майборода — В. Шевел) — Н. Фокин; **Ляная** (молдавская нар. песня) — Д. Петрищенко (из к/ф «Светлый путь» (И. Дунаевский) — обр. Е. Веклера) — инстр. анс.; **«Ронить листья клена похолодал»** (А. Филищенко — В. Бычко) — Н. Мисина; **Танец** (В. Рождественский) — инстр. анс. — А 6861-2

УТЕСОВ Леонид (Продолж.)
Песенная фантазия (юбилейная), обр. В. Лядовского; **Теплоход** (О. Фельдман — В. Драгунский и Л. Давидович); **Матросское сердце** (А. Рязанов — А. Софронский); **Песня первой любви** (И. Дунаевский — М. Матусовский); **У Черного моря** (М. Табачников — С. Кирсанов) **АД 4466-7**

Родная морская (А. Утесов — А. Галкин); **Азербайджанская песня** о Москве (М. Табачников — М. Светлов); **Заветный камень** (Б. Мокроусов — А. Жаров); **Я живу, чтобы песня жила** (М. Табачников — Я. Зискина); **Москва — Париж** (Т. Маркова — Б. Брянский); **Всегда с песней**, фантазия (А. Островский — Г. Узинг) (из серии «Мастера советской эстрады») — А 6001-2

Песня о полярной дружбе (муз. и сл. В. Воловича); **Песенка** о бывалом матросе (А. Бакалов — Н. Лабковский); **Матросский вальс** (Н. Богословский — А. Ошанин); **Привет морскому ветру** (М. Сидарев — В. Лозин); **Родные берега** (Е. Жарковский — Н. Лабковский); **У меня родился сын** (Е. Жарковский — Е. Доматовский); **Автобалахник** (М. Табачников — В. Малков); **Городу Ленинград** (Т. Маркова — Б. Брянский); **Когда проходил молодость** (В. Сорочкин — А. Фатянов); **Пропалась** (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский) — А 6001-2

Песенка софера (Н. Богословский — В. Бахнов и Я. Костюковский); **У Черного моря** (М. Табачников — С. Кирсанов); **Москва — Париж** (Т. Маркова — Б. Брянский); **Тепло-**

УТЕСОВ Леонид (Продолж.)
Хоа (О. Фельдман — В. Драгунский и Л. Давидович) — А 004036-9
ФРАНЦУЗСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ
Мост случайных встреч, **Прогуляющиеся** **влюбленные**, **Ночная дорога** (Ж. де Бретон) — Жерар Ле Бретон; **До свиданья**, **Рим** (Р. Рашель), **Бамбико** (Фанчулли-Ж. Ларю), **Валз** о чудесной стране (А. Гильмен — Ж. Фроков), **Все хорошо** (А. Киз — Ж. Ларю) — вокальный квартет «Одеон»

«ХОИДИЕ ОН АЙС» (музыка к спектаклю американского балета)
Увертюра (Браун), **Джюнио** (А. Мускат), **Любимый** (Р. Роджерс), **Ритмическая фантазия** (К. Першер), **В из хоршем настроении** (Д. Гершин) — эстр. орк. Бс. радио п/у Сэма Каппера (США) — А 005292-3

ЦФАСМАН Александр (ф-но)
Из серии «Мастера советской эстрады»
Прозвучения А. Цфасмана: **Фантазия** на тему танцевальных мелодий М. Блаутера; **Всегда с тобой**; **Линчующие пальцы**; **Фантазия** на тему песни А. Терзишана «Тот, В. Соловьев-Седого»; **Экспресс**; **Я люблю танцевать** — А 6563-4

ЧЕБАН Тамара (на молдавском яз.), орк. Молдавского радио (на французском яз.)
Молдавская мелодия (Н. Давидович) — оркестр; **О любимом пою** (Л. Георгиевич); **Меланция** (А. Феодос) — оркестр; **Песня** — оркестр — А 005292-3

ЧЕКОСЛОВАЦКА ЭСТРАДА
Я пою немым (А. Слезак — Р. Столярж), **Плохая погода** (В. Ганди — Й. Кайнар), **Барабанщик** (Д. Парекс — А. Черник) — Е. Мартиново (на чешском яз.); эстр. орк. п/у М. Форета; **Я знаю** (М. Филер) — Е. Фикейзова; **Песенка** о контрабасе (И. Бауэр — Е. Фикейзова) — Р. Коррета (на чешск. яз.), эстр. орк. п/у М. Форета — А 0010917-8

ШАРИЦОВА Лейла
У речья (Х. Родмард); **Лейла**, **гилянская нар. песня** (обр. М. Мусаяев); **Черные глаза**, **Цветок миндаля** (мелодия и сл. А. Шариповой, обр. М. Бурханова) — А 0010277-8
Мечта о любви (И. Топчибаев — Б. Вавула-заде) — на азербайджанском яз.; **Девушка-халкороп**, **таджикская нар. песня** (обр. Ю. Тер-Осипова) — на таджикском яз.; **Говориль** — ждан, **армянская нар. песня** (обр. Ю. Тер-Осипова) — на армянском яз.; **Кольбальная песня** (А. Бабаев — Э. Александрова) — на русском яз. — А 0010917-4

Сладкие грезы, **турецкая нар. песня**; **Девушка Марьям**, **Ожидание**, **иранские песни** (обр. Ю. Тер-Осипова); **О веточка цветов**, **адфганская песня** (обр. Ю. Тер-Осипова, сл. Г. Шахриера) — на яз. фарси — А 0010917-8

ШМЕЛЕВ Иван
Из серии «Мастера советской эстрады»
В преторьях Алята (А. Бакалов — А. Жаров); **Песня Кости** из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); **За фабричной заставой** из к/ф «Они были первыми» (М. Фрадкин — Е. Доматовский); **Где ты, утро раннее** (Н. Богословский — А. Жаров); **Песенка** о чибисе (М. Иорданский — А. Пришелец); **Звездочка** (А. Островский — Я. Белинский); **Спят курганы темные**, из к/ф «Большая

ШМЕЛЕВ Иван (Продолж.)
Жизнь (Н. Богословский — Б. Ласкин); **Песня Пети** из к/ф «Укротительница тигров» (М. Вайнберг — М. Дудин); **Два друга** (С. Германов — В. Гусев); **Верный друг** (А. Островский — Я. Белинский) **A 7211-12**

ШУАЛЖЕНКО Клавдия (Продолж.)
Верность (А. Невиков — В. Харитонов); **Азербайская припева** (Я. Расин — А. Прокофьев); **Черноморская песня** (Н. Богословский — С. Михалков); **Сибирский вечер** (М. Фрадкин — Н. Грибачев); **Мы с тобой не друзья** (В. Мокроусов — М. Исаковский); **Моя старая пирт** (А. Островский — В. Вахтов и Я. Костюковский); **Малыш** (З. Левина — О. Фадеева); **Ожидание** (муз. и сл. М. Фрадкин); **Я тебя найду** (М. Фрадкин — А. Ошанин) — HD 1913-14

Что такое любовь (А. Додуханов — М. Лившицкий); **Песня** о горной девушке (А. Островский — А. Ошанин); **Старинный вальс** (З. Левина — А. Глазкова); **Лунной тропой** (А. Островский — Г. Регистан); **Песня московских студентов** (А. Новиков — А. Ошанин); **Первая встреча** (К. Алымаран — Ю. Цейтлин); **Горюшка** (обр. Б. Мандрус — А. Ошанин); **Говорите мне о любви** (О. Мицн — В. Масс); **Звени, гитара** (А. Рязанов — Н. Коваль); **Песня** о маленькой девочке (А. Лостинг — Б. Брянский); **Морщинки** (И. Лазовский — Я. Зискина) — А 5896-9

Мы все студенты (А. Островский — А. Давидович и В. Драгунский); **Я люблю вальс** (З. Левина — А. Ошанин); **Все пролохит** (А. Рязанов — Н. Коваль); **Девичьи попевочки** (О. Фельдман — М. Матусовский); **Три вальса** (А. Цфасман — Л. Давидович и В. Драгунский); **Поверь** (О. Фельдман — А. Некрасова); **Верный**, не верный (А. Островский — А. Ошанин) — А 003298-0

Молчанье (И. Дунаевский — М. Матусовский); **Задумчивая беседа** (З. Левина — А. Давидович и В. Драгунский); **Не шуми**, испанская песня (В. Мандрус — Я. Зискина); **Девичья песня** (А. Новиков — В. Харитонов); **Вилневая шаль**, старинный романс (обр. Я. Расина); **Не надо** (Ю. Вадимиров — Б. Брянский) — А 003324-5

Лесная сказка (О. Фельдман — О. Фадеева); **Старая сказка** (Ф. Крейтнер — П. Беряцкий); **Песня** французского певущих (И. Ильмингов — А. Давидович); **Песенка** **Ал** **родителя** (А. Цфасман — А. Визин); **Простые мечты** (Г. Ауларте — В. Драгунский);

ЭСТРАДНЫЕ ОРКЕСТРЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО РАДИО (п/у Т. АХМЕДОВА)

1. **Концертная песня** (Р. Гаджиев); 2. **Песня Аслана** из к/ф «Утро» (Ф. Амиров и Н. Хазри); 3. **на азербайджанском яз.**; 3. **Литрический вальс** (З. Ватров); 4. **Милый образ** (Т. Куаев — З. Джабарзаде) — на азербайджанском яз.

Солисты: А. Иманов (2 4), Т. Ахмедов (саксофон) (1, 3) — А 0010799-800
Ритмический миниатюрный (Т. Куаев) — Три песни (Ф. Амиров) — А 0010809-10
Мой Каспий (И. Топчибаев — Э. Аллбаев) — Нарманна Мамедова; **Песня** о Баку (И. Топчибаев — А. Лизаде) — Голья ал Мамедов; **Караван** (И. Топчибаев); **Бези бы не было слово** (И. Топчиба-

ШУАЛЖЕНКО Клавдия (Продолж.)
Два солады (А. Панки, русский текст Г. Шерговой) — А 004566-9

Голубоглазый мальчик (Э. Колямоновский — В. Драгунский); **Кто ты, кубинская нар. песня** (обр. Б. Мандрус, сл. Б. Брянского); **Студенческая прогулка** (А. Подковский — А. Миланский); **Лунной тропой** (А. Островский — Г. Регистан); **Тарантелла**, **неаполитанская песня** (обр. Б. Мандрус, сл. Г. Шерговой); **Да, да, да**, **фестивальная песня** (С. Кап — Е. Брянский) — А 005112-13

Лунной тропой (А. Островский — Г. Регистан); **Простые мечты** (Г. Ауларте — В. Драгунский); **Первая встреча** (К. Алымаран — Ю. Цейтлин); **Кто ты** (кубинская нар. песня, русский текст Б. Брянского) — А 0005808-9

ЭТОСКИЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ (на эстонском яз.)
1. Мари-фрокстор (К. Новиков); **2. Лунный свет** (обр. К. Терасмаа); **3. Лучанелла**, **итальянская песня** (обр. А. Рабова, перевод Х. Кармо); **4. Для влюбленного и зима лето** (Эвальда Вайн — Эрика Вайн); **5. Парк** (Б. Карпер); **6. «Тача»** (обр. А. Рабова, сл. Х. Кармо)

Кальмер Тенносар (3 5), **Хелл Ялст** (4 6), **инстр. секстет** (1), **К. Терасма** (виолафон) (2), **анс. Эстонского радио** (4) — А 003980-1

1. **Свадебная пугочья** (В. Ояяр — У. Ахт); 2. **Ракета** (Г. Мандре); 3. **Футбольный матч** (В. Ояяр — В. Липшиц); 4. **Вальс** (Р. Плом); 5. **Михкель сказал Левине** (Ю. Винтер — У. Ахт)
Отмар Раукас (1, 3, 5), эстр. орк. п/у Р. Меркулова (2, 4) — А 0009299-300

1. **Нет, шюгга** (Эвальда Вайн — Эрика Вайн); 2. **Мне лучше со рещице не смекает** (В. Липанд — перевод А. Смирнова) — на русском яз.; 3. **Сельские качели** (Ю. Кальспооик); 4. **Поляк** (Р. Плом) **Лидия Панова** (1, 2), **духовой анс.** — Паулунохойм (п/у Х. Орусара (3), Х. Орусар, Э. Китсмете и В. Тамм (трубы), духовой анс. (4) — А 00399291-2

1. **На отдыхе в Вусу** (Г. Подельский — А. Аулаусма); 2. **Встреча с весной** (Г. Подельский — Х. Кармо); 3. **Свадьба** (А. Хаур); 4. **Принципы мальчики** (В. Липшиц); 5. **Поместе** Ансе Патрикеево (эстонская нар. песня)
Георг Отс (1, 2), **вокальный квартет** (3), **вокальное трио** (4), **вокальный секстет** (5), **инстр. анс. п/у А. Лансоо** — А 0009351-2

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО РАДИО (Продолж.)

шев — Э. Алейбай) — Шенкет Ахмедова; **Нариядж** (Ф. Топчибаев — Э. Алейбай); **Азербайский Аюшше** (И. Топчибаев — Т. Алейба) — Голь-Ал Мамедов; **Танцевальная фантазия** (И. Топчибаев) (на азербайджанском яз.) — А 9801-2

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР АЗЕРБАЙДЖАНА, **худ. рук.** Р. Гаджиев, **дирижер** В. Белинский
 1. **Не гордись** (Т. Куаев — Р. Раа); 2. **Любимая** (Р. Гаджиев — Э. Алейбай); 3. **Нарпис** (Кара Караев — В. Драгунский); 4. **Джебран** (азерб. нар. песня); 5. **Мой Азербайджан** (А. Бабаев — З. Джабарзаде)

Солисты: М. Ахмедов (1, 2, 4), О. Агаев (5), С. Гасанова (3) — на азербайджанском яз.

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР АРМЕНИИ п/у К. Орбеляна

1. Люблю тебя, Москва (К. Орбелян — Э. Радолю); 2. Ереванское утро (К. Орбелян — Ю. Баласан); 3. Солнечная долина (Г. Ахинян); 4. Дети Паря (М. Хаджаджан — на греческом яз.); 6. Аризонская тема (Э. Багдасарян); 7. Вечерняя песня (К. Орбелян — Н. Орбелян); 8. Ах, зачем (К. Орбелян — А. Алахвердов); 9. Пиноччо (Фарнас); 10. Патриция (Прадо) — на испанском яз.

Солисты: Э. Карапетян (1, 2), К. Тонikian (5), Б. Дарбинян (7, 8), Г. Миракян (9, 10), Г. Петросян (труба) (4) Д 10531-2

1. Марш (К. Орбелян); 2. Не забуду (А. Арутюнян — В. Арутюнян); 3. Моя песня о Родине (К. Орбелян — О. Гукасян); 4. Ах, зачем (К. Орбелян — О. Гукасян); 5. Караван (А. Арутюнян); 6. Ереван и весна в моем сердце (К. Орбелян — Е. Манукян и Ж. Дувалян)

Солисты: Б. Дарбинян (2, 4), О. Кизirian (3), А. Аевурян (5), Ж. Дувалян (6) — на армянском яз. Д 06045-6

1. Караван (А. Айвазян); 2. Кармен, испанская нар. песня; 3. Каринэ (А. Айвазян); 4. Кумбачур (Азербайджанская нар. песня); 5. Кто она? (Кубинская песня); 6. Звени, гитара (А. Бабаджанян)

Дирижеры А. Айвазян (1, 2, 3) и К. Орбелян (4, 5, 6), солисты: К. Тонikian (2, 3), Ж. Дувалян (4), Д 04074-5

1. Песня Алуш из к/ф «Колдча славы» (К. Орбелян — Б. Вранский); 2. Расторжю око (Э. Абрамян — А. Жаров); 3. Нуно око (А. Аджемян) — на армянском яз.; 4. Огонь любви (брата Рахбани) — на арабском яз.

Солисты: Б. Дарбинян (1), Э. Карапетян (2), К. Тонikian (3, 4) Д 304 0001073-4

1. Ах, зачем (К. Орбелян — Н. Орбелян); 2. Моя песня о Родине (К. Орбелян — О. Гукасян); 3. Не забуду (А. Арутюнян); 4. Ереван и весна в моем сердце (К. Орбелян — Е. Манукян и Ж. Дувалян)

Солисты: Б. Дарбинян (1, 3), О. Кизirian (2), Ж. Дувалян (4) — на армянском яз. Д 454 0006141-2

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР БЕЛОРУССКОГО РАДИО п/у Б. ЛЯЙСКОГО

Интермеццо (Е. Петрашевич); «Над Пняй» (Ю. Семьяко — З. Батер — Э. Мицков); Мечты (Олстон); Томагавк (индейский нар. танец); Сюита на темы белорусских народных танцев (В. Чередииченко); Потому что у меня есть ты (И. Лученок — З. Петрова) — 3. Митков; Кочан (белорусский нар. танец) Д 10745-6

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР БЕРЛИНСКОГО РАДИО п/у Б. ЗЕНГЕРА (ГДР)

1. Витический эскиз (Д. Брандт); 2. О. Нинон (Г. Юрген); 3. Таминго, румба (П. Герман); 4. Батеррай (В. Скит); 5. До свиданья, бабиня (А. Модуно); 6. Моя свистя (К. Шинский); 7. Цветы из Вероны (З. Май); 8. Аманда, мамбо (Г. Кюльнер); 9. Девушка грустит (Г. Начинский); 10. Конин играет на контрабасе (Г. Варт); 11. Фокстрот-интермеццо (Э. Крапп)

Солисты: Г. Меккель (2), трио «Шеффель» (4, 5, 9, 10), Д. Карвах (6, 7) — на немецком яз. Д 5416-17

1. Таминго, румба (Н. Герман); 2. Нинон (Г. Юрген); 3. Мо счастье (К. Шинский); 4. Фокстрот-интермеццо (Э. Крапп)

Солисты: Г. Меккель (2), Д. Карвах (3) — на немецком яз. Д 454 0007801-2

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «БУХАРЕСТ» п/у С. МАЛАГАМБЫ (Румыния)

1. Гвоздика (муз. и сл. Х. Малинью) — на румынском и русском яз.; 2. Я тебя люблю (А. Киргулеску — К. Кьржак); 3. До свиданья (К. Валеру — Д. Тик); 4. Тебя я люблю, Москва (Э. Роман — Г. Регистан) — на русском яз.; 5. Я расстрадалась на мое сердце (Д. Соломоноску — А. Феа); 6. Жизнь красивая (С. Динку) Солисты: Д. Петреску (1, 2, 4), А. Драгич (3), М. Янолю (5) — на румынском яз. Д 00418-9

1. Тысяча причин (Н. Амитриу); 2. Скажи мне, почему ты расстрадалась (А. Джирюван); Рассвет (Г. Деандрино — Ж. Войнеску); Не жди громких слов от меня (И. Василеску — Ж. Фуальга); 5. Это жаль (И. Василеску); 6. Осень пришла (Ш. Кардош) Солисты: А. Драгич (1), Н. Нишеску (2, 5), Д. Петреску (3), А. Феа (4, 6) Д 040720-1

1. Тысяча причин (Н. Амитриу); 2. До свиданья (К. Валеру — Д. Тик); 3. Это жаль (И. Василеску); 4. Скажи мне, почему ты расстрадалась (А. Джирюван) Солисты: А. Драгич (1, 2), Н. Нишеску (3, 4) — на румынском яз. Д 454 0007819-9

1. Гвоздика (муз. и сл. Х. Малинью); 2. Рассвет (Г. Деандрино — Ж. Войнеску); 3. Осень пришла (Ш. Кардош); 4. Жизнь красивая (С. Динку) Солисты: А. Петреску (1, 2), А. Феа (3), Д 454 0007837-8

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ БУЭНОС-АЙРЕСА (Аргентина)

Аргентинские танго: Дон Жуан (Панисо); Эстерита (Э. Дельфино); Гражданский союз (Ланга Крус); Роаригес-Павья (В. Греко); Аэрчо Виехо (В. Греко); Девятое июля (Паулаш); Рассвет (Р. Фирно) Д 040482-3

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР ВЕНГЕРСКОГО РАДИО п/у И. ЖОЛАШЧА

Не верю, фокстрот (И. Эабель); Девушка-гармонистка (Шмитц — В. Харшани) — вокальное трио (на венгерском яз.); Ты — это все, фокстрот (А. Керн); Юля, румба (М. Дрфан) Д 454 0007823-4

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у А. ВОННЕНБЕРГА (ГДР)

1. Капарейка (Г. Блютнер — Г. Бекман); 2. Маленький цветок, песня для кларнета с оркестром (С. Бенш); 3. Песня любви (муз. и сл. неизв. автора) Д 005568-9

Солисты: И. Донцова (1, 3) — на немецком яз., Б. Мемпель (2) Д 454 0007803-4

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА В ИСПОЛНЕНИИ НЕМЕЦКИХ ОРКЕСТРОВ (ГДР)

Ты прекрасна, как ты, марш-фокстрот (Н. Досталя); Романс, маленький фокстрот (Ж. Сюльвен); Маленькая мелодия, фокстрот (Г. Хангаузен); Я играю с тобой, фокстрот (Ф. Шредер); Звезды ясной ночи, медленный вальс (Ф. Шредер); Мое сердце, медленный фокстрот (Н. Досталя) Д 0033446-7

ОРКЕСТР ЛЕГКОЙ МУЗЫКИ ЛАТВИЙСКОГО РАДИО п/у Э. ШВАРГА

1. Лирический вальс; 2. Пожелательные листья (Р. Оре); Студенческая песня у костра (Р. Оре — А. Крукалис); 4. Если тебе другой кажется лучше (Г. Раманис — А. Крукалис); 5. Всегда мечтаю о тебе (Ф. Кутс); 6. Интермеццо (Э. Гольдштейн); 7. Тебе (Г. Раманис — З. Турве); 8. У костра (Г. Подальский); 9. И вот, друг (Р. Оре — А. Крукалис); 10. Ты волнуешь меня (К. Портер) Солисты: Э. Звез (3, 4, 7, 9) — на латышском яз., Р. Круминь (труба) (2) Д 9357-8

Всегда мечтаю о тебе (Ф. Кутс); Пожелательные листья (Р. Оре) солист Р. Круминь (труба); Ты волнуешь меня (К. Портер); У костра (Г. Подальский) Д 304 0001027-8

Весенний вальс (О. Гравитис); Лора (Раксин); Песня без слов (Р. Оре); Фантастический танец (Г. Раманис); 2. Лора (Раксин); 3. Песня о любви из к/ф «Моя любовь» (И. Дунаевский); 4. ЖАУ весну (Ю. Саульский — В. Орлов); 5. Песня без слов (Р. Оре); 6. Цветет сирень (Э. Гольдштейн — А. Пальманис); 7. Необыкновенная поездка (Р. Оре); 8. Скерио (Э. Гольдштейн); 9. Весенний вальс (О. Гравитис) Солисты: М. Боголейша (4), Э. Звез (6), вок. квартет (7) — на латышском яз. Д 10803-4

1. Весенняя песенка (Р. Оре — А. Крукалис); 2. Южная ночь (Э. Гибсберг — П. Вилгит); 3. Славянский вальс (И. Каммин — В. Вигент); 4. Скажешь не рассказывай мне (Ю. Римон — М. Зипка, перевод В. Крукалис) Солисты: А. Балыня (1), В. Бутане (2, 4), В. Бутане и Э. Звез (3) — на латышском яз. Д 304 000485-6

На летних дорогах (Р. Паулс — А. Крукалис); Предложение (Р. Паулс — А. Крукалис); Мари на прогулке (Э. Шеклер — Ж. Дувалян, перевод А. Крукаль); Валя от тебя (В. Липанд — перевод с эстонского О. Янсон) Солист Э. Звез (на латышском яз.) Д 304 0008493-4

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ЭСТРАДНЫЕ АНСАМБЛИ

1. Ночь и день (К. Портер); 2. Белые хризянты (И. Берлин); 3. Карнавал (К. Ваах); 4. Все для вас (обр. В. Милевского)

С. Виноградов (ф-но) и инстр. ансам. (1, 2), В. Фадоров п/у И. Вайнштейна (3, 4) Д 304 0009785-6

1. Под небом Парижа, вальс (Жилио); 2. Веселый фокстрот (обр. В. Амтревина); 3. Радостный вальс (Вирбонер); 4. Звонкая словесок фокстрот; 5. Гирольский вальс; 6. Ветерок в пустыне, фокстрот (обр. В. Амтревина)

И. Тур, Л. Сорочан (аккордеоны), Э. Иоффе (к-бас) (1, 3), инструментальный квартет п/у В. Амтревина (2, 4, 6) Д 07039-40

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ п/у В. АМИТРЕИВА (Ленинград)

Шутка (В. Салманов); Белая сирень (А. Ашкенази); Танец африканского шута из балета «Спартак» (А. Хачатурян); Скерио и валси из балетной сюиты «Комедиянты» (Д. Кабальевский) Д 304 0008167-8

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО «ЮНИКА» (Ленинград): А. Турьял (электроорган),

Б. Фадоров (электрогитара), А. Цейтлин (к-бас)

Золотая рыбка, музыкальная шутка (обр. А. Турьял); Колыбельная из к/ф «Ирчи (И. Дунаевский); Опавшие листья (Ж. Косси); Вечернее танго (обр. А. Турьял) Д 304 0001021-2

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ п/у В. ФЕДОРОВА (Ленинград)

1. Быстрый фокстрот (Д. Стун); 2. Фокстрот (Б. Гуамен); 3. Прогулка (В. Герхард); 4. Мерцающие звезды (Ж. Кармайя); 5. Соулзон (кларнет) Д 454 0007037-8

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОС. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. С. М. КИРОВА п/у Б. АНИСИМОВА

Вечерний ритм (А. Ашкенази); Краковяк (В. Соловьев-Седой); Конькобежцы (Б. Анисимов); Веселая пара (Б. Анисимов) Д 304 00011443-4

Стекло ЗС 000519-20

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОГО РАДИО п/у А. ВЛАДИМИРЧОВА

1. Чтб на ромашках не гадать (А. Соловьев-Седой — В. Кустыжский); 2. Танго из оперетты «Сто гитар» (А. Лайтга); 3. Весенним вечером (Г. Носов — Ю. Романов); 4. Сто лет, фокстрот (В. Шпильман — С. Гинзбург); 5. Вечерняя песня, медленный фокстрот (Б. Битов); 6. Сибирский парек (Н. Шахматов — Н. Гейзаров) Солист А. Александрович (1, 3, 4, 6) Д 0005752-3

1. Вальс из к/ф «Белоснежка и семь гномов» (Ф. Черчилл); 2. Медленный фокстрот (обр. А. Кальварского); 3. Праздник мастеров, вальс (М. Азулов); 4. Фернандо, танго из к/ф «Золотая симфония» (А. Олсак); 5. Шотландский вальс из к/ф «Мост Ватерлоо» (обр. С. Воскресенского); Тучи (Р. Дамрон) Солисты: З. Рогозицова (1), Ю. Шахнов (аккордеон) (3) Д 005924-5

Марш (А. Владимирцов); Встреча Арузея, вальс (А. Владимирцов); После дождя (Б. Князов); Золушка едет на бал (обр. В. Махляжника); Медленный фокстрот (В. Федоров); Веселый турист (Винниг) Д 07043-4

Ракета (К. Мартынов); Навстречу ветру (А. Токарев); Нюхтери (О. Хромунин); Самба из к/ф «Любовь и слезы» (Н. Баркель) Д 304 0008081-2

Концертное болеро (Лоссо); На дороге, Озеро в лесу (Винниг) Д 304 0008141-2

Концертный марш (О. Хромунин); Голубое болеро (Г. Квицинский); Хрустальный башмачок (обр. Г. Зарка); Тройка (А. Петров) Д 304 00011471-2

Стекло ЗС 000505-6

Озеро в лесу (Винниг); Праздник трубачей (В. Беркин); На дороге (Винниг); Рассвет (Р. Ноба) Д 454 0007067-8

ЛИТОВСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у Н. ВАЙТКВИЧЮСА

1. Каунасское море (Н. Вайтквичюс — Э. Межелайтис); 2. Чини-баба (Б. Андраш — А. Денец); 3. Московские окна (Г. Хренчик — М. Матусовский); 4. Князь фидальки (Вьетги — В. Баож) Солисты: Д. Майейкайте (1), Я. Барайкайте (2, 4), Ю. Юшкавичюс (3) Д 304 0008987-8

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ЛИТОВСКОГО РАДИО п/у Р. РАЙВИЧЮСА

1. Сумерки (Р. Рапачинскас); 2. Любительство (Ф. Байорас); 3. Белые акации (Р. Жига-

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ЛИТОВСКОГО РАДИО (Продолж.)

тис — Б. Яхтас); 4. Экспромт (Б. Горбульски); 5. Всадник (Р. Жигайтис); 6. Вечерние настроения (В. Тексинис); 7. Медленный вальс (Б. Баумила); 8. Снег идет (Б. Горбульски); 9. И. Микштите); 9. Проголук (Р. Рациячюс).

Солисты: Р. Мариошос (3), В. Норайса (8) — на литовском яз. А 9007-8

Любовничество (Ф. Байорас); **Сумерки** (Р. Рациячюс); **Всадник** (Р. Жигайтис); **Проголук** (Р. Рациячюс) 33Д 0010137-8

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ В. ГАМАЛИЯ

1. Фантазия на темы музыки к в/ф «Серенада Солнечной Долины» (В. Гамалия); 2. Огненный цветок (муз. и сл. С. Берен); 3. Время остановилось (А. Вада — А. Денеш); 4. Солиста Штефи Акои (2, 3) — на венгерском яз. А 009735-6

Фантазия на темы вальсов И. Дунаевского (В. Гамалия) — анс. «Мелодия»; Кубинские мелодии, фантазия (В. Гамалия) — анс. «Кристалл» 33Д 0010993-6

ОРКЕСТР ПРАЖСКОГО РАДИО п/у К. КРАУТГАРНЕРА

1. Метаморфозы, танцевальная фантазия (Я. Кемер); 2. Фокстрот (Е. Смитал); 3. Колыбельная, медленный фокстрот (Ф. Свонк) Солист В. Гибж (труба) (3) 33Д 0010209-10

РИМСКИЙ ДЖАЗ «НЬЮ-ОРЕАН» п/у К. ЛОФФРАДО

Лети, голубка (Л. Денца); Маки и утка (А. Маскерони); Старый Рим (итальянская народ. песня); Дорога в лесу (Б. Расталла); Верю (И. Траволли); До свиданья, Рим (Р. Рашель) А 004446-7

РИМСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕКТЕТ

1. Медленная румба (Р. Пауас); 2. Песенка старых часов дубовка (Г. Рамалис); 3. Пурвине; 3. Зимняя вечер (Р. Пауас — В. Риемере); 4. Маленький вальс (И. Яковлев); 5. Ририди (Ф. Жерар); 6. Веселая минута, фокстрот (обр. Р. Пауаса) Солист Э. Знея (2, 3) — на литовском яз. А 004300-1

РИМСКИЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ п/у И. ЯКОВАЕВА

1. Панорама Бразилии (А. Баррозо); 2. Фокстрот (А. Розеклод); 3. Кубинская самба (обр. И. Яковлева); 4. Через город (Э. Игенберг — А. Круклан) Солисты: А. Лининис, Р. Вамбуте и А. Вамбуте (4) — на литовском яз. А 004300-1

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР РУМЫНСКОГО РАДИО п/у СЛЫ ДИНИКУ

1. Скажи, скажи (Э. Роман — А. Фалзи); 2. От мелодии к мелодии (К. Даксканску — А. Фалзи); 4. Понурит на темы песен румынских композиторов (Г. Маалину); 6. Будничик (Р. Дедарино — А. Стори); 7. Тюльпаны (Ф. Пина — Х. Шерблеску); 8. Цветок весна (С. Динску — К. Демко); 9. Майские цветы (А. Баги — Ж. Михаласку) Солисты: Ф. Доржан (1), А. Мого (2), Р. С. Дан (5, 6), А. Ионеску (7, 8) — на румынском яз. А 8907-8

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР УЗБЕКИСТАНА

1. Бахор (М. Мирзаев); 2. Я плачу о прошлом (С. Фатх-Алла) на арабском яз.; 3. Об, мой дорогой (узбекская песня) — на

узбекском и русском яз.; 4. О, луночелка (Найнавози) — на яз. фарси; 5. Колец мучений (иранская песня) — на яз. фарси; 6. О, похитивший сон моих глаз (египетская песня) на арабском яз.; 7. Любовь (Э. Шахиди) — на гаджалиском и русском яз.; 8. Очарование любви (П. Мухтари) — на яз. фарси; 9. Красивая девушка (братья Рахбани) — на арабском яз.; 10. Семь одиноких дней (негритянская песня) — на африканском яз.

