

1991 | 12

ISSN 0130 — 2353

КОРОТКО



детский
звуковой
журнал





*Будете счастливы,
читатели „Колобка“!*

А мы, редакторы, художники, писатели, поэты, машинистки, будем работать в наступающем Новом году так, чтобы в каждом номере журнала вы находили маленькую радость: интересную сказку, красивый рисунок, весёлую песенку, смешной рассказ...

В конце года всегда люди вспоминают, как они его прожили, что успели сделать, чем хорошим порадовали себя и своих друзей, и думают о том, что ещё только предстоит впереди.

Знаете, как прожили этот год мы? Самое трудное было сделать так, чтобы в «Колобке» появилась звуковая дорожка — кассета. Правда, не все из вас пока сумели купить такой журнал — с кассетой. Но в следующем году это станет проще: «Колобок» как с пластинками, так и с кассетами мы выпустим больше, чтобы всем хватило.

Самое дорогое для нас — ваши письма. Из них мы узнаём, что вам нравится, что не нравится, о чём вы хотите прочитать и послушать.

Мы печалимся, что в каждом уходящем году приходится прощаться с некоторыми своими читателями. Что поделаешь — одни вырастают и становятся взрослыми! Другие ребята — совсем малыши — начинают своё знакомство с журналом, и жизнь продолжается.

Накануне Нового года мы поставим у себя в редакции новогоднюю ёлочку. Колобок принесёт вкусные пироги от бабушки и дедушки, а ёлочку украсим... нет, не игрушками, пожалуй, повесим на веточки конверты с вашими письмами и представим себе, что вы, дорогие наши читатели, встречаете Новый год вместе с нами.

Будьте счастливы!

*Колобок
и его дружная редакция*

В. БОРИСОВ

Снежинка

С неба сыпал
Снег пушистый,
Белый-белый,
Чистый-чистый.
Серебристым
Снегопадом
Он кружил
Над белым садом.
Тихо падал
На прохожих,
На детей,
Собак
И кошек.
На дороги,
На газоны,
На трамвайные
Вагоны,
На мохнатый
Воротник...
Вдруг мне
Прямо на язык —
Прыг
Весёлая снежинка,
Не снежинка,
А смешинка:
И легка,
И холодна —
Она.

Беспокойная
Такая —
Изнутри
Меня толкая,
Подтолкнула
Локотком,
Покатила
Колобком,
На сугробы
Усадила —
Вот так чудо!
Вот так сила!
Подоймю
Скользнула горка —
Сколько снега!
Снега
Сколько!
Я телела,
Кувыркалась,
Я от радости
Смеялась.
Хохотала,
Хохотала.
Мне смешинка
В рот попала!



1. Не царь, а в короне,
не всадник, а со шпорами,
не сторож, а всех будит?
2. Какая одежда без рукавов?
3. Сто один брат, все в один
ряд вместе связаны стоят.



4. Два брюшка, четыре рожка.
5. Круглая гора, что ни шаг,
то нора.
6. У двух матерей по пяти
сыновей, все в одно имя.

Пити по басне Крылова...

За хорошее поведение я купил своему пуделю Питу теннисный мяч.

Когда мы вышли погулять, мячом сразу заинтересовалась ворона. Сначала она смотрела, как я бросал мяч, сидя на берёзе. Потом, осмелев, стала слетать на землю. И даже пыталась опередить Питу. Мяч был ярко-оранжевого цвета, и ворона, видимо, приняла его за апельсин. Пит не зевал: сердито гавкая на ворону, он каждый раз оказывался первым. Но вдруг у него случилась промашка — не сумел сразу найти мяч. А ворона нашла. Сверху-то видней! Схватила она его клювом и села на берёзу. Пит — к берёзе. Аж зашёлся в лае!

Тут подошла одна моя знакомая девочка.

— Как в басне Крылова,— сказала она.— Только там ворона держала во рту сыр, а вместо собачки была лисица.

Мы стали с ней смотреть, что же будет дальше? Прошло минуты три. Пит, прыгая на берёзу, всё лаял — он даже охрип, бедняжка, а ворона, как говорится, ноль внимания.

Девочка подошла ближе к берёзе.

— Не надо лаять на ворону,— обратилась она к Питу.— Надо сказать: «Какие пёрышки! Какой носок! И, верно, ангельский быть должен голосок!»

