

Всесоюзный Комитет Стандартов при Совете Министров СССР	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЩЕСОЮЗНЫЙ СТАНДАРТ	ГОСТ 5289—50
	ПЛАСТИНКИ ГРАММОФОННЫЕ	Взамен ОСТ 23018—39
		Группа У47

Граммфонные пластинки предназначены для воспроизведения механической звукозаписи с помощью акустического или электрического звукоснимателя (мембраны или адаптера).

1. Классификация

1. Граммфонные пластинки разделяются:

а) По строению в поперечном сечении на четыре типа согласно табл. 1.

Таблица 1

Тип	Наименование пластинки	Характеристика пластинки по строению
1	Однослойная ненапол- ненная	Прозрачная (из одних смол)
2	Однослойная напол- ненная	Непрозрачная (из смол с наполнителем)
3	Слоистая пластмассо- вая	С внутренним слоем из пластической массы
4	Слоистая прокладочная	С внутренним слоем из непластической массы

б) По основному материалу рабочего слоя—на три класса, связанные с типами, согласно табл. 2.

Таблица 2

Класс	Основной материал рабочего слоя	Тип
I	Винилит	1, 2
II	Шеллак	2, 3
III	Полихлорвинил	1, 2, 3, 4

Примечания:

1. Пластинки всех классов могут изготавливаться из других основных материалов, равноценных по эксплуатационным свойствам с материалами, указанными в таблице.

2. Соответственно различию в составе пластинок классы могут подвергаться дальнейшему подразделению на виды.

3. Пластинки I класса 1-го типа предназначены для воспроизведения только адаптером, остальные пластинки—как адаптером, так и мембраной.

в) По формату—в зависимости от наружного диаметра (п. 8).

г) По репертуару—в зависимости от содержания (табл. 5, п. 44).

II. Технические условия

А. Форма и вид

2. Пластинка должна иметь форму диска с цилиндрическим отверстием в центре, с записью, выполненной в расчете на перемещение иглы от края пластинки к центру при вращении в направлении часовой стрелки со скоростью 78 об/мин.

Внесен Комитетом
по делам искусств при Совете
Министров СССР

Утвержден Всесоюзным
Комитетом Стандартов
4/IV 1950 г.

Срок введения 1/I 1951

3. На обеих сторонах пластинки должны быть расположены (от края к центру) следующие зоны:

- а) зона борта, содержащая вводную канавку и ничем не занятую поверхность—поле;
- б) зона записи, содержащая начальные немые канавки, звуковые канавки, конечные немые канавки и промежутки между канавками—поле;
- в) зона зеркала, содержащая выводную канавку, ничем не занятую поверхность—поле и этикетку.

Примечания:

1. Пластинки с записями, выполненными до введения настоящего стандарта, могут не иметь вводной канавки.
2. На зеркале может быть концентрическая замкнутая канавка для замера эксцентриситета между центрами записи и отверстия пластинки.
4. Кромки отверстия должны быть притупленными или могут быть прямоугольными.
5. Борт пластинки должен быть закругленным и не должен иметь царапающих кромок.
6. Поле пластинки должно быть ровным и гладко-зеркальным.
7. На зеркале каждой стороны пластинки должна быть впрессована или прочно наклеена бумажная глянцевая, любого цвета, кроме белого, с бронзовым несмазывающимся тиснением, печатная этикетка или фотоэтикетка, диаметром не более 80 мм, удовлетворяющая требованиям п. 44 настоящего стандарта.
- В середине этикетки должно быть отверстие, центр которого должен совпадать с центром пластинки с точностью до 1 мм.
- Каждая этикетка должна быть расположена так, чтобы порядковый номер записи, имеющийся на зеркале пластинки, находился ниже и параллельно тексту последней.
- Взаимное угловое смещение этикеток обеих сторон не должно превышать $\pm 35^\circ$.

Б. Размеры и вес

8. Размеры и вес пластинок должны соответствовать указанным в табл. 3.