Солисты: Батыр Закиров (2, 4, 7, 9), Луиза Закирова (3, 5, 6), Эльмира Урабаева (8, 10) А 685-6

1. Песня о Ташкенте (А. Двоскин — А. Кумтар) — на узбекском и русском яз.; 2. О светлом грезе моих, арабское танго (Фрид Эль Атраш); 3. Очарован тобой (М. Бурханов — Т. Туа) — на узбекском и русском яз.; 4. Индонезийская колыбельная; 5. Жалоба моего сердца, индийская песня (Ш. Чоудхури)

Солисты: Б. Мавлянов (1), Б. Закиров (2, 3, 5), Л. Закирова (4) А 005074-5

1. Бахор (М. Мирзаев); 3. Колец мучений (иранская песня); 4. О, луночелка (Найнавози) (Ш. Чоудхури) А 005074-5

Солисты: Эльмира Урабаева (2), Луиза Закирова (3), Батыр Закиров (4) — на яз. фарси А 0060957-8

1. Я плачу о прошлом (С. Фатх-Алла, обр. А. Малыхова); 2. О, похитивший сон моих глаз, египетская песня; 3. Красивая девушка (братья Рахбани) Солисты: Батыр Закиров (1, 3), Луиза Закирова (2) — на арабском яз. А 0060951-2

ЧЕХОСЛОВАКЦКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у В. КЛОЦА

1. Грандполица (В. Гаал); 2. Зачем ты спрашиваешь (М. Смекка); 3. Тина-Мари (Б. Мерил — Б. Наврошик); 4. Скамеечка в жасмине (М. Духач — М. Зикон); 5. Я пишу тебе письмо (М. Духач — В. Дворжак) Солисты: Р. Адам (2, 3, 4), Э. Штольцова (5) — на чешском яз. А 004229-1

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «ЭЛЕКТРЕКОРА» (Румыния)

1. Ты одна в мире (Ш. Рау — К. Кыржан); 2. С песней по дорогам (Г. Гельц); 3. Сибоней (Э. Алексу); 3. Розе-Мари, французская песенка; 6. Я жду (Ж. Косма) Солисты: Р. Матей (1), Р. Холдованский (2), Н. Нищеску (3), Ж. Марга (4, 6), С. Дан (5) — на румынском яз. А 005456-7

1. Мои мысли с тобой (Х. Маляну — Э. Миря); 2. Румба (В. Веселоску); 3. Это прекрасно (К. Портер); 4. С песней по полям (Барчелани — Э. Миря); 5. Мои сердце поет (В. Веселоску) — К. Кыржан); 6. Матросская песня (Экштейн — Э. Миря) Солисты: С. Дан и Н. Нищеску (1), Ж. Марга (3, 4), Р. Матей (5), Р. Холдованский (2) — на румынском яз. А 005680-1

АНСАМБЛЬ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ п/у В. МЕЦЕРИНА

Под звездами, танго (В. Букши); Родной напев (В. Букши); Дым, дым (А. Керн); Вечер на юге, румба (И. Груда) 33Д 0009781-2

Полонез (М. Отинский); Чинпы (молдавский нар. наигрыш); Из колодной птицефермы (музыкальная шутка на темы эстонских мелодий); Родные просторы (А. Фаттах) 33Д 0009783-4

АНСАМБЛЬ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ п/у В. МЕЦЕРИНА (Продолж.)

Танго (А. Фаттах); Румба-серенада (К. Кромский); Полька из балета «Доктор Абуомит» (И. Морозов); Вальс (К. Масков); Полька (В. Волак) 33Д 0009865-6

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ЭСТОНСКОГО РАДИО п/у Р. МЕРКУАЛОВА

1. Пасодобль (А. Таутс); 2. Лирический фокстрот (А. Юрислау); 3. Кто знает, медленный вальс (Эвальда Вайн — Эрика Вайн); 4. Танго-хабанера (Г. Подальский); 5. Шали, фокстрот (Э. Вайн); 6. Марш (А. Таутс) Солиста А. Исакова (3) — на эстонском яз. А 003284-5

1. Увертюра (В. Еллиндорфов); 2. Вечер на берегу моря (муз. и сл. В. Оякяр); 3. Шаловальный аккордеон (Г. Подальский); 4. Вальс (Г. Подальский); 5. В поезде (А. Таутс); 6. Комары (Г. Подальский — О. Роотс)

Солисты: К. Тенносаар (2), В. Тамман (аккордеон) (3, 4), Г. Отс (6) — на эстонском яз. А 005348-9

1. Маленькая увертюра (Х. Юрислау); 2. Ты поминь (У. Венре — О. Круус); 3. Зачем я молчала (Э. Вайн); 4. Кто ты, синеглазая (Г. Подальский — О. Роотс) Солисты: К. Тенносаар (2, 4), Х. Ляйтс (3) — на эстонском яз. А 005718-19

1. Эстрадный марш (Э. Вайн); 2. Фантазия-экспромт (В. Оякяр); 3. Фокстрот (П. Кроон); 4. Чуло ли это (В. Оякяр — Х. Кармо); 5. Как вам нравится, фокстрот (Э. Вайн)

Солисты: А. Зейдер (труба) и Х. Куам (марнет) (2), С. Урб (4) — на эстонском яз. А 005774-5

1. Весенняя увертюра (Э. Вайн); 2. Медленный фокстрот (Э. Вайн); 3. Музыкальный момент (В. Оякяр) — дирижер П. Сауа; 4. Весенняя Эмайли (П. Кроон) Солисты: Я. Корвель (саксофон) (2), Т. Карис (бас-тромбон) (3) А 005894-5

1. Старые знакомые, фокстрот (В. Оякяр); 2. Медленный вальс (Б. Раудмяэ); 3. Простая песенка (В. Оякяр — Р. Симсон); 4. Три родственника (В. Оякяр); 5. Вальс радости (Э. Арро — А. Отто) Солисты: В. Тамман (аккордеон) (1), А. Зейдер (труба) (2), С. Урб (3), В. Гурьев (5) — на эстонском яз. А 005786-7

1. Парад трубочей (В. Еллиндорфов); 2. Ели родного дома (Г. Подальский) — К. Кангур; 3. Всегда весело (Э. Вайн); 4. Тебе пою (В. Еллиндорфов); 5. Отпимст Эвальда Вайн — Эрика Вайн); 6. Жужжащее веретено (Э. Вайн) Солисты: К. Тенносаар (2, 5) — на эстонском яз., А. Зейдер (труба) (4) А 007213-4

1. Горд на реке Эмайли (Ю. Вилтер — Ф. Котта); 2. Родился человек (Ю. Вилтер — Т. Лехтметс); 3. Хабанера (Х. Юрислау); 4. Письмо солдата (У. Найксоо — Х. Кармо) Солист У. Лооп (1, 2, 4) — на эстонском яз. А 0009181-2

1. Капризный, фокстрот (Э. Вайн); 2. Сириль (А. Нормат — Х. Тельки); 3. На это раз так, фокстрот (Э. Вайн); 4. Летним вечером (муз. и сл. А. Ринне) Солист А. Ринне (2, 4) — на эстонском яз. А 0009301-2

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ЭСТОНСКОГО РАДИО п/у Р. МЕРКУАЛОВА — Продолж.

1. Когда на берег звучит напев (Э. Арро — Х. Кармо); 2. На острове, танго (А. Ой); 3. Гром гремит (Эвальда Вайн — Эрика Вайн); 4. Два слова на свежем снегу (муз. и сл. Х. Кырвита)

Солисты: М. Вейтс (1), Н. Лоссман (3), К. Тенносаар (4) — на эстонском яз. А 0009297-8

1. Мотыгонки (Ф. Мандр); 2. Новелла (Р. Рациячюс); 3. Рождение блонза (Хендерсон); 4. Инимовизация (У. Найксоо) Солисты: А. Зейдер (труба) (3), В. Оякяр (саксофон) (4) 33Д 0009323-4

1. Тебе пою (В. Еллиндорфов); 2. Отпимст (Э. Вайн); 3. Фокстрот на мотив волынки (Э. Вайн); 4. Когда сверкает принесет весну (Г. Педраулазе — О. Роотс) Солисты: К. Тенносаар (2, 4) — на эстонском яз., А. Зейдер (труба) (1) А 0007061-2

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ЭСТОНСКОГО РАДИО п/у Э. ААНСОО

1. Песня о мечте (К. Молчанов — Н. Доризо); 2. Ночная серенада (Бамбино) (Ф. Данчули, перевод А. Отто); 3. Мечта (К. Портер); 4. Песточный фургон (У. Мейстер — Файн); 5. Грусть (В. Алппа — Ю. Ярма); 6. Маленький этюд (В. Игнатев); 7. Вечер в провинциальном городке (Ф. Рендино — перевод Э. Кумара) Солисты: К. Тенносаар (1, 2, 7), Х. Ляйтс (4, 5) — на эстонском яз., П. Сауа (3, 6) А 004706-7

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА Г. ЛЮБЯНЫ (Югославия) п/у Д. ХРЭНА

1. Дикий ветер (обр. Б. Адамича, сл. А. Сметек) на словенском яз.; 2. Когда засияет город (Б. Гребершток); 3. Мамбо (Б. Лосьяк); 4. Лунавая серенада, блюз (Г. Миллер); 5. До свиданья, Маркита Алнда (Э. Лекуона) — на испанском яз.; 6. До свиданья, Рим (Р. Рашель — Ф. Мельчичский) — на словенском яз. Солисты: Мариана Держай (1, 2, 5), Злата Гаушерич (6) А 004338-9

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ: Е. Выставин (аккордеон), В. Флора (кларнет), Ю. Мухи (гитара), Г. Мельник (к-бас)

Калинка (русская нар. песня, обр. А. Громова); Кадраль (Е. Выставин); Панорама Бразилии (А. Баррозо); Самба (Г. Пива) 33Д 0011235-6

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у Б. КАРАМЫШЕВА

Серебряный бор, фокстрот (А. Львов-Компанец); Гасит огни, вальс (В. Меркулов); Карнавальные огни, румба (Т. Хоадорковский); Московское лето (А. Островский) 33Д 0008767-8

Весенний вечер, фокстрот (Э. Бинкин); Полька для аккордеона с оркестром (Б. Тишкова) — солист В. Тихонов; Незабываемый вечер, танго (Б. Карамышев); Кадраль (И. Ильин) 33Д 0008731-2

Звездочка, вальс (Б. Карамышев); Все скажешь взглядом, танго (В. Букши); Теплый вечер, лирич. (Н. Чайкин); Весенний вечер, фокстрот (Б. Карамышев) 33Д 0009903-6

Елочка, полька (А. Полюнский); Луный вечер, медленный вальс (И. Ильин); Лириче-

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у Е. КАРАМЫШЕВА (Продолж.)

ский бегин (П. Чеканов); Лесное озеро, медленный фокстрот (Б. Карамышев) 3ЗД 000001-2
Тихий вечер, блюз (И. Боадран). На берегу, вальс (Д. Львов-Компанец); Влюбленным, фокстрот (А. Флярковский); Воспоминание, вальс (А. Варламов) 3ЗД 0008201-2

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у О. ЛУНДСТРЕМА

1. Расцвела мангустан, индонезийская нар. песня (русск. текст Е. Гюздева); 2. Чика, чика, чу (М. Лючеси); 3. Песня радости (А. Лядова — В. Брянский); 4. Юмореска (О. Лундстрем); 5. Песенка почтальона (А. Колекер — Л. Норкин); 6. Провождение, фокстрот (С. Хорес); 7. Захра, иракская песня (обр. О. Лундстрема); 8. На отдыхе фокстрот (А. Бабаджанин); 9. Торреро (Р. Каросене)

Соллисты: М. Кристалнистая (1, 5), А. Арсенин (2, 7, 9), Г. Чохелн (3) Д 5640-1

1. Три ноктюрна: Устал я, Летняя ночь, Мулат (К. Караев — А. Хюз); 2. Ноктюрн «Гарлем» (Э. Хагин); 3. Импровизация на тему песни И. Дунаевского из к/ф «Весна» (Г. Гарьян); 4. Пролеца котигре (бразильская шуточная песня-скороговорка); 5. Интерлюдия (О. Лундстрем); 6. Добрая земля (Н. Хефтин)

Соллисты: А. Беседин (1, М), Кристалнистая (4), А. Голод (саксофон — 2, кларнет — 3), О. Лундстрем (фино) и И. Лундстрем (саксофон) Д 5704-3

Марш-фокстрот (О. Лундстрем); Танго (С. Садьков); По зеленой улице (Н. Жиганов); Мечты, фокстрот-бегин (А. Монасевич); Белая береза, медленный фокстрот (И. Шамсутдинов); Самба (А. Ключарев) Д 003162-3

Прости, я сам виноват (А. Бабаджанин — Г. Регистан); Весел я (Ц. Бикетов — русский текст Г. Регистан); Романсеро на оперетку «Поцелуй Чаниты» (Ю. Милютин); О тебе (А. Эшпай — Г. Регистан)

Соллист А. Беседин Д 004546-7

Танго (А. Островский) — З. Петрова); Необычайное объяснение (О. Фельдман — Г. Шергова); Ты со мной (А. Лядова — Г. Регистан); Нет, скажешь ты (А. Эшпай, Г. Регистан); До новой встречи (Г. Валерия, перевод А. Давидович и В. Дружанин)

Солстка Г. Казакова Д 004064-5

1. Мизерлоу, египетская песня (муз. и сл. Х. Рубина); 2. О маме, мама, греческая песня (Конало, Менестрель) — на греческом яз.; 3. Песня весны (А. Ключарев — Ю. Каменецкий); 4. Благодарю (И. Якушченко — Г. Регистан); 5. В двадцать лет (А. Эшпай и Ю. Саульский — Г. Регистан); 6. Поимя (А. Аджемян — Б. Брянский)

Соллисты: А. Арсенин (1, 2), Г. Казакова (3, 4, 5), Т. Оселина (6) Д 005002-3

1. Прости, я сам виноват (А. Бабаджанин — Г. Регистан); 2. Весел я (Ц. Бикетов — русский текст Г. Регистан); 3. В двадцать лет (А. Эшпай и Ю. Саульский — Г. Регистан); 4. Нет, скажешь ты, фокстрот (А. Эшпай — Г. Регистан)

Соллисты: А. Беседин (1, 2), Г. Казакова (3, 4) Д 004076-7

1. Расцвела мангустан (индонезийская нар. песня); 2. Тронца котигре (бразильская нар. песня); 3. Чика, чика, чу (М. Лючеси); 4. Торреро (Р. Каросене)

Соллисты: М. Кристалнистая (1, 2), А. Арсенин (3, 4) 45Д 0005760-9

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у В. ЛЮДИКОВСКОГО

1. Вступительный марш (В. Людиковский); 2. Нет, скажешь ты, фокстрот (А. Эшпай); 3. Серенада (А. Бабаджанин); 4. Песня Натши из к/ф «В поисках арестанта» (А. Бабаджанин — Н. Адамин); 5. Золотая звездочка, вальс (А. Островский); 6. Забытый мотив, медленный фокстрот (А. Эшпай); 7. Не пришла еще весна, фокстрот (В. Людиковский — Г. Регистан); 8. Под кипарисами, танго (В. Миронов); 9. Прошальная песня (Ю. Саульский — О. Левинский и Э. Радов)

Соллисты: К. Лазаренко (4, 7, 9), В. Тартаковский (труба) (3) Д 2731-2

Прозвонения В. Людиковского: 1. Марш-фокстрот; 2. Луиний свет, медленный фокстрот; 3. Майское утро (В. Дружанин); 4. Танго; 5. Не пришла еще весна (Г. Регистан); 6. Юмореска-фокстрот

Соллисты: Н. Дорда (3), К. Лазаренко (5) Д 004172-3

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ п/у В. ЛЮДИКОВСКОГО

Жаворонок, фокстрот (В. Людиковский); Мелодия, фокстрот (Б. Рычков); Зимний вечер, фокстрот (В. Людиковский); Поляк-красавка (В. Людиковский) 3ЗД 0008173-4
Весенняя увертюра (В. Людиковский); Вальс смелых влюб (А. Львов-Компанец); Огни Еревана (А. Бабаджанин); Дождливый вечер (Б. Рычков) 3ЗД 000977-8

Марш-фокстрот (В. Людиковский); Грустный напев, медленный фокстрот (В. Людиковский); У фонтана, лирис (Г. Подольский); Кипарис, медленный фокстрот (А. Львов-Компанец) 45Д 0006651-2

ОРКЕСТР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ п/у Н. МИХИ

Поляка (Е. Жарковский); Вечерняя встреча, фокстрот (Н. Михи); Тихий вечер (А. Лядова — Г. Ходосов) — А. Лядова; Я помню медленный вальс (А. Полюнский); Фокстрот (Б. Солovieв-Седей); Колокольчик, фокстрот (М. Блантер); Я жила, О. Фельдман — Ю. Каменецкий) — В. Красовицкая; Веселые голоса, румба (В. Кручинин) Д 2701-2

Вальс (И. Якушенко); Вечерняя мелодия, фокстрот (В. Битков); Румба (А. Дольжанин); Медленный фокстрот (К. Караев); Спине сумерки (Т. Бромберг — И. Алешковский) — Н. Дорда; Ты со мной, фокстрот (А. Полюнский) Д 003720-2

Вальс из оперетты «Фонари-фонярики» (Ю. Милютин); Золотые анжы, танго (А. Полюнский); Барыня, фантазия для оркестра (Н. Михи); Наш секрет, быстрый фокстрот (К. Орбелан — Б. Брянский) — женский локальный квартет; Сумерки, медленный вальс (А. Норченко); Краковик (З. Бинкин) Д 004014-15

Медленный вальс (А. Варламов); Аргентинское танго (В. Генксман); Фокстрот (А. Норченко); Дальняя песенка, вальс (Я. Френкель); Алия, вальс (Г. Панков; Поляка (З. Бинкин); Даж-марш (А. Полюнский) Д 005706-7

Знакомство, квинтет (Н. Михи); Вечернее настроение, бегин (А. Норченко); Первая встреча, медленный вальс (О. Фельдман); Час свидания, танго (А. Полюнский); Ноктюрн, слюфокс (А. Афанасьев); Танцуйте с нами, фокстрот (О. Фельдман) Д 003806-7

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у ЭДДИ РОЗНЕРА

Фантазия на темы песни И. Дунаевского (Ю. Саульский) — дирижер Ю. Саульский; Чалдывада (Ю. Саульский)

Соллист Э. Рознер (труба) Д 003430-1

1. Голубой преауд (обр. В. Людиковского); 2. В парке весна (О. Фельдман — И. Финк); 3. Сан-Ауи, блюз (У. Хенди, обр. Ю. Саульского); 4. Любовь мулат (кубинская нар. песня) — на испанском яз.; 5. Сола уаарых (Ю. Саульский); 6. Паскальста (кубинская нар. песня) — на испанском яз.

Соллисты: Н. Дорда (2), А. Кочкарева (4, 6), Э. Рознер (труба) (3), Б. Матвеев (5) Д 007179-8

1. Веселая прогулка (А. Бабаев); 2. Царевна-Несмеяна (муз. и сл. Г. Шангина-Березовского); 3. О Розин (Р. Гранато) — на сербскохорватском яз.; 4. Завтра (С. Д'Эспозито) — на итальянском яз. Соллисты: Э. Рознер (труба) (1), М. Кристалнистая (2), А. Байджан (3, 4) 3ЗД 00011269-70

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у Ю. САУЛЬСКОГО

1. Веселое путешествие, фокстрот (Ю. Саульский); 2. Золотые сумерки (М. Таривердиев — В. Орлов и С. Давыдова); 3. Румба-пиццикато (И. Шахов); 4. Вылет так (М. Таривердиев — Б. Гайкович); 5. Поляк-кадриль (Я. Френкель); 6. Отзывчивый друг, бегин (А. Бабаджанин); 7. Пенный прибой (нетр. мелодия — О. Анофриев); 8. Утренняя прохлада, медленный фокстрот (Ю. Саульский); 9. Знакомая песенка (М. Таривердиев — В. Орлов); 10. Вокализ (М. Таривердиев)

Соллисты: Майя Кристалнистая (2, 4, 9), Олег Анофриев (7), анс. скрипачей ГАБТ п/у Ю. Рентговича (2, 4, 9, 10) Д 00467-9
1. Знакомая песенка (М. Таривердиев — В. Орлов); 2. Вокализ (М. Таривердиев); 3. Пенный прибой, негритянская мелодия (обр. Ю. Саульского, сл. О. Анофриева); 4. Веселое путешествие, фокстрот (Ю. Саульский)

Соллисты: М. Кристалнистая (1), анс. скрипачей ГАБТ п/у Ю. Рентговича (2, 3), О. Анофриев (3) 45А 0006027-8

Перед матчем (И. Шахов); Баллада для саксофона с эстрадным оркестром (Ю. Саульский) — солист В. Матвеев; Эстрадный скерцо — (В. Людиковский); Романс (Ю. Саульский) Стерео 3ЗС 000537-8

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО п/у Ю. СИЛАНТЬЕВА

1. Веселая увертюра (Х. Юрисалу); 2. Прекрасные минуты (И. Фельд); 3. Вечное движение, интермеццо (С. Агабабов); 4. Романс для трубы (С. Агабабов); 5. Адж (А. Флярковский — Р. Рождественский); 6. Пякса (Д. Шостакович)

Соллисты: А. Исаева (2, 5), В. Тартаковский (4) Д 003704-3

Спокойной ночи, ноктюрн (В. Старостин); Музыкальный момент (У. Найссо)

Соллист Т. Геворжан (саксофон) 3ЗД 0009183-4

1. Серенада (М. Краковик); 2. Пензая (Р. Ахедян); 3. Медленный танец (Р. Ахедян); 4. Вальс (В. Карамышев)

Соллисты: А. Капцан (скрипка) (4), кларнет тромбонистов (1) 3ЗД 0009173-4

Стерео 3ЗС 000211-18

Фрагменты из музыки к к/ф «Победитель» (А. Лобковский): Марш — Баян, Подальчик — Ноктюрн Стерео 3ЗС 000191-2

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР п/у В. ТЕРЕЦКОГО

1. Доброй ночи (А. Эшпай); 2. Город наш молодой (А. Эшпай — А. Дербенев); 3. Мягкий ритм (В. Терлецкий); 4. Итальянская румба (В. Терлецкий)

Солистка В. Варламова (2) 3ЗД 0001491-2
Стерео 3ЗС 0005151-16

АЛЬБОМ ТАНЦЕВ (2 пластинки)

Вальс (Р. Орл) — орк. п/у Э. Шварца; Фокстрот (В. Буккин) — анс. п/у В. Мезерина; Русский лирический (Б. Карамышев), Лисис (Н. Чайкин), Молдавская поляка (обр. Б. Карамышева) — орк. п/у Б. Карамышева; Краковик (В. Федоров) — анс. п/у В. Федорова; Мелничный фокстрот (А. Полюнский) — анс. п/у А. Марына; Воронежский балыйн (И. Ильин), Университетский вальс (З. Бинкин), Дружба (Б. Карамышев) — орк. п/у В. Карамышева Д 9837-8

Мазурка (В. Кручинин) — орк. п/у В. Кнушевицкого; Чешский балыйн (И. Ильин) — орк. п/у В. Карамышева; Медленный фокстрот (Бегунович) — анс. п/у А. Марына; Быстрый польский (З. Бинкин) — орк. п/у В. Карамышева; Танго (Р. Плом) — орк. п/у Р. Меркулова; Дружба (Я. Френкель и И. Шахов) — эстр. анс.; Русский лирический (А. Савина-Владимирова) — орк. п/у Б. Карамышева; Лисис (Г. Подольский), анс. п/у В. Людиковского; Паде-патинер (В. Федоров) — анс. п/у В. Федорова; Вальс (М. Петренко) — анс. п/у В. Семенова Д 9839-40

АЛЬБОМ ТАНЦЕВ (6 пластинок)

Вальс («Лесная сказка» (В. Беккер) — орк. п/у А. Ковалева; Паде-грас (Л. Шварц) — орк. п/у В. Кнушевицкого; Танго («Очарование» (А. Полюнский) — орк. п/у А. Варламова; Мишюн (О. Марей, обр. Т. Ходорковского) — орк. п/у Ю. Славянского; Слоу-фокс (А. Эшпай) — орк. п/у В. Людиковского; Конькобежцы (паде-патинер) (Л. Шварц) — орк. п/у В. Кнушевицкого Д 98244-5

Медленный вальс («Мои дети») (А. Полюнский); Реченька (А. Луктинский) — орк. п/у В. Карамышева; Краковик (А. Цфасман) — орк. п/у А. Цфасмана; Поляка (С. Кац) — орк. п/у Н. Михи; Паде-труа (Б. Карамышев) — орк. п/у Б. Карамышева; Квинтесн («Ты со мною») (А. Полюнский) — орк. п/у Н. Михи Д 005184-5

Цигурный вальс (З. Компанец) — орк. п/у В. Кнушевицкого; Фокстрот (О. Фельдман) — орк. п/у Н. Михи; Полянка (обр. М. Смузюкова), Молдавская поляка (обр. Б. Карамышева) — орк. п/у В. Карамышева; Танго (А. Таутс) — орк. п/у Р. Меркулова; Мазурка (В. Кручинин) — орк. п/у В. Кнушевицкого Д 005192-3

Вальс-мазурка (А. Принцер) — орк. п/у Б. Карамышева; Краковик (Т. Ходорковский) — орк. п/у В. Кнушевицкого; Паде-катра (А. Цфасман) — орк. п/у А. Цфасмана; Слоу-фокс («Первое свидание») (А. Афанасьев) — орк. п/у А. Варламова; Подгорка (обр. Н. Чайкина), Польский балыйн (обр. Г. Каца) — орк. п/у Г. Каца Д 005172-3

Вальс-тавог (А. Ашкенази) — орк. п/у Б. Карамышева; Венгерка (В. Кручинин) — орк. п/у А. Юрнева; Танго («Золотые листья») (А. Афанасьев) — орк. п/у Н. Михи; Паде-труа (В. Клушевицкий) — орк. п/у Ю. Силантвева; Квинтесн (В. Игна

АЛЬБОМ ТАНЦЕВ (6 пластинок) — Продолж.
тев) — орк. п/у Р. Меркулова; Медленный вальс (А. Шварц) — орк. п/у Ю. Сиагантьева **Д 005232-3**

Полька («Звездочка»; В. Федоров) — орк. п/у Ю. Шахнова; **Танго** (В. Кивнов) — орк. п/у Б. Карамышева; **Медленный вальс** (Р. Плоом) — орк. п/у Р. Меркулова; **Мазурка** (В. Вериченко) — орк. п/у Г. Суцшенко; **Сау-фокс** («Мелодия») (А. Флярковский) — орк. п/у А. Варламова; **Вальс** из оперетты «Фонари-фонарики» (Ю. Милотин) — орк. п/у Н. Минха **Д 005220-1**

УЧИТЕСЬ ТАНЦЕВАТЬ

Вальс (Ю. Милотин); **Кракowiк** (Т. Ходорковский)
Автор урока Л. Школьников, текст читает В. Зельдин
Инстр. ас. п/у К. Новикова **Д 8737-8**

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ

Ритм джаза, фокстрот (А. Арский) — орк. п/у А. Варламова; **Без тебя**, фокстрот (А. Львов-Компанец) — орк. п/у Б. Карамышева; **Танцу споконно**, медленный вальс (Н. Минха); **Ручеек**, вальс (Б. Терентьев) — орк. п/у Н. Минха; **Танго** (М. Блантер) — орк. п/у Б. Карамышева **Д 004336-7**

Желтые метель, медленный фокстрот (В. Жубинская) — В. Таргаковский (губа), орк. п/у Н. Минха; **Привятая встреча**, фокстрот (А. Кузнецов) — инстр. квинтет; **Нежный взгляд**, танго (М. Блантер) — орк. п/у Б. Карамышева; **Сочи**, медленный фокстрот из к/ф «Широкая страна моя» (К. Молчанов) — орк. п/у В. Кутузовского; **Весна пришла**, вальс (А. Львов-Компанец) — инстр. секстет; **Рассвет**, медленный фокстрот (А. Арский) — орк. п/у Н. Минха **Д 007039-40**

Привятые дни, вальс (Ш. Брук); **Аккордеон**, полька (Е. Ваше); **Любимый вальс** (М. Иван); **Хрустальные бусы**, полька (Ж. Амаль) — оркстрт **33Д 0008197-8**

В ладе, фокстрот (М. Фонтенуа); **Весенние бульвары**, вальс (А. Муладжид); **Гондольер**, фокстрот (П. Анжелис); **Девушка из Парижа**, вальс (П. Дюран) — оркстрт **33Д 0008199-200**

После грозы, бегиня (А. Флярковский) — орк. п/у Н. Минха; **Встретимся завтра**, лисис (В. Эйхенберг) — орк. п/у А. Вошнера; **Прелюд в стиле блюз** (В. Людвиковский) — орк. п/у В. Людвиковского; **Весенние ручьи** (А. Флярковский) — Т. Калыстратова **Стерео 33С 000219-20**

СТАРИННЫЕ ТАНЦЫ

Осенний сон, вальс (А. Джойс) — духовой орк. Министерства обороны СССР п/у И. Петрова; **Па-де-катр**, На сопках Манчжурии, вальс (И. Шатров) — духовой орк. МВД СССР п/у Ф. Николаевского; **Кракowiк**, Березка, вальс, Па-Азеспаль, духовой оркстрт Министерства обороны СССР п/у И. Петрова **Д 003376-7**

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ

Золото и серебро (Ф. Легар); **Очарование** (С. Вальдтейфель); **Лунный свет** (О. Феррарс); **Конкобежцы** (Э. Вальдтейфель) — оркстрт **33Д 00011475-6**

Осенний сон (А. Джойс) — духовой орк. Министерства обороны СССР п/у И. Петрова; **Воспоминания** (А. Джойс); **духовой орк. п/у Г. Смуцненко**; **Триза** (К. Эбан) — духовой орк. Большого театра СССР п/у С. Госачинского **2 гр. 33Д 00010015-16**

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ (Продолж.)

Дунайские вальсы (И. Ивановичи); **Лесная сказка** (В. Беккер) — духовой орк. Большого театра СССР п/у С. Госачинского **2 гр. 33Д 00010067-8**

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

Лисис (Б. Рычков) — орк. п/у Б. Карамышева; **Воскресная прогулка** (А. Броневичкий) — ас. «Дружба»; **Приезжайте в Гриван** (А. Бабаджанян) — орк. п/у В. Людвиковского; **Фейерверк** (В. Тихонов) — орк. п/у Б. Карамышева; **Вечерняя песня** (К. Орбелян) — Б. Дарбинян; **Весенний дождик** (В. Гамадия) — орк. п/у В. Людвиковского; **Фокстрот** (Э. Багдасарян) — орк. п/у К. Орбелян; **Завтра** (Д'Эспозито) — орк. п/у А. Бабаджанян; **Танцевальная фантазия** (А. Роджерс) — С. Каган (ф-но); **Всегда только ты** (В. Шарфенбергер) — А. Алавердова; **Когда наступает вечер** (А. Арутюнян) — орк. п/у В. Людвиковского; **Песенка о контрабасе** (И. Баур) — Р. Кортез; **Фокстрот** (С. Каган) — С. Каган (ф-но) **Стерео С 0011-12**

ВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР (шуточные сценки, песни, интермедии)

I серия

Веселая экскурсия (О. Бага) — оркстрт. **Танцы на проволочке**, интермедия (В. Дыковичный, Б. Ласкин, М. Саабодской) — Л. Миров и М. Новицкий; **Навязчивый мотив**, шуточная песня (А. Махлянич и Г. Рядкин) — вок. квинтет; **На пароходе** (В. Дыковичный) — М. Миронова и А. Меснакер; **Хороший друг** (Т. Мак-Эбен) — оркстрт; **В куте** (В. Рудин) — Г. Дуанин и Е. Весник; **Полет ракеты** (М. Хаттвин) — оркстрт; **Путевка** (В. Масс и М. Червинский) — А. Райкин, О. Малодимова, М. Максимов; **Шуточная коллоквиум** (В. Тралецкий — В. и А. Днепрова) — вок. квинтет **Д 7653-4**

II серия

Прекрасный цветок (Р. Рузо) — оркстрт; **Поэт** (Э. Герат) — А. Белов; **Три храбреца** (А. Лепин — Р. Бернс) — вок. квинтет; **В театре** (В. Дыковичный и М. Саабодской) — М. Миронова и А. Меснакер; **Пертутти** (Н. Циммерман) — оркстрт; **Шаг за шагом** (Вьетполи) — инстр. ас.; **Радикал** (Е. Ауэрбах) — Е. Ауэрбах; **Так себе** (Ванкьер) — инстр. ас.; **Персонажи** из спектакля «От двух до пятидесяти» (М. Гиндлин, К. Рыжов, Г. Рядкин) — А. Райкин; **Уехать с тобой** (Калвал) — инстр. **Д 8347-8**

III серия

Тебе — моя любовь (Х. Фельд) — оркстрт; **Разговор по душам** (Б. Титовед) — И. Иманский; **Полька** (Я. Френкель) — оркстрт; **Певница** (Б. Ласкин) — М. Миронова; **Да, да, да**, да (Э. Лекуана) — оркстрт; **Считанные минуты** (В. Дубров) — В. Дубров; **Футбольный матч** (А. Островский — В. Войнович) — О. Алофриев; **В лифте** (В. Рудин) — Г. Дуанин и Е. Весник; **Кракowiк** (Я. Френкель) — оркстрт; **Междугородный разговор** (Б. Ласкин) — А. Райкин и Г. Карповский **Д 9765-6**

ВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР (Продолж.)