И о чудо! Ворона каркнула во всё воронье горло. Сыр... то есть мяч выпал. Пит на лету схватил его. Я от души поблагодарил мою маленькую знакомую.



Словацкая сказка

Было у матери две дочери: одна — родная, другая — падчерица. Родную она очень любила, а падчерицу терпеть не могла, и всё из-за того, что Марушка красивей Олёны была. Но Марушка не знала о своей красоте, у неё и мысли такой быть не могло: мачеха как только на неё взглянет, так и нахмурится. И она думала, что, наверно, чем-нибудь мачехе не угодила.

Пока Олёна то наряжалась да прихорашивалась, то по горнице расхаживала или на дворе прохлаждалась, то на улице разгуливала, Марушка в доме чистила, прибирала, варила, стирала, шила, пряла, ткала, траву для скота косила, коров доила — всю работу делала. А мачеха знай бранит её да ругается целый день. И не смягчало её то, что та всё терпеливо носила, — напротив, от этого она обращалась с бедной девушкой всё хуже и хуже. А всё из-за того, что Марушка с каждым днём становилась всё красивей, а Олёна всё безобразней.

И подумала мачеха: «Какая мне радость держать красавицу падчерицу в доме? Будут приходиться парни в гости, станут влюбляться в Марушку и не захотят любить Олёну!»

Потолковала она с Олёной, и надумали они такое, что никому другому и в голову бы не пришло.

Однажды, было это в новогоднюю ночь, в трескучий мороз...

Что же произошло в эту новогоднюю ночь? Об этом ты узнаешь, если послушаешь сказку на звуковой дорожке.

Инсценировка Л. Балакиревой.

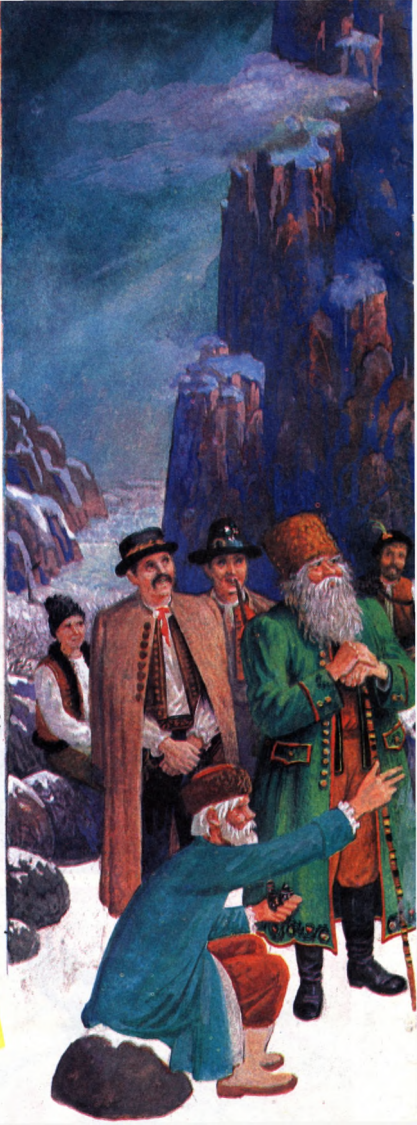
Роли исполняют: М. Вайтрауб, Л. Королёва, Г. Коваленко, А. Луцкий, Н. Храбровицкая.



7. Тело снаружи,
рубашка внутри.
8. Зубы есть, а рта нет.
9. На лесной поляне — красный сарафан, белые крапинки.



— Инсценировка М. Мамбеев



*Двенадцать
месяцев*



Волшебный глобус



В путешествие
с Колобком
вас приглашает
Ф. ОЛИН

Туманные дали снова манят нас. Вращаем волшебный глобус. Закрываем глаза. Шепчем волшебные слова: «ПОКРУЖУСЬ! ПОВЕРЧУСЬ! ГДЕ ОКАЖУСЬ?»