Таблица 3

Условное обозначение формата пластинки	Наружный диаметр	Диаметр отверстия	Средняя толщина не более	Вес не более г
	мм			
Φ ₂₅	250±1	} 7+0,1	2,1	200
Φ ₃₀	300±1		2,3	300

Примечания:

1. Пластинки больших форматов могут выпускаться с диаметром, кратным 50, с повышением эксплуатационных требований соответственно формату.
2. Наименьшая толщина пластинки должна определяться требованиями прочности (поз. „г“ п. 15).
9. Разнотолщинность пластинки любого формата не должна превышать $\pm 15\%$ от средней толщины (п. 8).
10. Плоскостность пластинки должна быть обеспечена с предельным отклонением, не превышающим 2 мм.
11. Эксцентриситет центра отверстия пластинки относительно центра записи не должен превышать 0,3 мм для записей всех репертуарных групп (табл. 5 п. 44), за исключением симфонических и камерно-инструментальных записей группы Б и оперных и камерно-вокальных записей группы В, для которых эксцентриситет не должен превышать 0,2 мм.

В. Запись

12. Запись на пластинке должна соответствовать утвержденному образцу. Утверждение образца производится министерством записывающей организации после проверки образца, произведенной в технической части Институтом звукозаписи и в художественной части—Художественным советом записывающей организации.
13. Сочетание записей на обеих сторонах пластинки („спарка“) должно быть утверждено Художественным советом записывающей организации.
14. Комплект пластинок с записью одного произведения или одной речи должен выпускаться в расчете на проигрывание сначала одной стороны каждой пластинки комплекта в порядке возрастания нечетных номеров, а затем другой стороны—в порядке возрастания четных номеров.

Г. Эксплуатационные требования

15. Пластинка должна удовлетворять следующим требованиям (табл. 4):

Таблица 4

Наименование требования	Характеристика требования	Нормы по классам			Единица измерения
		I	II	III	
а) Уровень шипения	Уровень воспроизведения шипения на первых немых канавках нейграной пластинки относительно уровня воспроизведения в тех же условиях чистого тона 1000 <i>гц</i> , записанного с амплитудой колебательной скорости 5 <i>см/сек</i> , должен быть ниже: для пластинки Φ_{25} не менее чем на " " Φ_{30} " " " " Примечания: 1. Характер шипения должен быть ровным; не должно быть призвуков и заметного на слух изменения уровня. 2. В случае переписи с пластинки норма по шипению уменьшается на	36 34	27 25	25 23	<i>дб</i> <i>дб</i>
б) Влагостойкость	После увлажнения пластинки увеличение шипения по сравнению с шипением до увлажнения не должно превышать	1	2	3	<i>дб</i>
в) Теплостойкость	После нагрева пластинки увеличение шипения по сравнению с шипением до нагрева не должно превышать	2	3	3	<i>дб</i>
г) Сопротивление над- лому	Разрушающий момент для пластинки должен быть не менее Примечание. Пластика, не разрушающаяся при моменте 15 <i>кгсм</i> , считается гибкой	10	8	7	<i>кгсм</i>
д) Инертность	Пластика должна быть безвредной и не должна иметь запаха. При соприкосновении с огнем пластика не должна загораться в течение	5	5	5	<i>сек.</i>
е) Стойкость против об- разования пузыря, сыпи и коробления	После облучения пластинки пузыри, сыпь и коробление не должны быть более предусмотренных установленными нормами	Нормы одинаковые для всех классов (п. 41)			
ж) Стойкость на износ по шипению	Увеличение шипения на замкнутой немой канавке должно быть плавным и после 4-минутного проигрывания, по сравнению с шипением на той же нейграной канавке, не должно превышать	4	4	5	<i>дб</i>
з) Стойкость на износ по высокому тону	Понижение отдачи чистого тона 3000 <i>гц</i> , записанного с амплитудой колебательной скорости 12,3 <i>см/сек</i> после 60 проигрываний пластинки, по сравнению с отдачей этого тона при первом проигрывании, не должно превышать	3	3	5	<i>дб</i>
и) Стойкость на износ по сложному звуку	Число проигрываний испытательной записи без появления заметных на слух искажений должно составлять от числа проигрываний испытательной записи типовой шеллачной пластинки не менее	100	100	65	%
к) Степень абразивно- сти пластинки	Воспроизведение пластинки с испытательной записью не должно обнаруживать заметных на слух искажений при числе проигрываний не менее	2	2	2	<i>раз</i>

16. Пластинка считается удовлетворяющей требованиям настоящего стандарта, если она в результате испытаний по п. 15 полностью укладывается в норму одного, общего для всех требований, класса.