IV серия

Ай-люди (Л. Яковла) — Л. Яковла, вок. квинтет; **Кум из Ренгеловки** (В. Бахнов и Я. Костюковский) — Ю. Тимошенко и Е. Березин; **Иду по дорожке** (С. Лунес) — оркстрт; **Няня**, сцена из эстрадного обозрения «Говорящие письма» (Б. Ласкин) — М. Миронова и А. Меснакер; **Свадьба** (Веннет) — оркстрт; **Гомер, интермедия** — Л. Миров и М. Новицкий; **В маленьком городе** (Джолсен) — оркстрт; **Сцена и песня** из спектакля «Любовь в три апельсина» (В. Масс и М. Червинский) — А. Райкин, В. Ляховицкий **Д 11095-6**

V серия

Вступление — оркстрт; **О молодости** (В. Дубров) — В. Дубров; **Друг за другом** (Милл) — оркстрт; **У папы экзамены** (А. Барто) — Р. Зелена; **Веселый человек** (Л. Яковла) — К. Лазаренко; **Кулю лошадь** (М. Виланский) — Л. Миров и М. Новицкий; **Жалкий огонь** (Браун) — оркстрт; **Непонятный намек** (М. Корон, пелен, Б. Тимофеева); **Новый ход** (Н. Палагата) — М. Жаров; **Приглашаем на полку** (В. Бежан) — оркстрт; **Лекция о вреде самогон** (А. Гиндин, Г. Рядкин, К. Рыжов) — А. Райкин; **В час расставания** (И. Марин) — оркстрт **Д 11657-8**

ВОКРУГ СВЕТА (эстрадно-танцевальные концерты)

I серия

НОРВЕГИЯ. Аморадо (А. Веда) — Ховик-квартет
ИСЛАНДИЯ. Симби-рыбак (Х. Мортенс) — автор
США. **Привятая прогулка** (Спир) — Лес Пол
БРАЗИЛИЯ. Сухая земля (А. Багос) — Жоржи Гуоуарт
КУБА. О красавец гуахино — Мения Мартинес
ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Уж так получалось (С. Прохазка) — Рудольф Кортез
РУМЫНИЯ. На саночках (Е. Тегер) — инстр. ансамбль
ГАР. Тин-топ (Г. Фулин) — оркстрт
ФРАНЦИЯ. Мой сын (Х. Итве) — Иветт Жиро
АВСТРИЯ. Фокстрот из к/ф «Золотая симфония» (А. Олиас) — оркстрт **Д 5378-9**

II серия

БРАЗИЛИЯ. **Воспоминание о Бате** (К. Доривал) — Нора Нэй
США. **Мавоалюна** (Фред) — Лес Пол
АВСТРИЯ. На льду (А. Олиас) — оркстрт
ФИЛАНДИЯ. Самба-москино — инстр. квинтет
ФРАНЦИЯ. Мари Визон (М. Эйраль) — Жаклин Франсуа
ПОЛЬША. Кто быстрее? (Сандор) — Е. Возник (солофон)
ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Так начинается любовь (Я. Манга) — Иветта Симонова
БОЛГАРИЯ. Ночь сказок (И. Цанков) — оркстрт
РУМЫНИЯ. Мелодия воспоминаний (Р. Равел) — Мозы Сколи
ГАР. Эвелина (А. Коал) — Диз Паранс
СССР. **Импровизация** на тему песни И. Дунавского из к/ф «Весна» (Г. Гарянин) — А. Голов (кларнет) **Д 5370-1**

ВОКРУГ СВЕТА (Продолж.)

III серия

СССР. **Играй, музыкант** (В. Людвиковский) — оркстрт
ЧЕХОСЛОВАКИЯ. **Скоро будет шесть** (М. Духач) — Рудольф Кортез
ГАР. **Любимые мелодия** (группа авторов) — оркстрт
ФРАНЦИЯ. **Что будет, то будет** (Э. Ливингстон) — Жаклин Франсуа
АВСТРИЯ. **На ледяной эстраде** (А. Олиас) — оркстрт
ПОЛЬША. **С тобой буду танцевать** (А. Коал) — оркстрт
ИТАЛИЯ. **Летаю** (Доменико Модульи) — автор
РУМЫНИЯ. **Красная мечта** (Н. Деметриел) — оркстрт
БРАЗИЛИЯ. **Воспоминание** (К. Доривал) — Долорес Дуран
США. **Веселая песенка** (Мерс) — Дорис Дей и Френки Лейн **Д 5636-7**

IV серия

ФРАНЦИЯ. **Иду к тебе** (Г. Сальвадор) — Жаклин Франсуа
ИТАЛИЯ. **В 10 часов утра** (Сарра) — Клаудия Вилла
АНГЛИЯ. **Потанцуй** (Стар) — Лани Дей (электроорган)
ПОЛЬША. **С тобой вдвоем** (В. Шпильман) — Ольгера Бучек
СССР. **Однажды вечером** (Э. Вайн) — оркстрт
ЧЕХОСЛОВАКИЯ. **В новом доме** (А. Корбар) — Рудольф Кортез
РУМЫНИЯ. **В окно светит луна** (Э. Ионеску) — Аида Мога
ГАР. **Один за другим** (Г. Зеегер, Эрдам, С. Мей) — оркстрт
ФРГ. **Городок у моря** (Глаандо) — Бобби Франко
США. **Кенгуру** (Н. Джимба, А. Пол) — Лес Пол **Д 5712-13**

V серия

МЕКСИКА. **Нет, сеньор** (С. Курниель) — Ростита Кинтао
США. **Ночь и день** (К. Портер) — оркстрт
ИТАЛИЯ. **Прощай** (Х. Гитти) — Ван Вуд
ФРАНЦИЯ. **Ты лучшая в мире** (М. Марили) — Иветт Жиро
АНГЛИЯ. **Хорошая песенка** (Барт) — Томми Стил
БЕЛГИЯ. **По набережной** — ас. электроинструментов
ГАР. **Привятая история** (Х. Тоальксдорф) — Автор Рет (гитара)
ФРГ. **Твое имя** (Глаандо) — вокальный квинтет Серенандер
ВЕНГРИЯ. **Жаворонок** (Д. Виг) — оркстрт
ЧЕХОСЛОВАКИЯ. **Рассвет** (Я. Ежек) — вокальный ансамбль
СССР. **Шагул** (Э. Вайн) — оркстрт **Д 5792-3**

VI серия

БРАЗИЛИЯ. **Пой, страна моя** (А. Вермелен) — Жоржи Гуоуарт
ПЕРУ. **Дай тебе эта песня** (нар. мелодия) — Има Сумак
США. **Скажи это под музыку** (И. Берлин) — Пэт Бун
ПОЛЬША. **Мы станем вместе** (А. Прадел) — Мозы Сколи
ГАР. **Ты со мной** (Абро и Саутер) — Хайди Брюль
БОЛГАРИЯ. **Под часами** (И. Цанков) — оркстрт

ВОКРУГ СВЕТА (Продолж.)

ФРАНЦИЯ. Жизнь (Л. Ферре) — Катрин Соваж
АНГАЛИЯ. Первая любовь (Кортэй) — Томми Смит
ЮГОСЛАВИЯ. Тиши-типо (Х. Гитц) — Марианна Держай
ИТАЛИЯ. До свидания, бабинья (Доменико Модуно) — автор
СССР. Огни города (В. Игнатъев) — оркестр
D 6231-2

VII серия

ИТАЛИЯ. Лавандера (А. Модуно) — Альдо Котти
АНГАЛИЯ. Маленький цветок (С. Беше) — Монти Саншайн (кларнет)
ФРАНЦИЯ. Вальс сердца (Н. Гленсберг) — Эдит Пиаф
ФРГ. Размышление (Колло) — оркестр
ГАР. Волшебная луна (Нархольд и Ренар) — Хайди Брволь
СССР. Как вам нравится (Э. Вайн) — оркестр
ВЕНГРИЯ. Где он бродит (Хорват) — Марга Зарян
ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Люблю тебя (Я. Вейвода) — оркестр
ГАВАИ. Прекрасные руки девушки (нар. песня) — Халеолое Кахаулопуа и Артур Годфрей
США. Раз и навсегда (Смит) — вокальный ансамбль
D 6497-8

VIII серия

СССР. Пара трубочей (В. Елпидиоров) — оркестр.
ФРАНЦИЯ. Моло тебя (М. Вондер) — Франсис Дегель
АНГАЛИЯ. Это настоящее чувство (Д. Гершвин) — оркестр
ФРГ. Я люблю (Игельхофф) — Рика Дес и Йо Роланд
ИСПАНИЯ. Моя дорогая (Вильям) — оркестр
ИТАЛИЯ. Телеграмма (М. Марини) — Клаудио Вилла
РУМЫНИЯ. Забудем (Э. Ионеску) — Феда Арпе
ГАР. Радостный вальс (Р. Эрбе) — оркестр
США. Танцую бегиня (К. Портер) — Элла Фитцджеральд
ГАВАИ. Белые цветы имбиря — Халеолое Кахаулопуа
D 7313-4

IX серия

СССР. Всегда вместе (Б. Кырвер) — оркестр
ГАР. Прего (Дикс) — Мике Тельманн
ФРГ. Кавали дождя (Ральм) — оркестр
ПОЛЬША. Счастливое облачко (В. Кубичек) — Наталиа Зыльская
США. Это ты (Р. Ноба) — вокальный ансамбль, оркестр
ПАРАГВАЙ. Почему (Р. Лос-Андес) — Луис Парана
ЭКАДОР. Утром (Н. Аквивана) — оркестр
ФРАНЦИЯ. Море (Ш. Трене) — Рене Гално
ИСПАНИЯ. На острове (Вене) — оркестр
АНГАЛИЯ. Шестнадцать тонн (М. Тренс) — Герберт Рид
D 7573-4

X серия

ФРАНЦИЯ. Любовь (Р. Винси) — Рене Марке
ПЕРУ. Лима (обр. Н. Англо) — оркестр
США. Если я буду с тобой (Ф. Крейн) — Дорис Дэй
КУБА. Продавец орехов (Э. Лекуона) — оркестр

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Я влюблена (Я. Вомочка) — Иветта Симонета
ГОЛЛАНДИЯ. Фантазия — Рей Колинзон (электроорган)
ШВЕЙЦАРИЯ. Всегда любовь (Х. Греко) — Вико Торриани
АНГАЛИЯ. Когда я вижу тебя (М. Хью) — оркестр
ГАР. Дорогой мой (Н. Мирке) — Хельда Брауэр
СССР. Приятная прогулка (А. Варламов) — оркестр
D 9363-4

ГОЛОСА ДРУЗЕЙ

Франсис Лемарк (Франция) — Подмосквовье вечера (В. Соловьев-Седой); Флорин Дорлан (Бельгия) — Синеглазая (Ю. Милотти); Ингеборг Валь-Адеде Альфонсе Шинемани (ГДР) — Лунный вальс (И. Дунаевский); Чела Танасеску (Румыния) — Влодце (В. Соловьев-Седой); Иосиф Зима (Чехословакия) — Чудо-песенка (Л. Афанасьев); Жан Зиффра (Франция) — На Москва-реке (М. Эйрала) — D 006307-0

Януш Гятковский (Польша) — Песня Николая из оперетты «Золотая долина» (И. Дунаевский); Мирча Блок (Румыния) — Песенка почтальона (А. Коалкер); Ян Соувар (Чехословакия) — Песня о Золотой Гораге (К. Молчанов); Джери Скотт (Англия) — Песня (Р. Дайдазе); Нэнси Ройчик (Югославия) — Маричка (С. Сабалач) — 343 00011665-6

ЗАРУБЕЖНЫЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДА — ГОСТИ МОСКВЫ (Лето 1961 г.)

Оркестр п/у А. Ауттера (ГДР) — Веселая мелодия (Н. Циммерман); Джери Скотт (Англия) — Бонанья (американс. нар. песня); Хеман-киннет (ГДР) — Песенка влюбленных (Х. Кенинг); Аница Зулович (Югославия) — Ты мне нравишься (Кервал); Флорин Дорлан (Румыния) — Очень хорошо (Э. Роман); Коалт Ренар (Франция) — Моя любовь (Жиль и Жан); Мужской вокальный квартет (Болгария) — Вечерняя песня (Э. Георгиев); Оркестр п/у Г. Брома (Чехословакия) — На Дунае (С. Гроссман); Марта Мирска (Польша) — Два вальса (Э. Олемарчик); Вико Торриани (Швейцария) — Юные девушки (Г. Штрайман) — D 8937-8

МЕЛОДИИ ИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ КИНОФИЛЬМОВ

Фантазия на темы музыки к к/ф «Белоснежка и семь гномов» (Ф. Черчилл, обр. Н. Минха) — оркестр; Помни обо мне, из к/ф «Вернис в Сорренто» (Т. Биксино) — К. Маллен; Вальс из к/ф «Мост Ватерлоо» (шотландская нар. мелодия) — Г. Отс; Купите мои цветы, из к/ф «Дорога» (Вестти) — В. Иванова — D 005332-3

МЕЛОДИИ ЭКРАНА

1 серия

Сюита-фантазия В. Людвиковского на темы музыки И. Дунаевского к к/ф «Веселые ребята» — эстр. орк. п/у В. Людвиковского; Увертюра «Неподдающаяся» — К. Молчанов — оркестр; Ты рядом со мной («Наш сосед») — Б. Мокрусов — В. Нецаев; Вечер, танго («Весенние голоса») — А. Лепин — оркестр; Песня Анян («Трехцветное вино») — Л. Сарьян — Белла Дарбинян; Блюз («Память сердца») — Л. Афанасьев — оркестр — D 5922-3

II серия

Аттракционы («Веселые звезды») — А. Цфасман — оркестр; Жди меня («Три

МЕЛОДИИ ЭКРАНА (Продолж.)

девушки» — Г. Навинский) — Клаус Гросс; Московский дождь, фокстрот («О Москве и москвичах») — А. Лепин) — оркестр; Поа дождем («История Томми Стала») — Л. Бальта Торрес; Стиль; Так прекрасно (Т. Стиль) — Томми Стала; Вальс, как ты («Приметы любви») — Монтанини и Берола) — оркестр; Фокстрот («Девушка без адреса») — А. Лепин) — оркестр; Надо мной небо синее («Наш милый доктор») — А. Зацепин) — Е. Серкбеве; Ай, девушка («Женит дай Астура») — Р. Салас) — Лолита Торрес; Огни, блюз («Весенние голоса») — А. Лепин) — оркестр; Раскройте окна («Сто серенад») — П. Панчутти) — Наталино Отто — D 6023-6

III серия

С первой встречи с тобой («Повесть о первой любви») — А. Эшпай) — К. Лазаренко; Румба («Обратный путь») — К. Мадоурек) — оркестр; Нет, нехizia («Артисты приехали») — обр. Т. Холковского) — Е. Факс; Джемсвилла, вальс («Дорога») — А. Байер) — оркестр; Песенка («Хлеб, любовь и фантазия») — С. Тинини) — Фло Савьос; Песенка Питера («Ионские дни») — Б. Кырвер) — К. Тенаску; Танец («Пять часов в театре») — Б. Калаш) — оркестр; Песня о Золотой Праге («Майские дни») — К. Молчанов) — В. Трошин; Фокстрот («Необыкновенные встречи») — К. Парцлазе) — инстр. квинтет; Я скажу тебе («Вспомни все слова») — А. Эшпай) — М. Новохижин; Феерверк, пьеса А. Цфасмана на темы музыки И. Дунаевского и В. Соловьева-Седого к кинофильмам — А. Цфасман (ф-но) — D 6485-6

IV серия

Премьера («Золотая симфония») — А. Оласс) — оркестр; Два берега («Жаждя») — А. Эшпай) — М. Кристаллинка; Вальс на темы кинофильмов (П. Дюран) — оркестр; Вернись, моя малютка («Жит») — Ц. Биксино) — Ави Мулатка; Фокстрот («Озорные повороты») — Г. Подельский) — оркестр; Песня («Стучись в любовь дверь») — А. Афанасьев) — В. Иванова; Для тебя («С первым поцелуем») — Н. Богословский) — В. Трошин; Мелодия из венгерских кинофильмов (Т. Балаш) — оркестр; Вальс о весне («Наш милый доктор») — А. Зацепин) — Л. Исаева; Фокстрот («Мы с вами где-то встречались») — А. Лепин) оркестр; В солнечную ночь («Улыбка молодости») — А. Бакалов) — Н. Поставничева — D 6927-8

V серия

Идет влюбленный человек («Матрос с «Кометой») — О. Фельцман) — Г. Отс; Вальс («Город-сад») — В. Соловьев-Седой) — оркестр; Песенка («Елизабета идет на войну») — Ж. Беко) — Жильбер Беко; Сочн, фокстрот («Широка страна моя...») — К. Молчанов) — оркестр; Песенка («Мой яд») — Ф. Барцеллини; Х. Кинет) — Жаклин Франсуа; Фокстрот («Леон Гаррос ищет друга») — Н. Богословский) — оркестр; Песня («Прыжок через пропасть») — К. Орбелян) — С. Давидян; Мелодия («Мост через реку Квай») — Р. Альфред) — оркестр; Все мечты о тебе («Судьба солдата») — А. Мирнер) — Р. Ноба) — оркестр и вокальный ансамбль; Песня о дружбе («Исправленному вернись») — А. Эшпай) — Е. Киблако — D 7339-40

VI серия

Дружные ребята («Песня зовет») — А. Зацепин) — вокальный квартет; Ноктюрн («Озорные повороты») — Г. Подельский) — А. Зейдер (труба); Песня («Служба») — Ш. Чоухури) — В. Закиров; Романы («Белозвезда») — С. Циццанде) — Г. Гельман; Мелодия («Белоснежка и семь гномов») — Ф. Черчилл) — оркестр; Коммбра («Возраст любви») — Р. Сарросо) — Лолита Торрес; Фокстрот («Люди на лду») — В. Галла) — оркестр; Куплеты Бена («Поселенный дождь») — М. Байнберг) — М. Рыба; Самба («Любовь и слезы») — Н. Барклей) — оркестр; Твои глаза («Человек идет за солнцем») — М. Тарвердиан) — М. Кристаллинка — D 8649-50

VII серия

Снег идет («Карьера Димы Горина») — А. Эшпай) — М. Кристаллинка; Медленный фокстрот («Бессонная ночь») — О. Фельцман) — оркестр; Песня («Смерть в седле») — Е. Клаен) — Милаи Хладид; На двенадцатой улице («Плмнтини») — Д. Браун) — инстр. ансамбль; Поедем на поезд («Утренний поезд») — М. Саленкой домини) — оркестр) — вокальный ансамбль и оркестр; Любовь («Сны пора жениться») — З. Шахиди и Ю. Тер-Осипов) — Б. Закиров; Танго («Моя бедная любушка мать-малышка») — И. Шангит) — Иржи Суши; Лирическая песня («Песня зовет») — А. Зацепин) — Н. Дорда; На горке («Озорные повороты») — Г. Подельский) — оркестр — D 7991-2

VIII серия

Вступительный марш («Секрет красоты») — А. Цфасман) — оркестр; Песня («Прощайте, голуби») — М. Фрадкин) — Э. Пыха; Лирика («Одна строчка») — А. Варламов) — оркестр; Песня Бибигуль («Малычик мой») — А. Зацепин) — И. Бржеванская; Мелодия («Песня зовет») — А. Зацепин) — оркестр; Балхисский вальс («Случайная встреча») — Э. Арро) — Г. Отс; Фокусник («Веселые звезды») — А. Цфасман) — оркестр; Песня о Москве («Девушка без адреса») — А. Лепин) — вокальный квартет; Лирическая песня («Сверстница») — В. Баснер) — М. Новохижин; Фокстрот («Взрослые дети») — А. Флярковский) — оркестр — D 9357-8

IX серия

Песня подруг («Девчата») — А. Пахмутова) — вокальный квартет; Старый («Девчата») — А. Пахмутова) — А. Орчинникова и Н. Попова; Лирика («Озорные повороты») — Г. Подельский) — оркестр; Позови меня («Малычик мой») — А. Зацепин) — М. Кристаллинка; Фокстрот («Взрослые дети») — А. Флярковский) — оркестр; Ты не верь («Серебряный риз») — В. Соловьев-Седой) — вокальный квартет; Лирический Гаррос ищет друга») — Н. Богословский) — М. Лукак; Дорожная песня («Прошедшее лето») — О. Горбала) — трио «Лия»; Песня брадичего певца («Человек-амфибия») — А. Петров) — А. Починковский; Ночью, блюз («Ночной бумажник») — А. Зацепин) — оркестр; Песня («Песни на улицах») — Ф. Мартинелли) — А. Золотов; Девушка с шариками, фокстрот («Человек идет за солнцем») — М. Тарвердиан) — инстр. ансамбль — D 10021-2

X серия

Фокстрот («Моя любовь» — И. Дунаевский) — оркестр п/у Э. Шварца; **Города родной** («Я вам пишу» — О. Фельцман) — Б. Трошин; **Мелодия** («Там, где кончается асфальт» — обр. В. Щеночкина) — инстр. ансамбль; **Чай-чай** («Станция Говра») — Э. Рагимова (на яз. хинди); **Интермедии** («Командировка» — М. Фрадкин) — оркестр п/у В. Гамаля; **Песня Анупи** («Колца слуха» — К. Орбелан) — Б. Дарбинян; **Серебрида** («Двойная игра» — Р. Фримал) — инстр. ансамбль; **Песня** («Иди поэзия маэриши» — А. Эшпай) — Е. Киблако; **На пляже** («Чужой бумажник» — А. Зацепин) — оркестр; **Песня** («Вальс за миллион» — А. Подешт) — Э. Штайнберга (на чешском яз.) D 10427-8

XI серия

Вступление («Карьера Димы Горина» — А. Эшпай) — оркестр; **Песня о друге** («Путь к причалу» — А. Петров) — Э. Хиль; **Фокстрот** («Увольнение на берег» — К. Молчанов) — оркестр; **Липицкий вальс** («Когда цветут розы» — С. Юдаков) — Ю. Закиров; **Кольцевальная «Июнь»** — И. Дунаевский; инстр. трио («Юнкер» — А. Эшпай); **Песня** («Пес Барбос и необычайный кресс» — Н. Богословский) — оркестр; **Московская полька** («Вечер в Москве» — Т. Арешин) — И. Кобзон, вокальный квартет; **В гости к Варваре и детям** — А. Флярковский) — оркестр; **Песня Ирины** («К солнечному кругу» — К. Орбелан) — Б. Дарбинян; **Танец** («Флоранс» — А. Подешт) — оркестр; **Мелодия** («Моя мадаши брат» — М. Таривердиев) — М. Кристалдинская, А. Рост D 11634-4

ОТ МЕЛОДИИ К МЕЛОДИИ

I серия — концерт французской эстрады
1. Добрый вечер (Скотт и Трене); 2. Пудель и птичка (А. Дюпюи — Ф. Лемарк); 3. В лодке свиданий (Мизраки и Франклан); 4. Цветок моего сердца (Ф. Веран — Р. Бредар); 5. Меланхий вальс (Панс и Берлин); 6. Почему (Гендерсон — Торо)
Орк. п/у Роже Роже (1, 3, 5), Франсис Лемарк (2), Лосьева Демьян (4), Жоселин Жосия (6) D 005584-5

II серия — концерт французской эстрады
1. Голубое небо (Хьюг и Керн); 2. Падам, падам (Н. Гленберг — Х. Конте); 3. Люблю Париж (К. Портер); 4. Континенталь (Копрад); 5. Если бы я мог быть с тобой (муз. и сл. Ж. Бекко); 6. Вечером (Фаин, Дональдсон, Рождер)
Орк. п/у Роже Роже (1, 3, 4, 6), Эдит Пиаф (2), Жильбер Бекко (5) D 005900-1

III серия — концерт итальянской эстрады
1. Не грусти (Тачани); 2. Приди в голубом (Нис-Редди); 3. Ослык (Оливьеро); 4. Мальшка (Джексон); 5. Маручелла (Каросоне); 6. Любимое имя (Фремела)
Альдо Контти, вокальный квартет (1, 3, 6), Клаудио Вилла, вокальный квартет (2), Ван Вуа (4), мужской вокальный квартет (5) D 005936-7

IV серия — концерт американской эстрады
1. Визит по радио (обр. Вильсона); 2. Южная ночь (А. Рене); 3. Фокстрот; 4. Вернись

ОТ МЕЛОДИИ К МЕЛОДИИ (Продолж.)

(обр. Д. Грей); 5. Незвестность (Ф. Спрингер); 6. Тяжелый дождь (Ноулен)
Вокальный квартет «Золотые ворота» (1, 3), Тереза Бривер (2), оркестр п/у Джери Грея (4), Френк Синатра (5), Рождер Вильямс (6) D 006705-6

V серия — концерт итальянской эстрады
1. Карина (Позе); 2. Нет (Нинбени); 3. Сильор (Мустаки); 4. Донна (Кларе); 5. Рано прощаться (Глюк); 6. Промежащее лето (Панцалы); 7. Ты красива (Марини)
Гастон Параджи, вокальный квартет (1, 4, 5), Флао Саласе (2), оркестр п/у Э. Дарикио (3), Фаусто Панети (6), Марино Марини (7) D 006747-8

VI серия — концерт мексиканской эстрады
1. Продавщица (мексиканская песня, обр. А. Орсо); 2. Малагуния (обр. Э. Рамирес); 3. Тейуатенек; 4. Она (Х. Хименес); 5. Кокула (Эсперон); 6. Прोजеж (С. Варгас)
Луца Морено (1, 3), Педро Варгас (4), Мариачи Варгас (6), оркестр (2, 5) D 007865-6

VII серия — концерт кубинской эстрады
1. Маленький ансамбль (Э. Лекуона); 2. Плямя лювер (П. Кайро); 3. Ветерок и я (Э. Лекуона); 4. Сибоней (Э. Лекуона); 5. Тяжелый поцелуй, кубинская песня; 6. Плес (Э. Гренте)
А. Луго (2), О. Контеррас (5), оркестр (1, 3, 4, 6) D 006293-4

ПОЧАСА В ПАРИЖЕ (обозрение)
Пюот французские шансоны: Франсис Лемарк, Анниза Дарье, Жоселин Жосия, братья Жак (вок. квартет), Виолет Ренуар, Шарль Азнавур, Эдит Пиаф, Из Монтан, Франсис Лемарк
Автор обозрения и ведущий Н. Богословский D 8687-8

ЭСТРАДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ (международные концерты)

I серия

Вступительный марш (В. Людвиговский) — оркестр; **Нунино Галло** (Италия) — Вернись ко мне (муз. нар.), Заветная серенада (В. Фиоре); **Жизнь Марга** (Румыния) — Шоколада (обр. Т. Косма); **Ив Монган** (Франция) — Мари Визон (М. Эрваль — Верле), Как хорошо (А. Бэти — Орнес); **Пот Вун** (США) — Помни, Мягкий свет и мелодия (И. Берлин); **Клаудия Шульженко** (СССР) — Что такое любовь (А. Долахуан — М. Анисьевский), Рассеянная (А. Поляковский — С. Форегаэль), Томас Стал (Англия) — Свадебные холмокола (муз. и сл. П. Буча), Далеко в синеве (Мельвинг-Дэсли) D 6127-8

II серия

Франсис Лемарк (Франция) — Мистуфаль (Ф. Лемарк), Ослы и крестьянин (А. Моудино); **Иветта Симонова** (Чехославкия) — Неоловий паренъ (З. Боронет); **Ассюна Уте-сов** (СССР) — Московские окна (Г. Хренников), Кейзи Джонс (Джо Хилл); **Джери Ботт** (Англия) — Воскресные узоры (Е. Анатви); **Василья мелодия** (К. Ори); **Бинг Кробиш** (США) — Живые (Луини), Домино (Феррари); **Барбел Вахгольд** (ГДР) — Ночь чудесна (Мирке) D 8403-4

ОПЕРЕТТА

АЙВАЗЯН А. (р. 1902)

«Восточный дагест», монтаж оперетты
Либретто Ф. Сарьяна, русский текст Я. Зискинда (проза) и Г. Регистана (стихи)
Дагест — В. Кандалаки; Марта — А. Матюшина (пение), Е. Понсова (текст); Вартан — А. Хачатуров; Нико — В. Осеев; Софи — Н. Кулагина (пение), Н. Хиткина (текст). Артисты моск. театров, солисты, хор и эстр. орк. Вс. радио / Ю. Силагашев (2 пл.) D 2836-9

АЗМАЙПАРАШВИЛИ Ш.

«Тассия», монтаж оперетты
Либретто по мотивам комедии А. Цагарели, русский текст Я. Зискинда (проза) и И. Петровой (стихи)
Тассия — О. Борисова; Сандрия — Д. Бадрдзе (пение), В. Зельдин (текст); Гижуха — В. Кандалаки; Пихухула — А. Тамрекеми (пение), А. Консовский (текст); Аветик — М. Матвеев. Артисты моск. театров, солисты и орк. Вс. радио / Г. Столяров (2 пл.) D 02195-8

АЛЕКСАНДРОВ Б. (р. 1905)

«Свадьба в Малюновке», монтаж оперетты
Текст В. Тилопа и А. Юхвида
Яринка — Е. Лебедева; София — А. Клепцова; Гануся — Е. Савицкая; Назар — В. Зарубцев; Андрей — М. Качалов; Янка — В. Володин; Нечипор — В. Карпов; Гридлан — И. Стравинский; Попандошуа — Г. Ярон. Солисты Моск. театра оперетты, хор и орк. Вс. радио / В. Клушевский (2 пл.) HД 0337-40

«Свадьба в Малюновке», фрагменты из оперетты (в том же постановлении)
Увертюра: Песня Назара; Сцена и дуэт Гануси и Янки; Дуэт Яринки и Андрея; Сцена Назара и Попандошуа; Песня Назара с хором D 007905-6

ДЖОНС С. (1869—1914)

«Гейша», фантазия на темы оперетты
Орк. Вс. радио / Е. Зырякин (пение)
(+ Легар: Фантазия на темы оперетт) D 2482-3

ДОАИЗЕ В. (1890—1933)

«Кто и Котэ», монтаж муз. комедии
Русский текст В. Ардова (проза), С. Болотина и Т. Сикорской (стихи)
Кто — А. Сахарова
Котэ — Д. Бадрдзе
Макар — С. Готдердзе
Леван — А. Тамрекеми
Маро — Р. Лосьева
Сако — В. Кандалаки
Сико — А. Лебедев
Артисты моск. театров, хор и орк. Вс. радио / А. Ковалев (2 пл.) HД 01610-13

ДУНАЕВСКИЙ И. (1900—1955)

«Белая акация», монтаж оперетты
Текст В. Масса и М. Червинского
Чумачок — А. Каченко
Ольга Ивановна — Е. Савицкая
Тоня Чумачова — Т. Шмыга
Кораблева — А. Степанова
Купринюв — В. Чекалов
Лариса — И. Муштакова
Николаешинюв — А. Алчевский
Лена — Е. Витюхов
Солисты, хор и орк. Моск. театра оперетты / Г. Столяров (3 пл.) HД 3392-7

ДУНАЕВСКИЙ И. — Продолж.

