

Новые товары

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ
ВСЕОБЩЕГО
ПОСТОЯННОГО ПАВИЛЬОНА
ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ ТОВАРОВ
НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ
СССР

На первой странице обложки: сувенирный ключ гостеприимства и олимпийский медвежонок Миша.

Редакционная коллегия:

Главный редактор Н. П. Давыдов

Заместители главного редактора:
Б. П. Любимов, А. В. Маргунов

Ответственный секретарь Н. С. Пасынкова

Члены редколлегии: М. И. Гордеев,
П. К. Капитонов, Л. В. Мамарца,
В. И. Позднихина, Б. А. Сычев,
А. Д. Чепки

Редакторы: А. И. Антонов, Э. И. Ковалева,
В. А. Поляков. Художественный редактор
В. А. Назымин. Технический редактор
Э. М. Элькина. Корректор Е. В. Воронова

Графика, фото, ретушь: С. Д. Алексеев,
Е. В. Волковский, В. В. Голыгузов,
Л. П. Зинкевич, Б. М. Кавалуненко,
Л. А. Клопов, Л. М. Либман,
Б. И. Мазмез, В. Ф. Свиридов,
А. И. Стернин, Н. В. Тихачева

Адрес редакции: 121864, ГСП, Москва,
Г-59, Бережковская наб., 6
Телефоны: 240-58-63, 240-58-93

Сдано в набор 19.05.80
Подписано в печать 27.06.80
A07820. Формат 70х108 1/8.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 3,6. Уч.-изд. 7,61
Тираж 374 000 экз.
Заказ № 1267. Цена 50 к.

Чеховский полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома Государственного
комитета СССР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли

г. Чехов Московской области

© «Экономика», «Новые товары», 1980

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Редакция бюллетеня запросами реализации товаров не занимается. По поводу приобретения обращайтесь, пожалуйста, в местные торговые предприятия и организации, а также на базы «Посылочки».

ОЛИМПИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕЛОДИИ»

М. Мусоргский. Романсы и песни в исполнении Евгения Нестеренко, бас, и Владимира Крайнева, фортепиано. Московский опытный завод «Грамзапись» [33 С 10 — 12933—6].

Имена народного артиста СССР, солиста Большого театра Союза ССР Евгения Нестеренко и заслуженного артиста РСФСР, пианиста Владимира Крайнева широко известны у нас в стране и за рубежом. Вместе Нестеренко и Крайнев начали выступать вскоре после IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского (1970 г.), на котором оба исполнителя были удостоены высших наград. Плодотворное сотрудничество двух ярких и серьезных музыкантов было продолжено в работе над вокальными произведениями Глинки, Рахманинова, Шостаковича, Брамса, Мусоргского.

Мусоргский. «Борис Годунов» — фрагменты из оперы исполняют Евгений Нестеренко и оркестр Большого театра Союза ССР, дирижер Юрий Симонов. Московский опытный завод «Грамзапись» [33 С 10 — 12925—6].

Это вторая грампластинка с участием Е. Нестеренко, которую мы предлагаем вашему вниманию. И второй диск, на котором в его исполнении звучит неуязвимая музыка Мусоргского. С. Рахманинов. «Колокола», поэма для симфонического оркестра, хора и солистов, соч. 35. Слова Эдгара По, русский текст К. Бальмонта. Апрельский ордена Ленина завод грампластинки [33 С 10 — 12923—24].

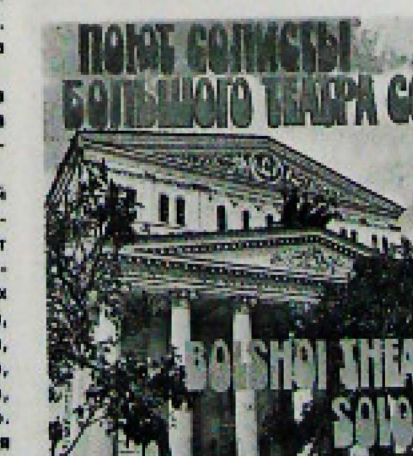
Сергей Рахманинов очень редко, скупно высказывался о своей музыке. Одно из немногих его устных высказываний относится к поэме «Колокола»: «Это произведение, над которым я работал со страстной увлеченностью, я люблю более всех прочих своих сочинений». С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром и три прелюдии. Исполнители — Дмитрий Алексеев, фортепиано, и Лондонский королевский филармонический оркестр, дирижер Владимир Федосеев. Апрельский ордена Ленина завод грампластинки [33 С 10 — 12659—60].