Открываем глаза. Мы в Республике Кот-д'Ивуар, расположенной в Западной Африке, на берегу Гвинейского залива.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

... в переводе на русский язык название Республики Кот-д'Ивуар означает Берег Слоновой Кости;

... названия большинства городов в республике начинаются с двух первых букв алфавита — А и Б. Но зато столицей является город, название которого начинается с последней буквы алфавита, — Ямусукро;

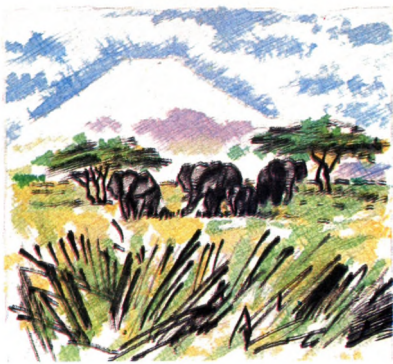
... жители африканских деревень хранят зерно в огромных вазах из глины, покрытых крышами из тростника. В таких элеваторах до зерна не могут добраться ни зайцы, ни птицы.

ОХОТА НА СЛОНОВ

Бывать в стране, названной **БЕРЕГОМ СЛОНОВОЙ КОСТИ**, и не почувствовать в охоте на серых великанов?! Это невозможно!

Позтому отправляемся на охоту вместе со знаменитым учёным Бернгардом Гржимеком:

«... Слоновьи следы вдоль и поперёк! Ветки и трава свежепрямые и распланные. Вот местечко, где всё разворочено: тут кто-то из толстокожих явно резвился всласть. Мы невольно заговорили приглушёнными голосами... и пошли по следу, который вёл к опушке девственного леса. Обычно проникнуть в такой лес страшно трудно: ведь именно на опушке вырастает непролазная изгородь, сквозь которую просто не прорваться.



Но на сей раз слоны позаботились о том, чтобы расчистить нам дорогу. В тех местах, где они входили в лес, зияли глубокие тёмные проходы в густой зелёной стене зарослей, сквозь которые пробраться нам не стоило особого труда. Правда, для такого огромного животного, как слон, проходы казались слишком узкими, но это объяснялось очень просто, слон своим мощным телом раздвигает большинство веток в стороны, так что они затем снова возвращаются в исходное положение.

Мы не слишком-то заботились о том, чтобы меньше шуметь. Ведь слоны сами создают в лесу такой шум, что едва ли смогут нас услышать. Но они могут нас учуять: ведь чутьё у них отличное.

Под одним старым деревом вся земля была словно перекопана: почва выглядела рыхлой и взбитой. Здесь один из этих тяжеловесов явно отдышал. Стоял. И даже лежал.

Теперь до нас уже явно слышно доносился треск, издаваемый слонами. Мы подкрадывались ближе и ближе. Вот уже слышно знакомое «бульканье», которое слоны время от времени издают, словно чревовещатели, животом. Мы слышали их и сзади себя — значит, мы втесались в самую середину стада! Приготовили своё «оружие» к бою: аппарат для вспышки, кинокамеру и фотокамеру...»

Что, испугались? Нет, не слонов, а того, что вам придётся в них стрелять? Не бойтесь! Бернгард Гржимек никогда не убивал животных, и мы тоже не будем делать этого. К тому же охота на слонов сейчас в Республике Кот-д'Ивуар запрещена: их осталось в стране слишком мало.

Если мы пересчитаем народы, живущие в Республике Кот-д'Ивуар, то получим число четырнадцать. И каждый народ говорит на своём языке.

Что же нам делать? Учить 14 языков?

Не пугайтесь! Официальным — государственным — языком в республике является французский язык. На нём говорят все жители этой страны.

Свинья и слон

Сказка народа бауле

Пришла однажды свинья к слону и спрашивает:
— Что нужно есть, чтобы стать таким же большим, как ты?

— О, это секрет, — ответил слон добродушно. — Но так уж и быть, я достану тебе волшебные листья.

Он скрылся в чаще и вскоре вернулся оттуда с листьями гбаныги. Разумеется, он не сказал свинье, где нарвал их.

— Каждый день я буду давать тебе немного таких листьев, — сказал слон. — И в конце концов ты станешь такой же большой, как я.

Свинья стала ежедневно приходить к слону. Слон давал ей охапку волшебных листьев, и свинья тут же съедала их. Через некоторое время она действительно начала расти и делаться похожей на слона: растолстела, рыло у неё вытянулось и появились волшебные клыки.

«Замечательно! — подумала свинья. — Скоро я сделаюсь такой же, как слон. Но я не буду такой же добродушной, как этот серый великан. Я всем покажу, что значит быть большим зверем!»

Свинья задрала рыло и перестала узнавать знакомых.

Как-то вечером она пошла в лес и стала выкапывать из земли коренья на ужин.