«Воляный ветер», монтаж оперетты
Текст В. Винникова и В. Крахта
Стекла — В. Крахтия
Янко — Н. Петров
Клементина — А. Клепцова
Цезарь Галль — А. Демьянов
Фома — Г. Титц
Филипп — Г. Титц
Пепита — З. Соколович
Солисты, хор и орк. Вс. радио / А. Пятигорский (2 пл.) HД 0317-20

«Воляный ветер», фрагменты из оперетты:
Сцена в кабачке (терпед девушка, песенка и танец Пепиты) — М. Зельдина (Пепита), М. Мигула, К. Леонова; Дуэт Стекла и Янко — Н. Соколова и Е. Киблако; Песенка Клементины и — И. Архипова
Эстр. орк. Вс. радио / Е. Акулов 33A 00010571-2 45A 0007259-60

«Золотая долина», фрагменты из оперетты:
Первая песня Нины — Т. Савина; Песня Николая — И. Рубин; Стругаческая песня — И. Муштакова и Г. Карпазов, хор; Дуэт Ольги и Павла (1) — А. Котова и А. Каченко; Грузинская хорошеванная — хор; Песня Кэто — О. Власова; Дуэт Кэто и Борбикова — О. Власова и С. Анисьев; Дуэт Сали и Павла (2) — А. Котова и А. Каченко; Аэтинка
Хор и орк. Моск. театра оперетты / Г. Столяров D 10097-8

«Сын клоуна», фрагменты из оперетты:
Увертюра — орк.; Ария Ирины — З. Беляя; Песня Максима — Н. Рубин; Галоп — орк.; Веселения серенада — Н. Кулагина, В. Марон, Н. Богданов, А. Степунченко; Чашушки и танец — хор и орк.; Песня Ивана — А. Каченко; Дуэт Ксения и Ивана — Т. Шмыга и А. Степунченко D 10459-60

ЗУПШЕ Ф. (1819—1895)

«Прекрасная Галатея»
Русский текст В. Тилопа
Галатея — А. Исаева
Леон (Пигмалион), скульптор — М. Шапиро
Гастон (Ганимед), художник — С. Ценин
Мифдорф (Мидас), миллионер — Г. Абрамов
Хор и орк. Вс. радио / Е. Акулов (2 пл.) D 1762-5

КАЛЬМАН И. (1882—1953)

«Марица», монтаж оперетты
«Марица» — А. Яковенко (пение), О. Викландт (текст)
Тассио — В. Бунчиков (пение), М. Погогорельский (текст)
Зупан — М. Матвеев (пение), К. Михайлов (текст)
Лиза — Е. Шпецова (пение), Н. Ткачева (текст)
Ортизакки — В. Володин
Тчеко — О. Абдулов
Пейнжеж — Г. Ярон
Божена — Т. Пельтнер
Артисты моск. театров, солисты, хор Вс. радио, симф. орк. Моск. гос. филармонии / Ю. Силагашев (2 пл.) D 09447-50

«Марица», фрагменты из оперетты:
Увертюра — орк. п/у Е. Акулова; Дуэт Марицы и Зупана — А. Яковенко и М. Матвеев; Дуэт Марицы и Тассио — А. Яковенко и

КААЛБАН И. — Продолж.
В. Буничков; Дуэт Лизы и Зурана —
Е. Швецова и М. Матвеев
Симф. орк. Моск. гос. филармонии
Ю. Силантьев
ЗЗД 00010393-6

«Принцесса цирка», монтаж оперетты
Русский текст И. Петровой
Сюзанна — А. Яковенко (пение), О. Вик-
ландт (текст)
Мистер Икс — Д. Узунов (пение),
В. Зельдин (текст)
Лиза — А. Казанская (пение), Т. Карпова
(текст)
Тони — Н. Рубан
Барон Шатонф — А. Тихонов (пение),
А. Ходуцкий (текст)
Пелькан — Г. Ярон
Артисты моск. театров, солисты, хор и
эстр. орк. Вс. радио / Ю. Силантьев

№ 02356-9
«Принцесса цирка», фрагменты из оперетты
(в том же исполнении): Дуэт Сюзанна и
Тони и Лизы; Ария мистера Икс; Дуэт
Сюзанна и мистера Икс; Дуэт Лизы и Тони;
Песня мистера Икс; Песня гусар (Д. Узун-
ов, А. Тихонов, хор) Д 6007-8

«Принцесса цирка», фрагменты из оперетты
(в том же исполнении): Ария мистера Икс;
Дуэт Сюзанна и мистера Икс; Песня гусар
45А 0007033-4

«Сильва», монтаж оперетты
Русский текст В. Михайлова и Д. Толмачева
Сильва — А. Яковенко (пение), В. Се-
рова (текст)
Эвнина — Г. Нэлепп (пение), Б. Смирнов
(текст)
Стасси — А. Казанская (пение), А. Це-
ликовская (текст)
Бони — Н. Рубан
Ферри — Ю. Якушев (пение), М. Назва-
ронс — К. Карельский
Княгиня Волапюк — О. Викландт
Князь Волапюк — Г. Ярон
Артисты моск. театров, солисты, хор и
эстр. орк. Вс. радио / С. Самосуа
(2 п. а.) Д 010035-8

«Сильва», фрагменты из оперетты (в том
же исполнении): Дуэт Бони и Ферри; Дуэт
Сильвы и Эвнина; Ария Сильвы и ансамбль;
Дуэт Стасси и Эвнина; Сцена и дуэт
Сильвы и Эвнина; Дуэт Стасси и Бони;
Финал. Д 7769-70

«Сильва», фантазия на темы оперетты
Орк. Вс. радио / А. Ковалев
(+ И. Штраус; Фантазия на темы опере-
тты «Летучая мышь») Д 2470-7

«Флака Монмартра», монтаж оперетты
Нинон — В. Красовицкая
Рувал — М. Качалов
Эрне — И. Георгиев
Франсуа — Г. Ярон
Парижди — В. Зарубеев
Мадам Арно — Е. Савицкая
Фраскати — Н. Бравин
Солисты Моск. театра оперетты, орк. Вс.
радио / А. Пятгорский (2 п. а.) № 0424-7

282

КАЧО П. — Продолж.
«Витязь Янош» — (Продолж.)
Ор. Абдулов (текст)
Принцесса — Г. Сахарова (пение),
В. Орлово (текст)
Король — А. Сабадашев (пение), Г. Ви-
дин (текст)
Артисты моск. театров, солисты, хор и
эстр. орк. Вс. радио / Г. Стояров
(+ И. Штраус; «Лагуны», вальс — Гос.
симф. орк. СССР / Н. Рахлин; «Весенние
голоса», вальс — симф. орк. Вс. радио /
А. Гаук) (3 п. а.) Д 01640-5

КЕРН Дж. (1885—1945)
«Плавучий театр», фрагменты из оперетты
русский текст С. Болотина и Т. Сикор-
ской; Песенка Мик — Э. Андреева; Песня
о мужиках — Н. Поставиная, А. Рапко-
вей, Г. Панков; Первый дуэт Магнолии
и Равенелы — Э. Андреева и В. Махов;
Песня о Миссисипи — Г. Панков; Дуэт
Перти Эни и Энди — А. Клещева и Л. Не-
веров; Песня Магнолии «Дамы» — Э. Ан-
дреева; Песня Элли и второй дуэт Магно-
лии и Равенелы — Э. Андреева и В. Махов
Хор и эстр. орк. Вс. радио / А. Белоусов
Д 7145-6

КИРКУАВСКУ Н. (р. 1903)
«Счастья краше не бывало», монтаж опере-
тты
Русский текст Е. Шатуновского (проза),
А. Некрасовой (стихи)
Ника — М. Шавинский (пение), В. Мака-
ров (текст)
Чьюкирано — Н. Рубан
Чуботъ — В. Володин
Ильяна — К. Раевская (пение), Л. Каса-
тина (текст)
Маринюла — А. Яковенко (пение), В. Ме-
лехина (текст)
Артисты моск. театров, солисты, хор и
эстр. орк. Вс. радио / Г. Стояров
(2 п. а.) Д 01752-5

ЛЕГАФ Ф. (1870—1948)
«Граф Люксембург», фантазия на темы опе-
ретты
Орк. Вс. радио / Я. Эльзяквич
(+ Оффенбах; Фантазия на темы опе-
ретты «Периола») Д 2480-1

«Там, где жаворонок поет», монтаж опе-
ретты
Русский текст С. Болотина и Т. Сикорской
Марит — К. Раевская
Вильма — К. Константинова
Сандор — А. Невский
Арно — П. Понтигин
Янош — Д. Тархов
Паль — Н. Бутягин
Хор и орк. Вс. радио / С. Самосуа
(2 п. а.) Д 1622-5

«Цыганская любовь», монтаж оперетты
Русский текст Е. Шатуновского
Зорика — А. Потаповская (пение),
Ю. Борисова (текст)
Сандор — В. Ивановский (пение),
Ю. Яковлев (текст)
Ионель — А. Урманов (пение), Е. Кар-
ташов-Залкина (текст)
Илона — А. Яковенко (пение), Н. Тка-
чева (текст)
Арготти — Ю. Якушев (пение), Н. Па-
житов (текст)
Артисты моск. театров, солисты, хор и
эстр. орк. Вс. радио / А. Ковалев
(2 п. а.) Д 01203-4

Фрагменты из оперетты: Песня Су Шонга
(«Страна улыбок»); Песня Армана («Фра-
скаста»); Песня Сандора («Цыганская лю-

ЛЕГАФ Ф. — Продолж.
«Витязь Янош» — (Продолж.)
Орк. Абдулов (текст)
Принцесса — Г. Сахарова (пение),
В. Орлово (текст)
Король — А. Сабадашев (пение), Г. Ви-
дин (текст)
Артисты моск. театров, солисты, хор и
эстр. орк. Вс. радио / Г. Стояров
(+ И. Штраус; «Лагуны», вальс — Гос.
симф. орк. СССР / Н. Рахлин; «Весенние
голоса», вальс — симф. орк. Вс. радио /
А. Гаук) (3 п. а.) Д 01640-5

ЛЕКОШ П. (1832—1918)
«Дочь Анго», монтаж комической оперы
Русский текст С. Ценина
Клеретта — Е. Шумская
Анж Питу — Г. Нэлепп
Помпоз — С. Ценин
Ланж — Г. Янго
Казд — Д. Демьянов
Бабетта — Т. Антипова
Ларивоаьер — В. Канделаки
Артисты московских театров, солисты,
хор и орк. Вс. радио / Е. Акулов
(3 п. а.) Д 01604-9

«Дочь Анго», фрагменты из комической
оперы (в том же исполнении): Куплеты о
мадам Анго; Рондо Анж Питу; Дуэт Кле-
ретты и Анж Питу; Песенка Клеретты и
финал I действия; Дуэт Клеретты и Анж;
Дуэт Анж и Анж Питу; Куплеты Кле-
ретты и Анж; Финал. Д 8029-30

«Жирофле-Жирофля», монтаж оперетты
Русский текст Н. Адуева и А. Арго
Дов Болеор — Г. Ярон
Аврора — Ю. Глазев
Жирофле — Л. Гриценко
Жирофля — О. Аматава
Мараскин — С. Ценин
Мурузу — В. Канделаки
Матаморос — О. Абдулов
Артисты моск. театров, хор и орк. Вс.
радио / А. Пятгорский (2 п. а.) Д 01614-7

ЛОУ Ф.
«Моя прекрасная леди», фрагменты из муз.
комедии по пьесе Б. Шоу «Пигмалион»
(англ. яз.): Чуяно будет, правда —
Дж. Эндрос (Элиза Дулиттл); И не-
множко учачи — С. Холлоуэй (Альфред
Дулиттл); Г. Дливорт (Человек из Сэкси),
Р. Мак-Линни (Прохожий); Я могла бы
прочесть вам всю историю — Дж. Эндрос
(Элиза Дулиттл), Ф. Вивяз (Мисс Пирс);
На вашей улице — М. Кинг (Фреда
Эйнсфорд-Хилл); Вы сделали это — Р. Хор-
рисон (Генри Хитчинс), Р. Кут (Полковник
Пикеринг) Д 007253-4

ЛУКАШОВ В.
«Владимирская горка», фрагменты из опе-
ретты (укр. яз.): Вступление и выход сту-
дентов — хор; Студенческий вальс —
Д. Петриненко, хор; Дуэт Игоря и Влади-
мира — Г. Аксютин и Г. Гринер; Вальс
стариков — В. Новикова и Г. Лойко; Ко-
мическая Кюкки и Никиты — Н. Агшина
и Я. Крукчи; Перлет — В. Новикова,
Е. Мамыкина и Д. Шевцов; Дуэт Сани
и Владимира — Н. Англикова и Г. Грин-
ер; Дуэт Тани и Мити — Е. Мамыкина и
Д. Шевцов; Ария Владимира — Г. Гринер;
Вальс и тавол. Хор и орк. Киевского театра музыкальной
комедии / Н. Газулов Д 6857-8

МИЛЕКЕР К. (1842—1899)
«Вице-адмирал», монтаж оперетты
Русский текст Е. Шатуновского
Джильда — И. Масленникова (пение),
И. Карташова (текст)
Вальс и тавол. В. Ивановский (пение), Ю. Яков-
лев (текст)
Пунто — М. Матвеев (пение), С. Гре-

МИЛЕКЕР К. — Продолж.
«Вице-адмирал» — (Продолж.)
бенников (текст)
Граф Мирабельто — А. Тихонов (пение),
В. Лепко (текст)
Артисты моск. театров, солисты, хор и
эстр. орк. Вс. радио / Г. Стояров
(3 п. а.) Д 2980-5

«Гаспаро», монтаж оперетты
Русский текст Болотина и Т. Сикорской
Шарлотта — К. Шелюковская
Зора — О. Аматава
Зенобия — А. Клещева
Эрминьо — И. Белоугин
Бенацио — И. Томян
Назони — Д. Демьянов
Концертный ансамбль. Вс. радио / А. Пятгор-
ский (2 п. а.) Д 01630-9

«Индий студент», монтаж оперетты
Русский текст Н. Эрмана (проза), А. Арго
и Я. Галицкого (стихи)
Лаура — Е. Швецова
Бронислава — Ю. Прейс
Графиня — Т. Янго
Вязлек — Н. Белоугин
Янэк — М. Матвеев
Олендорф — В. Канделаки
Солисты Гос. муз. театра им. К. Стан-
славского и В. Немировича-Данченко, хор
и орк. Вс. радио / А. Ковалев
(2 п. а.) Д 012027-30

МИЛОТИН Ю. (р. 1903)
«Девичий переполох», монтаж оперетты
Текст М. Гальперина и В. Типото по одно-
именной пьесе В. Крылова
Боярня — В. Володин
Ньянка — К. Новикова
Мария Никитична — Т. Бах
Ксения — А. Исаева
Юрий Токмаков — Г. Виноградов
Даря — Н. Александрякис
Солисты Моск. театра оперетты и Вс.
радио, хор и орк. Вс. радио / Г. Кап
(2 п. а.) № 01784-7

«Поедай Чаниты», монтаж оперетты
Текст Е. Шатуновского
Чана — Т. Шмыга
Пабло — Ю. Боголов
Рамон — А. Пивевич
Джего — Б. Повалев
Чезаре — В. Канделаки
Анжела — И. Муштакова
Авита — А. Котова
Вундерпуа — Г. Заичник
Солисты, хор и орк. Моск. театра опе-
ретты / Г. Стояров (3 п. а.) Д 04410-15

«Поедай Чаниты», фрагменты из оперетты
(в том же исполнении): Увертюра; Песенка
Чаны; Танго; Песенка Аниты и Рамона;
Куплеты полицейских (В. Ачелвский и
К. Карельский); Ариозо Чаны; Дуэт Чаны и
Пабло; Рубка Д 6771-2

«Трембита», монтаж оперетты
Текст В. Массы и М. Червинского
Василина — Е. Лебедева
Олеся — В. Вольская
Парася — Е. Савицкая
Алексей — Б. Струале
Прокон — С. Куляков
Микола — Н. Рубан
Атанас — Г. Заичник
Сузык — С. Анкеев
Шик — В. Ачелвский
Солисты, хор и орк. Моск. театра опе-
ретты / Е. Синицын

«Девичий переполох», фантазия на темы
оперетты

«Девичий переполох», фантазия на темы
оперетты

«Девичий переполох», фантазия на темы
оперетты

«Девичий переполох», фантазия на темы
оперетты

«Девичий переполох», фантазия на темы
оперетты

«Девичий переполох», фантазия на темы
оперетты

«Девичий переполох», фантазия на темы
оперетты

«Девичий переполох», фантазия на темы
оперетты

МИЛОТНИН Ю. — Продолж.

Эстр. орк. Вс. радио / В. Кнупеницкий
«Беспокойное счастье», фантазия на темы оперетты

Концертный анс. Вс. радио / А. Пятгорский
(3 п.) Д 01496-1501

«Фонари-фонарики», фрагменты из оперетты: Вальс с хором «На городской окраине» — солисты и хор Моск. театра оперетты; Песня Катя с девушками «Ой, зигрость девочка» — И. Муштакова, А. Нецаева, В. Марон, хор; Песня девушек «Наша дружная компания» — Т. Шмыга, А. Нецаева, И. Муштакова, В. Марон, хор; Трио (Клавя, Бубалко и Ратиско) — З. Беляя, В. Зарубев, А. Ткаченко; Галоп; Тандем фонариков — солисты и хор Моск. театра оперетты

Хор и орк. Моск. театра оперетты / Г. Столяров Д 004900-1
«Цирк зажигает огни», фрагменты из оперетты: Ария Глория — Т. Шмыга; Дуэт Глория и Скотта — Т. Шмыга и К. Лапшин; Дуэт Аларя и Глория (1 и 2 д.) — Ю. Богданов и Т. Шмыга; Песенка Глория — Т. Шмыга и Ратиско; Дуэт островского — К. Кузьмина и В. Ачевский; Дуэты Гали и Кости (2 и 3 д.) — А. Котова и А. Степученко; Финал
Хор и орк. Моск. театра оперетты / Г. Столяров Д 8303-4

ОФЕНБАХ Ж. (1819—1880)**«Баятель»**

Русский текст Е. Шатуновского
Баятель — К. Константинова (пение), И. Карташова (текст)

Жорж — Н. Рубан (пение), Г. Менгайт (текст)
Бюэт — А. Тихонов (пение), А. Миров (текст)

Ошиета — В. Мелехина-Зиновьева
Эстр. орк. Вс. радио / Е. Акулов Д 02647-8

«Находчивый фавист»
Русский текст С. Ценина

Ригонер — А. Соколов (пение), В. Зельдин (текст)
Карамина — А. Исаева (пение), Л. Касаткина (текст)

Жозеф — А. Бояльшаков (пение), Г. Менгайт (текст)

Мадемуазель Крапо — Т. Янко
Господни Крапо — С. Ценин
Пополние — А. Тихонов (пение), В. Лепко (текст)

Мужской хор ансамбли песни и эстр. орк. Вс. радио / Е. Акулов Д 02398-9

«Перволаз», монтаж оперетты
Русский текст М. Гальперина

Перикола — С. Галамба
Пикьяло — Г. Поляков
Дон Андреас, вице-король Перу — В. Кандеаки

Хор Педро, градоначальник — В. Федосов
Граф Панателла — С. Ценин
Солисты, хор и орк. Гос. муз. театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / А. Алевладов и Е. Акулов (2 п.) Д 01632-5

«Перикола», фантазия на темы оперетты
Орк. Вс. радио / А. Пятгорский

«Г-легар»: Фантазия на темы оперетты «Граф Люксембург» Д 2480-1

«Прекрасная Елена», фантазия на темы оперетты
Орк. Вс. радио / С. Самосуа

(+ Планкетт): Фантазия на темы оперетты «Корневильские колокола» Д 2478-9

«Синяя борода», монтаж оперетты
Русский текст А. Арга
Синяя борода — А. Орфенов

ОФЕНБАХ Ж. — Продолж.

Буаотта — Н. Поставничева
Жермена — В. Градова
Полодина — А. Демьянов
Король Боберт — П. Понятяни

Анна — А. Матюшина
Рауль — И. Карташенко
Жены — З. Муратова, Л. Казанская
Хор и орк. Вс. радио / О. Брон (2 п.) Д 01668-71

«Трапеузидская принцесса», монтаж оперетты
Русский текст В. Тилопа

Кабриоло — А. Тихонов (пение), В. Володин (текст)

Паола — Н. Куагина (пение), Е. Савицкая (текст)

Регина — В. Львова (пение), К. Кузьмина (текст)

Занетта — Г. Сахарова (пение), Т. Карпова (текст)

Тремолания — С. Анникев
Боудуин — Г. Ярон

Радуль — Н. Рубан
Артисты моск. театров, солисты, хор и эстр. орк. Вс. радио / О. Брон (2 п.) Д 2990-93

«Яблоко раздора»
Русский текст С. Ценина

Барабостин — В. Захаров (пение), Б. Оленин (текст)

Жавотта — А. Росницкая
Катрин — А. Исаева
Гусав — М. Матвеев (пение), К. Михайлов (текст)

Эстр. орк. Вс. радио / Е. Акулов (2 п.) Д 1770-73

ПЛАНКЕТТ Р. (1848—1903)

«Корневильские колокола», монтаж оперетты
Русский текст Е. Шатуновского (стихи)

Жермен — С. Вермель
Серпиолетта — З. Соколовская
Маркиза — И. Петров

Гренине — А. Неверов
Гаспар — В. Кандеаки
Старшина — Г. Ярон

Матрос — Л. Пирогов
Хертура — Н. Чукасеви

Хор и орк. Вс. радио / А. Пятгорский (2 п.) Д 010937-40

«Корневильские колокола», фрагменты из оперетты: Баркарола — И. Козловский; Куналетты Серпиолетты — З. Соколовская; Рондо-вальс — И. Козловский 334 00011065-6

«Корневильские колокола», фантазия на темы оперетты
Орк. Вс. радио / С. Самосуа

(+ Оффенбах): Фантазия на темы оперетты «Прекрасная Елена» Д 2478-9

РОДЖЕРС Р. (р. 1903) и ХАМЕРСТАЙН О.

«Оклахома», фрагменты из оперетты (русский текст С. Болотина и Т. Сидоровской): Увертюра; Песня о шарабане — А. Матюшина и В. Отдаленов; Дуэт Лорн и Карли — А. Потоловская и В. Отдаленов; Песня Энил — И. Архипова; Дуэт Энил и Виалла — И. Архипова и Н. Рубан; Ассамбля «Оклахома» — солисты, хор Вс. радио

Эстр. орк. Вс. радио / А. Пятгорский (2 п.) Д 007143-4

ТИГРАНИН В. (р. 1906)

«Большая свадьба», монтаж оперетты
Либретто Арама Папазян и Ашота Папазян, русский текст Л. Некрасовой

Гоар — В. Красовицкая
Назик — Г. Сахарова
Тигран — И. Карташенко
Сурен — А. Хачатуров

Овагес — Г. Абрамов
Рыбак — А. Демьянов
Хор и орк. Вс. радио / Г. Столяров (2 п.) Д 1778-81

ФАЙЗ Д. (р. 1910)

«Башмачки, монтаж оперетты
Либретто Т. Газиза, русский текст В. Тилопа (проза) и Е. Шатуновского (стихи)

Сарвар — А. Исаева
Галимджан — Н. Рубан
Аджиха — К. Новикова

Гафуров — В. Кандеаки
Факрия — Е. Савицкая
Карим-бай — Г. Гросс

Солисты Моск. театра оперетты и Вс. радио, хор и орк. Вс. радио / Г. Столяров (2 п.) Д 01618-21

ФАРКАШ Ф. (р. 1905)

«Чинио Паако», монтаж оперетты
Русский текст В. Винникова, Е. Шатуновского и И. Туманова

Чинио Паако (он же Мартин Рошта) — Н. Рубан

Чинио Янко — М. Матвеев
Илушка — А. Исаева
Маринка — Н. Поставничева

Шандор — А. Демьянов (пение), Е. Ронский (текст)

Микаши — К. Поляков
Бреттенгейм — С. Анникев
Граф Сириаи — В. Володин

Графиня Сириаи — В. Марон
Солисты Моск. театра оперетты, хор и симф. орк. Вс. радио / Г. Столяров

(+ И. Штраус): Скачки Венского леса, вальс — симф. орк. Вс. радио / С. Самосуа; Чардаш (венгерский нар. танец) — орк. Венгерского радио (3 п.) Д 01646-51

ФЕДОРОВ А.

«Аз и Ферт», водевиль (музыка А. Верстовского, А. Варламова и П. Будахова)

Мордапен — М. Янин (текст), П. Понятяни (пение)

Марфа Семенова — М. Кравчуновская (текст) Н. Александриская (пение)

Любушка — И. Преис (текст), К. Константинова (пение)

Фадеев — В. Белановский (текст), Л. Неверов (пение)

Фитольник — Б. Левинсон
Акулька — К. Шинкина
Эстр. орк. Вс. радио / Ю. Силаштьев Д 01782-3

ФРИМАЛЬ Р. (р. 1879) и СТОТГАРТ Г.

«Роз Мария», фрагменты из оперетты (русский текст Г. Рустистана): Выходная ария Роз Марии, Индийская песня — А. Дян; Песня Джима — В. Отдаленов; Песня Ванды и танец «Тотем, том-том» — М. Глоаыня, хор Вс. радио

Эстр. орк. Вс. радио / А. Пятгорский (2 п.) Д 004652-3

ЦЕЛЛЕР К. (1842—1898)

«Мартин-рудокоп», монтаж оперетты
Русский текст С. Ценина

Мартин — Г. Навеш (пение), К. Михайлов (текст)

Графиня — Г. Сахарова (пение), О. Викландт (текст)

Неали — А. Исаева (пение), И. Карташова (текст)

Родерик — А. Бояльшаков (пение), А. Консовский (текст)
Цвак — С. Ценин
Эльфрида — Т. Янко
Штробель — А. Тихонов (пение), Р. Платт (текст)

ЦЕЛЛЕР К. — Продолж.

Артисты моск. театров, солисты, хор и эстр. орк. Вс. радио / Е. Акулов (2 п.) Д 02586-9

ЧУХАДЖЯН Т. (1837—1898)

«Карииз», монтаж оперетты
Русский текст В. Ардова (проза), Л. Некрасовой (стихи)

Каринз — К. Григорян
Армен — П. Ахисиян
Ср-Ор — А. Абрамов

Маркар — А. Хачатуров
Шушан — З. Доуцханова
Назул — М. Юкиян

Тигран — А. Кубачкин
Артисты моск. театров, хор и орк. Вс. радио / А. Пятгорский (2 п.) Д 01658-61

ПОСТАКОВИЧ Д. (р. 1906)

«Моския», Черемухи..., фрагменты из оперетты: Вступление; Ария Лидочки — Т. Шмыга; Два дуэта Лидочки и Бориса — Т. Шмыга и Н. Рубан; Галоп; Песня-серепада — Н. Рубан; Дуэт Мани и Бубенцова — Н. Куралесина и В. Чекалов; Куналетты Барыашкина и слесаря — В. Алчевский, хор; Поляка с поцелуями; Финал

Хор и орк. Моск. театра оперетты / Г. Столяров Д 11043-4

ШТРАУС И. (1825—1899)

«Венская кровь», фрагменты из оперетты: Вступление; Песня Графа — В. Махов; Ария Мари — А. Симонова; Ариозо Стефана — Ю. Ельничков; Дуэт Мари и Графа — А. Симонова и В. Махов; Дуэт Франчески и Графа — Г. Деомидова и В. Махов; Дуэт Графа и Стефана — В. Махов и Ю. Ельничков; Секстет — А. Тихонов, Г. Деомидова, А. Симонова, Г. Черняк, В. Махов, Ю. Ельничков; Дуэт Пэни и Стефана — Г. Черняк и Ю. Ельничков

Эстр. орк. Вс. радио / Ю. Силаштьев Д 10583-4

«Летучая мышь», монтаж оперетты
Русский текст Г. Ярона (проза), А. Цензора и Г. Рейгстана (стихи)

Розалинда — Г. Сахарова (пение), О. Викландт (текст)

Айзенштейн — А. Неверов (пение), К. Михайлов (текст)

Фалък — В. Захаров (пение), Р. Платт (текст)

Франк — М. Петров (пение), Б. Петкер (пение)

Адель — К. Рачевская (пение), Н. Ткачева (текст)

Альфрида — М. Щавинский (пение), В. Зельдин (текст)

Токая — Г. Ярон
Артисты моск. театров, солисты, хор Вс. радио, симф. орк. Моск. гос. филармонии / С. Самосуа (2 п.) НА 01774-7

«Летучая мышь», фантазия на темы оперетты
Орк. Вс. радио / А. Пятгорский

(+ Калман): Фантазия на темы оперетты «Сильва» Д 2476-7

«Цыганский барон», монтаж оперетты
Барбика — И. Карташенко

Сифан — А. Яковенко
Ципра — А. Бельшева
Зулан — Г. Абрамов

Оттокар — А. Усманов
Омонай — В. Захаров
Арсена — Г. Сахарова

Мирабелла — А. Матюшина
Кричери — А. Тихонов
Хор и симф. орк. Вс. радио / Ю. Силаштьев (2 п.) Д 01468-71

ЭРВЕ Ф. (1825—1892)

«Маденазель Нитун», монтаж оперетты
Русский текст: Е. Шатуновского
Дениза — Е. Шенцова
Августин — А. Тихонов
Шамплатро — А. Сабодашев
Эстр. орк. Вс. радио / Ю. Силагтьев

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕРЕТТ **Д 01873-4**

Дует Стасси и Воляшока («Сильва» —
И. Кальман) — Н. Красина и Г. Ярон; Ро-
манс (Ф. Легар) — М. Матвеев; Септет
«Веселая вдова» — Ф. Легар) — солисты
Моск. театра оперетты; Ария Виолетты
«Филалка Монмартра» — И. Кальман) —
Н. Куралесина; Песенка Мимозы («Гей-
ша» — С. Джонс) — З. Белая **Д 004768-9**

ФРАГМЕНТЫ ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ МУ-
ЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ (азерб. яз.)
Дует Аскера и Гюльохры, Песня Аскера,
Песня Гюльохры («Аршин мал алян» —
Уз. Гаджибеков) — К. Керимов, С. Асла-
нова; Дует Телли и Вели («Аршин мал
алан» — Уз. Гаджибеков) — А. Мелеке и
А. Абдулаев; Дует Удауз и Бахтияра
«Удауз» — С. Алексеров) — Ф. Шарипова
и К. Керимов; Песня Гоар и ариозо Аймы
«Гезуи айды» — Ф. Амиров) — Ш. Ка-
симова; Дует Алам и Дурсуна («Дурна» —
С. Рустамов) — А. Насырова и Л. Абду-
лаев; Дует Алам и Атифа («Кендемирзи
махнысы» — З. Багиров) — Ш. Касимова
и К. Керимов; Финал 2 А. («Кендемирзи
махнысы» — З. Багиров) — Я. Сафаров, хор
Д 9237-8

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ГРУЗИНСКИХ ОПЕРЕТТ И
МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ (груз. яз.)

