



VINYL 1 LP

MEL LP
0080

АННА ГЕРМАН ИЗБРАННОЕ

Пластинкой культовой певицы XX века «Фирма Мелодия» продолжает выпуск советской эстрады на виниле.

На пластинке, которой «Мелодия» возобновляет выпуск звезд советской эстрады на виниле, представлены песни разных лет в исполнении Анны Герман, записанные на протяжении 1965–1979 годов. Среди них и ранние – «Город влюбленных» (Вадима Гамалии и Виктора Орлова), «Любимый мой» (Джорджа и Айры Гершвинов), и поздние – «Эхо любви» (Евгения Птичкина и Роберта Рождественского), «Весна» (Валерия Милаева). И, конечно, «Надежда» (Александры Пахмутовой и Николая Добронравова) – «песня-мантра стойкого принятия всех трудностей и невзгод».

Первая встреча Анны Герман с советской аудиторией состоялась в 1965 году (тогда же «Мелодия» выпустила ее первую пластинку с песнями на польском и итальянском языках). А в 1970-е годы она уже регулярно выступала в нашей стране, ее голос звучал из бесчисленных радиоточек Советского Союза, пластинки раскупались огромными тиражами.

*...Не сладко, нет, не сахарно-медово,
На сцене пела честно и светло
Высокая варшавская мадонна,
Дарящая надежду и тепло.*

Так писал о ней поэт-песенник Михаил Пляцковский. Певица с немецко-голландскими корнями, родившаяся в Средней Азии, волею судьбы оказавшаяся в Польше – Анну Герман любили миллионы советских слушателей и воспринимали «нашей», куда более родной, чем иные соотечественники. И дело было не только в отсутствии иностранного акцента. Жизнь этой певицы с удивительно нежным, мягким голосом была насыщена трагическими событиями. Расстрел отца, скитание по городам СССР в голодные военные годы... Страшная автомобильная авария в Италии в самом начале международной карьеры, заставившая на три года забыть о пении и сцене... Смерть от рака в неполные 46 лет... Немного времени ей было отведено судьбой для творчества, но это были годы поистине всенародной любви.

Этот голос, наполняющий души надеждой, любовью и светом искренних чувств, сегодня востребован как никогда.

С осени 2019 года планируется выпуск виниловых пластинок к юбилею Александры Пахмутовой, а также записей Муслима Магомаева и Майи Кристалинской.

Сторона А

1. НАДЕЖДА

(Александра Пахмутова – Николай Добронравов)

2. ПИСЬМО ШОПЕНУ

(Панайот Бояджиев – Виктор Максимкин, р/т Игоря Кохановского)

3. ВЕСНА

(муз. и сл. Валерия Милаева)

4. НЕ СПЕШИ

(Арно Бабаджанян – Евгений Евтушенко)

5. ГОРОД ВЛЮБЛЕННЫХ

(Вадим Гамалия – Виктор Орлов)

Сторона В

1. СЛУЧАЙНОСТЬ

(Алексей Экимян – Евгений Долматовский)

2. ВЫ ХОТЕЛИ МНЕ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ

(Евгений Птичкин – Игорь Шаферан)

3. ЭХО ЛЮБВИ, из к/ф «Судьба»

(Евгений Птичкин – Роберт Рождественский)

4. Я К ТЕБЕ НЕ ПОДОЙДУ

(Давид Тухманов – Игорь Шаферан, Леонид Дербенёв)

5. ЛЮБИМЫЙ МОЙ (на английском яз.)

(Джордж Гершвин – Айра Гершвин)

Исполнители: Анна Герман

Инструментальный ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гараяна (А1, А3, В1, В4)

Инструментальный ансамбль п/у Панайота Бояджиева (А2)

Инструментальный ансамбль п/у Вадима Гамалии (А4, А5, В5)

Евгений Птичкин, фортепиано (В2)

Оркестр кинематографии, дирижер Владимир Васильев (В3)

Записи: 1965 (А4, А5, В5), 1974 (А1, В1, В4), 1975 (А2), 1977 (В2, В3), 1979 (А3) гг.

Звукорежиссеры: Александр Штильман (А1, В1, В4), Рафаил Рагимов (А2, А3, В2, В3), Виктор Бабушкин (А4, А5, В5).

Редактор записей – Анна Качалина

Редактор – Дмитрий Масляков

Выпускающий редактор – Павел Шульман

Ремастеринг – Максим Пилипов

Фото: Валерий Плотников, 20 октября 1978 г. (лицевая сторона), Рудольф Алфимов / РИА Новости, 1 ноября 1979 г. (оборотная сторона)

Оформление – Ильдар Крюков

Стереофоническая виниловая грампластинка формата LP, винил черного цвета, вес 180 г.

Цифровое издание будет доступно в iTunes, Apple Music и других сервисах.