О, она теперь вела себя совсем иначе, чем раньше: так, как будто и на самом деле была уже большим и могучим зверем, — громко топала, фыркала, чавкала, поэтому многие звери в страхе обходили это место.

Как раз в это время мимо проходил слон. Услышав странный шум, он остановился и спросил удивлённо:

— Эй, кто там в чаще?

— Тот, кто здесь, больше самого слона! — прокричала в ответ свинья.

«Ого! — подумал слон. — Неужели есть зверь больше меня? Нужно посмотреть на него».

Он шагнул через кусты и увидел... маленькую свинью, которая ковырялась в грязи.

— Вот ты, оказывается, какая! — воскликнул слон. — Я помогаю тебе расти, а ты корчишь из себя огромного зверя! И даже уверяешь, что стала больше меня! За это ты не получишь волшебных листьев и на всю жизнь останешься такой, как теперь.

Так слон и сделал.

Вот почему рыло у свиньи вытянуто, а когда она ест, то топчется на месте, как слон.

Иллюстрация М. Вадимовой



Цена

Один честный, но бедный человек нанялся в батраки к богачу. Спустя год хозяин спрашивает его, сколько он за свои труды получить желает.

— Брусок соли, — отвечает работник.

Удивился богач, но соль отдал. А бедняк взял брусок и в пруд его бросил. Соль тотчас и растворилась.

— Выходит, плохо я работал, если Господь мне и самой скромной награды не оставил, — сказал работник и вновь нанялся к богачу.

И так ещё семь лет бросал он в пруд свой заработанный брусок соли, пока не вытащил наконец из солёной воды его целым и невредимым.

— Вот теперь я могу идти домой! — обрадовался он. — Господь воздал мне по делам моим.

Простился с хозяином и зашагал в свою деревню.

А навстречу ему купцы с товарами.



Эфиопская народная сказка

доброе дело

— Возьмите мою соль, — попросил их праведник, — может, выручите за неё на ярмарке какой-нибудь товар.

Купцы посмеялись, но согласились. Только когда начали торговать, о бруске забыли. А спохватились только вечером, кинулись в лавки соль менять, да уже поздно: торговцы все по домам собираются, товары на мулов навьючены. Увидали купцы человека с кошкой на руках и выменяли её у него за брусочек соли, — всё какой-нибудь товар!


Отправились купцы в обратный путь. Вскоре стемнело, надо привал делать. Поставили караванчики свои шатры возле одного селения, а кошку гулять отпустили. Наутро проснулись — возле шатров гора мшей возвышается, а рядом кошка спит, усами шевелит. Обрадовались купцы, что мурлыка их зерно спасла, начали в дорогу собираться, а тут местные жители понаблюдали.

— Продайте нам вашего чудесного зверя, в наших краях он не водится. Мы вам за него сто коров дадим.

Купцы, не долго думая, согласились. Себе взяли девяносто восемь коров, а хозяину бруска соли двух самых худых телёков отдали. Выгнали купцы стадо на заливной луг, а сами выгодную сделку сели праздновать. До вечера пировали, а как стали коров поднимать, те ни с места. Купцы их и за рога, и за хвосты тянули, но коровки только мычат и лягаются, от сочной травы уходить не желают. Промаялись незадачливые торговцы с ними до рассвета и решили подарить всё стадо бедняку: не пропадать же добру.

Бедняк взял кнут и давал им коров хлестать — те враз поднялись и в загон к двум худым телушкам пошли. С той поры трудолюбивый бедняк стал жить в достатке и довольстве.

Пересказал А. Сорвачёв

- 
10. Потянут за верёвку —
встанет гора.
Бел, как снег, в чести
у всех, в рот попал —
там и пропал.
 11. Идёт по соломе — не шуршит,
идёт по воде — не тонет,
идёт по огню — не горит.

Г. САПГИР

Урок

Там, где гуляют
Дикие звери,
В чаще дремучей,
В тёмной пещере

Старый Разбойник
Учил сорванца:

— Слушай, о сын мой,
Слово отца!

Если ты волком
Вырастешь сдуру,
Охотник придёт
И дерёт с тебя шкуру.

Если же станешь
Овцой, тупица,
Свяжут из шерсти твоей
Рукавицы.

А если ты станешь
Трусливой собакой,
Палкою будет
Лупить тебя всякий.

— Кем же мне быть?
Объясни наконец! —
Просит Разбойника
Сын-сорванец.