Д. Допускаемые отклонения внешнего вида

17. Отклонения внешнего вида пластинки, не влияющие на звуковые качества и износ ее, не должны превышать следующих значений:

На зоне борта

- а) матовые полосы (серый борт)—не более $\frac{1}{8}$ ширины борта;
- б) местные сальные и матовые пятна (холодная прессовка), длиной не более 10 мм;
- в) местные выпуклости (нелопнувшие пузыри, сыпь)—не более трех каждого наименования, не попавшие на вводную канавку;
- г) местные углубления (вмятины, выдавки) по наибольшему измерению длины или ширины не более 2 мм и количеством не более двух каждого наименования;
- д) небольшие отпечатки забоин и царапин с матрицы, не попавшие на вводную канавку.

На зоне записи

- е) малозаметные сальные и матовые пятна (холодная прессовка);
- ж) запрессованные блески бронзы;
- з) местные углубления (вмятины, выдавки) по наибольшему измерению длины или ширины до 1 мм, количеством не более двух каждого наименования;
- и) волнистость или помятость, заметная лишь при некотором положении пластинки относительно глаза и источника света.

На зоне зеркала

- к) малозаметные сальные и матовые пятна (холодная прессовка);
- л) запрессованные блески бронзы;
- м) местные выпуклости (нелопнувшие пузыри, сыпь) не более трех каждого наименования, не попавшие на выводную канавку;
- н) местные углубления (вмятины, выдавки) по наибольшему измерению длины или ширины не более 2 мм, в количестве не более двух каждого наименования;
- о) небольшие отпечатки забоин и царапин с матрицы, не попавшие на выводную канавку;
- п) тусклость в радиальном направлении, не доходящая до зоны записи;
- р) точечный пригар;
- с) смещение этикетки без повреждения текста относительно центра пластинки, не превышающее указанного в п. 7;
- т) мелкие дефекты на этикетке, не отражающиеся на разборчивости текста.

Примечания:

1. На каждой пластинке допускается не более четырех из перечисленных видов отклонений, в том числе на зоне записи не более двух.

2. Вид и размер допустимых отклонений определяются эталонами, согласованными с министерствами внешней и внутренней торговли СССР, отдельно для каждого вида пластинок.

III. Правила приемки

18. Проверка соответствия массовой продукции пластинок требованиям настоящего стандарта должна производиться отделом технического контроля (ОТК) завода-изготовителя.

19. Для контроля массовой продукции завод-изготовитель должен иметь пластинку-эталон, полученную от записывающей организации вместе с первой матрицей данной записи. За эталон принимают одну из первых пробных пластинок, признанных ОТК записывающей организации соответствующими образцу, утвержденному в соответствии с п. 12. Эталон проигрывается только в сомнительных случаях и считается годным до 20 проигрываний, после чего подлежит замене.

20. Проверки и их периодичность, а также количество проверяемых пластинок устанавливаются следующие:

а) по внешнему виду (пп. 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 17) должна быть проверена каждая пластинка;

б) при каждой новой зарядке матрица, а в дальнейшем и каждая сотая пластинка, должна быть проверена на соответствие требованиям пп. 8, 9, 10, 11, 12, 13 и 14. Если при прослушивании обнаруживается дефект, обусловленный повреждением или износом матрицы (щелчки, пониженная громкость, приглушенность звука, повышенное шипение), то эта пластинка и все предшествующие дефектные из сотни должны быть забракованы, а матрица заменена годной;

в) при запуске пластиночной массы в производство она должна быть проверена заводом-изготовителем на соответствие пластинок требованиям п. 15:

1) по поз. „а“, „б“ и „в“, а в дальнейшем на каждые сто тысяч пластинок, но не реже одного раза в год;

2) по поз. „г“, „д“, „е“, „ж“, „з“, „и“ и „к“, а в дальнейшем на каждые три миллиона пластинок, но не реже одного раза в год.

По поз. „ж“, „з“, „и“ и „к“ п. 15 проверка массы производится на измерительных пластинках со специальной частотной и испытательной записью Института звукозаписи.

21. Пластинки, не удовлетворяющие при проверке хотя бы одному требованию настоящего стандарта, забраковываются.

22. Заказчику предоставляется право при приемке пластинок на заводе-изготовителе произвести проверку их по всем требованиям настоящего стандарта.

Для проверки заказчик имеет право произвести выборку любым желательным ему способом, однако объем выборки не может быть менее 1000 пластинок.

23. В случае обнаружения в партии или выборке более 1% пластинок, не удовлетворяющих требованиям настоящего стандарта, завод-изготовитель обязан, по требованию заказчика, пересортировать партию, после чего годные пластинки могут быть вновь предъявлены к повторной проверке.