Две песни лезгина Тапуры («В сетях люб-
ви» — Г. Цабадзе) — А. Туриашвили; Дует
Нукри и Бесики («В сетях любви» — Г. Ца-
бадзе) — Д. Талаквдзе и Т. Хелашвили;
Песня Рыбака («Затмение солнца» — В. Ца-
гарейшвили) — А. Туриашвили; Дует Ку-
кури и Жуту («Счастливое будущее» —
Г. Цабадзе) — А. Туриашвили и Т. Хела-
швили; Серенада любви («Черное море и
белые ночи» — Г. Цабадзе) — Д. Талак-
вдзе и З. Кахиани; Песня карачокели
«Комбле» — Р. Лагидзе) — Д. Талаквдзе,
З. Кахиани, Т. Хелашвили, Н. Петриа-
швили **Д 009493-4**

Песня о дружбе («Друзья» — Р. Лагидзе) —
Д. Талаквдзе и Т. Хелашвили; Трио («Нов-
ая песня» — Г. Цабадзе) — Д. Талаквдзе,
Н. Петриашвили, З. Кахиани; Дует Пенуши
и Иларюна («Новая песня» — Г. Цабадзе) —
Н. Коданшвили и З. Кахиани; Песня Ваню
«Затмение солнца» — В. Цагарейшвили) —
А. Туриашвили **ЗЗД 0009723-4**

Песня веселых парней («Желанный же-
лик» — Ш. Азмайларашвили) — Д. Талак-
вдзе, Т. Хелашвили, Н. Петриашвили,
З. Кахиани; Песня Мини («Далеко» — Ш. Ми-
лорава) — А. Туриашвили; Ариозо Бата
«Поет с Луны» — А. Кереселадзе) —
Т. Хелашвили; Трио («Черное море и бе-
лые ночи» — Г. Цабадзе) — Д. Талаквдзе,
Т. Хелашвили, З. Кахиани **ЗЗД 0009729-30**

СЛУШАТЕЛЯМ УНИВЕРСИТЕТОВ КУЛЬТУРЫ

(музыкально-образовательные записи)

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИАНИСТЫ ПРОШЛОГО

Автор пояснительного текста — доктор искусствоведения
Я. Мильштейн (7 пл.) **Д 011423-36**

ИЗБРАННЫЕ РУССКИЕ ПЕСНИ (антология)

Автор пояснительного текста — кандидат искусствоведения
Т. Попова (16 пл.) **Д 5720-35**
Д 5736-НД 5737
Д 5738-45
Д 9309-5747
Д 5748-51

ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Лекция кандидата искусствоведения М. Сабининой
Читает А. Консовский (2 пл.) **Д 010523-6**

КОМПОЗИТОРЫ ИГРАЮТ СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Автор пояснительного текста — доктор искусствоведения
Я. Мильштейн (2 пл.) **Д 010661-4**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (антология)

Автор пояснительного текста — Б. Смирнов
(7 пл.) **Д 10717-30**

ПЕСНИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

I серия — «Песни народов Африки»
Автор пояснительного текста — Г. Шнейерсон **Д 8903-4**

ПЕСНИ НАШЕЙ РОДИНЫ

Антология русской советской песни
Автор пояснительного текста — кандидат искусствоведения
И. Нестьев (12 пл.) **Д 4746-7**
Д 9277-8842
Д 4750-9268
Д 4752-9
Д 9282-4761
Д 4762-7
Д 8331-2

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА

Лекция Е. Шишовой-Горской
Читает Е. Шишова-Горская (2 пл.) **Д 010485-8**

УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ

Лекция кандидата искусствоведения И. Нестьева
Читает А. Консовский (3 пл.) **Д 06679-84**

УЧИТЕСЬ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ

Беседа Б. Тевлина
Консультанты: профессора А. Свешников и К. Птица
Читает В. Герцик **Д 010009-10**

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

- Симфония № 19** ми бемоль мажор, соч. 46 (Н. Мясковский) Д 03854-5
 Духовой орк. Министерства Обороны СССР п/у И. Петрова
 (+ Н. Мясковский: Симфония № 18 — симф. орк. Вс. радио п/у А. Гаука)
- Оперные увертюры: Немая из Порции (Фенелла)** (А. Обер); **Легкая кавалерия** (Ф. Зуппе); **Черное асонио** (А. Обер); **Раймонда** (А. Тома)
 Духовой орк. ГАБТ СССР п/у С. Госачинского
- Увертюра к опере «Титус»** (В. Моцарт); **Марш** из оперы «Аида» (Дж. Верди); **Кавалерийская рьсь** (А. Рубинштейн); **Увертюра к опере «Марта»** (Ф. Флотова); **Танец с факелами** (Дж. Мейербер)
 Духовой орк. ГАБТ СССР п/у С. Госачинского
- Праздничная увертюра, Балетная сюита** (Б. Кожелников); **Сюита на темы русских народных песен** (А. Чугунов)
 Духовой орк. Министерства Обороны СССР п/у И. Мироновича
- 1. Первая красноармейская сюита** (В. Кручинин); **2. Дагестанская леггинка** (И. Шапошников); **3. Волжские напевы** (А. Г. Новиков)
 Духовой орк. Министерства Обороны СССР п/у И. Мироновича (1) и П. Скворцова (2, 3) Д 003444-5
- Неман и Аляушка**, две пьесы на темы белорусских песен; **Увертюра на темы революционных песен** (Н. Иванов-Радакевич)
 Духовой орк. Белорусского военного округа п/у А. Майзлера ЗЗД 0008583-4
- Веселая пара** (латышский танец); **Жок** (модавский танец); **Жатва ржи** (литовский танец); **Качели** (Э. Арро); **Радость танца** (Я. Озолина); **Колесико**, **Земля литов (латышские танцы)**; **Чешский танец**; **Светит месяц** (русская нар. песня); **Танец рыбачек** (латышский танец)
 Духовой орк. п/у Я. Раскина Д 6181-2
- 1. Осенний сон**, старинный вальс (А. Джойс); **2. Па-де-катр**; **3. На сопках Маньчжурин**, вальс (И. Шатров); **4. Краковяк**; **5. Березка**, старинный вальс; **6. Па-д'эспань**
 Духовые оркестры п/у И. Петрова (1, 4, 5, 6) и Ф. Николаевского (2, 3) Д 003376-7
- Старинные вальсы: 1. Осенний сон** (А. Джойс); **2. Воспоминание** (А. Джойс); **3. Грезь** (К. Эбан)
 Духовые оркестры п/у И. Петрова (1), Г. Смуценко (2), С. Госачинского (3) ЗЗД 00010015-16
- Старинные вальсы: Дунайские волны** (И. Ивановичи); **Лесная сказка** (В. Беккер)
 Духовой орк. ГАБТ СССР п/у С. Госачинского ЗЗД 00010067-8
- Вечерний ритм** (А. Ашкенази); **Краковяк** (В. Соловьев-Седой); **Конькобежцы**, **Веселая пара**, вальс (Б. Анисимова)
 Духовой орк. Ленинградского гос. театра оперы и балета им. С. М. Кирова п/у Б. Анисимова З гр. ЗЗД 00011443-4
 Stereo ЗЗС 000519-20

МАРШИ

- 1. Прощание славянки** (В. Агапки); **2. Егерский марш**; **3. Капитан Гастелло** (Н. Иванов-Радакевич); **4. Марш си бемоль мажор**, соч. 99 (С. Прокофьев)
 Духовые оркестры п/у В. Агапкина (1), Г. Николаева (2), Н. Сергеева (3), Г. Жемчужина (4) ЗЗД 0008995-6
- 1. Родная Москва** (Н. Иванов-Радакевич); **2. Марш на русские темы** (Н. Иванов-Радакевич); **3. Марш тажикстов** (С. Черепнейки); **4. Салют Москвы** (С. Черепнейки)
 Духовые оркестры п/у И. Петрова (1, 2), Н. Сергеева (3), Ф. Николаевского (4) ЗЗД 00010747-8
- Марш Советской Армии** (С. Василанко); **Победа** (М. Старокадомский); **Марш** (В. Балажевич); **Победный марш** (Н. Иванов-Радакевич)
 Духовой оркестр п/у И. Петрова ЗЗД 00010753-4
- 1. Русский марш** (П. Апостолов); **2. Бородинский марш** (П. Апостолов); **3. Советские чемпионы** (Ю. Хайт); **4. Марш** (Б. Кожелников)
 Духовой оркестр Министерства Обороны СССР п/у Н. Назарова (1, 2, 4) и Н. Сергеева (3) ЗЗД 00011281-2
- 1. 40 лет Советской Белоруссии** (М. Швейдман); **2. Константин Заслонов** (А. Бремезко); **3. Панфиловцы**, марш-баллада (А. Русанов); **4. Марш белорусских партизан** (М. Трахтенберг)
 Духовой оркестр Белорусского военного округа п/у И. Зарепко (1, 2, 3) и А. Майзлера (4) ЗЗД 0009217-18

УРОКИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Читайте по-английски

Упражнения и тексты к пособию Н. Кучина «Фонетико-орфографический курс английского языка» (7 пл.) Д 6617-30

Говорите по-английски

Тексты и диалоги из пособия Р. Диксона (4 пл.) Д 9567-74

Учитесь говорить по-английски

По книге С. Толстого и Е. Хакиной (3 пл.) Д 05386-91

Говорите по-французски

Тексты и диалоги из пособия Н. Озеровой, Ф. Ройтенберг и С. Смирновой «Французский разговорный язык» (4 пл.) Д 12139-46

Говорите по-немецки

Тексты и диалоги из «Пособия по развитию навыков устной речи» Н. Бун, М. Васильевой и Л. Малышевой (3 пл.) Д 9705-10

Звуковое пособие к учебнику немецкого языка Г. Шепер, Л. Бодыревой и М. Бородуллиной для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков (3-е издание) (4 пл.) Д 11561-8

Русский язык для иностранцев

Курс русского языка для говорящих по-английски

Составлено Н. Кадышевой по учебнику Н. Потаповой (4 пл.) Д 6719-20
 Д 11543-6722
 Д 11547-8
 Д 6725-6

Курс русского языка для говорящих по-французски

Составлено Н. Кадышевой по учебнику Н. Потаповой (4 пл.) Д 7119-20
 Д 7121-2
 Д 11546-7124
 Д 7125-6

Русская фонетика (пособие для говорящих по-французски)

Авторы М. Матусевич и Н. Шигаревская (3 пл.) Д 10815-20

Курс русского языка для говорящих по-испански

Составлено Н. Кадышевой по учебнику Н. Потаповой (4 пл.) Д 7357-10821
 Д 7359-60
 Д 10823-4
 Д 7363-4

Курс русского языка для говорящих по-фински

Составлено по учебнику А. Раутто и Л. Шатерниковой (7 пл.) Д 007727-40

Курс русского языка для говорящих по-индонезийски

Составлено проф. Интой по учебнику Н. Потаповой (4 пл.) Д 8211-18

УРОКИ ГИМНАСТИКИ

- Утренняя гигиеническая гимнастика для женщин (комплексы №№ 1—4)
Д 07965-6
- Утренняя гигиеническая гимнастика для женщин среднего возраста
(комплексы №№ 1—4) (2 пл.) Д 11295-8
- Утренняя гигиеническая гимнастика для женщин старшего возраста
(комплексы №№ 1—4) (2 пл.) Д 11299-302
- Утренняя гигиеническая гимнастика для мужчин (комплексы №№ 1—4)
Д 07969-70
- Утренняя гигиеническая гимнастика для мужчин среднего возраста
(комплексы №№ 1—4) (2 пл.) Д 11067-70
- Утренняя гигиеническая гимнастика для мужчин старшего возраста
(комплексы №№ 1—4) (2 пл.) Д 11071-2
Д 11303-4
- Утренняя гигиеническая гимнастика для лиц пожилого возраста (комплексы №№ 1—4)
Д 07967-8
- Гимнастика до занятий в школе (1—4 классы) (комплексы №№ 1—6)
Д 11929-30
- Гимнастика до занятий в школе (5—8 классы) (комплексы №№ 1—4)
Д 11109-10
- Производственная гимнастика для рабочих легкого физического труда
(комплексы №№ 1—12) (2 пл.) Д 06061-2
Д 06735-6
- Производственная гимнастика для рабочих умеренного физического труда (комплексы №№ 1—12)
(2 пл.) Д 06063-4
Д 08049-50
- Производственная гимнастика для работников умственного труда
(комплексы №№ 1—8) (2 пл.) Д 06613-14
Д 08047-8
- Утренняя гигиеническая гимнастика для больных и ослабленных детей
Комплекс № 1 — выполнять лежа: варианты 1—2 Д 005446-7
Комплекс № 2 — выполнять сидя: варианты 1—2 Д 005448-9
Комплекс № 3 — выполнять стоя: варианты 1—2 Д 005444-5
- Художественная гимнастика (музыка к классификационной программе)
Д 011649-50
- Утренняя гимнастика (на грузинском яз.) (5 пл.) Д 0010635-44

ГОЛОСА ПТИЦ

ГОЛОСА ПТИЦ В ПРИРОДЕ (1 серия)

Утро в лесу; Зяблик; Пеночка-весничка, пеночка-теньковка, пеночка-трещотка; Крапивник; Большая синица; Дрозд-белобровик; Мухоловка-пеструшка; Горлица; Славка-черноголовка; Серая славка; Овсянка; Чечевица; Иволга; Речной сверчок; Кукушки; Чибисы; Погоныш; Коростель и озерные лягушки; Соловей
Д 6227-8

ГОЛОСА ПТИЦ В ПРИРОДЕ (2 серия)

Певчий дрозд; Черный дрозд; Дрозд-дереяба; Дрозд-белобровик; Зарянка; Лесной конек; Садовая горихвостка; Большая синица и озерные лягушки; Черный дятел; Козодой; Глухарь; Тетерев-косач; Камышевка-барсучок; Кустарниковая камышевка; Пеночка-пересмешка; Садовая славка; Перепел; Полевой жаворонок
Д 7751-2

ГОЛОСА ПТИЦ В ПРИРОДЕ (3 серия)

Серый журавль; Бекас; Речная чайка; Кулик-перевозчик; Мородунка; Фифи; Большой веретенник; Белолобые гуси (крик летящей стаи); Дупелиный ток и хор краснобрюхих жерлянок; Удод; Луговой чекан; Садовая овсянка; Зеленушка; Поползень; Тяга вальдшнепов; Обыкновенная неясыть; Садовая камышевка
Д 10755-6

Зяблик; Пеночка-трещотка; Славка-черноголовка; Пеночка-теньковка; Иволга; Крапивник; Пеночка-весничка; Кукушка обыкновенная
ЗЗД 0009771-2

Белолобые гуси (крик летящей стаи); Большой веретенник; Кулик-перевозчик; Мородунка; Серый журавль; Фифи; Дупель; Полевой жаворонок
ЗЗД 0009857-8

Вертишейка; Садовая овсянка; Обыкновенная овсянка; Удод; Луговой чекан; Клинтух; Горлица; Сизый голубь; Поползень; Большой пестрый дятел
ЗЗД 0009995-6

Дрозд-дереяба; Зарянка; Тяга вальдшнепов; Глухарь; Тетерев; Бекас; Погоныш; Перепел; Неясыть
ЗЗД 0009997-8

Все записи сделаны Б. Вепринцевым

Песня канарейки овсянистого напева; Песня канарейки овсянистого напева с подражанием синице (записи Ф. Ижидцкого)

Мухоловка-пеструшка; Чечевица; Садовая камышевка; Восточный соловей (записи Б. Вепринцева)
ЗЗД 0009855-6

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
А 01-2	95	А 909-10	247	HD 1372-3	7, 223
А 07-8	74	А 911-12	33	HD 01380-3	106
А 037-8	243	А 929-30	15	А 01400-1	65
А 045-50	67	HD 0931-3654	12	HD 01410-11	17
А 097-104	245	А 939-60	61	HD 1412-13	137
А 0105-6	74	А 961-2	31	А 1424-5	145
HD 0239-40	95	HD 01033-8	243	А 1428-7	136
А 244-519	30, 89	HD 1067-8	30	HD 1428-9	24, 36
HD 0263-4	74, 84, 223	HD 1072-1294	95	HD 01430-1	243
HD 0289-90	95	А 1085-6	12	А 1432-3	8
А 313-14	94, 206	HD 1087-8	103	А 01438-9	12
HD 0317-20	261	HD 1089-90	65	А 01445-9098	15, 26, 84
HD 0321-2	86	HD 01091-2	12	А 01446-7	7
HD 0337-40	281	А 1099-1100	108, 110	А 01448-51	63
HD 349-50	92	HD 1101-2	84, 251	А 01452-3	74, 86
HD 0351-3817	51, 84	HD 01103-4	103	А 1454-5	12
А 0361-2	89	HD 1105-6	64, 81	HD 01458-9	89
А 0373-80	31	А 1107-8	81	А 01460-1	30
А 0383-6	45	А 1119-20	49	А 01462-3	32
HD 389-90	95	А 1121-2	63	А 01464-5	12
HD 391-2	77	HD 1123-4	11, 120	HD 01466-7	32
А 0401-2	30	А 1125-6	5	А 01468-71	285
HD 403-4	95	HD 01127-8	95	А 01474-5	93, 107, 224
А 418-19	86	А 1131-2	39	HD 01480-7	78
А 0420-1	89, 206	А 01135-3527	62, 227	А 01488-95	247
HD 423-3	31	А 01136-3566	210	А 01496-1501	284
HD 0424-7	202	А 1137-8	81	А 1506-7	30
HD 0448-9	153	А 1139-40	95	А 1516-17	194
HD 454-5	108	А 1141-2	46, 54, 210	А 1518-19	139
А 482-3	30	А 1143-3604	40, 41	А 1520-1	37, 79
А 0484-5	38	А 1145-8	83	А 1524-5	42
А 493-3567	44	А 1149-50	39	А 1548-9	81
HD 490-1	30	А 01161-2	110	HD 01550-5	168
HD 0494-5	95	А 1163-4	137	HD 1558-9	56
HD 0496-7	63	А 1165-6	146	А 1560-1	58
HD 0498-9	12	HD 1167-8	56	HD 1562-3	217
А 500-1	46	HD 01171-2	94	А 1564-5	192
HD 0510-11	78	А 01173-4	46, 64	HD 1566-7	194
А 519-244	30, 89	А 1179-90	123	А 1568-9	192
HD 522-3	69, 87	А 1183-4	120	А 1570-1	116, 219
А 0538-43	57	А 1185-6	74, 77	А 1576-7	5
HD 0548-9	92, 224	А 1187-8	149	А 1584-5	245
А 552-3	39	А 01189-90	141	А 1586-7	246
А 556-7	20, 25	А 1191-2	5	А 1588-9	122
А 0572-7	80	HD 01193-4	103, 110	А 1592-3	125
А 0588-9	78	А 01195-6	143	А 1596-7	24, 85
А 640-1	30	HD 1201-2	103, 110	HD 01610-13	281
А 644-5	9, 12	А 1203-4	30, 53	А 01604-9	281
А 0650-1	94	А 1213-14	152	HD 01613-17	281
А 0727-8	245	HD 1233-4	14, 27	А 01614-17	281
HD 725-30	247	А 1235-6	51, 141	А 01618-21	285
А 0731-2	56	HD 01237-8	95	А 1622-5	282
HD 0749-50	95	HD 01257-8	17	А 01632-5	284
А 753-4	33	А 01286-93	97	А 01636-9	283
А 797-8	74	HD 1294-1072	95	А 01640-5	282
А 0799-900	91, 191	А 1298-9	87	А 1646-51	285
А 811-12	245	А 1312-13	96	А 01652-7	243
А 813-14	244	А 01314-15	96	А 01658-61	285
А 815-16	74	HD 1316-17	146	А 01662-7	209, 242
HD 833-4	84	А 1320-1	247	А 01668-71	284
А 849-50	44	HD 1322-3	34	А 01676-81	246
HD 0857-8	17	А 01326-7	244	А 01682-3	245
А 0871-2	35	HD 01336-41	36	HD 01684-7	248
HD 897-8	56	А 01350-1	108	А 01702-3108	34
HD 899-900	246	А 01370-1	29	А 01704-5	15, 39

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
А 01712-19	61	HD 2094-5	127, 194	А 02398-9	17
А 1720-1	94	А 2105-6	173	А 2400-1	107
А 1722-3	16	HD 2107-8	174	А 2402-3	113, 213
А 1726-7	55, 206	А 2111-12	177	HD 2404-5	142
А 01728-9	38	HD 02133-8	15	А 2406-7	137
А 01730-1	17	А 2139-40	234	А 02408-9	42, 188
А 1732-3	19, 20	А 2141-2	137	HD 2410-11	32, 224
А 1734-5	21	А 2145-6	120	А 2430-1	130
А 1736-7	89	А 2157-8	114	А 02432-5	251
А 1738-9	15	А 2159-60	168	А 2436-7	215
А 1744-5	44	А 2161-2	85, 106	А 2438-9	65, 206
HD 1746-7	18	А 2167-4	143	А 2440-1	33, 199
HD 1748-9	58	А 2185-6	73	А 2442-3	124
HD 01750-1	17	HD 01750-1	149	А 2444-5	55
А 01752-5	282	А 2169-72	61	А 2448-9	10
А 1756-7	5	HD 02173-4	58	А 2450-1	97
А 1762-5	281	А 02175-6	95	HD 02452-61	31
А 1770-3	284	А 2177-8	47	А 2452-3	45, 146
HD 01774-7	285	А 2179-80	217	А 2484-5	141
А 1778-81	285	А 2181-2	57, 87	А 2466-7	36
А 01782-3	285	HD 2185-6	212	HD 2468-9	134
HD 01784-7	283	А 2187-8	192	А 2470-1	131
А 01813-22	37, 190	А 2189-9	38	А 2474-5	91
А 01825-31-4	65	А 02193-4	77, 191	А 2476-7	282, 285
А 01849-56	63	А 02195-8	281	А 2478-9	284
А 01873-4	286	А 2199-2200	76	А 2480-1	282, 284
А 1881-2	197	А 2201-2	221	А 2482-3	281, 283
HD 1887-8	225	HD 2203-4	25, 218	HD 2486-7	161
HD 1889-90	164	А 2205-8	110, 123	HD 2488-9	106
HD 1891-2	25, 43, 218	А 2209-10	118, 237	HD 2490-1	176
А 1893-4	215	HD 2211-12	208	А 2494-5	28, 72
А 01895-8	110, 154	HD 2213-14	226	А 02504-5	282
HD 1899-900	152, 219	А 2215-16	194	HD 02506-7	17
А 1901-2	124	HD 2217-18	181	А 02508-9	109
А 1903-3	118	А 2219-20	118	А 2510-11	174
HD 1906-3125	158	А 2221-2	83, 232	HD 2516-17	254
HD 1913-14	269	А 2223-4	46, 210	А 02520-1	74
А 1915-16	155	HD 02243-4	106	А 2528-9	254
А 01927-8	78	HD 2245-6	56, 102, 227	А 2530-1	111
HD 1947-8	193	А 2247-8	128	HD 2534-5	107
HD 1949-50	114	А 2249-50	198	А 2540-1	8
А 1951-2	114	А 2251-2	205	А 2544-5	74
HD 1968-9	260	А 2253-4	26, 221	HD 2546-7	167
HD 1970-1	264	А 2255-6	38	HD 2548-9	168
HD 1996-7	178	HD 02283-4	106	А 2550-1	254
А 1998-9	178	А 2285-6	95	А 02552-3	74
HD 2000-1	170	А 2287-90	124	А 2560-1	154
HD 2008-9	99	А 2291-2	107	А 2562-3	138
HD 2010-11	169	HD 2293-4	135	А 2564-5	103, 118
HD 2014-15	178	А 2297-8	46	А 2566-7	256
HD 2020-1	172	А 02299-2302	251	А 2568-9	246
HD 2022-3	171	HD 02305-6	124	А 002572-3	288
А 2028-9	186	А 06321	19	А 2574-5	157
А 2030-3109	211	А 2332-3	113, 229	А 2576-7	125
HD 2032-3	211	HD 2334-5	218	А 02578-9	34, 84
HD 2034-5	178	HD 02336-41	90, 224	А 02578-919	84, 110
HD 2036-7	167	А 2344-5	253	А 2580-1	68
А 2038-9	217	А 02348-9	89, 206	А 02586-9	285
А 02042-3	65, 206	HD 02356-9	282	А 2590-1	283
HD 2046-7	205	А 2360-1	25	HD 2594-5	158
А 2048-9	200	А 2362-3	26, 210	HD 2597-3124	160
HD 2050-1	219	А 2364-5	139	HD 2600-1	3
А 2052-3	231	HD 2366-7	137	А 02602-3	136
А 2054-5	197	А 2368-9	154	А 2604-5	155
А 2056-7	126, 229	А 2372-3	93, 224	А 2607-8	144
HD 2058-9	167	А 02374-5	127	А 2608-9	152
HD 2060-1	215	HD 2376-7	13, 139	А 02610-3526	6, 210
А 2062-3	194	А 2378-9	136	А 2612-13	253
А 02072-3	148	А 2380-1	129	А 2620-1	107
А 2074-5	141	А 2384-5	125	А 2622-3186	129
HD 2076-7	246	А 2386-7	144	А 2623-3013	94
HD 2086-7	32	А 02389-9	53, 190	А 2624-2740	42
HD 2088-9	153	А 2390-1	137	А 2626-7	6, 209
HD 2090-1	137	А 02392-3	210	А 2636-7	236
HD 2092-3	121, 192	HD 2394-5	175	А 2638-9	239

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 2645-6	144	Δ 2850-1	99, 138, 251	Δ 3046-7	39
Δ 02647-8	284	Δ 2852-3	233	Δ 3048-9	83
Δ 02651-2	245	Δ 2854-0289	128	Δ 3062-3	7, 66
Δ 2657-8	205	HD 2858-9	182	HD 03064-5	38, 39
HD 2859-60	182	Δ 2860-1	239	Δ 3066-7	37
Δ 02665-70	244	Δ 2864-5	148, 233	Δ 3068-9	119
Δ 002671-2	254	Δ 2866-7	256	Δ 3070-1	15
Δ 02673-4	15	Δ 2868-9	255	Δ 3072-3	109, 126
Δ 2675-6	31	HD 2870-1	254	HD 03074-5	18
Δ 2677-8	238	Δ 2872-3	251	Δ 3080-1	94, 206
Δ 2679-80	235	Δ 02874-5	254	HD 03082-3	88, 224
Δ 2681-2	235	Δ 2876-7	244, 245, 256	Δ 3084-5	6, 57, 223
Δ 2683-4	31	Δ 2878-9	252	HD 03086-7	42, 223
Δ 2685-6	73	Δ 2882-3	264	HD 3088-9	178
Δ 02691-2	95	Δ 2884-5	34	HD 03090-3	50
Δ 2693-4	142	Δ 02888-9	135	Δ 3094-5	152
Δ 2695-6	154	Δ 2890-1	74	Δ 03098-1445	15, 26, 84
Δ 2697-8	36, 91	HD 02896-7	139	Δ 3099-0566	160
Δ 2699-2700	145	Δ 2898-9	95	Δ 03100-1	255
Δ 2701-2	274	Δ 2900-1	95	Δ 3104-5	254
HD 2703-4	157	Δ 2902-3	155	Δ 3106-7	255
Δ 2705-6	256	HD 02904-5	265	Δ 03108-1702	34
HD 2707-8	170	HD 02906-7	265	Δ 3109-2030	211
Δ 2709-10	46, 228	Δ 02908-9	247	Δ 3110-11	234
Δ 2711-12	192	Δ 02910-15	90, 224	Δ 03114-15	251
HD 2713-14	117, 218	Δ 02916-17	245, 247	Δ 3116-17	40
Δ 2715-16	149, 230	HD 2928-9	68, 251	Δ 3120-3896	176
Δ 2717-18	197	Δ 2932-3	83	Δ 3122-3	83
Δ 2719-20	117, 195	Δ 2934-5	56	Δ 3124-2597	134
HD 2721-2	147, 235	Δ 02938-9	284	HD 3125-1906	160
HD 2723-4	237	Δ 02940-1	146	Δ 3126-7	158
Δ 2725-6	274	Δ 2942-3	37	HD 3128-9	16
Δ 2731-2	151	Δ 2944-5	94	HD 3130-1	144
Δ 02733-4	95	Δ 02946-7	19	HD 3132-3	62, 71, 129
Δ 2735-6	256	Δ 2948-9	144	HD 3134-5	137
Δ 2737-8	129	Δ 02950-1	55, 206	Δ 3136-7	157
Δ 2740-2624	120	Δ 02952-3	85	HD 3140-1	157
Δ 2741-2	102	HD 2956-7	68	HD 3143-Δ 9281	159
Δ 02743-9	28	Δ 2958-9	73	HD 3144-5	159
Δ 02750-2757	217	Δ 2960-1	256	HD 3146-7	160
Δ 2760-1	152	Δ 2962-3	256	HD 3148-9	158
HD 2767-8	212	Δ 2964-5	254	Δ 3152-3	16, 112
HD 2769-70	60	Δ 2966-7	48, 62, 199	HD 03154-7	97
Δ 2773-80	245	HD 2968-9	135	Δ 3158-9	97
Δ 2781-2834	238	Δ 2970-1	145	HD 3160-1	59, 92
Δ 2788-9	127	HD 2972-3	140	Δ 03162-3	274
Δ 2790-1	146	HD 2974-5	174	Δ 3164-5	144
Δ 02792-3	13	HD 2976-7	240	Δ 3166-7	144
Δ 02794-5	143	Δ 2978-9	125	Δ 03168-9	84, 152
Δ 2796-7	74	Δ 2980-5	283	Δ 3170-1	23
Δ 2798-9	13, 141	Δ 2982-3	159	HD 3172-3	142
Δ 2800-1	74	Δ 2988-9	256	Δ 03176-7	80
Δ 2802-3	140	Δ 2990-3	284	Δ 03178-9	27, 84
HD 2804-5	139	HD 2998-9	153	Δ 03180-1	85
Δ 2806-7	145	Δ 03000-1	93	Δ 3182-3	85
Δ 2808-9	126, 166	HD 03002-9	98	Δ 3184-5	108
Δ 2810-11	13, 151	Δ 3010-11	138	Δ 3186-2622	44
Δ 2812-13	93	Δ 3013-2623	94	Δ 3188-9	69
Δ 2814-15	99	Δ 3014-15	152, 238	HD 3190-1	66
Δ 2816-17	94, 183	Δ 3016-17	62	HD 3192-3	68
Δ 02818-19	6, 64, 210	Δ 3018-3025	61	HD 03194-5	92, 224
Δ 02820-1	45, 190	Δ 3019-3024	60, 61	Δ 03196-7	130
Δ 2824-5	47, 73	Δ 3020-1	145	Δ 3200-1	136
Δ 2826-3602	53	Δ 3022-3	139, 238	Δ 3204-5	66, 91
Δ 2827-3603	45	Δ 3024-3019	60, 61	Δ 3210-11	234
HD 02828-9	124	Δ 3025-3018	61	Δ 3212-13	237
Δ 002830-1	170	Δ 3026-9	165, 240	Δ 3214-15	239
Δ 2832-3	238	Δ 03028-9	20	HD 03216-17	107
Δ 2834-2781	176	Δ 3030-1	47	Δ 03218-23	80
Δ 2836-9	281	Δ 3032-3	45, 106	Δ 3224-5	59
HD 2840-1	174	Δ 3034-5	107	HD 3226-7	153
Δ 2842-3	93	Δ 3036-7	19	Δ 3228-9	37, 49, 103
Δ 2844-5	20, 213	Δ 3038-9	131	Δ 3230-1	167
Δ 2846-7	108, 191	Δ 03040-1	68, 72, 106	Δ 3232-3	195
		Δ 3042-3	69	Δ 03234-5	112