Тот наградил
Подзатыльником сына:
— Будь человеком!
Понял, детина?

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове.

Служили генералы всю жизнь в какой-то регистратуре, там родились, воспитались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моем почтении и преданности». Упразднили регистратуру за ненадобностью и выпустили генералов на волю. Оставшись за штатом, поселились они в Петербурге, в Подьяческой улице, на разных квартирах, имели каждый свою ку-





харку и получали пенсию. Только вдруг очутились на необитаемом острове, проснулись и видят: оба под одним одеялом лежат. Разумеется, сначала ничего не поняли и стали разговаривать, как будто ничего с ними и не случилось.

— Странный, ваше превосходительство, мне нынче сон снился, — сказал один генерал. — Вижу, будто живу я на необитаемом острове...

Послушай звуковую дорожку — сказка продолжается...

Инсценировка В. Толмачевой.
Роли исполняют: Г. Вичин, Ю. Медведев,
В. Петров, Р. Суховерко.





Людмила ЩЕРБАК

Лыжи

Выпал снег. Пора кататься.
Лыжи мне ногами снятся.
Подарил их мне отец.
Вот, собрался наконец.

Вышел, сразу взял разбег.
И с разбега прямо в снег.
Палки тоже улетели,
Я в сугробе, как в постели.

Уильям Джей СМИТ

Курочка

У хохлатки, что бродит соседским двором,
Столько перьев, но пишет она не пером,
Пишет лапой когтистой порой на песке
Быстро-быстро. Но вот на каком языке?
По-турецки? По-гречески? Я не знаком,
К сожаленью, ни с тем, ни с другим языком!

О чём пишет она? Что желтеет листва?
Что суровая осень вступает в права?
Что с утра уже холодом веет с реки?
Что в духовке на кухне горят пирожки?
Но бегут к ней цыплята, которых не счесть,
Всё, что мама напишет, скорее прочесть!

Перевёл
с английского
И. Фоянков



13. Белый тулупчик шит без рубчика.
14. Красные сапожки в сыру землю ушли.
15. Два тополя вниз вершинами растут.



16. На крыше дома медведь пляшет.
17. Два боюнка, ночью пусты, днем полны.
18. Легко, кругло, а за хвост не поднять.



Антонина
СЫМОНОВИЧ

Горка

Ледяная горка —
Радости по горло!
Но! Быстрой! Салазки!
Мчимся, будто в сказке.
На салазках, на дощечках
Озорные человечки
Катятся, катятся —
Какая сумятица!
Может, ради смеха
Тоже с горки съехать?



Сурожин В. Мухомёв



Спіридон ВАНГЕЛІ

Деды Морозы

Гугуцэ знае, адкуда беруться Деды Морозы.

У них своя страна. Облака в ней дрожат от холода, а солнце не светит, потому что оно у нас. На их долю остались только осколок луны да несколько звёзд.

Самые разные Деды Морозы живут в той стране: и старые, и малые, и совсем малюсенькие.

Бабушка Зима выводит их так: рассыпает крошки по снегу и каждую накрывает шапкой. Наутро из крошки вырастает маленький Дед Мороз с шапкой на голове. Три дня Бабушка Зима держит их в доме и кормит одними снежинками; ждёт, пока у них под носами отрастут усы и белые бороды. А потом выпускает их во двор — сами растите! — и выводит новых.

Маленькие Деды Морозы гоняются друг за другом по снегу, катаются с гор на санках и кидают шапки в белые медведи. А кто остаётся дома, тот лепит под окнами снежных кукол. У школы Деды Морозы ездят на оленях. Там учат только географию да иностранным языкам, чтобы Деды Морозы знали все на свете языки и все на свете дороги. Вместо чёрной доски пишут они на белом снегу.

Пожилые Деды Морозы работают на фабрике игрушек. Крыши над фабрикой нет, чтобы никто случайно не растаял.

Перед Новым годом, когда снег засыпает их дома, Деды Морозы суют игрушки в мешки и садятся верхом на оленей. В поле олени прокладывают себе путь ногами, а в лесу — рогами. Деды Морозы никого не боятся. Потому что волки служат им вместо собак. Едут они едут и добираются до белой конюшни. Там их ждут белые кони с большими-пребольшими глазами, чтобы и ночью видеть дорогу.