Если и при повторной проверке хотя бы одна пластинка окажется несоответствующей требованиям настоящего стандарта, вся партия забраковывается.

Примечание. Указания этого пункта „1%“ и „хотя бы одна“ не распространяются на п. 15, по отношению к которому требования считаются неудовлетворенными, если средняя величина любого из проверяемых требований выходит за пределы установленных норм.

24. Заказчику, не имеющему возможности произвести приемку пластинок на заводе-изготовителе, предоставляется право проверять пластинки в месте их первичной распаковки с участием Госэкспертизы.

25. В случае обнаружения несоответствия пластинок требованиям настоящего стандарта, заказчик должен представить акт заводу-изготовителю, а последний обязан возместить стоимость пластинок при условии предъявления претензии до истечения гарантийного срока.

26. Гарантийный срок устанавливается один месяц со дня получения пластинок в месте их первичной распаковки.

IV. Методы испытаний

27. Проверка внешнего вида пластинок производится невооруженным глазом и в сомнительных случаях сличением отклонений с эталоном, утвержденным министерством записывающей организации.

28. Наружный диаметр пластинки (п. 8) проверяют скобой-шаблоном.

29. Размер отверстия пластинки (п. 8) проверяют предельным калибром.

30. Среднюю толщину пластинки (п. 8) проверяют микрометром с точностью до 10 микронов.

Замер производят на любом диаметре пластинки: на зоне зеркала, в середине зоны записи (на противоположных ее сторонах) и на противоположных сторонах зоны борта. Из полученных пяти замеров определяют среднее арифметическое значение.

Наибольшая разность, полученная в результате вычитания из наибольшего замеченного значения среднего арифметического и из среднего арифметического наименьшего, отнесенная к среднему арифметическому, и выраженная в процентах, характеризует разнотолщинность пластинки (п. 9).

31. Вес пластинки (п. 8) проверяют на весах, обеспечивающих точность взвешивания до 5 г.

32. Плоскостность пластинки (п. 10) проверяют клиновым щупом с каждой стороны пластинки отдельно, для чего пластинку кладут на контрольную плиту и нагружают в центре грузом в 0,4 кг, имеющим опору радиусом 30 мм.

Щуп, направленный по радиусу пластинки, опирающийся плоскостью на плиту, передвигают вдоль окружности борта, заводя его под пластинку в местах приподнятого борта до соприкосновения с пластинкой.

Пластинка забраковывается, если контрольная риска на щупе, нанесенная соответственно величине допускаемого отклонения, заходит под пластинку.

33. Эксцентриситет (п. 11) проверяют специальным прибором типа Института звукозаписи с точностью до 20 микронов. Граммофонную иглу для этой проверки выбирают в соответствии с типом пластинки, как указано в п. 34.

34. Пластинки типа 1 проигрывают при испытании иглами с постоянным острием, радиус закругления которого равен 0,06 мм. Пластинки типов 2, 3 и 4—иглами среднего тона по ГОСТ 1117—41.

35. При проверке пластинок по поз. „а“, „б“, „в“, „ж“ и „з“ п. 15 настоящего стандарта, измерения производят на указателе уровня, состоящем из адаптера, усилителя и измерительного прибора.

Игла адаптера должна удовлетворять требованиям п. 34.

Указатель должен иметь ступенчатый переключатель для регулировки усиления в пределах 60 дБ и прибор со шкалой, перекрывающей ступень переключения. За ноль принимается уровень сигнала 1000 гц, записанного с амплитудой колебательной скорости 5 см/сек.

Частотная характеристика указателя уровня должна быть выполнена соответственно кривой, равной громкости для уровня 40 дБ с допустимыми отклонениями ± 5 дБ в диапазоне 100—700 гц и ± 2 дБ в диапазоне 700—7000 гц, при условии совмещения характеристики измерителя уровня с требуемой на частоте 1000 гц.

36. Шипение на первых немых канавках (поз. „а“ п. 15) проверяют на семи пластинках. За результат принимается среднее арифметическое значение всех замеров.

Из семи пластинок одну сохраняют для контроля, а шесть используют для дальнейших испытаний.

37. На влагостойкость (поз. „б“ п. 15) испытывают три пластинки из числа предварительно проверенных по шипению. Пластинки типов 1, 2 и 3 выдерживают 2 часа в дистиллированной воде при нормальной температуре, а пластинки типа 4 выдерживают 48 час. в гигростате при 90% относительной влажности, после чего вновь проверяют по шипению согласно поз. „а“ п. 15.

