

РСФСР

МИНИСТЕРСТВО МЕЛКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Орган государственного управления Моспромом

ПАСПОРТ-ИНСТРУКЦИЯ **на ПАТЕФОН марки „ПМ“**

ПРОИЗВОДСТВА
МОСКОВСКОГО ПАТЕФОННОГО ЗАВОДА
МОСКОВЕЦКОГО РИТ

Москва, Петровка ул., 16

Патефон является музыкальным инструментом, предназначенным для воспроизведения звука, записанного на пластинке.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ПАТЕФОНОМ

Установите патефон, откройте крышку и положите одну пластинку на диск.

Сняв заводную рукоятку из ручного держателя, вставьте ее до упора в отверстие, расположенное с правой стороны патефона. Равномерно поворачивайте заводную рукоятку по часовой стрелке на 20 — 25 оборотов, но, не ослабевая силы пружины, рекомендуется заводить ее после проигрывания одной стороны пластинки не более чем на 15—20 оборотов. Не заводите пружины во время проигрывания пластинки.

Выведите тоны из тонарнодержателя, опустив свободный конец его до упора. Откройте винт иглодержателя.

тела мембраны. В круглом отверстии вставьте туним концом до упора иглу. Затем заверните винт. Если игла плохо будет закреплена, то патефон будет издавать при проигрывании пластинки дребезжащий звук.

Левой рукой зажмите ручной тормоз путем отвода рычага от себя, а правой — отведите вправо тонари с мембраной. Когда диск с пластиной начнет вращаться, мембрану плавно опустите на край пластинки в начале записи.

Если хотите, чтобы диск патефона сам останавливался по окончании проигрывания пластинки, стрелку автоматического тормоза вставьте на „Валочку“.

Автоматический тормоз может работать только с пластинками, имеющими специальную спиральную или эксцентричную канавку.

Все вышеперечисленные операции нужно производить без рывков, плавно — это поможет продлить срок годности патефона в самой важной его части — мембране.

Для правильной передачи звука диск должен вращаться со скоростью 78 об/мин. — для этого стрелку стаби-

эквитора нужно поставить против цифры 18.

Если вы хотите снять или перевернуть пластинку, сначала осторожно отвинтите мембрану вверх до упора и поверните тонарь до упора влево.

Рекомендуется менять иглы после проигрывания одной стороны пластинки. Следите, чтобы иглы не попадали в ручей или внутрь ямочки, так как они вызывают дребезжание и даже поломку шестерен механизма.

По окончании проигрывания пластинки рекомендуется полностью раскрутить заводную пружину, т. е. дать возможность свободно вращаться диску до полной его остановки.

Затем выньте иглу из иглодержателя мембраны и поверните тонарь так, чтобы он был в тонарьдержателе. Снимите пластинку с диска.

Вложите заводную ручьялку в ручейкодержатель и закройте крышку патефона.

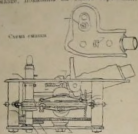
УХОД ЗА ПАТЕФОНОМ

Для нормальной работы патефона и обеспечения долговечности работы его механизма рекомендуется смазывать ме-

кавалом не реже двух раз в год любым
жидким мыльным маслом.

Части механизма, нуждающиеся в
смазке, показаны на схеме стрелками.

Схема смазки



Для смазки патефона проделайте
следующие операции:

1. Спустите пружину.
2. Снимите зажимную шайбу с кала
диска, а затем сам диск.

3. Отверните 9 шурупов, крепящих деку к ящику (запомните, как они были расположены).

Снимите деку с механизмом.

Аккуратно восточной, частым бошингом, снимите старую смазку, а затем вновь смажьте следующие места:

а) части механизма и все отверстия в механизме, где происходит трение;

б) зубцы всех шестерен;

в) места вращения червяка регулятора по втулке;

г) поверхность червяка регулятора в той части, где при работе регулятора движется ползун с диском.

Для смазки пружины отверните 4 винта, крепящих деку к механизму, снимите механизм и выньте барабан с пружиной и осью, предварительно отвернув верхний и нижний винты, крепящие барабан к пластинкам.

Снимая барабан, запомните его расположение.

Удалите из пазов проволоочное колечко, удерживающее крышку, и снимите крышку. Промывать кружину бензином не следует. Достаточно пустить в нее 15—20 капель масла. Пружину из бара-

балл выжимайте только в случае ее поломки.

Связки и гофрики механизма, закрепите его на диске, а диск закрепите винтами в корпусе. Очистите диск, закрепите его зажимной шайбой.

Неопытному человеку разбирать патефон для смазки не следует. Достаточно снять диск и пустить по несколько капель жидкого минерального (не растительного) масла в специальные отверстия в диске.

Выполнение всех основных правил пользования и ухода за патефоном гарантирует долгий срок его работы.

Патефон должен храниться в сухом и чистом месте.

При претензиях и заказах запасных частей указывайте модель, номера серии и модели и год выпуска.

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ ПАТЕФОНА

Условное обозначение — ПМ²

Общий вес патефона — не более 8,5 кг.,

в т. ч. вес мембраны — 120 — + 20 гр.

Гарант. срок службы — 1000 проигрыв.

Патефон серия № А-149

Паспорт № 17780

Выпущен 1949 года.

Принят согласно техническим условиям
и готов к эксплуатации.

24 - дня апреля месяца 1949 г.

Главный контролер



Л 12227 10/XI 1948 г.

Листы 802

Полиграфическая дипломия III степени фабрика
Мастерского 400 протеста.
Москва, Ленинградская, 80.