Второй концерт для мнор, соч. 18, был создан Рахманиновым в 1900—1901 гг., после долгой болезни. Возможно, что с этим в значительной мере связан общий характер Концерта, в котором господствуют жизнеутверждающие тона и много теплой, задушевной лирики. В числе произведений, группирующихся вокруг Второго концерта, одно из первых мест заняли широко популярные Десять фортепианных прелюдий, соч. 23 (завершены в 1903 г.). Три из них — № 3, 6, 12 — записаны на данной пластинке.

«Поют солисты Большого театра СССР». Апрельский ордена Ленина завод грампластинки [33 С 10 — 12739—40].

Для коллекционеров и собирателей грамзаписей, а также для гостей Олимпиады-80 этот стереодиск представит особый интерес. На его звуковых дорожках записаны голоса известных всему миру певцов: Ирины Архиповой, меццо-сопрано, Владимира Атлантова, тенора, Тамары Милашкской, сопрано, Артура Эйзена, бас, Бэлы Руденко, сопрано, Юрия Гуляева, баритон, и др. А. Вивальди. «Глория» — кантата для солистов, смешанного хора и оркестра. Рижский завод грампластинки [С 10 — 12667—8].

Эту кантату выдающегося итальянского композитора, скрипача и дирижера Антонио Вивальди характеризуют эмоциональная непосредственность и бо-



гатая музыкальная образность, выразительная динамичность и экспрессивность развития. Здесь соединяются монументальность и пафос быстрых, драматических частей с нежной лирикой медленных.

Дирижер Евгений Светланов. «Жемчужины русской симфонической миниатюры». Запись выступления Государственного академического симфонического оркестра СССР по трансляции из Большого зала Московской консерватории. Московский опытный завод «Грамзапись» [33 С 10 — 10479—82].

Представить самобытный талант Евгения Светланова невозможно, если говорить о нем только как о дирижере. Ведь Светланов — один из наиболее разносторонних музыкантов нашего времени, яркий, колоритный художник, получивший признание всего музыкального мира. Светланов — не только замечательный симфонический дирижер, но и оперный, прекрасный ансамблист, один из тех дирижеров, кто постоянно и с искренней любовью исполняет советскую музыку. Для всех, кто слушает оркестр под управлением Евгения Светланова, искусство этого азыскального мастера оживает бессмертные творения великих художников прошлого и современности, пробуждая в людях возвышенные чувства.

«Барыня». Русский народный оркестр «Боян», художественный руководитель и дирижер В. Красноярец. Московский опытный завод «Грамзапись» [33 С 10 — 12949—50].

Русский народный оркестр «Боян» дебютировал на большой сцене в 1968 г. Коллектив еще молод, но уже хорошо знаком слушателям. Он много гастролирует по стране и за рубежом. Ленинград и Киев, города Угала и Сибири, Дальнего Востока и республики Средней Азии — вот далеко не полный перечень маршрутов по стране. Выступления оркестра с успехом проходили в Болгарии и ГДР, Югославии и Польше, Финляндии и Швеции...

В репертуаре «Боян» — сочинения русских, советских и зарубежных композиторов. Но особое место в его концертных программах занимает русский музыкальный фольклор. Народные песни и пляски, инструментальные наигрыши — вот основа, на которой ярче всего раскрываются творческие возможности оркестра. Вы, несомненно, убедитесь в этом, когда послушаете пластинку с записью популярных русских песен и мелодий в его исполнении.

Вокально-инструментальный ансамбль «Акваполи», художественный руководитель А. Тартаковский. «Солнечный луч в моем сердце». Всесоюзная студия грамзаписи, Апрельский ордена Ленина завод грампластинки [33 С 60 — 12731—32].

Это — одна из последних совместных работ ансамбля «Акваполи» и фирмы «Мелодия». В программу диска вошли также произведения современной эстрады, как «Наше лето», «Льняные волосы», «Дилеманс», «Сувенир», «Живи, мой мир», «Солнечный луч» и многие другие.

«Из дружбы рождаются цветы». Эстрадные песни конкурса имени А. Ойта '79. Рижский завод грампластинки [С 60 — 12463—4].