38. На теплостойкость (поз. „в“ п. 15) испытывают три пластинки из предварительно проверенных по шипению. Пластинки кладут на стекло в термостат испытываемой стороной вверх и после 2-часовой выдержки при 60°C вновь испытывают на шипение (поз. „а“ п. 15).

39. На сопротивление надлому (поз. „г“ п. 15) проверяют по ГОСТ 1782—42, п. 73, на 300 образцах размером 50×150 мм, по два образца из каждой испытываемой пластинки, причем микротрещины на кромках образцов до испытания не допускаются. За результат принимается среднее арифметическое.

40. На инертность (поз. „д“ п. 15) проверяют, помещая борт пластинки в вертикальном положении в пламя горящей спички.

Спичка должна удовлетворять требованиям ГОСТ 1820—45. Определяют длительность пребывания борта пластинки в пламени, в течение которой масса пластинки не загорается; масса за это время может размягчиться и закипеть. За результат принимается среднее из пяти замеров.

41. На коробление, пузыри и сыпь (поз. „е“ п. 15) проверяют облучением поверхности пластинки, вращающейся со скоростью 78 об/мин., в течение 3 мин. инфракрасной лампой мощностью 500 вт, помещенной над серединой радиуса пластинки на расстоянии 250 мм от нити лампы. Если масса не размягчается за это время, длительность нагрева увеличивают последовательно дополнительными промежутками времени по 3 мин. до ее размягчения, определяемого моментом немедленного спадания поднятого края пластинки. После облучения пластинку снимают вместе с тонким металлическим диском, дают ей остыть и сличают со шкалой допустимых после облучения дефектов, установленной Институтом звукозаписи. За результат принимается среднее из десяти оценок.

42. Стойкость на износ (поз. „з“, „и“ и „к“ п. 15) проверяют на изготовленных из испытываемой массы двух измерительных пластинках с одной и той же испытательной записью Института звукозаписи. Измерения пластинок типа 1 производят на проигрывателе адаптером с приведенным весом к концу иглы 50—60 г; пластинки типов 2, 3 и 4 заигрывают на граммофоне по ГОСТ 19—40. Иглы в обоих случаях выбирают согласно п. 34. Шеллачная пластинка и испытываемая подвергаются заигрыванию в одинаковых условиях. Однако при испытании пластинок 1-го типа класса I, испытание может быть прекращено после того, как пластинка выдержала 50 проигрываний.

По поз. „ж“ п. 15 шипение измеряют на немой замкнутой канавке неиграной пластинки. Затем в соответствии с типом пластинки заигрывают мембраной или адаптером ту же канавку новой иглой в течение 1 мин. После этого по указателю уровня отмечают новое значение шипения. Так поступают четыре раза, меняя для пластинок типов 2, 3 и 4 иглу после каждого 1-минутного проигрывания.

По поз. „з“ п. 15 уровень тона 3000 гц измеряют на неиграной пластинке, а затем через каждые 10 проигрываний замеряют вновь. Для пластинок типов 2, 3 и 4 одна игла используется на пять проигрываний.

По поз. „и“ п. 15 испытательную запись прослушивают на неиграной пластинке, а затем через каждые пять проигрываний—до появления искажений (повышенного неравномерного шипения, приглушенности, хрипа, щелчков, треска). Предельное число неискаженных проигрываний сравнивают с таковым для шеллачной пластинки, изгото-

вленной из массы, проверенной Институтом звукозаписи. Для пластинок типов 2, 3 и 4 одна игла используется на пять проигрываний каждого образца испытательной записи.

43. Абразивность (поз. „к“ п. 15) проверяют на двух измерительных пластинках из испытуемой массы прослушиванием стороны с испытательной записью. Указанную сторону каждой пластинки проигрывают на стандартном граммофоне иглой громкого тона по ГОСТ 1117—41 без ее смены и определяют число проигрываний, при котором появляются характерные для затупленной иглы искажения (жужжание, пробелы звучания).

Пластинки типа 1 на абразивность не проверяют.