Олени бегут назад на Север, в царство Зимы, а белые кони везут Дедов Морозов. Того — на восток, того — на запад, того — на юг. Только снег скрипит под полозьями саней да метель развеивает белые бороды, которыми Деды Морозы погоняют лошадей. Во все сёла и города везут они подарки детям.

Опустошат Деды Морозы свои мешки, выучат наизусть все стишки про ёлку, все песенки на всех языках и вернутся домой. Там они поют друг другу детские песенки, читают стихи и ждут не дождутся, когда же опять придёт Новый год.

И всё это время облака в их стране дрожат от холода, а в небе светят лишь осколок луны да несколько звёзд.



А ВЫ ЗНАЕТЕ, я в этом не сомневаюсь, мы уже хорошо понимаем друг друга. Верно, ребята? Кстати, стихи и рассказы, подписанные вот так странно — Хармс, Шардам или Профессор Колпаков, принадлежат писателю Даниилу Ивановичу Хармсу. Настоящая же фамилия писателя — Ювачёв.

«Зачем же он придумывал себе разные имена?» — спро-

сите вы. Ну, наверное, для того, чтобы читателям было интереснее и веселее.

А ВЫ ЗНАЕТЕ, Хармс был большим выдумщиком. Однажды он надел шляпу, очки, приклеил бороду, нахмурил брови, а затем сфотографировался и стал показывать друзьям и знакомым портрет своего «брата» Ивана Ивановича. «Брат» получился замечательный: угрюмый, воинственный и какой-то противно-взедливый.

У нас в спектакле Иван Иванович считает все истории и случаи, рассказанные Даниилом Ивановичем, ерундой и неправдой. Послушайте на звуковой дорожке сами их музыкальный спор, который так и называется «Вы знаете?».

А ВЫ ЗНАЕТЕ, Даниил Хармс сконструировал себе особые очки. Вместо стёкол были вставлены шарики с нарисованными на них широко открытыми глазами. Он утверждал, что эти



очки очень помогли ему в жизни.

«Неправда», — закричал бы его «брат» Иван Иванович, — это всё ваши глупые фантазии!» «Когда человек перестает фантазировать», — ответил бы Хармс, — он исчезает и превращается в круглый и надутый шар».

На нашей звуковой дорожке тоже «Летят по небу шарики».

А ВЫ ЗНАЕТЕ, как огромного, свирепого и сильного Бульдога может победить маленький и совсем не такой сильный Таксик?

А как жили-поживали ни много, ни мало сорок четыре чиха в одной квартире?

Итак, слушаем музыкальные истории. Музыку к ним написал композитор Дмитрий Савари.

Н. ШИШКИН





Про Чайник со свистком

В. ПОЛЕНОВ

С Чайником случилась беда. Он потерял свой прекрасный, блестящий поющий свисток, который так радостно возвещал всем окружающим, что вода в Чайнике вскипела и наконец-то можно заваривать вкусный, ароматный чай.

Видимо, на этот раз вода кипела так сильно, а пар рвался наружу с таким неукротимым напором, что свисток, не успев и пискнуть, исчез с носика Чайника в мгновение ока.

— Как же теперь быть? — огорченно вздыхал Чайник. — Ведь без свистка меня в доме никто не услышит. И Хозяин с Хозяйкой, и дети будут ждать за столом и удивляться, почему так долго не кипит вода. А как же я им смогу подать сигнал, если свисток куда-то исчез? Ну, право, не прыгать же мне с грохотом по плите, рискуя облить кипяточком всё вокруг!

Расстроенный Чайник, переждав, пока вода не закончит кипеть, осторожно перелазил с плиты на стол, со стола — на стул, а со стула — на пол и принялся усердно разыскивать пропавший свисток.

Но свистка не было ни под плитой, ни за холодильником, ни под стульями, и даже в щели между столом и стиральной машиной он не обнаружился.

«Ну не мог же он в самом деле вылететь в окно, если окно закрыто, — подумал Чайник и загрустил ещё сильнее. — Да и в подпол он, конечно, не мог провалиться — ведь в этом полу нет ни одной щели», — продолжал размышлять Чайник, а по его

круглым, начищенным до блеска бокам скатывались одна за другой плотной цепочкой капельки, удивительно похожие на слёзы.

— Послушайте, уважаемый Чайник, — заговорила внимательно наблюдавшая за ним Кастриоль-с-Пшённй-кашей, — не будете ли вы так любезны посмотреть, что за диковинное создание барахтается у меня внутри?