20 лет прошло с тех пор, когда в концертном зале «Эстония» впервые состоялся подводящий итоги года песенный конкурс, ныне ставший традиционным. За эти годы эстонскими композиторами создано множество оригинальных произведений, вошедших в число лучших образцов песенного творчества. С 1977 г. конкурс носит имя его основателя — композитора Арне Ойта.

В этом ежегодном большом празднике легкой музыки участвовали Георг Отс, Хели Ляйтс, Артур Ринне, Калмер Тенносаар, Уко Лооп. Здесь начинали свой творческий путь ныне известные исполнители. Со временем конкурс «перешагнул» рамки республиканского. В последнем его конкурсном конкурсе принимали участие композиторы, музыканты, певцы из Москвы, Риги, Вильнюса и Бану.



СТЕРЕО-
ФОНИЧЕСКИЙ
ЭЛЕКТРОФОН
"ЛИДЕР-206"

Лидер 206 стерео

206 стерео

Лидер 206 стерео

Лидер 206 ст

СТЕРЕО-
ФОНИЧЕСКИЙ
ЭЛЕКТРОФОН
ЛИДЕР-206

РАДИОПРИЕМНИК
«ЛЕНИНГРАД»
-ОЮ СТЕРЕО

«Лидер-206» — стереофонический переносной транзисторный электрофон II класса с универсальным питанием, предназначен для воспроизведения записей с монофонических и стереофонических грампластинок любого диаметра.

Электрофон состоит из электропривода, воспроизводящего устройства и двух акустических систем. Электроприводящее устройство (ЭПУ) — двухскоростное, с номинальной частотой вращения диска $33\frac{1}{3}$ и 45 об/мин, с головкой звукоснимателя типа ГЗКУ-431Р. В ЭПУ установлены: бесколлекторный двигатель постоянного тока с электронным управлением скоростью вращения диска и стробоскопическим контролем, автостоп с электронным управлением и микрофон.

Воспроизводящее устройство состоит из стереофонического усилителя (УНЧ) с двумя встроенными громкоговорителями типа ГД-40 и блоком питания. УНЧ имеет регулировку громкости, тембра по низким и высоким частотам и стереобаланса.

В комплект электрофона входят две акустические системы, в которых установлено по одной динамической головке типа ГД-35. Корпус электрофона и акустических систем изготовлен из цветного ударопрочного поликарбоната.

Основные технические данные: номинальная выходная мощность УНЧ при питании от сети (с выносной акустической системой) — 4 Вт; потребляемая мощность от сети — 30 Вт; полоса воспроизводимых звуковых частот — 80—12 000 Гц; коэффициент детонации — $\pm 0,2\%$. Питание осуществляется от шести элементов типа «373» или от сети переменного тока напряжением 127/220 В. Масса — 10 кг. Цена — 140 руб.

РАДИОПРИЕМНИК
«ЛЕНИНГРАД»
-ОЮ СТЕРЕО

Это первый отечественный переносной стереофонический радиоприемник высшего класса. Работает он в диапазоне длинных, средних, коротких и ультракоротких волн. Средние волны разбиты на два поддиапазона, короткие — на пять. Приемник, обладая высокой чувствительностью и отличной избирательностью, обеспечивает высококачественное воспроизведение программ.

Его технические данные: чувствительность в диапазонах ДВ и СВ — 30 мкВ, в диапазоне КВ — 30 мкВ, УКВ — 2,5 мкВ; избирательность по соседнему каналу — более 70 дБ; полоса воспроизводимых частот — 80—12 000 Гц; максимальная выходная мощность каждого канала при питании от сети переменного тока — 4 Вт, от шести элементов «373» — 1,5 Вт. Габариты — 430×388×150 мм. Масса в сборе с источниками питания — 9,5 кг.

Впервые в отечественной модели применены: полевые транзисторы в трактах АМ и ЧМ; блокировка верньерного устройства при включении АПЧ; две телескопические антенны-диполь на УКВ и параллельное включение на КВ; автономное и сетевое питание с автоматическим переключением; встроенное зарядное устройство для подзарядки элементов от сети или внешнего источника питания с автоматическим выключением и отключением подзарядки.

Цена — 450 руб. [без батарей].



на Экспертном
совете

На очередном заседании Экспертного совета Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР была рассмотрена большая группа новых и модернизированных изделий культурно-бытового назначения, хозяйственного обихода, одежды и обуви.

