



BOX 5 CD

MEL CD
10 02596

ШОСТАКОВИЧ ИГРАЕТ ШОСТАКОВИЧА

Фирма «Мелодия» публикует собрание авторских записей величайшего русского композитора XX века.

Предлагаемое собрание – уникальная коллекция фонодокументов, зафиксировавших для потомков игру гениального советского композитора Дмитрия Шостаковича.

Главный бонус комплекта – «домашняя» запись скрипичной сонаты в исполнении автора и Давида Ойстраха. Несомненный интерес вызовет и четырехручное фортепианное переложение Десятой симфонии, записанное в ансамбле с выдающимся композитором Мечиславом Вайнбергом.

Концерты, камерные ансамбли и вокальные циклы Шостакович записывал с участием крупнейших музыкантов XX века: Даниила Шафрана, Нины Дорлиак, Зары Долухановой, Алексея Масленникова, Максима Шостаковича и Квартета имени Бетховена.

«...Это была композиторская игра, но далеко не всякий композитор так играет» – так писал о фортепианной игре Дмитрия Шостаковича его современник, дирижер Н. Малько. Учителем Шостаковича в Ленинградской консерватории был профессор Л. Николаев, в классе которого занимались многие выдающиеся пианисты (В. Софроницкий, М. Юдина, П. Серебряков). Шостакович выступал с сольными концертами, был удостоен диплома на Международном конкурсе имени Ф. Шопена в Варшаве в 1927 году. В дальнейшем, однако, он ограничился исполнением собственной музыки. Исполнительская деятельность Шостаковича продолжалась до середины 1960-х годов, когда болезнь руки вынудила его полностью отказаться от выступлений.

Диск 1

Из цикла «24 прелюдии и фуги», соч. 87
№№ 1, 4–6, 8, 12–14, 16, 20

Общее время: 75.17

Диск 2

Из цикла «24 прелюдии и фуги», соч. 87: №№ 22–24
«Детская тетрадь», соч. 69
«Три фантастических танца», соч. 5
Полька из балета «Золотой век», соч. 22
Из цикла «24 прелюдии», соч. 34:
№№ 8, 14, 15, 17–19, 24
Концерты №№ 1, 2 для фортепиано с оркестром

Общее время: 78.52

Диск 3

Соната для виолончели и фортепиано, соч. 40
Соната для скрипки и фортепиано, соч. 134
Концертино для двух фортепиано, соч. 94

Общее время: 61.57

Диск 4

Трио № 2 для фортепиано, скрипки и виолончели, соч. 67
Квintет для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели, соч. 57

Общее время: 54.41

Диск 5

«Из еврейской народной поэзии», вокальный цикл для сопрано, контральто и тенора в сопровождении фортепиано, соч. 79
Симфония № 10, соч. 93 (авторское переложение для двух фортепиано)

Общее время: 72.40

Дмитрий Шостакович, фортепиано

Давид Ойстрах, скрипка
Даниил Шафран, виолончель
Милош Садло, виолончель
Максим Шостакович, фортепиано
Мечислав Вайнберг, фортепиано
Иосиф Воловник, труба
Нина Дорлиак, сопрано
Зара Долуханова, контральто
Алексей Масленников, тенор
Квартет имени Бетховена
Симфонический оркестр
Московской государственной филармонии,
дирижер – Самуил Самосуд
Большой симфонический оркестр
Центрального телевидения и Всесоюзного Радио,
дирижер – Александр Гаук

Записи 1946–1968 гг.