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 03236-7	8, 26	HD 3424-5	99	HD 03384-5	260
Δ 3238-9	129	HD 03426-7	99	Δ 03386-7	45
Δ 3240-1	212	Δ 03428-9	77	Δ 03388-9	89
HD 3242-3	151	Δ 003430-1	275	HD 03392-3	94
HD 3244-5	178	Δ 003432-3	288	Δ 03394-5	74
Δ 3246-7	70	Δ 03434-5	239	Δ 03396-7	81
Δ 3248-9	141	Δ 003438-9	288	Δ 03398-9	77
Δ 3250-1	122	Δ 003444-5	70	HD 3600-1	31
Δ 3252-3	121	Δ 3446-7	74, 77	HD 3600-2	31
Δ 3254-5	69	Δ 3448-9	102	HD 3602-2826	53
HD 03256-7	92	Δ 03450-1	25, 77	Δ 3603-2827	45
Δ 3258-9	255	Δ 3452-3	42	Δ 3604-1143	83
Δ 3260-1	255	HD 3454-5	70	Δ 3606-7	77
Δ 3262-3	145	HD 03456-7	14	Δ 3612-13	255
HD 3264-5	128	Δ 3262-3	14	Δ 003616-17	259
Δ 3266-7	159	Δ 3464-5	192	Δ 003618-19	258
Δ 3268-9	118	HD 3462-3	194	Δ 3634-5	54, 190
Δ 3270-1	121	Δ 3466-7	152	HD 3636-7	92
Δ 3272-3	58	Δ 3468-9	231	Δ 03638-9	108
Δ 3274-5	160	Δ 3470-1	194	Δ 3640-1	53, 190
Δ 3276-7	162	Δ 3472-3	194	HD 03642-3	147
Δ 3278-9	136	Δ 3474-5	192	Δ 3644-7	110, 138
Δ 003284-5	273	Δ 3476-7	193	Δ 3648-9	142
Δ 03286-7	35	Δ 3478-9	194	Δ 3650-1	238
Δ 3290-1	130	Δ 003480-1	258	HD 03652-3	12
Δ 03294-5	35	Δ 3484-5	39	HD 03654-931	12
Δ 03296-7	35	HD 03486-7	48, 127	Δ 3660-1	48, 190
Δ 003298-9	269	Δ 3488-9	57, 131	Δ 3664-5	64, 196
HD 3300-1	152	Δ 3491-1	22	HD 3666-7	149, 218
Δ 003304-5	259	Δ 3492-3	151	Δ 3668-9	233
Δ 03308-9	35	HD 3494-5	161	Δ 3670-1	239
Δ 3308-9	259	Δ 3497-9280	160	Δ 3672-3	239
Δ 3312-13	259	Δ 3498-9	162	Δ 3674-5	20, 38, 213
Δ 003314-15	258	Δ 3500-1	158	Δ 3676-7	8, 213
Δ 003318-19	261	Δ 3502-3	158	Δ 3678-9	197
Δ 3320-1	240	Δ 3504-5	158	Δ 3680-1	66, 196
Δ 003324-5	269	Δ 03882-3	20, 38, 213	Δ 3682-3	20, 38, 213
Δ 3328-9	134	Δ 3506-7	165	Δ 3684-5	31
Δ 3330-1	154	Δ 3508-9	167	Δ 3686-7	145
HD 3332-3	237	Δ 3510-11	173	Δ 3690-1	146
Δ 3334-5	233	Δ 3512-13	194	Δ 3692-3	53, 77
Δ 3338-9	192	Δ 3514-15	195	Δ 3694-5	64, 191
Δ 3340-1	137	Δ 3516-17	195	Δ 03696-7	87, 191
Δ 003342-3	267	HD 3518-19	117, 195	Δ 03698-9	113, 213
Δ 3344-5	141	Δ 3520-1	139	Δ 3700-1	140
Δ 003346-7	270	Δ 3522-3	135	Δ 3702-3	112, 123, 131
Δ 3348-9	133	Δ 3524-5	141	HD 3704-5	162
HD 3350-1	134	Δ 03526-2610	6, 210	Δ 03709-9280	159
Δ 3352-3	177	Δ 03527-1135	62, 227	Δ 3710-11	222
Δ 3354-5	236	Δ 3352-3	255	Δ 3712-13	222
Δ 3360-1	138	Δ 003530-1	255	Δ 3714-15	222
HD 03362-3	58	Δ 3532-3	239	Δ 3716-17	235
HD 03364-5	58	Δ 3534-5	238	Δ 3718-19	19
HD 03366-7	56	Δ 3536-7	238	Δ 3720-1	274
Δ 3368-9	9	Δ 3538-9	235	Δ 3722-3	6, 223
Δ 3370-1	30	Δ 3540-1	237	Δ 3724-5	34
Δ 003372-3	147	Δ 3542-3	236	Δ 3726-7	69
Δ 003376-7	276, 288	Δ 3546-7	234	Δ 03728-9	44
Δ 03378-9	125	Δ 03548-9	82, 225	Δ 3730-1	161
Δ 003380-1	235	HD 3550-1	15, 229	HD 3732-3	161
Δ 3384-5	28, 185	Δ 3552-3	138	HD 3734-5	158
Δ 3386-7	242	Δ 3554-5	195	HD 3737-Δ 9278	157
Δ 03388-9	93	Δ 3556-7	117, 195	Δ 3738-9	252
Δ 003390-1	94, 206	Δ 03558-9	34, 190	Δ 003740-1	266
HD 3392-7	281	HD 03562-3	39	HD 03752-3	43, 64, 191
Δ 3398-9	36, 190	Δ 3564-5	87	Δ 03754-5	62, 206
Δ 3400-1	121	Δ 3566-7	210	Δ 03756-7	89, 206
Δ 3404-5	33	Δ 3568-9	44	Δ 3758-9	90, 196
Δ 03406-7	5	Δ 3570-1	74	Δ 3760-1	222
Δ 3412-13	82, 188	Δ 3572-3	38	Δ 3762-3	252
Δ 3414-15	218	Δ 03570-1	74	Δ 3764-5	266
Δ 3416-17	218	Δ 3574-5	56	Δ 3766-7	266
Δ 003416-17	235	Δ 3576-7	72	Δ 3768-9	212
HD 003418-19	101, 224	Δ 3578-9	140	HD 3770-1	126, 219
Δ 3420-1	179	Δ 03580-1	35	Δ 3772-3	252
Δ 3422-3	18, 205	Δ 3582-3	107	Δ 03774-83	295

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 03784-5	26, 210	Δ 003986-7	239	Δ 004182-3	253
Δ 03794-5	36, 101, 207	Δ 3988-9	236	Δ 4186-7	221
Δ 3804-5	105	Δ 003990-1	234	Δ 4188-9	238
HD 3806-7	68	Δ 003992-3	153, 234	Δ 04190-1	115, 185
Δ 03810-11	68	HD 3990-5	237	Δ 4192-3	58
Δ 03812-13	33	Δ 003996-7	235	Δ 4194-5	221
HD 3814-4059	33, 74	Δ 3998-9	240	Δ 4196-7	168
HD 03816-Δ 04911	44	HD 4000-1	144	Δ 4204-5	27
HD 03817-351	51, 84	Δ 4002-3	236	Δ 004208-9	138
HD 03820-1	112	Δ 4004-5	236	Δ 4210-11	146, 150
HD 03822-3	27, 142	Δ 4006-7	237	Δ 4216-17	63, 210
HD 03824-5	44	Δ 4008-9	237	Δ 004220-1	272
Δ 3826-7	243	Δ 004010-11	234	Δ 004222-3	236
Δ 3828-9	243, 244	Δ 004012-13	261	Δ 4224-5	124
Δ 03830-1	94	Δ 004014-15	148	HD 4226-7	62, 206
Δ 3832-3	63	Δ 004016-17	131	Δ 4228-9	62, 206
HD 03834-41	245	Δ 4018-19	235	Δ 4230-1	63, 206
HD 3844-5	235	Δ 004020-1	140	Δ 4232-3	101, 206
Δ 3846-7	126, 167	Δ 4022-3	234	Δ 40234-7	106
Δ 3848-9	239	Δ 4024-5	237	Δ 4238-9	153
Δ 03850-1	162	Δ 004026-7	237	Δ 4240-1	151
Δ 03854-5	63, 268	Δ 4028-9	221	Δ 4242-3	146
Δ 03856-7	44	Δ 4030-1	33	Δ 004244-5	267
Δ 3858-9	137	Δ 4032-3	153	Δ 40252-3	136
Δ 3864-5	177	Δ 004036-7	234	Δ 4254-5	145
Δ 3866-7	177	Δ 004038-9	268	Δ 004256-7	235
Δ 3868-9	253	Δ 00402-3	93, 224	Δ 04258-9	30, 53
Δ 3870-1	253	HD 04044-5	143	Δ 40468-9	48
Δ 3872-3	137	Δ 04046-7	124	Δ 4262-3	131
Δ 03876-7	45	Δ 004050-1	119	Δ 4264-5	70
Δ 3878-9	200	Δ 004052-3	119	Δ 4266-7	64, 68
Δ 3880-1	200	Δ 4054-5	236	Δ 4268-9	135
Δ 3882-3	200	Δ 4056-7	12, 80	Δ 4270-1	154
Δ 3884-5	200	HD 4059-3814	33, 74	Δ 004300-3	289
Δ 3886-7	200	Δ 4062-3	239	Δ 04274-5	51
Δ 3890-1	63	Δ 4064-5	236	Δ 4276-7	122
Δ 03892-3	58	Δ 4066-7	237	Δ 4278-9	79, 154
Δ 3896-3120	176	Δ 4072-3	154	Δ 4280-1	124
Δ 3898-9	177	Δ 4080-1	111	HD 4282-3	130
Δ 3900-1	229	Δ 004082-3	271	Δ 04294-5	122
Δ 3902-3	28, 112, 228	Δ 4084-5	165	Δ 4296-7	140
Δ 3904-5	230	Δ 4088-9	245, 247	Δ 04298-4319	145
Δ 3906-7	117, 229	Δ 4090-1	249	Δ 04299-4318	145
Δ 3912-13	123	HD 04092-3	38	Δ 4300-1	154
Δ 3914-15	125	Δ 4094-5	7, 30, 31	HD 04302-3	95
Δ 3916-17	7, 206	Δ 4096-7	28	Δ 04304-5	145
Δ 03919-2578	84, 109	Δ 04098-9	94	Δ 04306-7	140
HD 3920-1	43, 218	Δ 4100-1	122	Δ 4308-9	138
Δ 03922-3	45, 228	Δ 4102-3	107	Δ 4310-11	111
Δ 03924-5	46, 89, 229	Δ 04104-5	95	Δ 4312-13	111
Δ 3926-7	7, 26	HD 04106-7	123	Δ 4314-15	143
Δ 3928-9	115	HD 04108-9	12	Δ 4316-17	143
Δ 3930-1	116	Δ 4110-11	135	Δ 04318-4299	155
Δ 3932-3	255	HD 04116-17	84	Δ 04319-4298	145
Δ 3934-5	45, 154	Δ 004118-19	238	Δ 4320-1	200
Δ 003940-1	232	Δ 004120-1	238	Δ 4322-3	200
Δ 003944-5	232	Δ 4122-3	128, 237	Δ 04368-9	269
Δ 3946-7	46, 113, 228	Δ 4124-5	244, 245	Δ 04326-7	139
Δ 3948-9	49, 205	Δ 4126-7	177	Δ 04328-9	95
HD 3950-Δ 10822	216	Δ 004146-7	149	Δ 04330-1	74
Δ 3952-3	231	Δ 004148-9	239	HD 4332-3	134
Δ 3954-5	102, 227	Δ 004150-1	263	Δ 4334-5	201
Δ 3956-7	228	Δ 004152-3	263	Δ 4336-7	201
Δ 3958-9	113, 229	Δ 04154-5	33	Δ 004338-9	273
Δ 003960-1	269	Δ 4156-7	235	Δ 004340-1	239
Δ 3962-3	140, 154	Δ 004158-9	270	Δ 004342-3	233
HD 3966-7	64, 223	Δ 004160-1	259	Δ 004344-5	233
Δ 3968-9	113	Δ 004164-5	259	Δ 004350-1	238
Δ 3970-1	112	Δ 04166-7	82	Δ 4352-3	238
Δ 03972-3	19, 28	Δ 004168-9	267	Δ 004354-5	234
Δ 003974-5	241	Δ 4170-1	159	Δ 004356-7	276
Δ 003976-7	240	Δ 004172-3	274	Δ 004358-9	233
Δ 003978-9	240	Δ 04174-5	62, 199	Δ 004362-3	239
Δ 003980-1	241	HD 04178-9	175	Δ 004366-7	234
Δ 003982-3	240	Δ 4180-1	96	Δ 004368-9	141

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 4370-1	138	Δ 4636-7	95, 131	Δ 004854-5	121
Δ 004376-7	235	Δ 004638-9	136	Δ 4856-7	121
Δ 04378-9	155	Δ 4640-1	111	Δ 04860-1	121
HD 04380-1	149	Δ 04644-5	114	Δ 004862-3	69
Δ 4384-5	74	Δ 04646-7	74	Δ 004864-5	274
Δ 4398-9	138	Δ 04648-9	74	Δ 4866-7	13
Δ 04400-1	94	Δ 04650-1	74	Δ 04868-9	13, 141
HD 04403-4584	68, 69	Δ 004652-3	285	Δ 04868-9509	12
HD 04406-7	78	Δ 04654-5	74	Δ 4870-1	28
HD 04408-9	68	Δ 04662-3	90, 224, 3	Δ 4872-3	111
Δ 04410-15	283	Δ 04684-5	6, 223	Δ 004874-5	261
Δ 4416-17	151	Δ 4688-9	166	Δ 04876-7	47, 85, 114
Δ 4418-19	144	Δ 4670-1	63	Δ 04878-9	83
Δ 04420-1	94	Δ 004678-9	254	Δ 04880-1	143
Δ 04422-3	12	Δ 04680-1	140	Δ 04884-7	94, 95
Δ 04424-9	37	Δ 4682-3	150	Δ 04888-9	150
Δ 04430-1	91, 112	Δ 4686-7	102, 197	Δ 4890-1	30, 60
Δ 4432-3	8	Δ 004688-9	266	Δ 4892-3	16
Δ 4434-5	15	Δ 004694-5	120	Δ 004898-9	16
Δ 04436-7	75	Δ 4696-7	128	Δ 004900-1	272
Δ 04438-9	73	Δ 4702-3	136	Δ 004902-3	43
Δ 04440-1	92, 224	Δ 04704-5	136	Δ 004908-9	124, 145
Δ 04442-3	116	Δ 004706-7	273	Δ 04911-HD 03816	44
Δ 004446-7	272	Δ 04708-9	28, 70	Δ 4912-13	148
HD 04448-9	147	Δ 004710-11	263	Δ 004914-15	139, 219
Δ 4450-1	166	Δ 004712-13	119	Δ 004916-17	155
HD 4466-7	268	Δ 4714-15	129	Δ 04918-19	31
Δ 04468-9	17	Δ 04716-17	142	Δ 04919-21	92, 224
Δ 004476-7	276	Δ 004720-1	270	Δ 004922-3	39, 155
Δ 04478-9	148, 233	Δ 4722-3	73	Δ 4924-5	129
Δ 004488-9	235	Δ 04724-5	89, 229	Δ 04926-7	109
Δ 4498-9	123	Δ 04726-7	85	Δ 004930-1	171
Δ 004500-1	153	Δ 004728-9	263	Δ 04932-3	10
Δ 004502-3	289	Δ 04734-41	19	Δ 04934-5	94
Δ 004504-5	262	Δ 4746-7	156	Δ 4936-9279	182
Δ 004506-7	260	Δ 4750-9268	156	Δ 04938-9	12
Δ 004508-9	260	Δ 4752-3	156	Δ 04940-1	17
Δ 04510-11	103	Δ 4754-5	156	Δ 04942-3	19, 86
Δ 04516-17	22	Δ 4756-7	156	Δ 04944-5	89, 206
Δ 04518-23	15	Δ 4758-9	156	Δ 04948-9	8
Δ 004526-7	262	Δ 4761-9282	156	Δ 4950-1	75
Δ 004528-9	263	Δ 4762-3	157	45Δ 0004952-3	180
Δ 04530-1	32, 141	Δ 4764-5	157	Δ 4954-5	14
Δ 4532-3	114	Δ 4766-7	157	Δ 004960-1	284
Δ 04534-5	51, 65	Δ 004768-9	286	Δ 004962-3	11
Δ 004536-7	135	Δ 004770-1	263	Δ 4964-5	94, 206
Δ 04544-5	148, 233	Δ 004774-5	270	Δ 4966-7	199, 221
Δ 004546-7	274	Δ 4778-9	255	Δ 004968-9	108
Δ 04548-9	94	Δ 004780-1	176	Δ 4970-1	68
Δ 4550-1	201	Δ 004782-3	201	Δ 4972-3	57, 210
Δ 4552-3	202	Δ 4784-5	55, 103	Δ 004974-5	256
Δ 4556-7	201	Δ 04786-7	28	45Δ 0004976-7	274
Δ 04558-9	95	Δ 004788-9	177	45Δ 0004978-5090	174
Δ 4560-1	15	Δ 04794-5	85	Δ 4980-1	129
Δ 4562-3	129	Δ 4796-7	72, 108	Δ 004982-3	66
Δ 4564-5	111	Δ 4800-1	66	Δ 04884-9	96
Δ 004568-9	269	Δ 4802-3	8, 56	Δ 4982-3	12
Δ 004570-1	136	Δ 004804-5	122	Δ 04994-5	122
Δ 04572-3	92	Δ 4806-7	102, 154	Δ 04996-7	105
Δ 004574-5	143	Δ 04812-13	255	Δ 004998-9	151
Δ 004576-7	85, 121	Δ 004814-15	274	Δ 5000-1	144
Δ 04578-9	243, 245	Δ 04820-1	273	Δ 005002-3	274
HD 04584-4403	68, 69	Δ 4822-3	126, 229	Δ 005010-13	78
Δ 04586-7	58	Δ 004824-5	263	Δ 05016-17	68
Δ 04588-9	60	Δ 4826-7	47, 206	Δ 05018-19	109
Δ 4590-1	128	Δ 04828-9	12	Δ 005024-5	148
Δ 04592-3	68	Δ 004830-1	43, 218	Δ 005026-7	148
Δ 04594-5	147	Δ 4834-5	71, 129	Δ 5034-5	143
Δ 4596-7	60	Δ 004838-9	39	Δ 5030-1	45, 55, 159
Δ 004598-9	119	Δ 4842-3	25	Δ 005032-3	200
Δ 4610-11	26	Δ 004844-5	16	Δ 005034-5	10, 127
45Δ 0004612-13	135	Δ 004846-7	68, 69	Δ 5036-7	10
Δ 4626-7	17	Δ 4848-9	17	Δ 005038-9	41, 84
Δ 04630-1	7, 206	Δ 5040-1	263	Δ 5042-3	12, 19, 21
Δ 4634-5	125	Δ 004852-3	252	Δ 5044-5	102

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 05046-7	152	Δ 05246-7	74	Δ 5480-1	134, 230
Δ 05048-9	208	Δ 5248-9	176	Δ 5482-3	132, 230
45Δ 0005050-1	93	Δ 5252-3	222	Δ 005486-7	201
Δ 05054-5	134	Δ 005254-5	192	Δ 5488-9	31, 196
Δ 05056-7	149	Δ 005256-7	192	Δ 05490-1	147
Δ 005060-1	81	Δ 005258-9	174	Δ 05490-7204	12
Δ 5062-3	162	Δ 5262-3	21, 25	Δ 05492-3	9
Δ 05064-5	149	Δ 5266-7	222	Δ 005494-5	243, 245, 256
Δ 05066-7	27, 58	Δ 05268-73	10	Δ 005496-7	217
Δ 5072-7	135	45Δ 0005274-5	177	Δ 05498-9	46, 210
Δ 005074-5	27	Δ 5280-1	136	Δ 05500-1	135
Δ 005078-9	34	Δ 5282-9	142	Δ 5502-3	215
Δ 05080-1	57	Δ 005284-5	255	Δ 5504-5	217
Δ 5082-3	9	Δ 005292-3	268	Δ 005506-7	181
Δ 05084-5	86	Δ 5294-5	141	Δ 5508-9	36
45Δ 0005086-7	99	Δ 005308-9	173	Δ 005510-11	120
Δ 005088-9	133	Δ 05310-15	26, 210	Δ 5512-13	139
45Δ 0005090-4978	175	Δ 5318-21	51	Δ 005516-17	262
Δ 005092-3	124, 225	Δ 05322-9	17	Δ 05518-19	46, 64, 210
Δ 05094-5	108, 191	Δ 5330-1	252	Δ 5520-1	259
Δ 5096-7	63	Δ 005332-3	278	Δ 5524-5	58
Δ 05098-9	127	Δ 005334-5	261	Δ 005528-9	177
Δ 05100-1	56, 82, 199	Δ 5338-9	47, 213	Δ 5530-1	154
Δ 05102-3	146	Δ 5340-9	47, 213	Δ 005533-3	175
Δ 05104-5	136	Δ 05342-7	68	Δ 005534-5	146
Δ 05106-11	10	Δ 005348-9	273	Δ 5536-7	146
Δ 005112-13	269	Δ 005350-1	126, 229	Δ 5540-1	106
Δ 005116-17	138, 230	Δ 005352-3	126, 229	Δ 05342-3	78
Δ 5118-19	53, 74	Δ 5354-5	213, 261	Δ 005548-9	215
Δ 5120-1	55, 206	Δ 5358-9	215	Δ 5550-1	215
Δ 05130-1	12	Δ 005360-1	195	Δ 5552-3	70
Δ 05132-3	127	Δ 005370-1	260	Δ 05554-5	139
Δ 05134-5	13, 157	Δ 5372-3	173	Δ 005558-9	242
Δ 05140-1	39	Δ 005374-5	140	Δ 005560-1	216
Δ 5142-3	103	Δ 5376-7	55	Δ 005562-3	214
Δ 5144-5	152	Δ 5378-9	277	Δ 005564-5	280
Δ 5146-7	135	Δ 005380-1	144, 153	Δ 05566-7	72, 108
45Δ 0005148-9	119	Δ 5382-3	123	Δ 005568-9	262, 270
45Δ 0005150-1	232	Δ 5384-5	140	Δ 5570-1	277
45Δ 0005152-3	180	Δ 05386-91	289	Δ 5572-3	151
45Δ 0005154-5	31	Δ 005394-5	265	Δ 05574-5	152
45Δ 0005156-7	121, 135	Δ 5398-9	143	Δ 05576-7	18
Δ 05158-63	98	Δ 5400-3	59	Δ 005580-1	151
Δ 05164-5	212	Δ 05404-9	78	Δ 5582-3	64, 223
Δ 05166-7	135	Δ 5410-11	243, 244	Δ 5584-5	18
Δ 05168-9	253	Δ 005412-13	141	Δ 005586-7	93, 224
Δ 05170-1	184	Δ 5416-17	270	Δ 005588-9	172
Δ 005172-3	275	Δ 005418-1	25	Δ 005590-1	134
45Δ 0005174-5	180	Δ 005420-1	270	Δ 05592-3	249
Δ 05176-7	267	Δ 5422-3	68	Δ 5594-5	102
Δ 05178-9	129	Δ 5424-5	68, 251	Δ 05596-7	57
Δ 05180-1	103	Δ 005426-7	211	Δ 05598-9	39
Δ 05184-5	275	Δ 005428-9	198	Δ 5600-1	92
Δ 05186-7	173	Δ 005432-3	196	Δ 5604-5	142
Δ 05188-9	265	Δ 005436-7	212	Δ 5606-7	231
Δ 05192-3	275	Δ 5438-9	246, 248	Δ 05608-9	175
Δ 05194-5	262	Δ 005440-1	152	Δ 5442-3	134
Δ 05198-9	108	Δ 005444-5	13, 127	Δ 005614-15	170
Δ 5200-1	219	Δ 005446-7	290	Δ 005616-17	134
Δ 005202-3	213	Δ 005448-9	290	Δ 5620-1	134
Δ 005204-5	221	Δ 005450-1	153	Δ 05622-3	143
Δ 005208-9	207	Δ 5452-3	86	Δ 5624-5	88, 224
Δ 005212-13	126, 223	Δ 005454-5	172	Δ 5626-7	139
Δ 005214-15	219	Δ 005456-7	182	Δ 5628-31	74
Δ 05216-17	74	Δ 5458-9	122	Δ 5632-3	113
Δ 005218-9	174	Δ 5460-1	28	Δ 5634-5	61, 153
Δ 005220-1	276	Δ 005462-3	197	Δ 5636-7	277
Δ 005222-3	236	Δ 5464-5	108	Δ 5638-9	152
Δ 5224-5	120	Δ 5466-7	109	Δ 5640-1	276
Δ 005226-7	177	Δ 005468-9	95	Δ 005642-3	107
45Δ 0005228-9	176	Δ 05470-1	95	Δ 005644-5	140
Δ 05236-7	58	Δ 05472-5	63	Δ 005646-7	125
Δ 5238-41	108	Δ 005476-7	262	Δ 005648-9	27, 216
Δ 005244-5	275	Δ 5478-9	82, 89, 229	Δ 5650-1	215
				Δ 5652-3	60

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 05654-5	224	Δ 05870-7	247	Δ 06061-2	290
Δ 5656-7	145	Δ 5878-9	134, 230	Δ 06063-4	250
Δ 5658-9	146	Δ 5882-3	201	Δ 06066-7	141
Δ 5660-1	68	Δ 5884-5	273	Δ 006068-70	118
Δ 05662-3	155	Δ 005886-7	255	Δ 006071-2	256
Δ 5664-5	137	45Δ 0005888-9	150	Δ 006073-4	64
Δ 5668-9	85	Δ 5890-1	201	46Δ 0006075-6	189
Δ 5670-1	143	Δ 5892-3	44, 251	Δ 6077-8	145
Δ 05672-3	34	Δ 5893-5	257	Δ 06079-80	53, 119
Δ 5674-5	29	Δ 5898-9	269	Δ 6083-4	138
Δ 005676-7	92	Δ 005900-1	280	Δ 6087-8	247
Δ 005678-9	120	Δ 005902-3	230	Δ 6091-2	236
Δ 005680-1	272	Δ 5904-5	112, 139	Δ 06095-6	93
Δ 5682-5	75	Δ 05906-7	46, 63, 228	Δ 006097-8	256
Δ 5688-9	248	Δ 005908-9	153, 231	Δ 6101-2	119
Δ 005698-703	53, 190	Δ 5910-11	35, 138	Δ 06103-4	9, 28
Δ 005704-5	275	Δ 05914-15	94	Δ 6109-2	257
Δ 5708-9	62, 199	45Δ 0005916-17	283	Δ 6125-6	141
Δ 5710-11	5, 199	Δ 5918-19	141	Δ 6127-8	280
Δ 5712-13	277	45Δ 0005920-1	263	Δ 06129-30	21, 58
Δ 5714-15	243	Δ 5922-3	278	Δ 6131-2	109
Δ 005716-17	230	Δ 005924-5	271	Δ 6133-4	120
Δ 005718-19	173	Δ 005926-7	41	Δ 06135-6	17, 143
Δ 5720-1	201	Δ 5928-9	201	Δ 6137-8	214
Δ 5722-3	163	Δ 005930-1	201	Δ 006139-40	208
Δ 5724-5	163	Δ 005932-3	201	Δ 0006143-4	270
Δ 5726-7	163	Δ 5934-5	124	Δ 6145-6	69
Δ 5728-9	163	Δ 005936-7	280	Δ 006153-4	128
Δ 5730-1	163	Δ 5938-9	141	Δ 6157-8	161
Δ 5732-3	163	Δ 005942-3	184	Δ 6159-60	145
Δ 5734-5	163	45Δ 0005944-5	168	Δ 6161-2	185
Δ 5736-11Δ 5737	163	Δ 5946-7	275	Δ 6163-4	165
Δ 5738-9	163	Δ 005948-9	5	Δ 6165-6	122
Δ 5740-1	164	Δ 5956-7	19	Δ 6167-8	194
Δ 5742-3	164	Δ 5958-9	98	Δ 6171-2	84, 216
Δ 5744-5	164	Δ 5960-1	263	Δ 6173-4	8, 20
Δ 5747-309	164	Δ 5962-3	69	Δ 6175-6	146
Δ 5748-9	164	Δ 5964-5	69	Δ 6177-8	131
Δ 5750-1	164	Δ 5966-7	69	Δ 6179-80	47, 218
Δ 005752-3	271	Δ 05968-9	68	Δ 6181-2	219, 288
Δ 5754-5	179	Δ 005972-3	243, 248	Δ 6183-4	27, 102
Δ 005756-7	179	Δ 5976-7	136	Δ 6185-6	88
Δ 5758-9	248	Δ 5978-9	134	Δ 6187-90	18
Δ 5760-1	248	Δ 5981-2	134	Δ 6191-2	192
Δ 5766-7	152	Δ 5983-4	37, 190	Δ 6193-8	65, 207
45Δ 0005768-9	274	Δ 05985-90	15	45Δ 0006199-200	180
Δ 5770-1	274	Δ 005991-2	15	Δ 6201-2	101
Δ 005774-5	273	Δ 05993-4	256	Δ 6203-4	11, 110
Δ 05776-83	36	Δ 6191-2	214	Δ 6207-8	201
Δ 5778-9	36	Δ 6193-8	216	Δ 6209-10	201
Δ 005786-7	273	Δ 005997-8	145	Δ 6211-12	202
Δ 5790-1	248	Δ 5999-6000	265	Δ 6213-14	202
Δ 5792-3	277	Δ 6001-2	130	Δ 6217-18	202
Δ 5794-5	274	Δ 6003-4	130	Δ 6219-20	85
Δ 05796-7	136	45Δ 0006005-6	9, 122	Δ 6223-4	215
Δ 5798-9	15, 47, 91	Δ 6007-12	22	Δ 6225-6	214
Δ 05800-1	12	Δ 6013-14	139	Δ 6227-8	291
Δ 005802-3	175, 266	Δ 6015-16	123	Δ 6029-30	123
Δ 5804-5	12	Δ 6021-2	54, 119	Δ 006229-6983	278
Δ 005806-7	274	Δ 6023-4	111	Δ 6233-4	149, 219
45Δ 0005808-9	269	Δ 6025-6	279	Δ 6235-6	47, 190
45Δ 0005810-11	144	Δ 6207-8	275	Δ 6237-8	94
45Δ 0005814-15	138	Δ 6029-34	247	Δ 006239-40	256
45Δ 0005816-17	129	Δ 6035-6	106	Δ 006241-2	259
Δ 5818-19	247, 248	45Δ 0006039-40	39	Δ 006245-6	93
45Δ 0005822-3	142	Δ 006042-7047	267	Δ 06247-54	248
Δ 5824-5	9, 122	Δ 006043-4	143	Δ 006255-6	43, 122, 218
Δ 005830-1	154	Δ 006045-6	270	Δ 006257-8	138
Δ 5832-3	134, 230	45Δ 0006047-8	123	45Δ 0006259-60	145
Δ 005834-5	171	Δ 006049-50	30	Δ 6261-2	21, 23
Δ 5846-7	128	45Δ 0006051-2	59		
Δ 005850-1	178	Δ 006053-3	256		
Δ 005868-9	245	45Δ 0006055-6	125		
		45Δ 0006057-8	146		
		Δ 06059-60	152		

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 6263-4	48, 89, 190	45Δ 0006449-50	194	Δ 6675-6	226
Δ 6265-6	256	Δ 006451-2	149	Δ 06679-84	287
Δ 06267-8	113	Δ 6453-4	254	Δ 6703-4	262
45Δ 0006269-70	152	Δ 6455-6	244, 246	Δ 006705-6	280
Δ 06271-6	23	Δ 6457-8	54, 100	Δ 6913-14	175
Δ 06277-8	88	Δ 06459-60	107, 154	45Δ 0066915-16	175
45Δ 0006279-80	129	Δ 6461-2	134	45Δ 0066917-18	174
Δ 6281-2	121	Δ 06463-4	97	Δ 06692-20	247
Δ 6283-4	142	Δ 006465-6	267	Δ 00711-12	77, 230
Δ 6285-6	121	Δ 6467-72	228, 251	Δ 00713-14	72, 230
45Δ 0006287-8	136	Δ 006473-4	256	Δ 00715-16	45, 228
45Δ 0006289-90	136	45Δ 0006483-4	194	Δ 7117-18	7, 202
Δ 06291-4	106	Δ 6485-6	279	Δ 7119-20	289
Δ 06295-8	106	Δ 06489-96	78	Δ 7121-2	289
Δ 6313-14	261	Δ 6497-8	278	Δ 7121-11546	124
Δ 006315-16	149, 230	Δ 6499-6500	78	Δ 6933-4	261
Δ 06317-18	91, 229	Δ 6501-2	57	Δ 06935-6	202
Δ 06319-20	51, 110	Δ 6503-4	225	Δ 06937-8	150
Δ 06321-2	13, 151	Δ 6505-6	126	Δ 6939-40	184
Δ 06321-НД, 02305	12	Δ 06307-8	278	45Δ 0006941-2	173
Δ 06322-9565	12	Δ 6509-10	8, 29	Δ 06943-4	138
Δ 6323-4	12	Δ 6511-12	29	Δ 6945-6	166
Δ 6325-6	69	Δ 6513-14	248	Δ 6947-8	175
Δ 06327-8	28, 34	Δ 6515-16	226	Δ 6949-50	211, 260
Δ 6329-30	132	Δ 6517-18	122, 184	Δ 006951-2	272
45Δ 0006333-4	138, 211	Δ 6519-20	249	45Δ 0006955-6	226
Δ 06335-6	142	Δ 06521-2	243	Δ 006957-8	272
Δ 6337-8	160	Δ 6523-4	247	45Δ 0006965-6	226
Δ 06339-40	54, 100	Δ 006525-6	256	Δ 06967-8	58
Δ 6341-2	189	Δ 06527-8	58, 72	Δ 6971-2	46, 187
Δ 6343-4	48, 190	Δ 06529-10	66	Δ 06973-4	127
Δ 6345-6	132	Δ 06531-30	108, 191	Δ 06973-9514	13
Δ 06347-54	99	Δ 6533-4	122, 183	45Δ 0006975-6	167
Δ 06355-6	164	45Δ 0006535-6	99	45Δ 006981-2	263
Δ 06357-8	34, 42, 190	45Δ 0006537-8	99	Δ 06983-4	120
Δ 6359-60	127	Δ 006541-2	183	Δ 06983-6229	13
Δ 06363-4	127	Δ 6545-6	246	Δ 06987-8	125
Δ 6365-6	95, 251	45Δ 0006547-8	175	45Δ 0006989-90	226
Δ 6369-70	143	Δ 6549-50	139	Δ 06991-2	183
45Δ 0006371-2	120	Δ 6551-2	257	Δ 06993-4	184
Δ 6373-4	5	45Δ 0006553-4	265	Δ 6995-6	131
45Δ 0006375-6	10	45Δ 0006555-6	262	Δ 6999-7000	144
Δ 6377-8	37, 73, 144	Δ 6559-60	174	Δ 7001-2	191
Δ 6379-80	210	Δ 6563-4	259, 268	45Δ 0007003-4	129
Δ 6381-2	210	Δ 6565-6	174	Δ 007011-12	184
Δ 6383-4	211	45Δ 0006571-2	266	Δ 007013-14	183
Δ 6385-6	210	45Δ 0006575-6	99	45Δ 0007019-20	175
Δ 6387-8	210	Δ 6577-8	15, 57	Δ 7021-2	172
Δ 6389-90	212	Δ 06579-6	99	45Δ 0007023-4	171
Δ 06391-2	65	Δ 06583-6	247	45Δ 0007027-8	124
Δ 6393-4	195	Δ 06589-94	99	45Δ 0007029-30	146
Δ 6397-8	196	Δ 6595-6	247, 257	Δ 007031-2	148
Δ 6399-6400	196	Δ 6597-8	84	45Δ 0007033-4	282
Δ 6401-2	196	Δ 6599-600	226	Δ 007035-6	251
Δ 6405-6	196	Δ 6601-2	242	45Δ 0007037-8	271
Δ 6407-8	195	Δ 6603-4	282	Δ 7037-8	271
Δ 6409-10	196	Δ 6609-10	137	Δ 7041-2	43, 218
Δ 6411-12	288	Δ 006611-12	192	Δ 007043-4	218
Δ 6413-14	249	Δ 06613-14	290	Δ 7045-6	99
Δ 6415-16	145	Δ 6615-16	150	Δ 007047-6042	267
Δ 6417-18	265	Δ 6617-20	189	Δ 007053-4	181
Δ 6421-2	119	45Δ 0006633-4	284	45Δ 0007055-6	182
Δ 06423-4	122	Δ 6641-2	249	Δ 7057-8	183
Δ 6425-6	21, 184	Δ 6645-6	192	Δ 007059-60	64, 191
45Δ 0006427-8	257	45Δ 0006647-8	242	45Δ 0007061-2	273
Δ 06429-30	224, 226	45Δ 0006651-2	225	Δ 007063-4	155
45Δ 0006431-2	17	Δ 6653-4	272	Δ 007065-6	262
45Δ 0006433-2	225	Δ 006657-8	114	45Δ 0007067-8	247
45Δ 0006435-6	225	Δ 06661-2	148	Δ 007069-70	184
Δ 06437-8	128	Δ 006663-4	148, 225	45Δ 0007071-2	264
Δ 6439-40	127	Δ 006665-6	247	Δ 7073-4	262
Δ 06441-2	12	Δ 6667-8	268	Δ 007079-80	85, 94, 229
Δ 6443-4	54	Δ 6669-70	264	Δ 7083-4	41
Δ 6445-8	108	45Δ 0006671-2	192	Δ 7085-6	172
		Δ 6673-4	225	Δ 7087-8	167
				Δ 7089-90	158
				Δ 7091-2	264