Одобрение Совета получили унифицированные лампово-интегрально-полупроводниковые телевизоры цветного изображения «Витязь-733» и «Витязь-728» с сенсорным переключением программ. Они предназначены для приема черно-белых и цветных передач на любом из двенадцати каналов.

Рекомендована к выпуску в торговую сеть автомобильная магнитола «Эврика-310-стерео».

Следующая новинка — монофоническая полупроводниковая стационарная радиолас с панорамно-объемным звучанием «Сирнус-315 панор». Она

предназначена для приема программ радиовещательных станций с амплитудной модуляцией в диапазонах ДВ, СВ и КВ и частотной модуляцией в диапазоне УКВ, а также для воспроизведения звукозаписи с грампластинок в режиме «моно» и «панор».

Получил путевку в жизнь стационарный монофонический электрофон «Концертный-305», который служит для воспроизведения звукозаписи с грампластинок всех форматов, в том числе и гибких.

Одобрены к выпуску два вида телефонных аппаратов с кнопочным номеронабирателем ТА-1152 и ТА-1154. Телефоны подключаются к абонентским линиям учреждений автоматических телефонных станций и абонентским линиям общегосударственной сети. Еще одна новинка — телефонные аппараты «Спектр». Они предназначены для работы совместно с автоматическими и ручными коммутационными телефонными станциями. К аппаратам можно подключать дополнительное вызывное устройство, дополнительный телефонный аппарат по схеме «дирек-

тор — секретарь» и дополнительный телефон.

Аппараты «Спектр» выпускаются шести типов в настольно-настенном варианте, в различных вариантах исполнения.

Из других новинок товаров культурно-бытового назначения одобрение Экспертного совета получили следующие изделия: микрокалькулятор «Электроника-БЗ-38», приставка к телефонному аппарату «Электроника ЭКСИ-ТОН 01», кинопроектор «Русь-340», а также объектив «Индустар-96У» для фотоувеличителя.

Для автолюбителей будут выпущены две модели зеркал обратного вида ЗА-2 и ЗА-3, служащих для установки на легковых автомашинах.

Из новых товаров хозяйственного обихода Экспертный совет одобрил два холодильника — «Памир-6» и «Памир-6Е». Утверждены также к выпуску светильники «Уют» и «Вечер». Из других изделий хозяйственного назначения одобрены к выпуску хозяйственные щипцы, петелька-клипса, комплект терок с бункером, изделия из хрусталя.