V. Маркировка, упаковка и хранение

44. На обеих этикетках каждой пластинки должны быть даны четкие паспортные данные:

- а) товарный знак завода-изготовителя;
- б) „ГОСТ 5289—50“;
- в) класс пластинки („I кл“, „II кл“ или „III кл“);
- г) название исполняемого произведения;
- д) автор и исполнитель;
- е) порядковый номер записи, соответствующий указанному на зеркале пластинки;
- ж) литер репертуарной группы, обозначающий содержание согласно табл. 5.

Примечание. Подпункты „г“ и „д“ в части языка (для экспортных пластинок) оговариваются в заказе Министерством внешней торговли.

Таблица 5

Литер репертуарной группы	Содержание репертуарной группы
А	Документальная, политико-просветительная
Б	Симфоническая, камерно-инструментальная, художественное чтение, детская
В	Народного творчества, оперная, камерно-вокальная, марши, бальные танцы, песни массовые и из кинофильмов.
Г	Танцевально-развлекательная, эстрадная

45. Каждая пластинка должна быть помещена в отдельный бумажный конверт, снабженный товарным знаком завода на лицевой стороне и следующим текстом на оборотной стороне:

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ПЛАСТИНКАМИ

- а) Хранить конверты с пластинками в вертикальном положении.
- б) Содержать пластинки в наиболее прохладном, но не сыром месте, избегая освещения пластинок солнечными лучами.
- в) Каждую пластинку помещать в отдельный конверт, тщательно избегая запыления пластинок; перед проигрыванием протирать пластинку мягкой фланелью.
- г) Пользоваться только доброкачественными иглами, не прибегая к суррогатам.
- д) Не пользоваться игранными иглами; не поворачивать игравшую иглу в зажиме мембраны или адаптера.
- е) Избегать толчков при проигрывании; не заводить граммофона во время проигрывания; не проигрывать пластинку, когда граммофон стоит на сотрясающемся основании.
- ж) Опускать звукосниматель на пластинку плавно, без толчка.
- з) Не запускать и не останавливать диск при опущенном на пластинку звукоснимателе.

46. Пластинки в конвертах, сгруппированные по 20 шт., контрольный талон браковщицы и две прокладки из гофрированного картона (одна снизу, другая сверху) укладывают в коробку.

Примечания:

1. По специальным заказам допускается укладка пластинок в альбомы.

2. Гибкие пластинки, вложенные в конверты, разрешается укладывать в коробки без прокладок.

47. Каждую коробку обвязывают накрест увязочным шпагатом, концы которого завязывают в узел на боковой стороне коробки в месте выемки и пломбируют или оклеивают лентой из бумаги по ГОСТ 876—44, ставя штамп ОТК так, чтобы коробки не могли быть вскрыты без нарушения целостности ленты или обвязки.

48. Со стороны пломбы или штампа на коробке в одну строку надписывают по порядку: литер, номера записей и номер контролера.

49. Коробки в количестве 5 шт. обертывают водонепроницаемой бумагой и упаковывают в ящик для граммофонных пластинок по ГОСТ 4910—49, причем стороны коробок с надписью и пломбой должны быть обращены кверху.

50. В ящик должна быть вложена спецификация с номером упаковщика.

51. Вес ящика с пластинками не должен превышать 50 кг.

52. На ящике с двух боковых сторон должны быть надписи, нанесенные черной несмываемой краской: „Предохранять от сырости!“, „Не бросать!“, „Не кантовать!“, „Осторожно—бьется!“ и номер спецификации.

53. На складе завода, а также в товаропроводящей сети, после распаковки ящиков, пластинки должны храниться с соблюдением следующих требований:

а) коробки с пластинками, вложенными в конверты, должны устанавливаться на ребро так, чтобы пластинки находились в них только в вертикальном положении;

б) хранить пластинки в коробках в горизонтальном положении допускается в виде исключения не более 48 час.;

в) временно (подпункт „б“ п. 53) коробки с пластинками могут быть уложены штабелем, не имеющим консолидности, высотой не более пяти коробок;

г) коробки с пластинками должны быть размещены на стеллажах, в сухом, проветриваемом и отапливаемом помещении, обеспечивающем перепад температур у пола и потолка не более 5°C, защищенных от попадания прямых лучей солнца и расположенных не ближе 1 м от отопительных радиаторов и нагревательных труб;

д) температура помещения для хранения пластинок должна поддерживаться в пределах от +15 до +20°C, а относительная влажность воздуха не должна превышать 55%;

е) помещение для хранения пластинок должно быть снабжено установленными на высоте 1,5 м от пола приборами, обеспечивающими контроль температуры и влажности воздуха.