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 6907-8	130	Δ 7097-8	95	45Δ 0007259-60	281
Δ 6909-10	221	Δ 007101-2	230	Δ 7201-2	21
Δ 6911-12	205	Δ 007103-4	153, 231	Δ 7203-8	43, 218
Δ 6913-14	119, 197	Δ 007105-6	283	Δ 07269-74	26, 220
45Δ 0066915-16	175	Δ 07107-8	46, 89, 229	Δ 007275-6	265
45Δ 0066917-18	174	Δ 007109-10	77, 228	45Δ 007277-8	174
Δ 06692-20	247	Δ 007111-12	143, 230	45Δ 0007280-0267	166
Δ 00713-14	72, 230	Δ 007113-14	72, 230	Δ 07281-2	18
Δ 6923-4	257	Δ 007115-16	45, 228	Δ 7285-6	243, 248
45Δ 0006925-6	166	Δ 7117-18	7, 202	Δ 7287-8	124
Δ 6927-8	257	Δ 7119-20	289	45Δ 0007291-2	141
Δ 6929-30	279	Δ 7121-2	289	Δ 07293-4	14, 135
Δ 6931-2	124	Δ 7121-11546	124	Δ 7295-6	122
Δ 6933-4	261	Δ 7125-6	269	45Δ 0007297-8	149
Δ 06935-6	202	Δ 7127-8	180	45Δ 0007299-300	129
Δ 6937-8	150	45Δ 0007129-30	262	Δ 7301-2	11, 151
Δ 6939-40	184	Δ 7131-2	157	Δ 7303-4	167
45Δ 0006941-2	173	Δ 7133-4	10	Δ 07305-12	71
Δ 6943-4	138	Δ 7135-6	202	Δ 7313-14	27
Δ 6945-6	166	Δ 7137-8	10	Δ 7315-16	154
Δ 6947-8	175	45Δ 0007139-40	262	Δ 7319-20	134
Δ 6949-50	211, 260	Δ 007143-4	284	Δ 7321-2	81
Δ 006951-2	272	Δ 7145-6	282	Δ 007323-4	263
45Δ 0006955-6	226	Δ 7147-8	202	45Δ 0007325-6	170
Δ 006957-8	272	Δ 7149-50	219	45Δ 0007327-8	190
45Δ 0006965-6	226	Δ 007151-2	261	Δ 7331-2	144
Δ 06967-8	58	Δ 007153-4	117, 219	Δ 007333-4	264
Δ 6971-2	46, 187	Δ 7155-6	202	Δ 7335-6	138
Δ 06973-4	127	Δ 7157-8	202	Δ 7339-40	207
Δ 06973-9514	13	Δ 7159-60	126	Δ 07341-2	38
45Δ 0006975-6	167	Δ 7161-2	281	Δ 7343-4	257
45Δ 006981-2	263	45Δ 0007163-4	129	Δ 7345-6	7, 206
Δ 06983-4	120	Δ 007165-6	258	Δ 7347-8	246
Δ 06983-6229	13	45Δ 0007167-8	166	Δ 007351-2	207
Δ 06987-8	125	Δ 7169-70	151	Δ 007353-4	135
45Δ 0006989-90	226	Δ 7171-2	169	Δ 007355-6	245
Δ 06991-2	183	Δ 007173-4	227	Δ 7357-10821	289
Δ 06993-4	184	Δ 007175-6	227	Δ 7359-60	289
Δ 6995-6	131	Δ 007177-8	227	Δ 7363-4	289
Δ 6999-7000	144	Δ 007179-80	275	45Δ 0007371-2	174
Δ 7001-2	191	Δ 7181-2	171	45Δ 0007373-4	240
45Δ 0007003-4	129	Δ 007183-4	261	Δ 7375-6	123
Δ 007011-12	184	45Δ 0007185-6	175	45Δ 0007377-8	220
Δ 007013-14	183	Δ 7187-8	121	Δ 07379-80	103
45Δ 0007019-20	175	Δ 007191-2	247	Δ 07381-2	45
Δ 7021-2	172	Δ 7193-4	247	Δ 7383-4	232
45Δ 0007023-4	171	Δ 7195-6	109	Δ 7385-6	17
45Δ 0007027-8	124	Δ 007197-8	86	Δ 07387-8	259
45Δ 0007029-30	146	Δ 7198-7200	257	33Δ 0007391-2	149
Δ 007031-2	148	Δ 7201-2	161	Δ 7393-4	63
45Δ 0007033-4	282	Δ 07203-4	147	Δ 07395-6	184
Δ 007035-6	251	Δ 07204-5490	12	45Δ 0007397-8	61
45Δ 0007037-8	271	Δ 7205-6	267	45Δ 0007399-400	140
Δ 7037-8	271	Δ 7207-10	254	45Δ 0007401-2	255
Δ 7041-2	43, 218	Δ 7211-12	269	Δ 07403-4	225
Δ 007043-4	218	Δ 007213-14	273	45Δ 0007409-10	137
Δ 7045-6	99	Δ 7215-16	257	Δ 007411-12	225
Δ 007047-6042	267	Δ 7217-18	211	Δ 7413-14	116, 225
Δ 007053-4	181	Δ 7219-20	216	Δ 7415-16	136
45Δ 0007055-6	182	Δ 007221-2	183	45Δ 0007419-20	138
Δ 7057-8	183	Δ 07223-4	25, 218	Δ 007421-2	137
Δ 007059-60	64, 191	Δ 007225-6	60	Δ 007423-4	137
45Δ 0007061-2	273	Δ 07227-8	94	Δ 007427-8	-139
Δ 007063-4	155	Δ 007229-30	230	Δ 7435-8	266
Δ 007065-6	262	Δ 7231-2	211	33Δ 0007439-40	155
45Δ 0007067-8	247	45Δ 0007233-4	179	Δ 007441-2	142
Δ 007069-70	184	Δ 07235-8	243	45Δ 0007445-6	167
45Δ 0007071-2	264	Δ 7241-2	211	45Δ 0007447-8	227
Δ 7073-4	262	Δ 007243-4	114	45Δ 0007449-50	227
Δ 007079-80	85, 94, 229	Δ 7245-6	140	45Δ 0007451-2	125
Δ 7083-4	41	Δ 7247-8	159	45Δ 0007453-4	225
Δ 7085-6	172	Δ 7249-50	79	45Δ 0007455-6	175
Δ 7087-8	167	Δ 007251-2	225	45Δ 0007457-8	225
Δ 7089-90	158	Δ 007253-4	283	Δ 007459-60	226
Δ 7091-2	264	Δ 7255-8	257	33Δ 0007461-2	179

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
45A 0007463-4	225	Δ 007633-4	11	45A 0007819-20	270
Δ 007465-6	226	45A 0007635-6	150	45A 0007823-4	270
Δ 007469-70	225	Δ 07639-40	14	Δ 7827-8	257
45A 0007471-2	227	Δ 7641-2	24	Δ 007841-2	174
Δ 007473-4	226	Δ 007643-4	243, 246	Δ 007843-4	24
Δ 007475-6	226	Δ 07645-8	24	Δ 007845-6	261
33A 0007477-8	167	Δ 7649-50	125	45A 0007847-8	57, 139
Δ 007479-80	228	Δ 7651-2	228	Δ 7851-2	277
33A 0007481-2	150	Δ 7653-4	15, 60	45A 0007857-8	270
45A 0007483-4	224	16A 07655-6	276	33A 0007859-60	252
Δ 007485-6	226	Δ 7657-8	154	Δ 07861-2	145
Δ 007487-8	122	Δ 07861-2	16	Δ 7863-4	135
Δ 007489-90	227	Δ 7663-4	125	Δ 007865-6	280
45A 0007491-2	224	33A 0007665-8	240	45A 0007867-8	79
Δ 007493-4	224	45A 0007673-4	129	Δ 007869-70	254
33A 0007495-6	179	Δ 007675-6	193	33A 0007871-2	173
33A 0007497-8	155	Δ 07677-8	196	45A 0007873-4	225
33A 0007499-7500	136	Δ 07679-80	193	33A 0007875-6	170
45A 0007501-2	149	Δ 7681-2	138	45A 0007877-8	265
Δ 7503-4	84	45A 0007683-4	166	Δ 7879-80	149, 218
Δ 007505-6	242	45A 0007685-6	166	Δ 7881-2	43, 218
Δ 7509-10	39	Δ 7687-8	188	Δ 7883-6	77, 228
Δ 7511-12	136	Δ 7689-90	130	Δ 007887-8	220
Δ 7513-14	39, 124	Δ 07891-2	248	Δ 7889-90	220
Δ 07517-18	172	45A 0007693-4	173	Δ 07891-2	134
Δ 007519-20	246	Δ 007695-6	155	Δ 007895-6	231
Δ 07523-4	8, 223	45A 0007697-8	261	Δ 7899-900	248
Δ 7525-6	48, 92, 187	Δ 007699-7700	261	Δ 7900-2	226
Δ 7527-8	247	Δ 7701-2	98	Δ 7903-4	188
Δ 007529-30	143	Δ 007703-4	258	Δ 007905-6	188
33A 0007531-2	174	Δ 7709-10	281	Δ 07907-10	27
Δ 007533-4	208	Δ 7711-12	144	33A 0007911-12	188
Δ 7535-6	46, 187	Δ 7713-14	248	33A 0007913-14	267
Δ 7537-8	247	Δ 7715-16	257	33A 0007915-20	247
45A 0007541-2	208	Δ 7717-20	257	45A 0007921-2	266
Δ 7543-4	220	Δ 7721-2	148	Δ 07923-8	72
Δ 007545-6	160	33A 0007723-4	179	Δ 07929-32	115, 124
45A 0007547-8	175	Δ 007725-6	44, 89	Δ 07937-8	124
Δ 7549-50	14	Δ 007727-40	289	Δ 07939-40	107
Δ 007551-2	189, 248	45A 0007747-8	166	Δ 7945-6	202
Δ 007553-4	189	Δ 07749-50	8, 9	Δ 7947-8	202
Δ 7555-6	189, 242	Δ 7751-2	291	Δ 7949-50	202
Δ 7557-8	22	45A 0007753-4	262	Δ 7951-2	153
45A 0007559-60	169	Δ 7755-6	188	33A 0007953-4	174
Δ 7561-2	148	45A 0007757-8	227	Δ 7961-2	259
Δ 07563-6	247	45A 0007759-60	261	Δ 07965-6	290
Δ 007567-8	198	Δ 7761-2	254	Δ 07967-8	290
Δ 07569-70	198	Δ 7763-4	128	Δ 007969-70	290
Δ 7573-4	278	45A 0007765-6	193	Δ 07973-4	58
Δ 7577-8	26, 66, 187	45A 0007767-8	227	33A 0007975-6	179
Δ 7579-80	117, 207	Δ 7769-70	282	33A 0007977-8	260
Δ 07581-2	68	33A 0007771-2	179	Δ 07979-80	25, 28
Δ 007583-4	266	33A 0007773-4	249	Δ 7981-2	130
Δ 007585-6	261	Δ 7775-6	254	Δ 7983-6	257
Δ 07587-8	12, 15	Δ 07778-9027	180	Δ 7987-8	99
Δ 007589-90	171	Δ 07779-82	71	Δ 7989-90	257
Δ 007591-2	171	Δ 7783-4	214	Δ 7991-2	134
Δ 7593-4	131	Δ 7785-6	242	Δ 07993-4	279
Δ 7597-8	132	Δ 7787-8	215	Δ 7995-6	119, 207
Δ 007599-600	132	Δ 7789-90	30	Δ 07997-8	60, 110
Δ 7603-4	78	Δ 7791-2	243, 247	Δ 7999-8000	91
Δ 7605-6	103	33A 0007793-4	133	Δ 8001-2	7
Δ 07607-8	149	45A 0007795-6	225	Δ 8003-4	51, 77
Δ 7611-12	179	Δ 7797-8	214	Δ 8005-6	119, 207
33A 0007613-14	131	45A 0007799-7800	264	Δ 008007-8	170
Δ 7615-16	50	45A 0007801-2	270	33A 0008013-14	170
Δ 7617-18	252	45A 0007803-4	270	33A 0008015-16	169
45A 0007621-20	267	Δ 07805-6	129	Δ 8017-18	243
Δ 0007623-4	31	45A 0007807-8	162	Δ 8019-20	19
Δ 07625-6	149	Δ 7809-10	171	Δ 8021-2	107
Δ 7627-8	73	Δ 07811-12	176	Δ 8023-4	15, 109
Δ 07629-30	12	Δ 7813-14	127	Δ 8025-6	202
Δ 07631-2	11	Δ 7815-16	26, 210	Δ 8027-8	44, 251
		45A 0007817-18	267	Δ 8029-30	283

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 8037-8	146	Δ 8241-2	34, 73, 218	33A 0008413-14	184
Δ 8039-40	236	Δ 8243-4	35, 218	Δ 08415-16	215
33A 0008041-2	171	Δ 8245-6	14, 146	33A 0008417-18	249
Δ 8045-6	255	Δ 8247-8	117, 219	33A 0008419-20	249
33A 0008043-49-50	169	33A 0008251-2	207	33A 0008421-2	250
Δ 08047-8	290	Δ 08253-4	95, 110	33A 0008423-4	249
Δ 08049-50	290	33A 0008255-6	207	Δ 8427-8	162
Δ 8053-6	257	33A 0008257-8	208	33A 0008429-30	250
Δ 08057-8	128	Δ 08259-60	209	33A 0008433-4	249
Δ 8063-4	203	Δ 80265-6	139	33A 0008435-6	120
Δ 8065-6	95	Δ 8267-8	9, 25	Δ 8443-4	99
Δ 8067-8	203	Δ 8269-70	15	Δ 8445-8	257
33A 0008069-70	249	Δ 08271-2	68	Δ 8459-50	257
33A 0008071-2	249	Δ 8273-4	27	Δ 8451-2	106
Δ 8073-4	245	Δ 08275-6	12, 27	Δ 8453-4	254
33A 0008075-6	249	Δ 8277-8	136	33A 0008455-6	170
33A 0008077-8	249	Δ 8281-2	120	33A 0008457-8	176
33A 0008079-80	249	Δ 08285-6	12, 18	Δ 8459-60	44, 107
33A 0008081-2	271	Δ 08287-8	18, 20	33A 0008461-2	183
Δ 8083-4	132	Δ 08289-30	267	Δ 8483-4	146
Δ 8083-4	175	33A 0008293-4	174	33A 0008485-6	165
33A 0008087-8	267	33A 0008295-6	166	33A 0008487-8	265, 272
33A 0008089-90	267	33A 0008300-10	175, 266	Δ 8489-92	206, 251
Δ 8099-900	147	33A 0008307-8	155	33A 0008493-4	266
Δ 8101-2	166	Δ 8301-2	127	33A 0008495-6	266
Δ 08107-8	94	Δ 8303-4	179	Δ 8497-8	9, 113
Δ 08109-10	31	Δ 8305-6	42	33A 0008499-500	179
33A 0008111-12	265	33A 0008309-10	149	Δ 08511-12	249
33A 0008113-4	182	Δ 08311-14	235	33A 0008513-14	152
Δ 08115-16	94	33A 0008315-16	208	Δ 8515-16	272
Δ 08117-18	15	Δ 8317-18	117, 219	33A 0008518-20	57, 58
33A 0008121-2	173	Δ 8319-20	232	33A 0008521-2	249
Δ 08123-4	155	33A 0008321-2	34, 92, 199	33A 0008523-4	249
Δ 8125-6	131	Δ 08323-4	63, 92, 215	33A 0008525-6	249
33A 0008127-8	131	Δ 8327-8	48, 199	33A 0008527-8	249
Δ 8133-4	208	Δ 8329-30	5, 198	Δ 08531-6	71
Δ 8135-6	13, 15	Δ 8331-2	157	33A 0008537-8	198
33A 0008137-8	172	33A 0008333-4	194, 197	Δ 08541-2	11, 148
33A 0008139-40	265	33A 0008335-8310	165	Δ 08543-4	10, 151
33A 0008141-2	271	33A 000837-8	220, 250	33A 0008545-6	126, 197
33A 0008143-4	172	Δ 8339-40	122	33A 0008547-8	198
Δ 8145-6	203	Δ 08341-2	231	Δ 08549-50	147
33A 0008147-8	60	Δ 8343-4	247	33A 0008551-2	197
33A 0008149-50	267	Δ 8345-6	245	Δ 8553-4	99
Δ 8151-2	257	Δ 8347-8	276	Δ 08555-6	99
Δ 08155-56	252	33A 0008349-50	22, 36	Δ 8557-8	247
33A 0008157-8	168	Δ 08351-2	123	Δ 8559-60	196
33A 0008159-60	168	33A 0008353-4	173	33A 0008561-2	198
Δ 8161-2	203	Δ 8357-8	154	33A 0008563-4	144, 198
Δ 8163-4	203	Δ 8359-60	243, 247	33A 0008565-6	131, 198
Δ 8345-6	245	33A 0008361-2	95	33A 0008567-8	198
Δ 8347-8	265	33A 0008363-4	140	33A 0008569-70	198
33A 0008349-50	22, 36	33A 0008365-6	149	33A 0008573-4	198
Δ 08351-2	123	33A 0008367-8	184	Δ 8575-6	130
33A 0008353-4	173	33A 0008369-70	177	Δ 08577-8	248
Δ 8357-8	154	33A 0008195-6	252	33A 0008379-80	250
Δ 8359-60	243, 247	33A 0008197-8	276	33A 0008381-2	134
33A 0008361-2	95	33A 0008199-200	276	33A 0008383-4	198, 288
33A 0008363-4	174	33A 0008201-2	274	33A 0008385-6	184
33A 0008365-6	149	Δ 8189-94	257	33A 0008387-8	130
33A 0008367-8	184	33A 0008195-6	262	33A 0008371-2	95
33A 0008369-70	177	33A 0008197-8	276	33A 0008373-4	174
33A 0008371-2	95	33A 0008199-200	276	33A 0008375-6	152
33A 0008373-4	174	33A 0008201-2	274	Δ 08379-80	135
33A 0008375-6	152	Δ 8191-18	289	Δ 08381-8	31
33A 0008379-80	135	Δ 8219-20	259	33A 0008389-90	171
33A 0008381-2	95	Δ 8221-6	257	33A 0008391-2	249
33A 0008383-4	184	Δ 8227-8	131	Δ 08393-4	174
33A 0008385-6	149	Δ 8229-30	8, 223	33A 0008395-6	208
33A 0008387-8	184	Δ 8231-2	158	Δ 8403-4	280
33A 0008389-90	171	Δ 8233-4	112, 136	Δ 08405-6	8
33A 0008391-2	249	Δ 8235-6	212	33A 0008407-8	250
33A 0008393-4	174	Δ 8237-8	169	33A 0008409-10	183
33A 0008395-6	149	Δ 8239-40	118	33A 0008411-12	249
33A 0008397-8	184				
33A 0008399-20	130				
Δ 8575-6	130				
Δ 08577-8	248				
33A 0008379-80	250				
33A 0008381-2	134				
33A 0008383-4	198, 288				
33A 0008385-6	184				
33A 0008387-8	130				
33A 0008389-90	171				
33A 0008391-2	249				
33A 0008393-4	174				
33A 0008395-6	149				
33A 0008397-8	184				
33A 0008399-20	130				
Δ 8575-6	13				

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
33А 0008607-8	3	Δ 8785-6	208	33А 0008955-6	289
33А 0008609-10	3	Δ 08787-8	150	Δ 8957-8	278
33А 0008611-12	260	Δ 08789-92	247	33А 0008959-60	185
33А 0008613-14	176	33А 0008793-4	267	Δ 8961-2	185
33А 0008615-16	172	Δ 8795-6	30	33А 0008963-4	219
Δ 8617-18	116, 136	Δ 8797-8	30	33А 0008965-6	232
Δ 8619-20	15	Δ 8799-8000	45, 77	33А 0008967-8	125
33А 0008621-2	165	Δ 08801-2	9	Δ 08989-70	9, 28
33А 0008623-4	168	Δ 8803-4	51	33А 0008971-2	30, 35
33А 0008625-6	173	Δ 8807-8	255	33А 0008973-4	252
33А 0008627-8	153, 198	33А 0008811-12	24, 55, 57	Δ 08975-8	37
33А 0008629-30	198	33А 0008813-14	23	33А 0008979-80	189
Δ 8631-2	197	33А 0008815-16	23	33А 0008981-2	148
Δ 8633-4	197	Δ 008817-18	255	33А 0008985-6	189
Δ 8635-6	250	33А 0008819-20	126	33А 0008987-8	15
33А 0008637-8	122, 197	Δ 8821-2	193	33А 0008989-90	272
Δ 8639-40	198	33А 0008823-4	128	33А 0008991-2	249
33А 0008641-2	177	Δ 08825-6	70, 143	Δ 8993-4	9, 119
Δ 8643-4	31	Δ 08827-8	267	33А 0008995-6	154
Δ 08645-6	90	33А 0008829-30	145	33А 0008997-8	148
Δ 08647-52	85	Δ 08831-2	143	Δ 8999-9000	12, 81
Δ 08653-4	258	33А 0008933-4	253	33А 0009001-2	249
33А 0008655-6	252	Δ 8835-6	34	Δ 9003-4	185
33А 0008657-8	215	Δ 08839-40	101	Δ 9007-8	185
Δ 8659-62	257	Δ 08842-9277	156	Δ 0909-12	54
Δ 08663-4	128	Δ 08843-4	143	33А 0009013-14	147
33А 0008665-6	236	Δ 8845-6	87	Δ 9015-16	245
Δ 8667-8	257	Δ 8847-8	119	Δ 9017-18	185
Δ 8669-70	254	Δ 8849-50	279	33А 0009019-20	179
33А 0008673-4	51	Δ 8851-2	28	33А 0009021-2	173
33А 0008675-6	227	33А 0008853-4	30	Δ 9023-4	30
33А 0008679-80	121	Δ 8855-6	141	33А 0009027-8	212
33А 0008681-2	168	Δ 08857-8	71	33А 0009029-30	211
33А 0008683-4	231	Δ 08859-60	127	33А 0009031-2	211
33А 0008685-6	198	Δ 08861-2	58	Δ 090035-6	92, 224
Δ 8687-8	280	Δ 08863-4	134	Δ 9039-40	71
Δ 8689-80	203	Δ 8865-6	29	Δ 9041-2	63
Δ 8691-2	203	33А 0008867-8	149	33А 0009043-4	212
Δ 8693-4	5, 199	33А 0008869-70	222	Δ 9045-6	18
Δ 8695-6	222	Δ 8871-2	116	Δ 9047-8	150
Δ 8697-8700	176	Δ 8873-4	151	Δ 09049-50	242
Δ 8701-2	203	Δ 8875-8	232	33А 0009051-2	128
Δ 08703-4	248	33А 0008879-80	179	Δ 09053-4	8, 58
Δ 08705-6	272	33А 0008881-2	208	33А 0009055-6	258
33А 0008707-8	170	Δ 8885-6	86	33А 0009057-8	119
33А 0008711-12	173	33А 0008883-8	178	Δ 9059-60	116
33А 0008713-14	226	33А 0008889-90	171	Δ 09061-2	242
33А 0008715-16	175	33А 0008891-2	178	33А 0009063-4	168
33А 0008717-18	175	33А 0008899-900	256	Δ 09067-8	71
Δ 08723-4	150	33А 0008901-2	179	33А 0009071-2	184
Δ 08725-6	109, 150	Δ 8903-4	240, 287	33А 0009073-4	212
Δ 08727-30	248	33А 0008905-6	165	33А 0009075-6	211
33А 0008731-2	273	Δ 8907-8	272	33А 0009077-8	210
33А 0008733-4	169	33А 0008909-10	172	33А 0009081-2	112
Δ 08735-6	276	33А 0008911-12	63	Δ 9083-4	212
Δ 8737-8	197, 20	33А 0008913-14	119, 133	Δ 09085-6	60
Δ 08739-40	176	33А 0008915-16	208	Δ 90987-8	27
Δ 08741-2	141	Δ 8917-18	208	Δ 09089-80	152
33А 0008743-4	207	33А 0008919-20	115	33А 0009089-90	210
Δ 08745-6	222	33А 0008921-2	135	33А 0009091-2	210
Δ 8747-8285	176	33А 0008923-4	33	33А 0009093-4	252
Δ 8749-50	116, 125	Δ 8925-6	126, 230	33А 0009095-6	184
Δ 08751-2	120	33А 0008927-8	179	Δ 09097-8	51
Δ 08759-60	123	33А 0008931-2	264	Δ 09099-9100	51
Δ 08783-4	150	Δ 8933-4	13, 141	Δ 09101-2	51
33А 0008785-6	296	Δ 8935-6	147	Δ 09103-4	51
33А 0008787-8	273	Δ 8937-8	120	33А 0009105-6	249
33А 0008789-70	185	Δ 08939-40	263	33А 0009107-8	175
33А 0008771-2	196	33А 0008941-2	93, 95, 224	Δ 9109-10	70
33А 0008773-4	220	33А 0008943-4	18	33А 0009111-12	119
33А 0008775-6	170	33А 0008945-6	142	Δ 09113-14	39
33А 0008777-8	274	33А 0008947-8	142	Δ 9115-16	142
Δ 08779-80	150	Δ 8951-2	142	Δ 9117-18	16
33А 0008783-4	253	33А 0008953-4	261	Δ 9119-20	88
				Δ 9121-2	91

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 9123-4	34	Δ 9278-11А 3737	157	33А 0009439-40	207
Δ 9125-6	154	Δ 9279-4936	182	33А 0009441-2	208
Δ 9127-8	142	Δ 9280-3497	160	Δ 9443-4	92, 114, 188
33А 0009129-30	208	Δ 9281-11А 3143	159	33А 0009445-6	140
33А 0009131-2	168	Δ 9282-4761	156	Δ 09447-50	281
33А 0009133-4	160	Δ 09283-8	247	Δ 9451-4	71
Δ 9135-6	65	Δ 9289-2854	162	Δ 9455-6	83, 91, 188
33А 0009137-8	175	Δ 9290-7099	159	Δ 9457-8	42, 188
33А 0009139-40	193	33А 0009291-2	269	Δ 09459-60	242
33А 0009141-2	266	33А 0009293-4	224	33А 0009461-2	209
33А 0009143-4	266	Δ 09295-8747	176	33А 0009463-4	117, 188
33А 0009297-8	150	Δ 0945-6	273	Δ 09465-4	46, 210
Δ 09145-9510	13	33А 0009299-300	269	33А 0009467-8	183
33А 0009147-8	198	33А 0009301-2	273	33А 0009469-70	168
33А 0009149-50	198	Δ 9303-4	125	Δ 9471-2	66
33А 0009151-2	170	Δ 9305-6	122	Δ 9473-4	54
33А 0009153-4	239, 265	33А 0009307-8	79	Δ 09475-6	242
Δ 09155-6	130	Δ 9309-5747	164	Δ 09477-84	107
33А 0009159-60	150	33А 0009310-8335	185	33А 0009485-6	209, 240
Δ 9161-2	243, 244, 245	Δ 09311-12	194	33А 0009487-8	174
Δ 09163-4	85	Δ 9319-20	119	33А 0009489-90	250
Δ 9165-6	239, 265	Δ 9321-2	57	33А 0009491-2	168
Δ 9167-8	15	33А 0009323-4	273	Δ 09493-4	209, 285
Δ 9169-70	10, 155	Δ 9325-6	118	Δ 9497-8	47
Δ 09171-2	8, 223	Δ 9327-8	130	Δ 09499-500	13
33А 0009173-4	97	Δ 9329-30	68	Δ 9501-2	119
Δ 9175-6	227	Δ 9331-2	51	33А 0009503-4	178
Δ 9179-80	137	Δ 9333-4	6	Δ 09505-6	112
33А 0009181-2	273	Δ 9335-40	254	Δ 9507-8	147
33А 0009183-4	275	Δ 9341-2	253	Δ 154968	12
Δ 9185-6	30, 112	33А 0009343-4	248	Δ 09510-9145	13
33А 0009187-8	209, 249	33А 0009345-6	253	Δ 09511-12	12
Δ 9189-90	81	Δ 9347-8	245	Δ 09513-6710	13
Δ 9191-2	209, 249	Δ 9349-50	38, 213	Δ 09514-6973	13
Δ 09193-4	39	33А 0009351-2	269	Δ 09515-16	66, 93
33А 0009195-6	143, 230	33А 0009353-4	252	Δ 09518-91	247
Δ 09197-8	112, 229	Δ 9355-6	9	Δ 09519-22	247
Δ 9199-9200	231	Δ 9357-8	279	Δ 09523-4	13
Δ 9201-2	229	Δ 9359-60	94, 206	Δ 09524-10073	127
Δ 9203-4	211	33А 0009361-2	242	33А 0009529-30	260
33А 0009205-6	231	Δ 9363-4	278	33А 0009531-2	258
Δ 9207-8	149, 230	Δ 09365-8	245	33А 0009533-4	254
Δ 09209-10	45, 228	33А 0009369-70	178	Δ 09535-6	220, 246
33А 0009211-12	147	33А 0009371-2	132	33А 0009537-8	118, 207
Δ 9213-14	92	33А 0009373-4	145	Δ 9390-40	74
33А 0009215-16	147	33А 0009375-6	274	Δ 9541-2	145
33А 0009217-18	198, 288	Δ 09377-82	245	33А 0009543-4	231
Δ 9219-20	254	Δ 09383-4	246	Δ 9545-6	81
33А 0009221-2	193	Δ 09385-6	246	Δ 9547-8	153, 231
Δ 9223-4	86	Δ 09387-8	139	Δ 09549-50	184
33А 0009225-6	184	Δ 9389-90	34	Δ 9551-2	153
33А 0009227-8	170	Δ 9391-2	179	33А 0009553-4	127, 230
Δ 9229-30	29	33А 0009393-4	183	Δ 9555-6	7, 228
33А 0009231-2	166	Δ 09395-6	106	Δ 9557-8	271
33А 0009233-4	151, 164	Δ 9397-8	27	Δ 9559-60	209, 243
Δ 9235-6	48, 228	Δ 9399-9400	237	Δ 09561-2	7
Δ 9237-8	227	33А 0009401-2	250	Δ 09563-4	46, 210
Δ 9239-40	121	Δ 9403-4	188	Δ 09565-6322	12
Δ 090241-2	171	Δ 09405-6	150	Δ 9566-3069	160
33А 0009243-4	171	33А 0009407-8	220, 250	Δ 9567-74	289
Δ 9245-50	71	33А 0009409-10	214	Δ 9575-6	214
Δ 9251-2	232	Δ 094911-12	214	Δ 9577-8	175
Δ 9253-4	221	33А 0009413-14	220, 250	33А 0009579-80	209
Δ 9255-6	21, 199	Δ 09415-16	63	33А 0009581-2	182
Δ 9257-8	73	Δ 9417-18	42, 188	33А 0009585-6	136
Δ 9259-60	9, 124	Δ 9419-20	50, 57, 188	Δ 09587-8	115, 213
33А 0009260-2	171	33А 0009421-2	220, 250	Δ 09589-90	68, 139
33А 0009263-4	171	Δ 9423-4	154	Δ 09591-2	107
Δ 9265-8	205	Δ 9425-6	236	Δ 9593-4	10, 137
45А 0009267-7280	166	33А 0009427-8	262	Δ 9595-6	10, 137
Δ 9268-4750	156	Δ 9429-30	30	33А 0009597-8	137, 174
Δ 09269-70	25, 63	Δ 9431-2	124	33А 0009599-9600	198
Δ 09271-2	106	Δ 9433-4	124	Δ 096061-2	152
Δ 9273-6	146	Δ 9435-6	24	Δ 096063-4	215
Δ 9277-8842	254	33А 0009437-8	208		