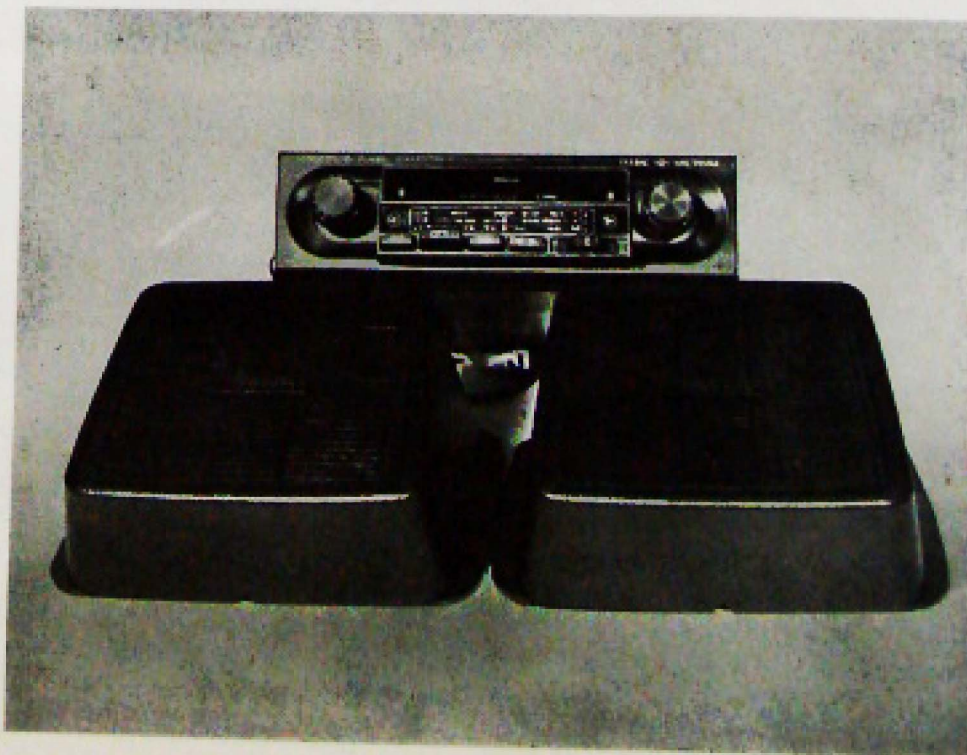
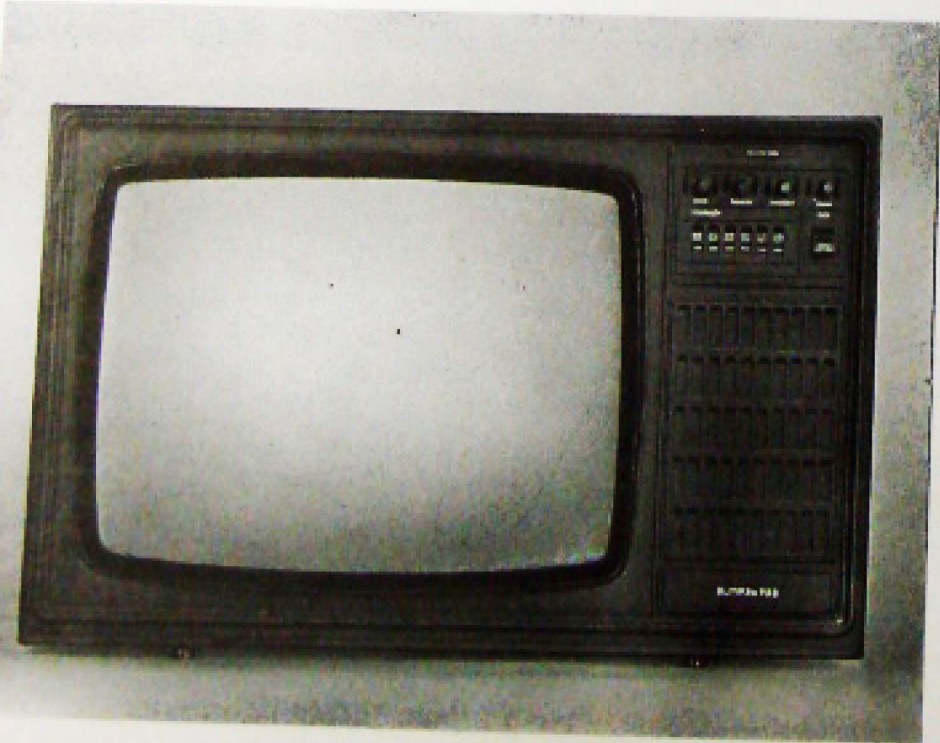
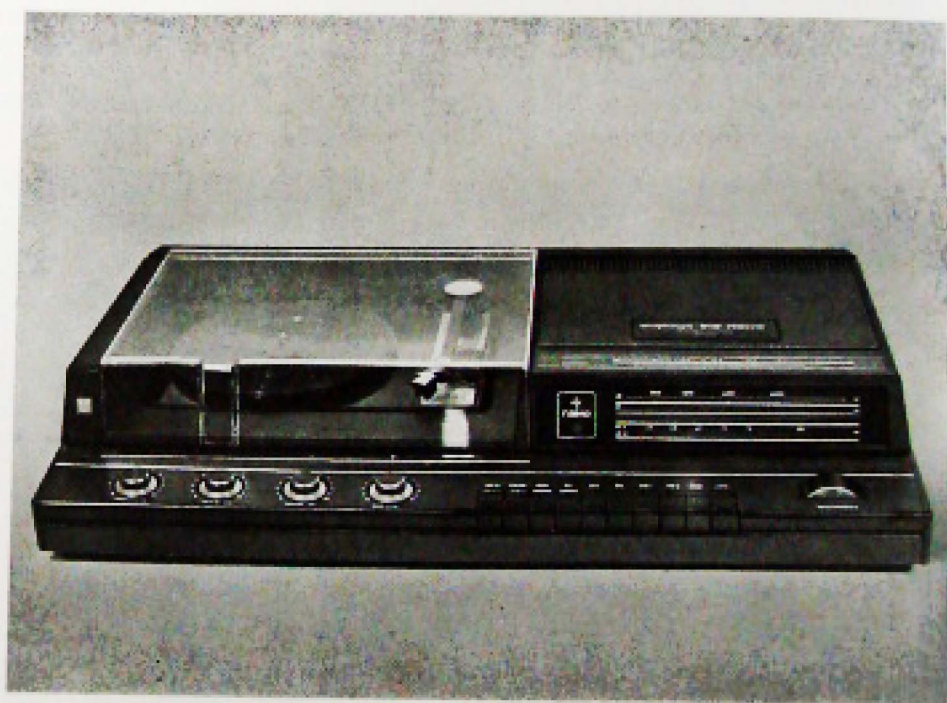
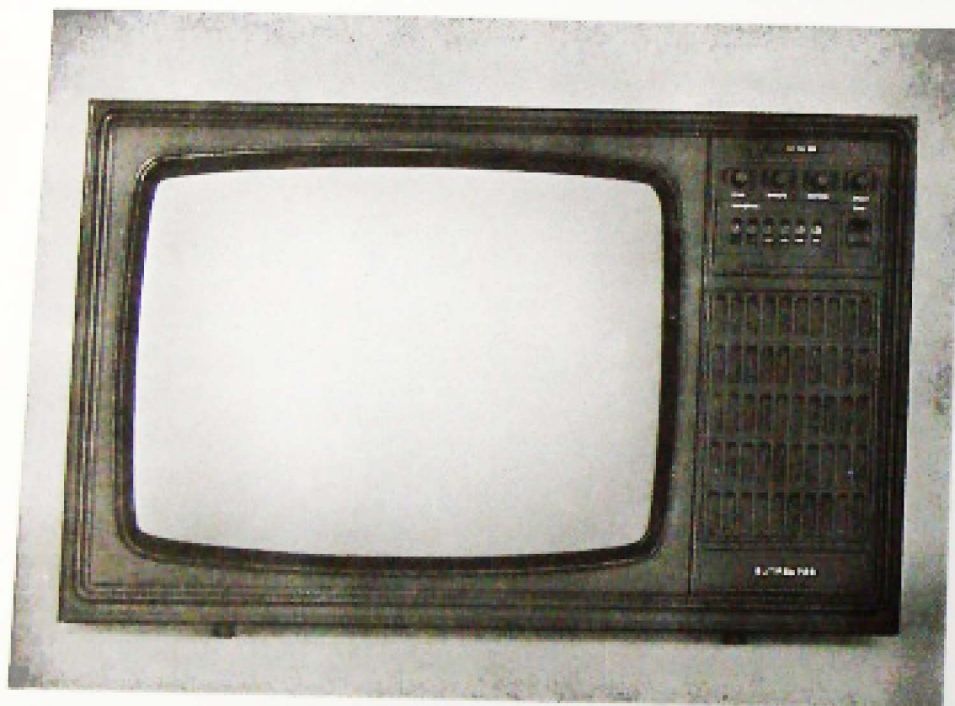
Из галантерейных товаров