— Разумеется, сударыня, — вежливо откликнулся Чайник, хотя в этот момент ему и совсем не хотелось отвлекаться от мыслей о пропавшем свистке на всякие пустяки.

Однако в Кастриоле-с-Пшённй-кашей действительно барахталось что-то продолговатое, блестящее, так хорошо знакомое Чайнику...

Ну, конечно, это был он — исчезнувший свисток, который чуть было не утонул в густой, пышущей жаром пшённй каше.

Обрадованный Чайник, изловчившись, достал свисток из Кастриоль-с-Пшённй-кашей и, довольный, гордо водрузил его себе на носик.

— Извините нас, уважаемый Чайник, — сказали Вода и Пар. — Мы постараемся больше не доставлять вам таких хлопот и будем вести себя осторожно.

С тех пор, когда вода только закипала, пар начинал осторожно просачиваться через свисток, тот плавно заводил свою заветную мелодию, и все вокруг понимали, что опять наступило время заваривать вкусный, ароматный чай.

Новогодний праздник! Как будто волшебник прошёл по дому: яркие флажки и разноцветные гирлянды протянулись по комнате, а в прихожей и на кухне весело покачиваются под потолком воздушные шары, и ёлка на самом видном месте, вся в игрушках, бусах, серебристом дожде — глаз не оторвать, до чего нарядная! И ещё одно волшебство: папа не поглядывает на часы, и мама не торопит: «Спать пора!». Когда ещё такое возможно? Только под Новый год! Все жду чего-то необыкновенного и удивительного. Но от ожидания глаза начинают слипаться. А что, если осторожно, чтобы не спугнуть новогодние чудеса, прилечь и чуть-чуть прищурить глаза?..

На звуковой дорожке песни композиторов А. Орлова, А. Филиппа, М. Михайлюка на стихи В. Орлова, В. Львова, А. Гукя.





ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР».

© ИЗДАТЕЛЬ
ГОСТЕЛЕРАДИО 1991 г.
Общественный редакционный совет:
С. А. АЛИМОВ, Ю. Н. КУШАК,
Л. Ф. МИРОНЕНКО, В. Н. ОРЛОВ,
А. Л. УСАЧЕВ, Ю. Н. ЯКОВЛЕВ

Ответственный за выпуск
В. О. ТОЛМАЧЕВА

На 1-й обложке —
рисунок художника С. Борисова

Художник О. А. Кознов
Технический редактор И. А. Кузьмина
Режиссёр В. А. Волынский

Сдано в набор 04.10.91
Подписано к печати 17.10.91.
Формат 84x108 2/16.
Бумага офсетная.

Усл. п. л. 2,10. Усл. кр.-отт. 9,24.
Уч.-изд. л. 3,68.
Тираж с пластинками — 100 000 экз.
Тираж с кассетами — 5 000 экз.
Заказ № 996.
Цена 1 руб. (с пластинками).

Адрес редакции:
113326, Москва, Пятницкая, 25.
Телефон: 241-02-94.
Типография
издательства «Правда»,
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

Звуковые страницы изготовлены
Всесоюзной студией грамзаписи
фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.
Кассеты тиражированы
СП «Интерталан».

*Слушайте
в номере:*



СКАЗКА
М. Е. САЛТЫКОВА-
ЩЕДРИНА



СЛОВАЦКАЯ
СКАЗКА
«ДВЕНАДЦАТЬ
МЕСЯЦЕВ»



МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИСТОРИИ



ЖИЛА-БЫЛА
ПЕСЕНКА



Сергей АВДЕЕНКО

Счастье

Как-то шли по дороге трое школьничков, а за ними вприпрыжку один маленький мальчик.

Шли-шли и вдруг видят: яма. А в яме странное существо сидит — круглое, как колобок.

— Ты кто? — спрашивают.
— Я ваше Счастье. Вы чего больше всего желаете?

Один школьник говорит:
— Хочу быть отличником!
— Пусть будет по-твоему, — отвечает Счастье и протягивает дневник с пятёрками.

Второй школьник говорит:

— Хочу много денег иметь!
— И это возможно, — отвечает Счастье и протягивает полный кошелёк.

— А я сильным хочу быть! — заявляет третий.

— И тебе помогу, — отвечает Счастье и протягивает гантели.
— А тебе чего, малыш? — спрашивает самого маленького. — Исполню всё, что пожелаешь.