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 9605-6	61	Δ 9775-6	268	Δ 9977-8	134
Δ 9607-0	58	33Δ 0009777-8	266	33Δ 0009979-80	85, 186
33Δ 0009609-10	260	33Δ 0009781-2	211	Δ 9981-2	66, 186
Δ 9615-16	106, 107	Δ 9980-4	272	Δ 9983-4	151, 186
Δ 9617-9799	106, 107	33Δ 000985-6	253	33Δ 0009985-6	153
Δ 9618-9928	106, 107	Δ 9787-8	208	Δ 9987-8	259
Δ 9619-20	74, 113, 199	33Δ 0009899-90	208	33Δ 0009989-90	255
33Δ 0009621-2	179	Δ 9789-90	58, 87	33Δ 0009991-2	121
Δ 9623-4	117, 214	33Δ 0009791-2	17	Δ 9993-4	251
33Δ 0009625-6	179	Δ 9793-4	17	Δ 9995-4	251
Δ 9627-8	203	Δ 9795-6	102	33Δ 0009995-6	291
Δ 9629-30	227	Δ 9797-8	147	33Δ 0009997-8	291
33Δ 0009631-2	49, 73, 223	Δ 9801-2	169	Δ 99999-10000	51
Δ 9633-4	179	Δ 9803-4	243	33Δ 0010001-2	123, 186
Δ 9635-6	205	Δ 9805-6	261	33Δ 0010003-4	95
Δ 9637-40	246	Δ 9807-10	77	Δ 010005-6	174
33Δ 0009641-2	241	Δ 9811-14	106, 107	Δ 001007-8	233
33Δ 0009643-4	241	Δ 9815-20	82, 199	Δ 01009-10	288
Δ 9645-6	51, 129	Δ 9821-8	97	Δ 010011-12	147
Δ 9647-52	96	Δ 9823-30	203	Δ 01013-14	123
33Δ 0009653-4	183	Δ 9831-2	203	33Δ 0010015-16	276, 288
33Δ 0009655-6	180	Δ 9833-4	243	33Δ 0010019-20	259
33Δ 0009657-8	263	33Δ 0009835-6	230	Δ 10021-2	279
33Δ 0009659-60	263	Δ 9837-8	250	Δ 10023-4	204
33Δ 0009661-2	266	Δ 9839-40	275	Δ 10025-6	12, 13
33Δ 0009665-6	13	Δ 9841-2	203	Δ 01027-8	15, 151
Δ 9667-8	253	Δ 9843-4	245	33Δ 0010029-30	173
Δ 9669-70	51	Δ 9845-6	200	Δ 10031-2	204
33Δ 0009671-2	125	Δ 9847-8	248	Δ 10033-4	108
33Δ 0009673-4	136	Δ 9851-2	82, 85, 229	Δ 10035-8	282
33Δ 0009675-6	118	Δ 9853-4	203	33Δ 0010039-40	95
33Δ 0009677-8	118	33Δ 0009855-6	291	33Δ 0010043-4	95
33Δ 0009679-80	138	33Δ 0009857-8	291	Δ 010045-52	242
33Δ 0009681-2	123	Δ 09859-60	199, 189	Δ 010053-6	246
33Δ 0009683-4	119	33Δ 0009861-2	153, 184	Δ 10057-8	222
Δ 9685-82	247	33Δ 0009865-6	166	Δ 10059-60	222
Δ 9693-4	257	Δ 9867-8	12, 17	Δ 10061-2	222
Δ 9695-6	257	Δ 9869-70	204	Δ 10063-4	222
33Δ 0009697-8	145	Δ 9871-2	200	33Δ 00010065-6	57, 154
Δ 9699-700	69	Δ 9873-4	200	33Δ 0010067-8	178
Δ 9701-2	59	Δ 9877-8	204	33Δ 0010069-70	276, 288
Δ 9703-4	280	33Δ 0009879-80	95, 120	Δ 10069-70	20
Δ 9705-10	41, 72	33Δ 0009881-2	173	Δ 10071-2	148
33Δ 0009711-12	180	Δ 9883-4	273	Δ 01073-9524	127
33Δ 0009713-14	170	33Δ 0009865-6	17	Δ 10075-6	148
33Δ 0009715-16	180	Δ 9887-8	204	Δ 010077-8	9, 148
33Δ 0009717-18	166	Δ 9889-90	146	Δ 010079-80	89
33Δ 0009719-20	180	Δ 9891-2	60, 74	33Δ 0010081-2	222
Δ 9721-2	25, 54, 57, 93	Δ 9893-4	155	33Δ 0010083-4	184
33Δ 0009723-4	209, 286	Δ 9895-6	130	33Δ 0010085-6	174
33Δ 0009725-6	208	Δ 9897-8	68, 74	Δ 10087-8	83, 221
Δ 9727-8	206	33Δ 0009899-900	204	Δ 010089-90	63, 228
33Δ 0009729-30	209, 286	33Δ 0009901-2	274	Δ 10091-2	123
33Δ 0009731-2	208	33Δ 0009905-6	273	Δ 10093-4	222
Δ 9733-4	94, 206	Δ 9907-8	272	33Δ 0010095-6	272
33Δ 0009735-6	169	Δ 9911-8	204	33Δ 0010097-8	176
33Δ 0009737-8	232	Δ 9913-18	204	33Δ 0010099-10100	186
Δ 9739-40	68	Δ 9919-20	243	33Δ 0010101-2	169
33Δ 0009741-2	152	33Δ 0009921-2	127	Δ 010103-4	95, 110
33Δ 0009743-4	253	33Δ 0009925-6	204	33Δ 0010105-6	204
33Δ 0009745-6	183	Δ 9927-7778	180	33Δ 0010107-8	204
33Δ 0009747-8	252	Δ 9928-9618	106	33Δ 0010109-10	186
Δ 9749-50	129	33Δ 0009933-4	220, 250	33Δ 0010111-12	264
33Δ 0009751-2	129	Δ 9937-40	257	Δ 010113-14	256
Δ 9753-4	11	33Δ 0009941-2	252	Δ 10115-16	223
33Δ 0009755-6	208	Δ 9943-4	253	33Δ 0010117-18	186
Δ 9757-8	209, 244	33Δ 0009945-6	253	33Δ 0010119-20	189
33Δ 0009759-60	208	Δ 9945-47-8	253	Δ 010459-47-8	189
Δ 9761-2	212	Δ 9949-50	204	33Δ 0010121-2	189
33Δ 0009763-4	253	33Δ 0009961-2	253	33Δ 0010125-6	189
Δ 9765-6	276	Δ 99963-4	33, 66, 186	33Δ 0010127-8	271
33Δ 0009767-8	169, 211	Δ 9965-6	160	Δ 010129-32	71
33Δ 0009769-70	212	Δ 9969-72	50, 128	Δ 10133-4	248
33Δ 0009771-2	291	Δ 9973-4	66, 85, 186	Δ 10135-6	273
33Δ 0009773-4	226	33Δ 0009735-6	115, 218	33Δ 0010137-8	222
				Δ 010139-40	247

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
33Δ 00010141-2	223	Δ 1010313-14	68	33Δ 00010495-6	267
Δ 10143-4	128	Δ 10135-16	150	33Δ 00010499-500	209, 244
33Δ 00010145-6	189	Δ 10137-18	142	33Δ 00101501-2	207
33Δ 00010147-8	187	Δ 10139-20	134	Δ 10509-10	82, 153, 229
Δ 10149-50	81	Δ 101321-2	85, 186	33Δ 00101511-12	250
33Δ 00010151-2	255	Δ 101323-4	113, 144	Δ 10515-16	142
Δ 10153-4	121	Δ 101325-28	39, 91	Δ 10517-18	132, 230
Δ 10155-6	142	Δ 101330-30	68	Δ 10519-20	214
Δ 10157-8	223	Δ 101331-4	127	Δ 10521-2	267
33Δ 0001059-60	173	Δ 101333-4	127	Δ 10523-26	216
Δ 010161-2	95	Δ 101335-6	137	Δ 101527-8	282
33Δ 0001063-4	185	Δ 101337-8	12	Δ 10529-30	246
Δ 10165-6	13, 124	Δ 101339-40	51, 142	Δ 10531-2	270
Δ 10169-70	223	Δ 101341-2	68	Δ 10533-4	133
33Δ 00010171-2	261	33Δ 00010343-4	251	33Δ 0010535-6	183
Δ 10173-4	142	Δ 10345-6	242	Δ 010537-40	271
Δ 10175-6	115, 186	Δ 10347-52	242	33Δ 0010543-4	245
Δ 10177-8	149	Δ 10353-4	105, 150	Δ 10545-6	121
33Δ 00010179-80	182	33Δ 0010355-6	254	33Δ 0010547-8	35, 139
33Δ 00010181-2	187	33Δ 0010357-8	254	33Δ 0010549-50	128
Δ 010189-96	78	Δ 10359-60	122	33Δ 0010551-2	197
33Δ 00010197-8	253	Δ 10365-6	255	Δ 010553-58	243
33Δ 00010199-200	149	Δ 10367-8	58, 145	Δ 010559-64	245
Δ 10203-4	182	Δ 10369-70	183	33Δ 0010565-6	142
Δ 10205-6	186	33Δ 0010371-2	265	Δ 10567-8	220, 246
Δ 10207-8	223	33Δ 0010373-4	256	Δ 10569-70	243
33Δ 0010209-10	272	Δ 10375-6	105	33Δ 0010571-2	281
33Δ 0001211-12	173	Δ 010377-8	123	Δ 10574-6	82, 137, 229
33Δ 0001213-14	267	33Δ 0010379-80	256	33Δ 0010575-6	246
33Δ 0001217-18	186	33Δ 0010381-2	172	33Δ 0010577-8	228
33Δ 0001219-20	126, 260	33Δ 0010383-4	222	Δ 10579-80	127
33Δ 0001221-2	242	33Δ 0010385-6	212	33Δ 0010581-2	172
Δ 010223-4	128	33Δ 0010387-8	253	Δ 10583-4	282
Δ 010225-6	73, 186	Δ 10389-90	212	Δ 010585-6	175
33Δ 0010227-8	208	33Δ 0010391-2	211	Δ 10587-8	125
33Δ 00010229-30	258	33Δ 0010393-4	211	Δ 10589-90	38
33Δ 0010233-4	122	33Δ 0010395-6	173	Δ 010591-2	36
33Δ 0010235-6	264	Δ 10397-8	212	Δ 010593-4	213
33Δ 0010237-8	264	Δ 10399-40	211	33Δ 0010595-6	78
33Δ 0010239-40	172	33Δ 0010401-2	174	Δ 10597-8	243, 245, 248
Δ 10241-2	133, 230	33Δ 0010403-4	184	Δ 010599-600	282
Δ 010243-4	144	Δ 10405-6	114	Δ 010601-2	216
33Δ 0010245-6	150, 175	Δ 10407-8	211	33Δ 0010603-4	108
33Δ 0010247-8	221	33Δ 0010411-12	211	33Δ 0010605-6	240
33Δ 0010249-50	175	33Δ 0010413-14	211	Δ 010609-10	180
Δ 010251-2	175	Δ 10415-16	211	Δ 10611-12	133
33Δ 0010253-4	175	Δ 10417-18	35, 213	Δ 10612-4	95
33Δ 0010255-6	175	Δ 10419-20	215	Δ 10623-4	135
33Δ 0010257-8	175	Δ 10421-2	232	Δ 10625-6	248
33Δ 0010259-60	184	Δ 10423-4	211	Δ 010627-11074	135
33Δ 0010261-2	173	33Δ 0010425-6	174	Δ 10629-30	69
33Δ 0010263-4	184	Δ 10427-8	210	Δ 10631-2	243
33Δ 0010265-6	255	Δ 10429-30	284	Δ 10633-4	72
33Δ 0010267-8	264	Δ 10431-2	151	Δ 010635-44	290
Δ 10269-70	242	Δ 10433-4	146	Δ 10645-6	244
Δ 10271-74	248	Δ 10435-6	146	Δ 010647-8	242
33Δ 0010275-6	145, 219	33Δ 0010437-8	118, 207	Δ 010653-58	77, 78
33Δ 0010277-8	268	Δ 010439-10	42, 213	Δ 010659-60	115
33Δ 0010279-80	43, 122, 218	Δ 10441-2	24	Δ 010661-64	225
33Δ 0010281-4	220	Δ 10443-4	42	33Δ 0010665-6	117
33Δ 0010283-4	172	33Δ 0010445-6	254	Δ 10667-8	4
33Δ 0010285-6	220	33Δ 0010447-8	123	33Δ 0010669-70	2
Δ 10287-8	119, 207	33Δ 0010449-50	207	33Δ 0010671-2	131
Δ 10289-90	120	33Δ 0010451-2	172	Δ 10673-4	257
Δ 10291-2	91, 122, 218	Δ 10453-4	211	Δ 10675-6	257
33Δ 0010293-4	219	Δ 010457-8	77, 78	33Δ 0010677-8	251
33Δ 0010295-6	219	Δ 10459-60	281	Δ 10681-2	94
Δ 10297-8	133, 230	Δ 10461-2	208	Δ 010683-4	228
Δ 10299-300	255	Δ 10463-4	129	Δ 10685-90	251
Δ 10301-2	108	45Δ 0010467-8	108	Δ 10691-2	53, 190
10, 127	33Δ 0010469-70	258		Δ 10693-4	204
Δ 10303-4	248	33Δ 0010471-2	64, 91	Δ 10695-6	281
Δ 010305-6	137	Δ 10475-6	130, 131, 216	Δ 10697-8	204
Δ 010309-10	88	Δ 10477-8	37, 40, 206	Δ 10699-60	281
Δ 10311-12	147	Δ 010485-88	287	Δ 10699-700	204

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 10701-4	244, 257	Δ 10863-4	55, 101, 207	Δ 11043-4	285
Δ 10703-6	121	33Δ 00010865-6	193	33Δ 00011045-6	185
Δ 10707-8	19, 20	Δ 10867-8	212	33Δ 00011047-8	166
33Δ 00010709-10	131, 236	Δ 10869-70	141	Δ 011051-2	29, 216
Δ 10711-12	95	33Δ 00010871-2	33, 107	Δ 011053-4	24, 39
Δ 010713-14	8, 92, 106	Δ 10873-4	213	Δ 11055-6	115
Δ 10715-16	254	Δ 10877-8	114	Δ 011057-8	151
Δ 10717-18	181	Δ 10881-2	114	33Δ 00011059-60	175
Δ 10719-20	181	33Δ 00010883-4	47, 206	Δ 011061-2	154
Δ 10721-2	181	33Δ 00010885-6	170	Δ 11063-4	154
Δ 10723-4	182	33Δ 00010887-8	252	33Δ 00011065-6	284
Δ 10725-6	182	Δ 10889-90	255	Δ 11067-70	290
Δ 10727-8	182	Δ 010891-2	216	Δ 11071-2	130
Δ 10729-30	182	33Δ 00010893-4	259	Δ 011075-6	299
33Δ 00010731-2	264	33Δ 00010895-6	173	Δ 010774-10627	295
33Δ 00010733-4	268	Δ 10897-8	247	Δ 11077-8	119
33Δ 00010735-6	264	Δ 0110899-900	29, 216	Δ 011079-84	127
33Δ 00010737-8	173	Δ 10901-2	52	33Δ 00011085-6	252
33Δ 00010739-40	217, 268	Δ 10903-4	260	Δ 11087-8	251
Δ 10741-2	130	33Δ 00010905-6	194	Δ 11089-94	277
33Δ 00010743-4	258	33Δ 00010907-8	54, 191	Δ 11097-8	122
Δ 10745-6	270	33Δ 00010909-10	147, 147	Δ 11097-8	122
33Δ 00010747-8	288	33Δ 00010911-12	252	Δ 11099-102	254
Δ 10749-50	180	Δ 10915-16	130	Δ 011103-4	13, 109
Δ 10751-2	181	33Δ 00010917-18	268	Δ 011105-6	30, 44
33Δ 00010753-4	288	33Δ 00010919-20	11	Δ 11105-10	290
Δ 10755-6	292	Δ 10921-2	243, 244, 247	33Δ 00011111-12	43, 131, 185
Δ 10759-60	254	33Δ 00010923-4	167	33Δ 00011113-14	137
Δ 010763-4	14	Δ 10925-6	8	Δ 11115-16	146
Δ 010765-6	14	Δ 010927-30	248	33Δ 00011117-18	208
Δ 010767-8	14	33Δ 00010931-2	171	Δ 11119-20	16, 196
Δ 010769-70	14	Δ 010933-36	115	33Δ 00011121-24	246
Δ 010771-2	14	Δ 010937-40	284	33Δ 00011126-6	225
33Δ 00010773-4	259	33Δ 00010941-2	166	Δ 11127-8	209
Δ 10775-6	42, 49, 216	Δ 010943-50	242	Δ 11129-30	106
33Δ 00010777-8	262	Δ 10951-2	115	Δ 11131-2	83, 112
33Δ 00010779-80	268	Δ 010953-60	61	33Δ 00011137-8	260
33Δ 00010781-2	217	Δ 10961-2	131	Δ 11139-40	130, 288
33Δ 00010783-4	270	Δ 010963-66	118	Δ 01141-44	205
33Δ 00010785-6	175	Δ 010969-70	119	33Δ 0001145-6	252
33Δ 00010787-8	90, 189	33Δ 00010971-2	172	33Δ 0001147-8	259
33Δ 00010789-90	180	Δ 10973-4	842	Δ 11149-50	130, 288
33Δ 00010791-2	217	Δ 10977-8	9, 93	33Δ 0001151-2	186
33Δ 00010793-4	217	Δ 10979-80	285	Δ 11153-4	54, 57, 221
33Δ 00010795-6	217	Δ 10981-2	217	Δ 011155-6	12, 108
33Δ 00010797-8	217	33Δ 00010983-4	206	Δ 11157-8	264
33Δ 00010799-800	269	Δ 10985-6	212	33Δ 0001159-60	284
Δ 10801-2	21, 189	Δ 10987-8	165	Δ 11161-2	255
Δ 10803-4	171	Δ 010989-90	28, 218	Δ 011163-70	244
Δ 10805-6	38	33Δ 00010991-2	38, 55, 218	Δ 11171-2	155
33Δ 00010807-8	189	33Δ 00010993-4	189	Δ 11173-4	121
33Δ 00010809-10	269	33Δ 00010995-6	187	33Δ 0001183-4	252
33Δ 00010811-12	217	Δ 10997-8	64, 216	Δ 011185-6	106
33Δ 00010813-14	216	33Δ 00010999-11000	124, 208	Δ 011187-10714	106
Δ 10815-20	289	Δ 11001-2	123	Δ 011189-90	151
Δ 10821-7357	289	Δ 11003-4	255	33Δ 00011191-2	174
Δ 10822-НД 3950	216	Δ 11005-6	83, 186	Δ 11193-4	205
Δ 10823-4	289	Δ 11007-8	136, 187	Δ 11195-6	205
33Δ 00010825-6	216	Δ 11009-10	205	33Δ 00011197-8	209
33Δ 00010829-30	219	33Δ 00011011-12	184	Δ 11199-200	39, 46, 64
33Δ 00010831-2	140	Δ 11013-14	193	Δ 011201-2	56, 103
Δ 10833-4	68, 69	33Δ 00011015-16	117, 187	Δ 11203-4	18, 69
Δ 10835-6	265	Δ 11017-18	120	33Δ 00011205-6	175
33Δ 00010837-8	217	Δ 11019-20	130	Δ 11207-8	61
33Δ 00010839-40	211	33Δ 00011021-2	160	Δ 11209-10	165
33Δ 00010841-2	216	Δ 11023-4	216	Δ 11211-12	169
33Δ 00010843-4	148	33Δ 00011025-6	180	Δ 11213-14	15
33Δ 00010845-6	265	Δ 11027-8	89, 206	Δ 011215-20	200
33Δ 00010847-8	174	Δ 11029-30	187	Δ 11221-2	215
Δ 010849-50	130	Δ 011031-2	62, 88	Δ 11223-4	214
Δ 010851-4	12, 17	Δ 11033-4	248	Δ 11225-6	128
33Δ 00010855-6	212	Δ 11035-8	209, 247	Δ 11227-8	167
33Δ 00010857-8	158	33Δ 00011037-8	244		
Δ 10859-60	212	Δ 11039-40	187		
33Δ 00010861-2	212	Δ 11041-2	244		

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
Δ 11229-30	106	Δ 11343-4	165	Δ 11487-8	254
33Δ 00011231-2	258	Δ 11345-6	158	33Δ 00011489-90	260
Δ 11233-4	29	Δ 11347-50	249	33Δ 00011491-2	275
33Δ 00011235-6	273	33Δ 00011351-2	261	Δ 011501-6	81
Δ 11237-8	254	Δ 011353-4	170	33Δ 00011511-12	184
Δ 11239-40	255	Δ 011355-6	47	33Δ 00011513-14	259
Δ 011255-58	12	Δ 011357-8	60	Δ 011521-26	33
Δ 11259-60	16	Δ 11359-60	170	33Δ 00011527-8	266
33Δ 00011263-4	258	Δ 011361-2	70, 93, 107	33Δ 00011529-30	264
33Δ 00011265-6	265	33Δ 00011363-4	123	33Δ 00011539-40	264
33Δ 00011267-8	126, 166	33Δ 00011365-6	120	Δ 11543-6722	289
33Δ 00011269-70	275	33Δ 00011367-8	178	Δ 11546-7124	289
Δ 011273-4	12	Δ 11369-70	172	Δ 11547-8	289
Δ 011275-6	95	33Δ 00011371-2	127	Δ 011551-2	263
Δ 011277-80	118, 124	Δ 011373-4	150	Δ 11561-68	269
33Δ 00011281-2	288	Δ 11375-6	165	33Δ 00011591-2	263
Δ 011283-4	128	Δ 11377-8	170	33Δ 00011593-4	264
Δ 011285-6	19	Δ 011379-80	10, 151	33Δ 00011607-8	267
Δ 011287-82	96	Δ 11381-2	168	33Δ 00011623-4	267
Δ 11293-4	131, 216	33Δ 00011383-4	261	33Δ 00011629-30	178
Δ 11295-98	290	33Δ 00011385-6	170	Δ 011631-2	112, 129
Δ 11298-302	290	33Δ 00011387-8	258	Δ 11633-4	280
Δ 11303-4	290	Δ 011391-2	88, 155	Δ 011649-50	290
Δ 11305-6	214	Δ 11397-8	170	Δ 11657-8	277
Δ 11307-8	126, 167	33Δ 00011399-40	172	33Δ 00011665-6	278
Δ 11309-10	168	Δ 11403-4	102, 120	33Δ 00011681-2	258
Δ 11311-12	169	Δ 011423-36	271, 288	Δ 011709-10	200
Δ 11313-14	169	33Δ 00011443-4	169	33Δ 00011739-40	259
33Δ 00011315-16	262	Δ 11445-6	169	Δ 011791-2	105, 106
33Δ 00011317-18	178	Δ 011447-50	205	Δ 011805-10	242
33Δ 00011319-20	47	Δ 11451-2	171	Δ 11823-30	230
Δ 011323-26	23	Δ 11453-56	255	Δ 012023-26	282
Δ 11327-8	107	33Δ 00011459-60	171	Δ 11831-2	283
Δ 11329-30	212	Δ 11461-2	171	33Δ 00012083-4	173
Δ 11331-2	169	33Δ 00011463-4	175	33Δ 00012093-4	173
Δ 11333-4	170	33Δ 00011471-2	271	33Δ 00012135-6	265
Δ 11335-38	54	33Δ 00011475-6	276	Δ 12139-46	289
Δ 011339-40	8, 85	33Δ 00011479-80	258		
Δ 011341-2	8, 63	Δ 11485-6	253		

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
С 06561-2	94	С 145-6	167	С 0221-2	58
С 6567-8	247	С 0147-8	94	С 0223-4	148
С 6569-70	95	С 0149-50	180	С 0225-6	143
С 6573-4	94	С 151-2	8	С 227-8	119
С 6581-2	8, 29	С 0153-6	68	С 0229-30	57
С 6587-8	84	С 0155-6	12, 18	С 231-2	118
С 6655-6	39	С 0157-8	9, 25	С 0233-4	6
45С 0007005-7	58	С 159-60	208	С 235-6	93, 95, 224
45С 000101-2	264	С 0161-2	26	С 237-8	120
45С 000103-4	155	С 0163-68	30	С 239-40	112
С 105-6	52	С 0169-72	9	С 241-2	51
С 0107-8	103	С 173-4	30	С 243-4	38, 213
С 109-10	136	С 175-6	9, 110	С 0245-6	106
С 0111-12	68	С 0177-8	123	С 247-8	68
С 0113-14	23	33С 000187-8	253	С 251-2	167
45С 000115-16	114	33С 000189-90	128	С 0253-4	112
С 0117-18	30	33С 000191-2	258, 277	С 0255-6	66, 93
С 0119-20	66	33С 000199-200	266	С 0259-60	70
С 121-2	16	С 201-2	106	С 267-8	145
С 1023-4	107	С 203-4	20	С 269-70	68
С 0125-6	7, 206	С 205-6	15	С 0273-4	121
С 0127-8	45	33С 000207-8	239	33С 000275-6	267
С 0129-30	68, 134	С 0209-10	152	33С 000277-8	262
С 131-2	91	33С 000211-12	275	33С 000279-80	265
С 133-4	51, 77	С 0213-4	123	С 281-61	205
С 0139-40	182	33С 000215-16	258	33С 000283-4	263
С 141-2	44	33С 000217-18	275	33С 000285-6	263
С 0143-4	7	33С 000219-20	276		

№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.	№№ пластинок	Стр.
C 287-8	9	C 0375-6	94	C 0459-60	38
C 0289-90	8, 58	C 0377-82	77, 78	C 461-2	18, 69
C 0291-2	51	C 0383-6	54	C 463-4	63
C 0293-4	24	C 0387-8	8, 92, 106	C 0465-6	39, 46, 64
C 0295-98	106, 107	C 0389-94	53, 190	ЗЗС 000469-70	273
C 0299-302	37	C 395-6	19, 20	C 471-2	77, 88
C 303-4	28	C 0397-8	38	C 0473-4	12
C 305-6	68	C 401-2	68, 69	C 0475-6	95
C 307-8	95	ЗЗС 000403-4	264	C 0477-8	14
C 309-10	95	ЗЗС 000405-6	264	C 0479-80	14
C 311-12	20	ЗЗС 000407-8	264	C 0481-2	14
C 0313-18	71	ЗЗС 000409-10	264	C 0483-4	14
C 0319-20	58	C 0411-12	276	C 0485-6	14
ЗЗС 000321-2	272	C 0413-20	61	C 0487-8	14
C 0323-30	78	ЗЗС 000421-2	262	ЗЗС 000489-90	261
C 0331-2	94	C 423-4	46	ЗЗС 000491-2	173
C 333-4	147	C 0425-6	62, 88	C 493-4	170
C 335-6	27	C 429-30	183	ЗЗС 000495-6	183
C 0337-8	68	C 0431-2	166	ЗЗС 000497-8	168
C 0339-40	46, 210	C 0433-4	119	C 503-4	176
C 343-4	130	C 435-6	68	ЗЗС 000505-6	271
C 0345-6	74	C 0437-8	30	ЗЗС 000509-10	260
C 0347-8	85	C 0439-40	119	ЗЗС 000511-12	43, 131, 185
C 0349-54	71	C 0441-2	12	C 513-14	275
C 0355-6	77, 78	C 0443-4	58, 87	ЗЗС 000515-16	166
C 3357-8	133	C 0445-6	30, 44	ЗЗС 000519-20	271, 288
C 359-60	133	C 447-8	155	ЗЗС 000523-4	173
C 0361-66	245	C 0449-50	94	ЗЗС 000535-6	258
C 0367-8	86	C 0451-2	94	ЗЗС 000537-8	277
C 0369-70	69	C 453-4	155	ЗЗС 000539-40	266
C 0371-2	38	C 0455-6	108	ЗЗС 000547-8	259
C 0373-4	72	C 0457-388	106	ЗЗС 000555-6	260

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Симфоническая, камерная и оперная музыка, кантаты, оратории, хоры	
Алфавитный указатель композиторов	5
Тематические программы	114
Концертные программы	118
Музыка народов СССР	
РСФСР:	
Песни нашей Родины (антология)	156
Песни советских композиторов	157
Избранные русские песни (антология)	162
Песни в исполнении ансамблей, хоров и солистов	164
Тематические программы	176
Концертные программы (сборные)	178
Автономные республики и области РСФСР:	
Адыгейская АО	185
Башкирская АССР	185
Дагестанская АССР	185
Кабардино-Балкарская АССР	185
Карачаево-Черкесская АО	186
Карельская АССР	186
Коми АССР	186
Марийская АССР	186
Мордовская АССР	187
Северо-Осетинская АССР	187
Татарская АССР	189
Удмуртская АССР	189
Чувашская АССР	189
Якутская АССР	189
Украинская ССР	190
Белорусская ССР	196
Узбекская ССР	198
Казakhская ССР	205
Грузинская ССР	206
Азербайджанская ССР	209
Литовская ССР	213
Молдавская ССР	216
Латвийская ССР	218
Киргизская ССР	220
Таджикская ССР	221
Армянская ССР	223
Туркменская ССР	227
Эстонская ССР	228
Еврейская музыка	231
Курдская музыка	232
Уйгурская музыка	232
Цыганская музыка	232
Песни и танцы народов СССР (сборные программы)	232
Музыка народов зарубежных стран	233
Проза, поэзия, драматургия	242
Записи для детей	
Детские оперы	251
Симфонические, инструментальные и вокальные произведения для детей	251
Песни	251
Инсценированные повести, рассказы, сказки и композиции	254
Художественное чтение	256
По программе школ РСФСР	256
Эстрада, танцы	
Эстрадная музыка советских композиторов	258
Эстрадные исполнители	260
Эстрадные оркестры и инструментальные ансамбли	269
Танцевальные программы	275
Эстрадно-танцевальные концерты	276
Оперетта	281
Слушателям университетов культуры (музыкально-образовательные записи)	287
Музыка для духового оркестра, марши	288
Уроки иностранных языков	289
Уроки гимнастики	290
Голоса птиц	291
Номерной указатель	292

Составители:

М. С. Акатова, Т. А. Антоненко, А. Н. Качалина,
В. К. Крюков, Л. Г. Парзын, М. И. Пахтер, С. А. Ха-
чатурова, С. Н. Шилов

Корректор Н. Н. Садимова

Ответственный за выпуск Д. А. Соколов

Сдано в набор 27/IV 1963 г. Подписано к печати
5/VII 1963 г. Формат бумаги 60×92/16. Объем
53 авт. л., 19,5 печ. л. Тираж 15 000 экз. Заказ № 781.
Образцовая типография, г. Рига, ул. Пушкина, 12