одобрен косметический прибор «Ромашка» (см. статью в этом номере «В одном из филиалов»).

Рекомендованы к выпуску в торговую сеть новинки изделий бытовой химии: высокоэффективное моющее средство и пятновыводитель, применяемый при загрязнении тканей жирами, маслами, лаком и красками.

Различные новинки представили на Экспертный совет текстильные и швейные предприятия. Получили путевку в жизнь новые шелковые ткани «Лейла» и «Черемшина» Калининской шелкоткацкой фабрики и комбината имени Свердлова; «Лунария» московского шелкового комбината «Красная Роза»; платьевые ткани «Ольга» и «Наташа» Наро-Фоминского шелкового комбината. Одобрены к выпуску новые полушерстяные ткани «Созвездие» и «Краснотал» Краснохолмского камвольного комбината; «Пуск» и «Перевал» Брянского камвольного комбината.

Дмитровское производственное швейное объединение «Юность» намеревается выпустить восемь новых моделей детской



одежды: московская швейная фабрика «Малютка» подготовила к массовому производству пять новых моделей детских швейных изделий. Рекомендованы к выпуску тринадцать новых моделей детского бельёвого трикотажа московского производственного трикотажного объединения «Красная Заря». Из обувных товаров Экспертным советом одобрены две модели детских сапожек московского производственного объединения «Красный Богатырь». Подробная информация о новинках, утвержденных на Экспертном совете, будет опубликована после начала их серийного выпуска.