— Ты... если будешь сидеть в яме, простудишься! Уколы начнут делать. Плакать будешь, как я. Давай руку, вытащи!

Засмеялось Счастье, выпрыгнуло из ямы и вслед за малышом покатилось.

*Эта ёлка не простая,
а загадочная.
Кто по страничкам пойдёт,
тот загадки найдёт.*

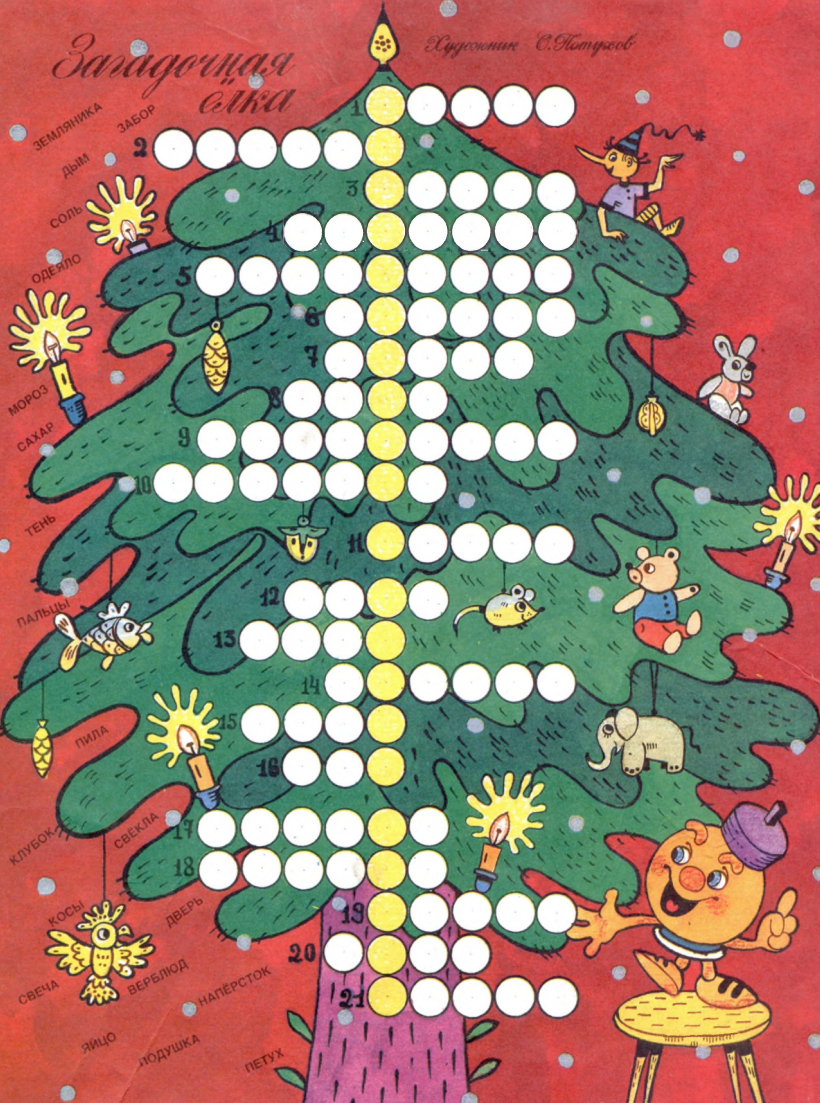
*Загадки нужно отгадать,
а отгадки в кружочки
вписать. Если загадки
правильно отгадаете,
то в жёлтых кружочках
сверху вниз прочитаете то,
что я, Колобок, хочу
вам сказать.*

*Проверь себя и найди
отгадки к загадкам.*

19. Всем, кто придёт,
и всем, кто уйдёт,
она ручку подаёт.
20. В воде родится,
а воды боится.
21. Старик-шутник, на улице
стоять не велит,
за нос домой тянет.

Загадочная елка

Авторские загадки С.Попов



ЗЕМЛЯНИКА
ДЫМ

ЗАБОР

СОЛЬ
ОДЕЯЛО

МОРОЗ
САХАР

ТЕНЬ
ПАЛЫЦЫ

ПИЛА

КЛУБОК

СВЕКЛА

КОСЫ

ДВЕРЬ

СВЕЧА

ВЕРЬЮД

ЯИЦО

ПОДУШКА

ПЕТУХ

2

1

3

4

5

6

7

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21



— Куликовская битва —